القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5307 Wednesday 21 June 2006

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5307 الاربعاء 21 حزيران (يونيو) 2006 ـ 25 جمادي الاولى 1427 هـ

مذيعة الأخبار..العمياء!

هواء طلق

رشاد أبوشاور

فضائية عربية أتحفتنا بواحد من الأخبار المتفرّقة الخفيفة الطريفة، بالصوت والصورة، عن (معجزة) فتاة هنديّة ضريرة باتت محطّ اهتمام الجمهور في الهند، لأنها رغم فقدان البصر تعمل مذيعة أخبار تلفزيّة!

الفتاة تقرأ النشرة من ورق مخرّم بالإبرة (بريل)، وهي وسيمة وإن كانت منطفئة العينين، وطموحة بدليل ما بلغته من حضور لافت جعلها خبراً تذيعه مذيعات مبصرات ذوات عيون تلعب بقلوب المشاهدين (الرجال)، وتثير غيرة النساء وحسدهن.

ماذا يريد الناس من المذيعة سوى أن تتلو على أسماعهم نشرة الأخبار بكلّ حياديّة وموضوعية، رغم أن هذا الأمر غير ممكن في حالة المذيعات العربيّات اللواتي يمزقهنّ هوان الحال العربي الرسمي والجماهيري، بحيث يبدو انفعالهن جليّاً وهنّ يقرأن أخبار فلسطين والعراق...

في بلاد العرب، يقتل الفلسطينيون على الهواء مباشرةً، وينسف العراقيون في المساجد والحسينيّات والشوارع والبيوت غير الآمنة، ويطارد رجال الشرطة بهراواتهم (شيوخ) القضاء، ويغتصبون الصحافيين والصحافيات، والمحتجين والمحتجات...!

المذيعة الهندية عمليّة، فهي تقرأ النشرة وهمّها أن لا تخطئ في القراءة، وأن تضبط نطقها وقراءة سلاميّات أصابعها للكلمات التي هي ثقوب، فتركيزها، وتركيز جمهورها، ينصبّ على النشرة، على الخبر، لا على فستانها المنحسر عن عنقها اللامع، وصدرها الفسيح، وشعرها المسرّح بأناقة، بحيث أنه ولا شعرة تحلّق خارج السرب، أو تخرج عن «التصفيف» الوطني...

هناك من ينتقدون ظهور المذيعات العربيّات وكأن واحدتهن في حفل زفاف، وليست في ستوديو أخبار عربيّة مليئة بالموت، والمآسي، والمخازي...

هذا الانتقاد مردود عليه، فمن غير المعقول أن تقرأ المذيعة نشرة الأخبار وهي منفوشة الشعر كما لو أنها (ميدوزا)، التي في الأسطورة اليونانيّة كانت تحجّر وجه من يراها، لأن شعرها أفاع تنبثق من جمجمتها...

المذيعة يكفيها أن فمها اللطيف يجفّ وهي تقرأ أخباراً بالمآسي، هي التي (نفسها) أن يلعلع صوتها بخبر يزفّ انتصاراً عربياً ولو في مباراة كرة قدم، على فريق أجنبي وليس على فريق شقيق، (بمناسبة مونديال ألمانيا)!

ما ذنب المذيعة العربيّة إذا كانت هي جميلة والأخبار العربيّة قبيحة؟!

ما ذنبها إذا كان أيمن نور يثبّت الحكم عليه، والقضاة في مصر يستباحون هم والقضاء والجمهور المتعاطف معهم؟

ما ذنبها وهي تنقل خبر وزير خارجيّة السلطة محمود الزهّار وهو يحمل (شويّة) مصاري وقد نشف ريقه وريق من معه، وهم يجمعونها من بلاد العرب والمسلمين، فإذا بمعركة تشنّ على فعلته التي تمثّل (خروجاً) على (الشرعيّة الدوليّة) ممثّلة بالمراقبين الأوربيين، في حين يغضّ النظر عمّن يخرجون (الملايين) من مناطق السلطة؟ تحجب الأدوية والأموال عن الفلسطينيين، ويسمح بتزويد حرس رئيس السلطة بالسلاح!.. أهذه هي المساعدات الإنسانيّة والأخوية؟!

