

هل زواج الأمير تشارلز بكاميليا شرعي؟

■ لندن - يو بي أي: كشفت صحيفة «التايمز» الصادرة الجمعة أن زواج ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز من كاميليا باركر بولز لم يكن شرعياً استناداً إلى نصيحة قدمتها الحكومة بعد طلاقه من زوجته السابقة الأميرة ديانا.

وقالت الصحيفة إن وثيقة حصلت عليها بموجب قانون حرية المعلومات «تبين أن حكومة المحافظين السابقة برئاسة جون ميجور أصرت قبل عقد الزواج على أن العائلة الملكية ستُمنع من الزواج في مكاتب تسجيل عقود القران، مشيرة إلى أن النصيحة تتناقض مع الرأي الذي عرضه رئيس مجلس اللوردات والرئيس الأعلى للقضاء اللورد فالكونر على البرلمان بعد الإعلان عن خطبة الأمير تشارلز من كاميليا العام الماضي.

وأضافت «أن محاميين وخبراء في الشؤون الدستورية يتهمون الآن الوزراء بوضع زواج ولي العهد في قصر ويندسور في إبريل/نيسان 2005 في دائرة الشكوك إلى جانب مسألة وراثته للعرش كملك بريطانيا المقبل».

لكن الصحيفة أشارت إلى أن قصر كلارنس المقر الرسمي لولي العهد البريطاني أكد أنه تلقى نصيحة من أربعة مصادر قانونية مختلفة «التقت جميعها على أنه ليس هناك أي عائق يمنع أفراد الأسرة الملكية من الزواج في طوقس مدينة وجات النصيحة الرئيسية من الحكومة».

واعتبر القصر زواج أمير ويلز (تشارلز) من دوقه كورنوال (كاميليا) شرعياً وسليماً ولا يؤثر على مسألة خلافة العرش.

فحص العين يكشف أمراض القلب والسكري

■ ملبورن - يو بي أي: حصل عالم في مدينة ملبورن الأسترالية على جائزة لاكتشافه فحصاً للعين يمكن أن يحذر مبكراً من الإصابة بأمراض القلب وغيرها.

وحصل البروفيسور تين ونغ من مركز جامعة ملبورن لأبحاث العين على جائزة الاستيمايز لوزراء صحة الكومنولث لأبحاث الصحة والطب.

وأجرى فريق البروفيسور ونغ فحصاً لعيون 20,000 مريض على مدى خمس سنوات استناداً إلى تقنية متطورة يمكنها قياس ضيق الشرايين الاستيعابية للأوعية الدموية.

وقال ونغ إن التغييرات التي تحصل في الأوعية الدموية في العين «تؤشر إلى الأشخاص الذين يمكن أن يصابوا بأمراض القلب والسكتات الدماغية ومرض السكري».

مطران من زامبيا مغن

■ روما - يو بي أي: أعلن مطران كاثوليكي يبلغ من العمر 76 عاماً كان قد «ضل» عن الطريق وتزوج من امرأة كوربية متخصصة بالعلاج بواسطة الإبر لكنه عاد إلى «القطيع» لاحقاً، أنه سينزل إلى الأسواق اليوماً من موسيقى السول الأفريقي.

وذكر وكالة أنسا الإيطالية للاثباء أن المونسنيور إيمانويل ميلينغو سيؤدي بعضاً من أغنيات اليومه برقة فرقة الموسيقى خلال مهرجان «بورينا موسيقى السول» بالقرب من مدينة بولونيا في 22 تموز/ يوليو المقبل.



