

الاسبيرين أفضل وسائل الوقاية من امراض القلب

الوقائية بالنسبة لمجموعة اوسع من الناس والحصول من اجل تسويق على الضوء الاخضر من السلطات المختصة. والبيلافيكس هو الدواء الثاني الأكثر مبيعا في العالم بعد «ليبيتور» المضاد للكولسترول الذي تنتجه شركة «فايزر» مع مبيعات ذات قيمتها عن خمسة مليارات دولار، يعود القسم الاكبر منه (حوالي اربعة مليارات) الى بريستول-مايزر. يشار الى ان امراض القلب هي المسبب الاول للوفيات في البلدان الصناعية وتودي كل عام بحياة نحو 700 الف امريكي.

وتنتشر نتائج هذه الدراسة بعنوان «كاريسما» التي عرضت امام المؤتمر السنوي الخامس والخمسين لهامريكان كوليديج اوف كارديولوجي، في «نيو انغلند جورنال اوف ميديسن» في عددها الصادر في 20 نيسان (ابريل).

ويشارك في المؤتمر الذي يستمر من 12 الى 14 آذار (مارس) أكثر من ثلاثين ألف طبيب متخصصين في امراض القلب جاؤوا من بلدان عديدة.

وأوضحت البرزابيت نابل مديرة المعهد الوطني للقلب والرئة والدم ان «البيلافيكس لا يتوجب استخدامه وقائيا فالاسبيرين وحده يكفي». وتؤكد هذه الدراسة ان الاسبيرين يبقى الدواء الافضل للوقاية ولعلاج مخاطر الإصابة بامراض القلب كما انه اقل كلفة كما أكد الدكتور تشارلز هينكز الفرسور في كلية الطب في ميامي (فلوريدا، جنوب شرق). فالاسبيرين مثله مثل البيلافيكس دواء رائج تسوقه شركتا الادوية الفرنسية سانوفي-افنتيس والأمريكية بريستول-مايزر سكويب ويساعد على جعل الدم أكثر سيولة لكن عبر تأثيره على اللافق مسؤول عن تشكل مختلف للخطر.

وتدقيق ان البيلافيكس فعال لتفادي حصول ازمة قلبية ثانية من خلال منعه تشكل تخثر أو صفائح في الشرايين. ويوصف هذا الدواء أيضا للأشخاص الذين يشكون من نقص في الدورة الدموية في السابقين أو من ذبحة صدرية قوية.

وتعول شركتا سانوفي-افنتيس وبريستول-مايزر على هذه الدراسة التي قامتا بتسويقها لظهور فعالية البيلافيكس

بيدو من ازمة قلبية أو جلطة في الدماغ». وأوضح بات ان مركب الاسبيرين-البيلافيكس مقارنة مع الاسبيرين لوحده، لا يؤدي الى نتيجة مختلفة كثيرا لا بل قد يؤدي أكثر مما قد يفيد بالنسبة للأشخاص المعرضين لمخاطر عديدة بالإصابة بأمراض قلبية مثل المدخنين ومرضى السكري وأولئك الذين يشكون ارتفاعا في ضغط الدم أو نسبة كوليسترول مرتفعة.

وأظهرت الدراسة ان 7,3 % من الاصابات بالأزمات القلبية والجلطات الدماغية والوفيات لدى المجموعة التي تناولت الاسبيرين يوميا مع دواء بديل مقارنة بـ 6,8 % لدى أولئك الذين عولجوا بالبيلافيكس والاسبيرين معا.

ولخص الدكتور بات الامر بقوله «ليس هناك اي داع لاستخدام علاج مركب (الاسبيرين-البيلافيكس) للوقاية فقط» لكنه أكد مع ذلك ان هذه المقاربة «قد تكون مفيدة للأشخاص الذين اصيبوا بازمة قلبية أو جلطة دماغية من قبل».