هل يجب أن تظهر المذيعة العربية وكأنها في المطبخ، تقشّر البصل، وتفرم الثوم، وتتبلّ الدجاج، بينما بعلها يقرأ الجريدة، أو يتأمل نشرة أخبار تذيعها مذيعة أنيقة!...

المذيعات اللواتي يحسدن على الشهرة، والفساتين، والشعر الحرير، يعانين من متاعب لا حدود لها، فهنّ يتغيّبن عن بيوتهن كثيراً، ولا ينعمن بحياة أسريّة مريحة، يتمزقن بين عملهن وواجباتهن الأسريّة، فهن يعنين بالأطفال، والزوج، ويكرّرن يومياً أخباراً عربيّة مخزية...

مرّة سمعت أحدهم يتساءل : أيعقل أن هذه المذيعة تدخل المطبخ، وتفرم البصل والثوم؟!

نعم إنهن يعددن الطعام لأسرهن، ولعلّ واحدتهنّ وهي تقرأ خبر استقبال القائد العربي الفلاني، كانت تستعيد في ذهنها مكونات طبخة يقترحها الشيف رمزي، وتستذكر المقادير اللازمة لوجبة شهيّة، أكثر فائدة من وجبة أخبار عمّن لا يسعفون أطفال فلسطين بحبّة دواء، ودفتر وقلم، أو بقطعة قماش تلمّ ما جمع من أشلائهم...

لم أقرأ عن متاعب المذيعات العربيّات سوى قصّتين قصيرتين جميلتين للإعلاميّة اللبنانية (فاطمة برّي) ـ فضائيّة المنار ـ في مجموعتها القصصية (مذكرات امرأة)، وهي لكونها إعلامية وقاصّة، وصاحبة تجربة ومعاناة، تمكنّت من الغوص في عالم المذيعات اللواتي رغم ما يتمتعن به من شهرة، فإنهن يعشن حياةً متوتّرة مرهقة...

المذيعة الهنديّة مريحة، إذ يمكن لأي رجل أن يتأمّل طلّتها دون أن تتوتّر العلاقة الزوجية، فهي تظهر بملابس متواضعة، وهي ليست مثلاً بنت بلدنا المذيعة الفلسطينيّة الجميلة، التي تطلّ على مشاهديها من شاشة إحدى الفضائيّات، والتي بسبب جمالها الأخّاذ، وحضورها، نشبت حروب زوجيّة، ولا هي المثقفة الجميلة السمراء الذربة اللسان، ولا هي الأنيقة الصارمة، ولا...

هي بالتأكيد ليست واحدة من مذيعات فضائيات عرض الأزياء الحاسرات الكاسيات!

هي تذيع دون أن ترى جمهورها، وجمهورها يراها ويركّز على الأخبار لا على العيون، والشفتين، والفم، والابتسامات التي تذهب إلى جمهور جماعي، لا إلى فرد بعينه ، تلك الابتسامات التي تتسبّب بانقسام الجمهور الذكوري إلى فرق وشيع، في الولاء لهذه المذيعة، أو لتلك...

مع المذيعة العمياء نصغي للأخبار بواقعيّة، فلا جمال يشتت ويبلبل أفكارنا، ويشتت انتباهنا، بحيث عندما تلحظ الزوجات الوفيّات شرود نظراتنا يلكزننا بأكواعهن، بضربات هي أشدّ من تلك التي كان يسدّدها بقوّة ورشاقة كلاي في أوج قوّته!

أتخيّل حواراً بين زوجين عربيين إثر إذاعة الخبر عن المذيعة الهنديّة العمياء. الزوجة تبدي إعجابها بالمذيعة الهندية :

ـ هيك يجب أن تكون المذيعات!

ـ يعني كيف، عمياوات؟!

ـ لا، ولكن بدون مساحيق تغطّي البشرة، وفساتين تثير وتستفّز، تثير الرجال، وتتسبب بالحسرات للنساء غير القادرات على مجاراتهن؟

يسأل الزوج :

ـ أتظنين أن المذيعات يطبخن، ويكنسن ـ بالمكنسة الكهربائيّة طبعاً ـ ويفرمن البصل والثوم، ويعددن الطعام للزوج والأبناء؟

ـ أتريدهن أن يكنّ بهذه الأناقة في المطبخ؟

عندها حقّ في التساؤل : ففي المطبخ لا تكونّ المذيعة أمام الكاميرا، ولكنها تكون في عيني زوجها وقلبه، وفي روح ألإبن والبنت، وهذا هو جمهورها الباقي...