الغناة المصرية ليلى علوي أصيبت بالآل في عينيها أثناء تصوير مشاهد المسلسل الجديد الذي تقوم ببطولته «نور الصباح»

طفل مراکش «المتوحش» ضاع بين ام انانية ومربية قاسية تعامله معاملة الكلاب

مراكش - القدس العربي - من عبد الغني بلوط:

الجاري موعد الجلسة الأولى للنظر في قضية هذا الطفل «المهمل» التي أنهلت قصته كل مراكشي، حيث وجهت المحكمة إلى السيدة زهرة، غ متجنبة الطفل تهمة تعريض طفل للخطر وهي في حالة اعتقال، كما وجهت إلى شخص آخر عاك وهو شاب يتابع في حالة سراح وكان يسكن بالبيت نفسه تهمة عدم تقديم المساعدة لشخص في حالة خطر. الغربي في الأمر أن صاحبة المنزل هي من عرضت على هذا الشاب السكن بمنزلها بعدما رأت حالته الضعيفة أثناء قيامه ببعض الأشغال لديها. الشاب أيضاً هو ضحية مشاكل عائلية قادته إلى الخيرية في صغره.

الطفل أحمد مازال يرقد بمستشفى ابن زهر المعروف بالمأمونية ويعاني من سوء التغذية الواضحة، وقد أبرزت التحليلات الطبية أن انفه مجدوع بسبب عضة كلب ربما أو بسبب داء «النار الفارسية» الذي أصابه، كما أنه لا يقوى على النطق ويده اليسرى مكسورة يعاني من أمراض أخرى جراء معاشرته للقطط والكلاب والآن كل بقايا الكلب، كما أن آثار الضرب والكي واضحة على جسده النحيل ونصب العديد من الجمعيات الحقوقية منها المركز الغربي لحقوق الإنسان نفسها طرفاً مدنياً، وحشدت مناضليها ومتعاطفيها واستندت محاميتها للوقوف بجانب الطفل المهمل أمام القاضي لتستتكر هذا الفعل الإجرامي غير المسبوق في مدينة أصبح الفقر والاهمال ينهشها من كل جانب، وسترفع أصوات عديدة لتوقيع أقصى عقوبة على السيدة قاسية القلب.

«لأنها مريضة بالعصب ولا تحتمل الشغب، ولأنه ليقط ومشاعب ويعصى الأوامر ومعدته كبيرة لتلهم كل شيء ولا تقنع بشيء. فقد حبسته مربيته مرة داخل البيت حيث لا يخرج بئناً، وموات في سطح منزلها يقفات من البقايا، بل كانت تضربه الضرب المبرح من أجل ترويضه على اطاعة الأوامر، وعدم اهرق ميزانية الأسرة بأكل قدر أكبر من الخبز والزيت بل ومزاحمة الكلاب والقطط في مآكلهم ومشربهم» هكذا بررت السيدة زهرة، غ 55 سنة الموظفة السابقة بالحكمة الابتدائية فعلتها التكرار

بحبس طفل مدة طويلة بسطح أحد المنازل في المدينة القديمة يحي باب نكالة دون اكل ولا تنظيف حتى بدأ للعيان وكأنه شبح أو جنى أو مخلوق فضائي بشعر كثيف وانف مجدوع، حيث قضى عشرات الأيام محبوساً في سطحها في الوقت الذي كان من المفترض أن يذهب إلى المدرسة مكانه الطبيعي مثله مثل أقرانه.

وقالت أيضاً زغ التي هرب منها زوجها بسبب مرضها العصبي إلا ومنذ سن الثالثة سلمته لها إحدى السيدات وهي والدته لأنها تريد أن تتزوج ولا تريد أن يعلم زوجها الجديد أن لها ولداً أنجبته عن طريق السفاح، وهكذا ضاع الطفل بين أم مهملة انانية ومربية قاسية لا ترحم تفاصيل أخرى ستعرف يوم الإثنين المقبل 12 يونيو

نقاد الروايات الرديئة



عزت القمحاوي

هل هناك ما يجمع بين نعوم تشومسكي وجورج غالاوي وجورج اسحق؟

نعم، فثلاثتهم، على ما بينهم من اختلاف في الاختصاص وتبادل في المكان، نقاد متخصصون في كشف الروايات الرديئة المتشابهة التي يكتبها رواثيون غير محترفين.