■ اتلنتا (الولايات المتحدة) - اف ب: بعد مرور أكثر من قرن على اكتشافه ما زال «الاسبيرين» أفضل علاج للوقاية من مخاطر الإصابة بأمراض القلب كما تؤكد نتائج دراسة دولية عرضت امام المؤتمر السنوي 55، للكلية الطبية لأمراض القلب» (امريكان كوليديج اوف كارديولوجي).

وتهدف هذه الدراسة الى معرفة ما اذا كان تناول جرعة يومية لمركب «الاسبيرين» والبيلافيكس، الدواء الأكثر شيوعا وصفه لتسييل الدم وقائي تشكل التخثر الدموي في الشرايين لدى الأشخاص الذين يعانون من امراض قلبية، يساعد أكثر على تقليص مخاطر حصول ازمة قلبية وجلطة في الدماغ أو ذبحة صدرية.

وأكد الدكتور ديباك بات المدير المساعد للمركز الطبي لأمراض القلب في كليفلاند (واهايو، شرق) والشارك في هذه الدراسة التي شملت 15603 اشخاص تزيد اعمارهم عن 45 عاما في 32 بلدا خلال 28 شهرا، ان «نتائج الدراسة كانت سلبية في مجملها باستثناء الأشخاص الذين اعانوا اصلا كما

النساء يعتبرن التسوق مناسبة اجتماعية

■ لندن-يو بي أي: اظهر استطلاع للرأي ان 14 % من الرجال اشتروا بضائع تفوق قيمتها 3,450 دولارا عبر الانترنت في العام الماضي في مقابل 5 % فقط من النساء. وقالت العالمة النفسية في جامعة غلاسكو بكاليدونيا سيتينا ماكفاي ان «النساء يعتبرن التسوق مناسبة اجتماعية ويهمن رؤية ما الذي يشترونه».

وأضافت ماكفاي لصحيفة صندي غراف «ان الآراء النمطية سائدة والكثير من الرجال لا يتوجهون للتسوق في الشوارع التجارية وإذا احتاجوا الى أي شيء سيتوجهون الى الانترنت ويطلبون على الأشياء

تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

مراهق اسكتلندي في بعثة لاستكشاف القطب الشمالي

■ أدنبرة-يو بي أي: يعتمر مراهق يبلغ من العمر 16 عاما الانضمام إلى بعثة لاستكشاف القطب الشمالي تنظمها مدرسة ثانوية في أدنبرة باسكتلندا. وقال كريغ ماتياسون، الذي سراس البعثة، لصحيفة «سكوتلاند» بأنه أمضى نحو ستة أشهر يبحث في المدارس عن أي طالب مستعد للانضمام إلى البعثة من دون نجاح، مشيراً إلى أنه بعد أن كاد يفقد الأمل اتصل به كريستوفر سترترز مديدا مستعداً لاستعداده للانضمام إلى البعثة.

وأضاف ماتياسون بأن سترترز «كان الشخص الوحيد الذي قرع بابي» مبدياً الرغبة للقيام بهذه المغامرة. وتنظم «بولار أكاديمي هاي سكول» هذا النوع من الرحلات، وقد أسسها رجل الأعمال السير توم هنتر.

كتاب للسيطرة على الغضب

■ نيويورك-يو بي أي: صدر كتاب في نيويورك لمساعدة عصبي المزاج الذين يتورون لآفة الأسباب. وقال مؤلف الكتاب روبرت ألن الأخصائي في علم النفس بمستشفى جامعة بريسايتريان في نيويورك «ان الاعتقاد الشائع بأن التعبير عن الغضب أمر صحي ليس سوى خرافة».

وأضاف بأن التعبير عن الغضب لا يعكر صفو العلاقات مع أفراد العائلة الأصدقاء والأقارب فحسب، بل «قد يؤدي إلى الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية». وقال بأن «الغضب حالة عصبية يتوارثها الأبناء عن الآباء، والنبات عن الأمهات»، مشيراً إلى أنه بإمكان أطباء النفس ضبط هذه الحالة ومساعدة عصبي المزاج على الخروج من هذه «الحلقة المدمرة والسيطرة على اعصابهم».