هل يجب أن تفقأ المذيعة العربيّة عينيها من هول ما في نشرات الأخبار، كما فعل (أوديب) حتى لا ترى ما يحدث؟

إحدى المذيعات أخبرتني بهواجسها: أحياناً أودّ أن أغمض عيني براحتي يدي، وأشرع في معط شعري، ولطم خديّ، فنشرة الأخبار العربيّة يناسبها أن تذيعها (ندّابة)، أو مذيعة عمياء بكماء، ما دام الجمهور لا ينفعل بالكلام، ولا يخرج إلى الشوارع صارخاً بجنون : لم نعد نتحمّل كل هذا، اذهبوا إلى الجحيم كلّكم!..

هوس عمليات تجميل الرجال والنساء يجتاح الأردن

عمان ـ «القدس العربي»:

مع تنامي الثورة في عالم عمليات التجميل والاقبال الحثيث عليها في الاردن تزايد الجدل حول اجراء هذه العمليات التي لم تعد امرا عاجلا، فقط بل تخطت ذلك الى تحديد المظهر الخارجي للرجال والنساء وبالتالي مستقبلهم ومصيرهم العملي والوظيفي.

ودفع هذا الامر الكثير من الشباب والفتيات، على حد سواء، في الاردن الى اجراء عمليات تجميلية لتتناسب اجسادهم ومظهرهم مع طبيعة العمل الذي يرغبون التفوق والاستمرار فيه.

واكد استشاري جراحة التجميل والترميم في الاردن مازن البدور تزايداً مستمراً يتضاعف كل يوم، في الحصول على خدمات التجميل الطبية موضحا ان التجميل اصبح مطلبا اساسيا لدى الكثيرين لتحسين المظهر الخارجي مثل الملبس تماما.

واشار البدور الى ان النساء يقبلن على اجراء عمليات جراحية لشد البطن والجفون والوجه وتجميل الانف وتكبير الصدر او تصغيره، في حين ان الرجال يقبلون على اجراء عمليات تجميل الانف وزراعة الشعر وشد الجفون.

واضاف ان نسبة اقبال النساء في الاردن على اجراء العمليات التجميلية تصل الى الى 80 % في حين ان نسبة الذكور بلغت 20 % .

وبين البدور انه في العام 2004 عندما كان يعمل في مدينة الحسين الطبية شمالي العاصمة عمان بلغ مجموع عمليات التجميل والترميم ما يقارب 2700 عملية.

وبلغ عدد المراجعين لعيادات التجميل في الاردن 13 الفا.

واكد الكثيرون انهم لا يؤيدون مثل هذه العمليات، ويتفقون على اجرائها في حالات معينة تقود من يقدم عليها الى الاستقرار النفسي بعد اخفاء التشوهات التي حلت به جراء حادثة معينة، في حين يبرر اخرون مثل هذا السلوك بانه سبيل الى زيادة الجمال الخارجي وزيادة التفاعل في المجتمع، في حين يعتبره بعضهم تجاوزا على خلقة الله والعبث بها وهذا ما تحرمه الشريعة الاسلامية، حسبما افاد مشاركون ادلوا بآرائهم في قضية الاسبوع الماضي من «اصدقاء حياتنا» على الموقع الالكتروني لاحدى الصحف المحلية.

وطرحت داليا قصتها قائلة عندما كنت صغيرة تعرضت لضربة قوية من احد زملائي ما ادى الى تشوه في انفي. واوضحت داليا انه وبعد سن الثامنة عشرة اجريت عملية تجميلية لأنفي وتمت بنجاح، واشعر الان براحة نفسية كبيرة.

واعتبرت امل عمليات التجميل هوسا يسيطر على الكثير من الفتيات، ويجد فيها ابو يامن تقليدا اعمى يفسد على الكثير من النساء حياتهن مؤكدا على اهمية اجرائها في حال ترميم الجسم من التشوهات الناتجة عن الحوادث والحروق لتحسين وضع الشخص نفسيا ومعنويا.

وحول رأي الفقه في عمليات التجميل اوضح عميد كلية الشريعة في الجامعة الاردنية سابقا د. ابراهيم زيد الكيلاني ان كل ما يغير خلق الله حرام وان كل ما يعيد العضو او الوجه الى حالته الطبيعية حلال ومباح.

واشارت رانيا الى ان عمليات التجميل مثل التاتو الدائم او السليكون وشفط الدهون تترك مضاعفات وآثار جانبية تقود الى الاصابة بأمراض خطيرة مثل السرطان.

ودعت رانيا الناس لان يكونوا جميلين من الداخل لأن الهرم وكبر السن سيحطمان في النهاية كل ملامح الجمال الخارجي.

خلايا جنينية أعادت نمو اعصاب تالفة في الفئران

■ واشنطن ـ رويترز: قال باحثون امريكيون ان خلايا جنينية أخذت من أجنة للفئران ساعدت فئرانا مشلولة على الحركة من جديد. وقال الباحثون ان الدراسة هي أفضل دليل على ان الخلايا الجنينية المثيرة للجدل يمكن ان تستخدم كعلاج لاشخاص يعانون من اصابات في الحبل الشوكي واصابات اخرى بالجهاز العصبي. وقال دوغلاس كير من كلية الطب بجامعة جونز هوبكنز في بيان «تعطي الدراسة وصفة لاستخدام الخلايا الجنينية في اعادة ربط الجهاز العصبي. وهي تثير فكرة أننا يمكننا تحقيق هذا في نهاية الامر في الانسان على الرغم من ان الطريق مازال طويلا... لقد وجدنا اننا نحتاج الى الجمع بين جميع اشكال العلاج».

واستخدم كير وزملاؤه مزيجا من مركبات يطلق عليها عوامل النمو من اجل ان تنمو خلايا الفئران الجنينية لتصبح نوعا من الخلايا العصبية يعرف باسم الخلية العصبية المحركة. وكتب الباحثون في دورية حوليات علم الاعصاب يقولون ان الخلايا التي تم زرعها مع الخليط المناسب من المركبات ساعدت على اعادة نمو بعض الخلايا العصبية في الفئران المشلولة ومكنتها من استخدام سيقانها الخلفية. وقال الياس زرهوني مدير المعاهد الوطنية للصحة التي مولت الدراسة «هذا العمل تقدم باهر يمكن ان يساعدنا على فهم كيفية استخدام خلايا جنينية لعلاج اصابات وامراض».

والخلايا الجنينية هي الخلايا الرئيسية لجسم الانسان وتوجد في الدم والانسجة. ويأمل علماء ان يتعلموا كيفية استخدامها في تخليق خلايا واعضاء وانسجة. والاجنة التي يبلغ عمرها اياماً هي مصدر مثير للجدل للخلايا الجنينية. وهذه الخلايا لها القدرة على التحول الى اي نوع من الانسجة في الجسم.

استغل حب مراهقة له واصطحبها الى بيت دعارة

■ عمان ـ «القدس العربي»: «سعاد» في سن المراهقة، ربطتها بحسن علاقة غرامية، وكانا يتواعدان... وقد اخبرته ان اهلها قرروا ان يزوجوها الى شخص وهي لا تريده وكان يعدها بالزواج...

وفي يوم هربت من منزل ذويها فجرا والناس نيام وكانت على اتفاق مسبق معه ان يتلاقيا.

ثم اصطحبها الى كافتيريا وارتشفا هناك الشاي الى ان وصل صديقه فادي وتحدثا جانبا لبعض الوقت ثم اعطاه عنوان سيدة تدير بيتها للدعارة مقابل المال.

وبعدها قام حسن وسعاد وتوجها الى منزل فتحية التي يعمل لديها فادي ويقوم باصطياد الزبائن وارسالهم لها .. وعندما وصلا ادخلتهما الى احدى الغرف واستغل هو خوف سعاد لهربها من منزل ذويها وقام بهتك عرضها وعندما خرجا قررت الفتاة العودة لاهلها وابلغتهم بما حصل معها حيث تم ابلاغ الشرطة التي قبضت على حسن وفادي وتمت احالتهما الى محكمة الجنايات الكبرى.

اما فتحية فتوارت عن الانظار وتقرر محاكمتها غيابيا.وقد قررت المحكمة ادانة فادي وفتحية بجنحة استعمال منزل وادارته للبغاء وتجريمهما بجناية التدخل بهتك العرض وحكمت بالاشغال الشاقة المؤقتة مدة سنتين عليهما اما حسن فقررت عدم مسؤوليته.

التلفزيون يؤذي الأطفال

■ دالاس ـ يو بي آي: حذرت دراسة من الخطر الذي يمكن أن يسببه وقوع أجهزة التلفزيون على حياة الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين السنة والسنتين. وقال الدكتور تود ماكسون من المركز الطبي في دالاس التابع لجامعة ساوثوسترن إن بعض هؤلاءالأطفال يتعرضون لجروح خطرة، خصوصا في الرأس، عندما يتسببون عن غير قصد في سقوط هذه الأجهزة فوق رؤوسهم. وتابع فريق البحث برئاسة ماكسون حالة 26 طفلا في المركز الطبي للأطفال في دالاس بعد وقوع أجهزة التلفزيون عليهم.

وقال الأطباء إن 14 من هؤلاء تعرضوا لإصابات في الرأس، مشيرين إلى أن اثنين منهم نقلا إلى وحدة العناية المركزة بسبب خطورة حالتهما.

ونصحت الدراسة الأهالي بتثبيت أجهزة التلفزيون بشكل يضمن عدم وقوعها على أطفالهم عندما يلهون في المنزل، مشيرة إلى أن معظم هؤلاء لا يدركون خطورة الأمر إلا عندما تقع حوادث قاتلة لابنائهم. وقال الدكتور فلويد أوتا « تبين لنا أن معظم الإصابات التي تعرض لها الأطفال كانت نتيجة تسلقهم قطع أثاث أدت إلى سقوط أجهزة التلفزيون عليهم».

النجمة السينمائية «ساندرا بولوك» شهدت في ميدان ليستر بلندن امس بصحبة النجم «كين ريغز» حفل العرض الاول لفيلم «بيت البحيرة» الذي يقومان ببطولته.

احوال الناس

● محافظ بورسعيد في مصر سدد للنيابة العامة مبلغ مليون ونصف مليون جنيه الذي اتهمت النيابة نجله باختلاسها من شركة هنيكل للمنظفات ببورسعيد، وأفرجت عنه بكفالة الف جنيه، إلى حين تحديد موعد للمحاكمة أو التصالح مع الشركة التي قدم استقالته منها.

● الاديبة والمخرجة السينمائية الجزائرية **آسيا جبار** التي دافعت في نتاجها الروائي عن حقوق المرأة في العالم العربي، تدخل غدا الخميس الى الاكاديمية الفرنسية بعد انتخابها بين اعضائها «الخالدين».

وكانت اول جزائرية تنتسب الى دار المعلمين في باريس عام 1955 وهي اليوم اول امرأة مسلمة من المغرب العربي تدخل الاكاديمية العريقة.

● تصدر قريباً عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر رواية جديدة لوزير العمل السعودي الدكتور **غازي عبد الرحمن القصيبي** بعنوان «الجنيّة». تدور أحداثها في المغرب العربي وتتخذ من الجان موضوعاً لها. الرواية تقع في 240 صفحة. وكانت آخر رواية للمؤلف تحمل عنوان «سعادة السفير».

● جريدة «المصري اليوم» المصرية المستقلة نشرت أمس خبرا قالت فيه انه لم تتم دعوة الأديب **علاء الأسواني** مؤلف رواية فيلم «عمارة يعقوبيان» الى حفل الافتتاح لأسباب أمنية، بسبب انتقاداته للنظام. الفيلم بطولة **عادل إمام**.

● **حسن نجمي** الشاعر والروائي المغربي نال امس الثلاثاء دكتوراة الدولة بالاداب من كلية الاداب بالرباط عن رسالته «غناء العيطة .. مساهمة في دراسة الشعر الشفوي والموسيقى التقليدية بالمغرب» التي ناقشها امام لجنة مكونة من الدكاترة **سعيد يقطين** و**ادريس بلمليح** و**مصطفى الشدلي** و **بنعيسى بوحمالة**.

● الفنان المصري **عزت العلايلي** سيلعب دور **أحمد حسنين باشا** رئيس الديوان الملكي في عهدي الملك **فؤاد** وابنه **فاروق**، في المسلسل التليفزيوني الجديد «الفرعون الأخير» ويشاركه البطولة **توفيق عبدالحميد** و**سميرة أحمد** و**حنان مطاوع**. **أحمد حسنين باشا** أشرف على تربية آخر ملوك الأسرة العلوية في مصر فاروق وتزوج سرا من والدته الملكة **نازلي**، وتوفي في حادث سيارة عام 1946 فوق كوبري قصر النيل بالقاهرة.

● الأمير **الوليد بن طلال** رئيس شركة المملكة القابضة تبرع بمبلغ 75 ألف ريال لصالح مشروع تأهيل السيدات السعوديات للقيام بأعمال الصيانة المنزلية التابع للجمعية النسائية الخيرية بمدينة الجبيل الصناعية السعودية.

● ينظم اتحاد كتاب المغرب بآسفي ومؤسسة الفكر اليوم الاربعاء لقاء مع **منعم الفقير** الشاعر العراقي المقيم بالدنمارك، وذلك ضمن فعاليات أنشطة المقهى الأدبي، الذي افتتح الشهر الماضي. اللقاء يترأسه الناقد **محمد زاهيري**، والكاتب **عبد الحق ميفراني**، مع تقديم شهادة للقاصة **ربيعة ريحان**.

● سفير سنغافورة الجديد في مصر **وونغ كوك** وصل أمس للقاهرة لتسلم مهام عمله الجديد.

● العائلة الملكية المغربية احتفلت امس الثلاثاء بالعيد السادس والثلاثين لميلاد الامير **مولاي رشيد** شقيق العاهل المغربي الملك **محمد السادس**.

فلكي سعودي: الخميس أطول يوم وأقصر ليلة

■ الرياض ـ يو بي آي: قال فلكي سعودي ان الخميس المقبل سيكون أطول يوم وأقصر ليلة في السنة للمواقع الجغرافية الشمالية، إيذاناً ببلوغ الشمس أقصى ميل لها إلى ناحية الشمال في رحلتها السنوية، وحينئذ يدخل فصل الصيف فلكياً.

وقال الباحث الفلكي الدكتور خالد بن صالح الزعاق في تصريح امس الثلاثاء «إن الشمس تتقلب في حركتها الظاهرية ذات اليمين وذات الشمال عن خط الاستواء وتنخفض»، مشيراً إلى أن سطوعها سوف يخبو ويميل ضوؤها إلى الاصفرار بما يسمى المتقلب الشتوي في 22 من ديسمبر.

وأوضح الزعاق أن الليل والنهار في المناطق القطبية من خط عرض 5.66 درجة إلى 90 درجة، يتراوح من يوم إلى ستة أشهر على حسب درجات العرض شمالاً وجنوباً.

غزال يلاحق كلباً

■ كليفلاند ـ يو بي آي: احتاجت امرأة في الخامسة والسبعين من عمرها إلى 27 غرزة طبية لتضميد جراح أصيبت بها في انحاء متفرقة من جسدها بعد أن اصطدمت بغزال لاحق كلباً صغيراً إلى داخل منزلها في ولاية أوهايو الأمريكية.

وذكرت صحيفة كليفلاند بلاين ديلر أن ماري بلايك قالت انه لم تكن تعلم بوجود غزال خلف كلبها «بادي» عندما فتحت له باب المنزل.

وأضافت الصحيفة أن بلايك حاولت إقفال الباب لكن الغزال تابع هجومه واقتلع الباب ووجدت نفسها على الأرض وقد أصيبت بجروح عدة أبرزها كان في رجلها اليمنى.

وبعد أن فر الغزال اتصلت بلايك بالشرطة التي وصلت إلى المنزل لتجد أن الحيوان خلّف وراءه أضراراً على الجدران والأثاث.

ونقلت بلايك إلى المستشفى حيث تم تضميد الجراح التي أصيبت بها في رجلها ويديها وباقي أنحاء جسمها.

محاولة لإعادة إحياء «باربي»

■ لوس أنجلس ـ يو بي آي: يخطط نيل فريدمان من شركة «ماتيل إنك» لإعادة الحياة إلى دمية «باربي» التي حققت أفضل أرقام المبيعات في الولايات المتحدة الأمريكية وحول العالم.

وقال فريدمان لصحيفة لوس أنجلس تايمز «كان ينقص باربي التركيز والرؤية وحتى الحملة الإعلانية المكثفة والموجهة. من الواضح أنه لم تكن توجد أي إثارة في هذا المجال. يجب على باربي أن تتسبب دائماً بالمفاجأة».

وأصدر فريدمان ورئيس فرع البنات بالشركة تشاك سكوتون أمراً إلى جميع الموظفين في الشركة الذين عملوا سابقاً على الدمية، للتوجه إلى أحد فنادق مدينة أنهايم بولاية كاليفورنيا من أجل عقد خلوة للتباحث حول كيفية إعادة إحياء الدمية من جديد.

وقال سين ماكغوان أحد محللي صناعة الدمى في نيويورك «قد يكون هذا أقسى عمل تشهده أمريكا. غير أنه من ناحية أخرى، يمكنك أن تزعم إذا حاولت ولم تنجح، بأن الوقت قد فات على إعادة إحيائها. وإذا نجحت، فأنت نابغة في التسويق وإذا جاءت النتيجة في الوسط، فذلك يكون أفضل مما أنت عليه الآن».

الباندا العملاقة غير مهددة بالإنقراض

■ بكين ـ يو بي آي: استبعد علماء أن تكون دببة الباندا العملاقة على وشك الانقراض، مشيرين إلى أن مثل هذا الخوف ليس له ما يبرره.

وقال هؤلاء إن الدراسات التي أجريت حول هذه الحيوانات التي استوطنت أجزاء كبيرة من الصين في العصور القديمة، والتي تشير إلى أن أعدادها في تناقص غير دقيقة، موضحين أن عددها الحالي يقدر بنحو ثلاثة آلاف.

وتعيش دببة الباندا حاليا في المناطق الجبلية التي تكثر فيها الغابات بعد أن كان لها وجود في معظم المناطق بالصين، ويقول علماء إن هجرتها إلى القمم العالية يرجع إلى توفر أشجار الخزيران التي تعيش بينها عادة.

وعانت هذه الحيوانات من كثرة صيدها وقطع الأشجار التي تعيش بينها منذ ثمانينات القرن الماضي.

وذكرت«كرنت رويال» إن التقديرات السابقة تشير إلى أن عددها لا يتجاوز الألف لكن دراسات صدرت مؤخرا تشير إلى أن عددها في حدود الثلاثة آلاف.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
اذا تملكك الشعور بالوحدة اتصل باصدقاء لك ونظم مشروعا للخروج في نزهة او سهرة.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
شكلك يساعدك في اتمام عمل معهم، الوجه المبتسم هو الواجهة في اللقاء مع الاخرين.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
يتوافر الحظ للباحثين عن عمل. ولكن الفرصة الجيدة لن تأتي الى المنزل.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
صحتك الجيدة وجسدك الرياضي يعطيانك ثقة وشعورا بالقول والسيطرة.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
تنتهي من عمل اجلته مرارا وتنظم ملفاتك المتبقية في شكل دقيق. الايام جميلة فحافظ عليها.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
لديك افكار جديدة خلاقة تلقى رضا في العمل كما في المنزل. لا تبتعد عن مصاحبة اطفالك.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
راجع حساباتك وقم بوضع موازنة للشهر المقبل لئلا تقع في عجز. الصداقة كنز كبير حافظ عليها.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
تمر عليك غمامة سوداء في عملك والعاب الحظ كن حذرا. لا تجامل على حساب افكارك.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
كن مندفعا وغير متهور، الوقت عامل مهم في ايضاح الرؤية لا تتجاوزه.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
قاوم بشجاعة التعب والارهاق. لا تكن محبطا فالامور تسير في خطها الطبيعي.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
تكون عابسا وغير مرح، مما يبعد الاصدقاء عنك تساءل اذا كان الامر يستاهل حقا.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
الباحثون عن عمل يجدون ضالتهم وثمة عاملون يواجهون مأزقا. خذ وقتك في اعطاء الرأي.