والرواية في أبسط تعريفاتها هي قصة متخيلة تشبه الواقع، لكنها ليست الواقع. ولكن داخل هذا التعريف البسيط شرط، وهو القدرة على الإبهام بواقعية الأحداث الخيالية ومعقوليتها مهما كانت درجة الشطط والكلاب بها، حتى أن الرجل يمكن أن يتحول فيها إلى أنف أو ضرصار، ولا نستغرب ذلك، بل نتحسس أجسادنا لتتناكد أننا لم ندخل الرواية ونتمسح مثل بطلها!

ولكن هذه القدرة على تسويق الكذب لامتلاكها إلا السلالة النادرة من الروائيين أمثال غوغول وكافكا وماركيز، ممن يمتلكون من المهوية ما يمنح رواياتهم واقعاها الخاص المستقل عن العالم الخارجي، بل والمستقل عن كاتبها، فتدور الأحداث كما لو كانت واقعية تتوالد ذاتياً دون أن يكون هناك من يكتبها.

عذراً، فلم تكن الكتابة عن الروايات الجديدة هدفي عندما بدأت هذه الزاوية، بل النقاد النابهين الذين سميت ثلاثة منهم، بينما تمتد القائمة لتشمل العديد ممن أزموا أنفسهم بمسؤولية فضح الروايات الرديئة التي تلجم إلى التشبب بالواقع والإيهام به دون أن يبلغ واثميوها العاشلون هذا الحلم، فتبدو الحكايات مخنكة وغير متعة، وغير مقنعة إلا لكاتبها الخثيرين للثناء.

النقاد الأمريكي النابه نعوم تشومسكي نجح في فضح منتجي الروايات السيئة في بلاده، من كارتر وريغان إلى بوش الابن، وعملائهم الصهاينة، متتبعاً جرائمهم من فلسطين إلى بيروت إلى طرابلس الغرب إلى نيكاراغوا فمحملة العراق الأخيرة مروروا ببوغسلافيا الغدورة وأفغانستان.

ولم يسلم عالم اللغويات النابه من التحرشات العنصرية والتمهيش لقاء فضحه لأباطرة الحرب، لكن الإيذاء الواقع عليه لم يصل إلى حد الإكراه التي يتعرض لها ناثب من مجلس العموم البريطاني جورج غالاوي، الذي يشارك تشومسكي التزامه الأخلاقي بفضح من يحاولون إفتاح العالم بأخلاقية الحرب في العراق، وشرعية جلب ديمقراطية المباحثة إلى العراقيين مروروا على جثثهم، ولو لا تشومسكي وغالاوي وغيرها من الضمائم ذوات القامات الطويلة لاستقرت الرواية الرديئة صامدة بكل ما تتضمنه من إهانة للحقيقة، ومن عدوان على حيوات الضحايا القراء.

والغريب أن الكاتبين محدودي المهوية؛ بوش وبليزر، اللذين اختارا ديمقراطية الكي بالناظر للعراق هما من يحمي ويحفظ السكون وانعدام الحركة وانعدام الأمل في مصر، من خلال نص محلي رديء يحمل العنوان المخادع «ديمقراطية الخطوة خطوة» دون أن يدلتنا أحد على حجم الخطوة في كل مرة، والزمن المسموح به بين خطوة وخطوة، ومن الذي سيحدها، وهل سيخطو ما معنا أم يقف في مكانه؟

وقد أصبح المهندس جورج اسحق أهم ناقد للنص المحلي الذي يريد أن يحبس الواقع المصري بين قوسي التوريت والإخوان، وما يقف ضمناً بينهما من فترات الفتنة الطائفية.