السعوديون يشاهدون خسوفا وهما للممر

■ الرياض-يو بي أي: توقعت مصادر فلكية سعودية أن يحدث خسوف للممر وهي اليوم الثلاثاء يبدأ عند الساعة 21:12 بعد منتصف الليل وينتهي عند الساعة 5:13 فجر غد الأربعاء بالتوقيت المحلي.

وأوضح الدكتور زكي المصطفى رئيس قسم الفلك في معهد بحوث الفلك والجيوفيزياء في تصريح أمس الاثنين «انه لا يمكن مشاهدة هذا الخسوف في المملكة ودول الخليج العربية كونه خسوفا شبه ظل، ويحتاج إلى أجهزة فلكية حساسة لرصده»، مشيراً إلى أنه «سينظي قارة أفريقيا وأوروبا وغرب آسيا».

الامريكية تملك 11 زوجا من الأحذية على الأقل

■ سان فرانسيسكو-يو بي أي: أظهر استطلاع للرأي ان معظم النساء الأمريكيات يملكن على الأقل 11 زوجا من الأحذية تبقى معظمها من دون استعمال. وقالت 58 % من النساء اللواتي شاركن في الاستطلاع ان شراء زوج جديد من الأحذية يرفع معنوياتهن، الأمر الذي يمكن ان ينتهي با 11 زوجا أو أكثر.

وأجرى البروفسور في التسوق في جامعة كاليفورنيا دنيس توثليمان الاستطلاع لصالح متاجر مارفين الأمريكية التي تملك 190 متجرا منتشرة في 10 ولايات، وجمع آراء 500 امرأة تبلغ من العمر 18 عاما أو أكثر.

وتملك حوالي ثلث النساء اللواتي تم استطلاع رأيهن، أي ما يعادل 31 %، على الأقل زوجا من الأحذية يتبعه قبل عشر سنوات وأكثر من النصف لديهن زوج أحذية عمره ست سنوات أو أكثر.

وعن العوامل التي تساعد في اختيار الأحذية، جاءت الوضحة في المرتبة الأولى ثم الراحة في المرتبة الثانية والسعر في المرتبة الثالثة.



شاكيرا تقابل معالجين نفسيين

■ نيويورك-يو بي أي: كشفت شاكيرا أنها بدأت باتتباع أسلوب أكثر بساطة وأقل زخرفة في مظهرها، وأوضح أنها طردت الفريق المسؤول عن سلامتها مؤلف من خمسة أشخاص، معتبرة انها بدأت في تقبل ذاتها على ما هي عليه.

وقالت «الجمال بات ظاهرة مرضية في المجتمع». وأضافت «لقد تحول الى نوع من الهوس». وأصبحت كل واحدة تسعى لكي تكون المرأة الكاملة».

■ نيويورك-يو بي أي: تنصح النجمة الكولومبية شاكيرا كل إنسان ناضج برؤية معالج نفسي خلال سنوات نضجه. ونقلت صحيفة «نيويورك ديلي» عن المغنية الشابة أنها ترى معالجين نفسيين في الوقت الحالي.

وقالت «أحب الاستماع لرأي ثان في أموري. أعتقد أن كل إنسان ناضج يحتاج لمعالج نفسي لأنه عليك معرفة أسرار النقاط السوداء في عقلك».

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ نيويورك-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ لندن-يو بي أي: اظهر استطلاع للرأي ان 14 % من الرجال اشتروا بضائع تفوق قيمتها 3,450 دولارا عبر الانترنت في العام الماضي في مقابل 5 % فقط من النساء. وقالت العالمة النفسية في جامعة غلاسكو بكاليدونيا سيتينا ماكفاي ان «النساء يعتبرن التسوق مناسبة اجتماعية ويهمن رؤية ما الذي يشترونه».