هذا المسيحي الذي يقود حركة التغيير المدنية «كفاية» يسقط كل شرعية تسعى إليها الرواية المحلية الرديئة. ويعيد مع الحركة للحملة إلى التاريخ المصري منكرًا بصفحات ناصعة من الممارسة الوطنية، تجلت فيها الحقيقة التي يحاول الاستبداد السياسي والديني حجبتها، وهي أن الدين شأن للفرح مع ربه، يختلف عن الشأن الوطني الذي لا يفضل فيه أسلم على قبلي إلا بما أعطى لصالح الأرض التي لم يعرف غيرها، ولا يرضى بغيرها بديلاً.

الشكل الذي ولدت به «كفاية» كان كافيًا وحده لإرباك حسابيات الاستبداد، فالحركة تلمح إلى تمثيل كل المصريين، بغض تكوينها الذي يضم طبقاً سياسياً واسعاً علمانياً في غالبية. وهي بهذا التكوين تفضح الرواية التي تعمل السلطة على تدعيمها، وتسويقها دولياً، وهي أن القوة الوحيدة البديلة للفساد الحالي هي الإخوان، وعلى مواطني مصر أن يختاروا بين الموت غداً في عبارات المحتكرين ومسارح وقطارات الغاسدين وبين الذبح على الطريقة الشرعية، وعلى سادة العالم الذين يكتبون أعمار وأرزاق الأنظمة أن يتاملوا حالهم مع إيران قبل أن ينغضوا أيديهم من المافيا المستأنسة!

ولكي تعضي الرواية الرديئة في طريقها المرسوم تعامل «كفاية» كما لو كانت غير موجودة، ويلقى أعضاؤها السحل وهتك العرض والتعذيب في المعتقلات، كما يتعرض منسقاها العام جورج اسحق إلى التشويه، مثل رفيقيه تشومسكي وغالاوي.

علماً بأن تشومسكي أسعد حظاً من الجورجين (غالاوي واسحق) وليس ذلك لأن كاتب الرواية الأمريكية أكثر ليبرالية من رفيقيه الإنكليزي والمصري، بل لأن طبيعة عمل تشومسكي الفكرية الهادئة أقل تصادماً مع العمل السياسي المباشر لغالاوي واسحق، لذلك فإن تهم الرجزين تتشابه إلى حد التطابق؛ فغالاوي عميل صدام حسين ويلقي عشرات الآلاف من الدولارات من العراق (لأن البيوع في انكلترا هو العراق) وجورج اسحق يحضر في تركيا مؤتمراً يشارك فيه إسرائيليون ويتقاضى مصروف جيب مئة وستين دولاراً في اليوم في اليوم لا للول (البيع) مختلف والرقم متواضع حسب دخول المصريين.

ورغم أن كراهية الكيان الصهيوني تجري من المصريين مجرى الدم، إلا أن من يحاولون تشويه جورج اسحق بادعاءه مغابته لإسرائيليين في مؤتمر بتركيما لم يبنهوا إلى أن أهم أولويات المصريين الآن هي الوصول عبر ديمقراطية ال «تاتانا تانا» إلى اتفاق سلام مع الفساد الذي يحصد الأرواح ويهدد مستقبل البلاد بقسوة قلب لم يعاينها المصريون إلا على خط النار مع الصهاينة.

■ اقام ناصر جودة الناطق بإسم الحكومة الأردنية مأدبة عشاء لعشرات الإعلاميين والمسؤولين في الإعلام الرسمي، حضرها رئيس المجلس الأعلى للإعلام إبراهيم عز الدين ووزير التنمية السياسية صبري الربيعات ونقيب الصحفيين طارق المومني ونائبه نبيل غيشان وناشر صحيفة «الحقيقة» الدكتور زكريا الشنيخ.

● فتحت السيت في القاهرة القمة العالمية للمرأة التي تجمع سيدات أعمال من كافة أنحاء العالم، في تجمع يهدف إلى تحسين وضع واداء المرأة في مجال الأعمال وكذلك في المجال السياسي.

● فرخندة حسن الامينة العامة للمجلس القومي للمرأة في مصر اكدت في مؤتمر صحافي أن نحو 940 سيدة أعمال ومسؤولة سياسية من أكثر من 80 دولة يشاركن في القمة التي تستمر لثلاثة أيام في مدينة نصر، شمال شرق القاهرة.

● حمد بن محمد الراشدي وزير الاعلام العماني غادر مسقط متوجها الى القاهرة ليرأس وفد بلاده الى اجتماعات مجلس وزراء الاعلام العرب في دورته التاسعة والثلاثين الذي يبدأ اعماله السبت.

● الزعيم السوفييتي السابق ميخائيل غورباتشوف أصبح



شريكاً في صحيفة «نوفيا غازيتا» الروسية التي اشتهرت بسبب مواقفها المناهضة للفساد، حيث اشترى 49% من أسهم الصحيفة بالاشتراك مع الكسندر ليبيديف النائب في الدوما الروسي وأحد أشهر أثرياء البلاد.

● النجمة انجلينا جولي سفيرة النوايا الحسنة لمفوضية اللاجئين سجلت رسالة تلفزيونية قبل حلول اليوم العالمي للاجئين في 20 حزيران (يونيو) لصالح المفوضية التابعة للأمم المتحدة في نيسان (ابريل) قبل ولادة ابنتها شيلوه جولي بيت.

تغريد ذكور الكناري يكبر بيض إناثها

■ لندن - يو بي أي: يقول علماء بريطانيون وألمان إن إناث الطيور المغردة تعدل أحجام بيضها استناداً إلى مقاطع تغريد ذكورها في موسم التزاوج.

وتم إسماع إناث عصفير الكناري مقاطع مسجلة لتغريد مميزة لأفضل ذكور التزاوج لدى البدء بطرح البيض في موسم الحضنة، فتبين أنها طرحت بيضاً من أحجام أكبر نسبياً من الإناث التي لم تستمع لتغريد الذكور المميزة.

تخلّى عن سيارته لوالدته فكافأته الشركة بسيارة جديدة

■ بدفورد - يو بي أي: تمت مكافأة رجل تخلّى عن سيارته لوالدته وراح يقطع رحلة الذهاب والإياب إلى مركز عمله سيراً على الأقدام، بأن منحته الشركة سيارة تويوتا من طراز كامري موديل العام 2002.

وقال أريك أوكووا الصحفية فورث وستار -تليجراف أنه كان يطمح «بالوقت الذي يقضيه لوحده» أثناء قطع المسافة بين بيته ومركز عمله وهو يستمع إلى الموسيقى من جهاز آي بود، كما تمكن من خسارة حوالي 17 كغ من وزنه.

«اتجمعوا العشاق» تظاهرة موسيقية في تونس تحتفي بالشيخ امام

■ تونس - رويترز: تتواصل في العاصمة التونسية فعاليات مهرجان موسيقي تحفي بالذكري الحادية عشرة لرحيل الفنان المصري الشيخ امام أحد أبرز رموز الأغنية السياسية في العالم العربي.

وتتمزج تظاهرة «اتجمعوا العشاق» التي تستمر حتى غد الأحد بين الورشات التدريبية في الاقفاة الموسيقي والفحلات الموسيقية والمنتديات والنقاشات حول هذا الفنان.

والشيخ امام هو رمز من رموز التحرر السياسي والأغنية الملزمة في العالم العربي وأحد أبرز نجوم الغناء السياسي في نصف القرن الماضي، واشتهر بنقده اللاذع للاوضاع السياسية في بلاده مصر خصوصاً في السبعينات.

وافتتح مهرجان «اتجمعوا العشاق» الذي ينظمه مركز التيارات الثقافية بالعاصمة تونس بعرض تسجيلات نادرة عن الشيخ امام وورشات في

21st Century Value

Summer special from National Airline of Azerbaijan

limited availability

DUBAI £270

plus taxes and charges return fare maximum stay one month

Flights from London Gatwick to Dubai are via Baku

For more information please call 08707 605 757 or visit www.azal.co.uk



AZERBAIJAN AIRLINES