وأضافت ماكفاي لصحيفة صندي غراف «ان الآراء النمطية سائدة والكثير من الرجال لا يتوجهون للتسوق في الشوارع التجارية وإذا احتاجوا الى أي شيء سيتوجهون الى الانترنت ويطلبون على الأشياء

تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

■ سنغافورة-يو بي أي: تشهد الأفلام الاباحية التي تسجل على الهواتف الخليوية إقبالاً واسعاً في سنغافورة.

من ميلوسوفيتش الى شارون

الياس خوري

مات الديكتاتور الصربي قبل ان يصدر الحكم. مات وحيدا في زنزائته وسط غموض طبي، بعد رفض محكمة العدل الدولية السماح له بالذهاب الى روسيا من أجل العلاج من امراض القلب والشرايين. لكن ليست هذه هي المسألة.

المسألة لها علاقة بذاكرة العالم الذي افقدته الولايات المتحدة ذاكرته، وجعلته ينظر بنصف عين الى قضايا العالم بعد نصرها الساحق في الحرب الباردة.

سلوبودان ميلوسوفيتش ومعه عصابة المجرمين الصرب، الذين حولوا حياة شعوب يوغوسلافيا السابقة جحيما، يستحق ان يقف في محكمة لاهاي كي يدفع ثمن جرائمه. لكن العالم نسي او انسى ان المدافع الوحيد عن جرائم التطهير العرقي في كوسوفو، والرائض الوحيد للتدخل الدولي من أجل اجبار ميلوسوفيتش على اعادة مليوني مواطن طردهم سياسة التطهير العرقي من بلادهم، كان جنرا لا اسرائيليا يدعى شارون.

حصل ذلك قبل ان تصدر فتوى بوش بإعلان شارون رجلا للسلام، وقبل ان يقفز سفاح شاتيليا الى رئاسة الحكومة الاسرائيلية ويقوم باجتياح الضفة الغربية، ويحاصر ياسر عرفات حتى الموت.

شارون كان السياسي الوحيد في العالم الذي التقط أهمية الديكتاتور الصربي وضرورته، وحذر من الحرب ضده، لأنه رأى في السياسة الدولية ضد التطهير العرقي تهديدا للدولة العبرية، التي تأسست بالتطهير العرقي عام 1948، ويهاج تأسيسها اليوم عبر خلفاء شارون بسياسة التمييز العنصري والأبارتيد المستوحى من التجربة اليابسة لجنوب افريقيا البيضاء.

يوهما، أي حين أعلن شارون معارضته لكصف يوغوسلافيا من أجل اخراج الكوسوفو من يوس الجوع والتشرد، لم يتوقف احد امام تصريحات الجنرال الاسرائيلي النارية، التي يمكن مقارنتها بتصريحات الرئيس الايراني الراحل، إذ يحق للاسرائيليين ما لا يحق لغيره. ولم يربط احد بين التطهير العرقي الاسرائيلي وتطهيره الصربي. وحين أقيمت دعوى على شارون في بلجيكا باسم ضحايا مجزرة صبرا وشاتيليا اقامت امريكا الدنيا واقعتها، واجبرت الدولة البلجيكية على تغيير قانونها الذي يسمح بمحاكمة جرائم الحرب امام محاكمها، مهددة بنقل مقر حلف شمالي الأطلسي الى مكان آخر.

هذا هو حال عالمنا اليوم، انه مزيج من الرداء والقبح وانهبير القيم الأخلاقية.

لقد دمرت الولايات المتحدة احتمال نشوء عالم جديد تسوده قيم العدالة، بحيث يكون القانون الدولي فيصل النزاعات التي تجتاح العالم، إذ قامت بوضع مسارين قانونيين مختلفين: مسار لاهاي الذي يحاكم جرائم الحرب في صربيا ورواندا، ومسار غوانتانامو وابو غريب والقمع الاسرائيلي الذي يحلم القانون الدولي.

والهدف ينقسم الى نصيفين: تصفه الأول هو النفط العربي، وهو مسار يمزج الزيت بالدم، يفرح العالم، إذ قامت بوضع مسارين قانونيين مختلفين: مسار لاهاي الذي يحاكم جرائم الحرب في صربيا ورواندا، ومسار غوانتانامو وابو غريب والقمع الاسرائيلي الذي يحلم القانون الدولي.

والهدف ينقسم الى نصيفين: تصفه الأول هو النفط العربي، وهو مسار يمزج الزيت بالدم، يفرح العالم، إذ قامت بوضع مسارين قانونيين مختلفين: مسار لاهاي الذي يحاكم جرائم الحرب في صربيا ورواندا، ومسار غوانتانامو وابو غريب والقمع الاسرائيلي الذي يحلم القانون الدولي.

والهدف ينقسم الى نصيفين: تصفه الأول هو النفط العربي، وهو مسار يمزج الزيت بالدم، يفرح العالم، إذ قامت بوضع مسارين قانونيين مختلفين: مسار لاهاي الذي يحاكم جرائم الحرب في صربيا ورواندا، ومسار غوانتانامو وابو غريب والقمع الاسرائيلي الذي يحلم القانون الدولي.

والهدف ينقسم الى نصيفين: تصفه الأول هو النفط العربي، وهو مسار يمزج الزيت بالدم، يفرح العالم، إذ قامت بوضع مسارين قانونيين مختلفين: مسار لاهاي الذي يحاكم جرائم الحرب في صربيا ورواندا، ومسار غوانتانامو وابو غريب والقمع الاسرائيلي الذي يحلم القانون الدولي.

والهدف ينقسم الى نصيفين: تصفه الأول هو النفط العربي، وهو مسار يمزج الزيت بالدم، يفرح العالم، إذ قامت بوضع مسارين قانونيين مختلفين: مسار لاهاي الذي يحاكم جرائم الحرب في صربيا ورواندا، ومسار غوانتانامو وابو غريب والقمع الاسرائيلي الذي يحلم القانون الدولي.

والهدف ينقسم الى نصيفين: تصفه الأول هو النفط العربي، وهو مسار يمزج الزيت بالدم، يفرح العالم، إذ قامت بوضع مسارين قانونيين مختلفين: مسار لاهاي الذي يحاكم جرائم الحرب في صربيا ورواندا، ومسار غوانتانامو وابو غريب والقمع الاسرائيلي الذي يحلم القانون الدولي.

والهدف ينقسم الى نصيفين: تصفه الأول هو النفط العربي، وهو مسار يمزج الزيت بالدم، يفرح العالم، إذ قامت بوضع مسارين قانونيين مختلفين: مسار لاهاي الذي يحاكم جرائم الحرب في صربيا ورواندا، ومسار غوانتانامو وابو غريب والقمع الاسرائيلي الذي يحلم القانون الدولي.

والهدف ينقسم الى نصيفين: تصفه الأول هو النفط العربي، وهو مسار يمزج الزيت بالدم، يفرح العالم، إذ قامت بوضع مسارين قانونيين مختلفين: مسار لاهاي الذي يحاكم جرائم الحرب في صربيا ورواندا، ومسار غوانتانامو وابو غريب والقمع الاسرائيلي الذي يحلم القانون الدولي.

والهدف ينقسم الى نصيفين: تصفه الأول هو النفط العربي، وهو مسار يمزج الزيت بالدم، يفرح العالم، إذ قامت بوضع مسارين قانونيين مختلفين: مسار لاهاي الذي يحاكم جرائم الحرب في صربيا ورواندا، ومسار غوانتانامو وابو غريب والقمع الاسرائيلي الذي يحلم القانون الدولي.



وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن