القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5364 السبت/الاحد 27/26 آب (اغسطس) 2006 ـ 3/2 شعبان 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5364 Saturday/Sunday 26/27 August 2006

هواء طلق

عشاق القتل

عزت القمحاوي

فائض العنف الذي تتمتع به الولايات المتحدة الأمريكية وتقوم بتصديره إلينا اليوم مباشرة بصنع يديها أو عبر الوكيل الصهيوني ليس سوى التجلي الأبرز لعشق الرجل الأبيض القتل. وليست مصادفة أن تكون كل الحروب الكبرى في العصر الحديث غربية المنشأ والقرار، رغم المخاتلة في التسمية التي جعلت من الحربين الأوروبيتين الأولى والثانية حربين «عالميتين».

وليس مصادفة أن يكون أول نص سردي غربي «الإلياذة» عن الحرب.

لكننا نموت دون مجد، مثلما مات مئات الآلاف من اليابانيين والصينيين والأمريكيين اللاتينيين. ولكي تحظى الحروب التي يشنها الغرب ضد الحضارات الأخرى بالخلود كحرب طروادة ينبغي أن يتحول المتبقون على قيد الحياة من هذه الشعوب إلى شعراء وقصاصين.

وقد تمنى أينشتاين على سيجموند فرويد دراسة إمكانية وقف الحرب من خلال الفهم العقلاني لجاذبيتها، لكن العالم النفسي كان يعرف أن إجابته مملة وعقيمة مكرراً بعض ماقاله عن فهمه لجاذبية الحب والعدوان المتهاجنين، معتبراً أن الحرب جزء من الطبيعة الإنسانية (وليست الأوروبية بالطبع)!

وعلى كل فإن القتلة لايخرجون بشراً أسوياء من غزواتهم، وإن عادوا أحياء وعانقوا محبيهم من جديد.

وقد كتب تيودور نادلسون أستاذ الطب النفسي العلاجي في جامعة بوسطون كتابه «مدربون على القتل» من واقع خبرته العلاجية لمقاتلي حرب فيتنام السابقين في مستشفى إدارة المحاربين القدامى ببوسطون.. حدثه الجنود عن دمار الحرب، لكنهم تحدثوا أيضاً عن اكتشافهم الحرية وغياب الكوابح الاجتماعية والإثارة التي تتحول الحرب معها إلى لعبة من ألعاب الصبية، ونوع من العشق الذي يصل إلى أن يكون جنسياً بين الجندي وسلاحه.

الكتاب الذي ترجمته فاطمة نصر وصدر عن منشورات «سطور» بالقاهرة نشرت طبعته الإنجليزية العام الماضي فقط، بعد وفاة مؤلفه، ورغم أن أبحاثه تقوم أساساً على إفادات مرضى حرب فيتنام، فإنه يتعرض في بعض المواقع إلى حرب الخليج، كما يلجأ إلى العديد من الاستشهادات من الكتاب المقدس والأدب، لكي يدفع نصه باتجاه الفهم العقلاني لتعلق الرجال بالحرب، التي يرى أنها امتداد لتيمة أساسية في حياة الصبية طوال فترة نموهم «الضرورة المطلقة ليكونوا رجالاً في أعين الرجال الآخرين».

* * *

«تماثل الحرب للرجال الأمومة بالنسبة للنساء» هذه المقولة لبنيتو موسوليني يجتزئها نادلسون من كتاب ويليام بويلز «لماذا يحب الرجال الحرب» لكي يصل إلى اتفاق مع معلقين آخرين يعتبرون أن الرجال في حالات الحرب يقتربون من السطوة التي تمتلكها النساء ويحاولون مضاهاتها، وعند مستوى معين تكون الحرب أقرب شيء من إنجاب النساء الأطفال: طقس الدخول إلى سطوة الحياة والموت.

لكن هناك في المجتمع ما يسهل الدخول إلى هذا الطقس التدميري. المجتمعات التي يسيطر عليها الرجال، كل المجتمعات تقريباً ـ حسب نادلسون ـ تنتقص من قدر المرأة، ويعزو المحللون ذلك إلى رهبة الرجال من قدرة المرأة على إنجاب الحياة، ويعلن الشباب خوفهم من التبعية من خلال رفضهم كل ما هو أنثوي.

في مراحل البروفات الأولى، يلعب الصبية ألعاب الحرب، يجربون الاحتكاك الفجائي بالموت. في بداية علاقة الصبية مع نظرائهم يعتريهم القلق من قوتهم التي لم تختبر بعد. تبيع محلات اللعب تنويعات ضخمة من الأسلحة، ولا توجد سوى قلة من الصبية لايريدونها، بينما الصبية الذين يمنعهم ذووهم من امتلاك هذه الأسلحة يستخدمون الأيدي والعصي لمحاكاة الأسلحة!

ولايحتاج الجندي إلى أكثر من السمات الطفولية: الإقدام، التهور، عدم الاهتمام بالمستقبل، والولاء للمجموعة. ولهذا وصف المتحمسون البريطانيون للحرب العالمية الأولى عمل الجندي بأنه «ألعاب صبية فظة في الهواء الطلق». ويتذكر العائدون من فيتنام كيف كانوا يسمون ذخيرة أسلحتهم الشخصية «فراقيع» أي كتلك التي كانوا يلعبون بها في طفولتهم دون ضرر، يقولون إنهم قصفوا العدو بـ «الفراقيع» أي أنهم قتلوه كما كانوا يتظاهرون وهم صبية، حتى ان مصنعاً للعب زود الجيش الأمريكي بمقابض من البلاستيك لنماذج من البنادق وكان اسم مصنع اللعب مختوماً بأحرف بارزة على مقابض البنادق!

باختصار تدفع الطبيعة الهشة للهوية الذكورية وسهولة اهتزاز يقينها إلى طلب دعم للهوية أكثر فعالية من الطقوس المعتادة، وكثيراً ما يكون هذا الدعم في ارتداء بزة الجندي، بينما كان النضج الجنسي والأهلية للزواج مشروطين في السابق بأن يقتل الذكر عدواً في المعركة إثباتاً لرجولته، ومازالت هناك علاقة مباشرة بين القدرة على القتل والنجاح في الإنجاب في المجموعات التي يسميها الأنثروبولوجيون ماقبل الدولة؛ فالمحاربون الأكثر عدوانية يتزوجون وينجبون أكبر عدد من الأطفال.

* * *

وإذا كانت ممارسة العنف تدفع بالصبي إلى مصاف الرجولة، فإن التضحية تدفع به إلى طريق البطولة، وتكتب تاريخاً لمن فاتهم صنع تاريخهم الخاص بالتفوق في مجالات العمل الأخرى، وينقل المؤلف عن فرانسيس بيكون: «كل المولعين بالحرب على قدر من البطولة ويحبون الخطر أكثر من حبهم العمل» ويقول إن فتياناً كثيرين يرون مشهد النضج رتيباً وخالياً من المتعة، بينما تمنح الحروب جوائز تستحق مخاطرة الصبي بحياته، فحينما يموت الصبي جندياً يصبح بطلاً في اللحظة ذاتها.

ورفقة الحرب نوع من الحب لايتطلب عهود وفاء، لا يتطلب الكلمات، لايمحوه حتى الموت، يقول أحد المحاربين القدامى للمعالج النفسي إنه عندما تفعل الأسرة شيئاً يحط من قدره، لا يجادل، بل يذهب إلى غرفته ويتحدث إلى رفاقه الراحلين، ويردون عليه.

تماثل أخوة المعركة العشق الإيروسي، وتطمس الحدود بين أعضاء الفرقة، وتصبح «أنا» «نحن» و«ملكي» «ملكنا». ويصبح تقبل الموت سهلاً عند التخلص من الفردانية، وتحل معايير أخلاقية مختلفة تنبع من هذا الحب للجماعة المميزة.

وتظل ذكريات القتل في الحرب مثيرة للنشوة أما الجنود الذين لم تنضجهم المعارك بعد فكثيرا ما يقلبون جسد العدو المقتول بدهشة من قدرتهم على خلق شيء في مثل عمق الموت وخلوده!

ويقول نادلسون رغم أن الكثيرين قد لايجدون سعادة في القتل، إلا أن الأمر له علاقة بالإرضاء. ويصف جندي أمريكي من أصل فيتنامي طفولته التي جعلته ياخذ على نفسه عهداً بالا يقرب الحرب، لكنه التحق بالجيش الأمريكي وحارب في الخليج ويقول: احببته (يقصد القتل) لابد أنني أعاني من أمر غير طبيعي!

ولا تحقق الحرب الإرضاء للمحارب في وقت المعركة فقط، بل تستمر معه إلى آخر حياته، أحد المرضى قال للطبيب المؤلف إنه لو وجدت طريقة تخلصه بالكامل من ذكرياته فإنه لايوافق عليها، وهو على استعداد ليدفع أي شيء في مقابل استعادة الإحساس الذي امتلكه في بعض لحظات السعادة وسط الخطر.

هذا التعلق العاطفي بالحرب هل هو حقاً طبيعة إنسانية كما يريد نادلسون أن يقول أم طبيعة أوروبية؟ وهل يبقي هذا الولع بالقتل على أي أمل للسلام؟

الحياة العصرية في الامارات قللت فرص الناس في النوم العميق!

ابوظبي ـ «القدس العربي»:

بسبب أساليب الحياة العصرية في الإمارات أصبح من الصعب على العديد من الناس الحصول على القدر الكافي من النوم الذي ينصح به العلماء وهو 8 ساعات يومياً. ويتفق خبراء الصحة على مستوى العالم على أن الحرمان من النوم يؤثر في الإنتاجية والحياة العائلية، مما يؤدي إلى الاكتئاب والاعتلال العقلي.

فقد أشار استطلاع للرأي أجرته «بيت دوت كوم» بدبي إلى أن 80 في المائة من أصل 3224 فرداً شاركوا فيه قالوا إنهم بحاجة إلى ما بين 7 و8 ساعات من النوم ليكونوا أكثر إنتاجية في العمل لكن خبراء الصحة يقولون بأنها ربما تكون غير كافية.

وكشفت دراسة غير رسمية أجراها مستشفى جبل علي في دبي عن أن حوالي 80 في المائة من المرضى يعانون من الضغط والاكتئاب نتيجة للحرمان من النوم، وقال أكثر من 60 في المائة أنهم لا يحصلون على القدر الكافي من النوم بسبب أسلوب حياتهم، والذي يتضمن ارتباطات اجتماعية بشكل منتظم، والإبحار في عالم الإنترنت، واتباع نظام غذائي غير سليم، والإفراط في تعاطي النيكوتين والكافيين.

وقال الدكتور سوريش منون، الطبيب المتخصص في مستشفى جبل علي بدبي: «على الرغم من أن متوسط عدد ساعات النوم التي يحصل عليها الأشخاص البالغين تبلغ حوالي 7 ساعات في الليل، فإنه يتعين عليهم من الناحية النظرية النوم 8 ساعات أو أكثر».

وأشار إلى ان أحد الأبحاث التي أجريت في الهند أظهرت أن القيلولة السريعة في فترة الظهيرة تزيد إنتاجية وإبداع ومهارات الموظفين في حل المشكلات في العمل. وأضاف: «والأهم من ذلك أن القيلولة تعد من الأمور الهامة لسلامة الموظفين لا سيما أولئك الذين يقومون بأعمال جسمانية تتضمن التعامل مع آلات ثقيلة.

وتشير غالبية الدراسات إلى أن الاستسلام لدافع القيلولة حتى ولو لمدة 15 أو 20 دقيقة يمكن أن يعزز الأداء العقلي والجسماني، إضافة إلى الحالة المزاجية لبقية فترة ما بعد الظهيرة».

من جانبها، قالت الدكتورة هالة آذاربازووه، أخصائية الطب النفسي في مستشفى جبل علي بدبي: «لقد اكتشف الباحثون في مختبر أبحاث النوم التابع لجامعة لاوبورو أن تركيبة الانسان مصممة للنوم مرتين في اليوم، مرة في الليل، ومرة أخرى قصيرة في فترة الظهيرة ويتعين على الفرد ألا يتنازل عن فترة نوم الليل بأكمله لأنها تعد ضرورية للعديد من وظائف الجسم الحيوية».

وأضافت: «إن الحرمان من النوم له آثار سيئة على عقلك عندما تحاول أداء مهام معقدة تتطلب تفكيراً عميقاً. وفي واقع الأمر، فإن العقل إذا لم يتسن له الحصول على راحة فإنه سرعان ما يبدأ بعدم التفكير، ما يؤدي إلى عواقب خطيرة على الأداء والطريقة التي يعمل بها».

وأعرب ربيع عطايا، المدير التنفيذي لشركة «بيت دوت كوم»، عن اعتقاده بأن فترات القيلولة القصيرة، على الرغم من الرغبة فيها، ستظل حلماً يراود خيال العديد من الموظفين في بيئة العمل الملحة والسريعة في دول الخليج.

وقال: «لسوء الحظ لا تدرك العديد من الشركات أن الافتقار إلى النوم على المدى الطويل من شأنه أن يؤدي إلى آثار ضارة على الانتاجية لكن نتائج هذا البحث أظهرت الحماسة التي أبداها الأفراد الذين شاركوا في استطلاع «بيت دوت كوم»، مقترحين ضرورة أن يحدث تغيير في التفكير. إن الشركات بحاجة إلى التعامل مع الأنظمة الحالية في العمل، وإظهار عقلية متفتحة عند البحث عن طرق وأساليب لاستخلاص أفضل ما عند موظفيها». وكشف استطلاع «بيت دوت كوم» أن الموظفين في الامارات يعتقدون ان النوم لفترة قصيرة خلال النهار «القيلولة» من شأنه تعزيز الأداء والإنتاجية، فضلاً عن أن النوم لمدة 20 دقيقة في الظهيرة يعد بمثابة نوم الليل بأكمله.

حمل جنين شقيقه التوأم في بطنه.. 36 عاماً

■ واشنطن ـ يو بي آي: قال أطباء هنود استخرجوا ورماً من بطن رجل يبلغ من العمر 36 عاماً، أن هذا الورم لم يكن سوى جنين شقيقه التوأم. وقال سانجو بهاغات لبرنامج «ألغاز طبية» على شبكة آي بي سي التلفزيونية أنه كان يشعر بوخز ضمير طيلة حياته بسبب معدته الكبيرة والمنتفخة.

وفي العام 1999 تم نقل بهاغات المزارع في منطقة ناغبور الهندية إلى المستشفى بسرعة بعد أن شعر بعدم قدرته على التنفس، حيث اعتقد الأطباء أن السبب يعود إلى ورم كبير في بطنه قرروا استئصاله على الفور. وقال الدكتور أجاي ميهتا من مستشفى تاتا في بومباي أنه وجد جنيناً داخل معدة الرجل، تبيّن أنه شقيق بهاغات التوأم.

واكتشف الأطباء أن بهاغات عانى من ظاهرة نادرة تدعى «فيتوس إن فيتو» تحدث عندما يعلق جنين داخل كيس الجنين التوأم.

وقال الدكتور ميهتا انه لم يسجل في تاريخ الطب البشري لغاية اليوم سوى 90 حالة مشابهة.

لص يتخفى في زي شرطي عشرين عاما

■ هانوي ـ رويترز: اختار لص فيتنامي مدان وسيلة بارعة للتخفي من المسؤولين على انفاذ القانون عقب فراره من السجن منذ 20 عاما وذلك بارتداء زي شرطي والانضمام لعضوية الحزب الشيوعي الحاكم. وقالت صحيفة للشرطة الجمعة ان نجو ثانه تام (51 عاما) قبض عليه مجددا يوم الثلاثاء بعد عشرين عاما من انضمامه للشرطة باسم مزيف في اقليم داك نونج. ووصفت صحيفة ان نينه ثو دو /أمن العاصمة/ تام بأنه مجرم خطير في القائمة الوطنية للمطلوبين. وعقب القبض عليه تم طرده من الحزب الذي انضم له في يونيو حزيران. ولم يتضح كيف تم اكتشاف الهوية الحقيقية لتام. وقالت الصحيفة انه صدر حكم بسجن تام أربعة أعوام عام 1984 بعد ادانته في سلسلة سرقات الا انه هرب من السجن عام 1986. وفي عام 2003 رقي تام الى رئيس شرطة وحدة داك رو. كما انتخب ايضا عضوا في مجلس شعب داكرو في الفترة من 2004 الى 2009.

اعتقال ممثلة يابانية سارت عارية في الشوارع

■ يوكوهاما ـ يو بي آي: اعتقلت السلطات في مدينة يوكوهاما اليابانية ممثلة ظهرت في العديد من الأفلام الإباحية بسبب سيرها عارية في أحد شوارع المدينة أثناء قيام منتج تلفزيوني بالتقاط صور لها. وذكرت صحيفة ماينيشي شيمبون أن السلطات اليابانية وجهت إلى الممثلة أريزا شيموزو وشينسوكي إينوي رئيس شركة متخصصة بإنتاج أفلام فيديو إباحية تهمة خدش الحياء العام.

وقد التقط رجل ومراهقة صودف وجودهما في الشارع الصور عن المشهد «المخزي» بواسطة كاميرا هاتفيهما الخلويين وسلما الصور إلى الشرطة.

وقال رئيس شينسوكي إينوي «قمنا بتصوير المشاهد علماً أننا كنا نعلم انه سيلقى القبض علينا. صورنا مشاهد أخرى في شاينا تاون في يوكوهاما أيضاً».

وتستخدم شيموزو اسم أسوكا يوكي سينمائياً.

بيل كوسبي يطالب الآباء بإبراز .. رجولتهم

■ بالتيمور ـ يو بي آي: استغل الممثل الكوميدي الشهير بيل كوسبي مناسبة في مدينة بالتيمور كان يلقي خلالها كلمة ليهاجم الآباء الذين يغيبون فعلياً عن حياة أولادهم.

وخلال خطاب ألقاه كوسبي في اجتماع كنيسة هيرتاج المسيحية المتحدة في بالتيمور، حث الممثل الحائز خمس جوائز أيمي الآباء الغائبين على المساعدة في تربية أولادهم.

وذكرت صحيفة بالتيمور صن أن كوسبي ـ 69 عاماً ـ قال «هذه أمسية رائعة لأننا ندعو الرجال لكي يأتوا ويطالبوا بأولادهم. هذا جزء من رجولتهم. لا يمكن أن تكون رجلاً بالمطلق إذا لم تطالب بأولادك».

وخلط كوسبي كلمات التحدي ببعض النكات التي أطلقها بناء على خبرته الخاصة مع والده الذي قال عنه يوماً انه «والد غير مسؤول».

كما هاجم كوسبي حمل المراهقات وشدد على أهمية التربية الجيدة.

الاميرة ماري اميرة التاج الدنماركية شاركت في مؤتمر نورديك لرعاية الطفولة في العاصمة كوبنهاغن (رويترز)

● الدكتور **حسام موافي** رئيس الفريق الطبي المشرف على علاج الروائي المصري نجيب محفوظ (94 عاما) الحائز جائزة نوبل للاداب عام 1988 اعلن ان صحته سجلت تحسنا طفيفا الجمعة لكنها لا تزال حرجة. وقد تم وقف النزيف المعوي واصبح يتنفس بشكل طبيعي.

● **بسمة الحسيني** الامينة العامة لمؤسسة المورد الثقافي العربية اعلنت عن تنظيم حفل غنائي بالتعاون مع السفارة اللبنانية مساء الثلاثاء المقبل بدار الاوبرا المصرية يشارك فيه فنانون مصريون ولبنانيون وتخصص ايراداته لدعم الشعب اللبناني.

ومن الفنانين المصريين المشاركين **احمد الساقي** و **خالد صالح** و**بسمة** و**منة شلبي** ومن لبنان المطربون **تانيا صالح** و**سامي حواط** و**جاهدة وهبة** المتخصصة في الغناء الصوفي.

● تحتفل العائلة الملكية المغربية السبت بعيد الميلاد الرابع والاربعين للاميرة **للا مريم** الشقيقة الكبرى للملك **محمد السادس** التي تترأس المصالح الاجتماعية للقوات المسلحة، وجمعية مساندة اليونيسيف، ومؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، والمرصد الوطني لحقوق الطفل.

● الممثلة الأمريكية **جينيفر أنيستون** ستقوم باخراج أول فيلم سينمائي قصير لمشروع «لحظات حقيقية» الذي يكلف نجوماً سينمائيين باخراج قصص تجسد على الشاشة الصغيرة كتبها المشاهدون عن أحداث حقيقية مرت في حياتهم.

● الممثلة الفرنسية المعتزلة **بريجيت باردو** الناشطة في مجال الرفق بالحيوان انتقدت قانونا سويسريا جديدا يلزم اصحاب الكلاب بتكميمها في المتنزهات العامة. وجرت الموافقة على القانون هذا الاسبوع بعد ان هاجم كلب رضيعا في وقت سابق هذا الشهر .

● **عبدولاي واد** الرئيس السنغالي منح المندوب السامي لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير المغربي **مصطفى الكثيري** وساماً رفيعاً برتبة ضابط من درجة الاسد الوطني، ويشارك الكثيري، الذي يتولى منصب رئيس اللجنة الدائمة للشؤون الافريقية بالفدرالية العالمية لقدماء المحاربين، بدكار في تخليد «يوم الرماة السنغاليين».

● مختارات من المجموعة القصصية التي كتبها الفنان **نبيل ابو حمد** بعنوان «الضرب في العصب» قامت بترجمتها الى الانكليزية **زينا بيرتش** وصدرت حديثا في لندن عن دار النشر «ويست ايلفين».

● نعى الصحافيون في الجزائر امس الزميل **ناصر حرشاوي** بصحيفة «صوت الغرب» الناطقة بالفرنسية والصادرة بعاصمة الغرب الجزائري. ويبلغ الفقيد من العمر 56 سنة وكان مراسلا لعدة صحف رياضية.

سرقت أكثر من مليوني دولار.. لادمانها على اليانصيب

■ نيويورك ـ يو بي آي: اعتقلت أمينة سر مجمع عيادات طبية في مدينة نيويورك بعد أن اعترفت بسرقة أكثر من 3.2 مليون دولار خلال ثلاث سنوات من أجل إشباع رغبتها في شراء أوراق اليانصيب.

وقالت آمي دونيللي – 38 عاماً– من مدينة فارمينغ فيل في ولاية نيويورك انها في قمة عملها غير المشروع كانت تنفق حوالي ستة آلاف دولار يومياً لشراء مختلف أنواع أوراق اليانصيب بواسطة المال الذي كانت تسرقه من أرباب عملها في شركة «غريت ساوث باي سورجيكال».

وذكرت صحيفة نيوزداي أن أمر دونيللي افتضح لدى الإبلاغ عن شيك مرتجع لأحد الأطباء في الشركة.

واعتقلت دونيللي منذ حزيران/ يونيو الماضي واعترفت الأربعاء الماضي بالتهمة الموجهة إليها أمام المحكمة وتواجه احتمال قضاء فترة ما بين 4 و 12 عاماً في السجن لدى صدور الحكم عليها في 12 أيلول/ سبتمبر المقبل.

وذكرت صحيفة نيويورك بوست نقلاً عن مصادر قريبة من دونيللي أن مجمل أرباحها في اليانصيب طيلة هذه الفترة لم تتجاوز ال 100 ألف دولار.

وقال زوجها سكوت انه لم يكن يملك أية فكرة عما كانت تقوم به آمي وأقسم على المحافظة على ترابط عائلته المؤلفة من ثلاثة أولاد.

وقال «بالطبع أحبها. نحن معاً منذ 18 عاماً. عندما تخرج من السجن، عليها أن تكمل المشوار معنا».

مؤلفة «هاري بوتر» تعيش حياة متواضعة

■ لندن ـ يو بي آي: تعتبر مؤلفة سلسلة «هاري بوتر» الكاتبة ج. ك. رولينغز من أصحاب الثروات الطائلة غير أنها وبسبب معاناتها في طفولتها تعيش اليوم بطريقة متواضعة في لندن وتتبرع بسخاء كبير للجمعيات الخيرية.

وذكرت صحيفة الدايلي مايل أن مؤلفة كتب هاري بوتر السبعة تتقاضى عائدات من السينما، والمتاجر التي تبيع أغراضاً باسم هاري بوتر، أكثر من مليوني دولار كل ثلاثة أيام، حتى ان البعض أشار إلى أن عائداتها السنوية تفوق عائدات الملكة البريطانية أليزابيت الثانية.

لكن قبل أن تصيب رولينغز الشهرة، كانت تعيش في حي متواضع جداً وتأكل كفاف يومها في شقة بحي فقير لا يتجاوز إيجارها 132 دولاراً أسبوعياً.

وأشارت الصحيفة إلى أن المؤلفة الناجحة جداً لا تؤخذ بمظاهر الحياة البراقة علماً أنها قالت دوماً انها تستمتع بحمل حقيبة يد نسائية جميلة وانتعال حذاء من النوعية الجيدة.

وقالت رولينغز عن زوجها نيل موري، وهو طبيب عائلي، «إنه لا ينفق كثيراً» ويرتاد أولادهما المدارس الحكومية.

وتتبرع رولينغز بسخاء كبير إلى الجمعيات الخيرية وهي أسست مؤخراً جمعية تعنى بالدفاع عن حقوق الأولاد، خصوصاً أولئك المصابين بإعاقات في دور الرعاية الخاصة في دول أوروبا الشرقية.

ينقذ وليدته.. عبر الهاتف

■ كانبيرا ـ يو بي آي: تمكن أب من إنقاذ طفلته الرضيعة من موت محقق بعد اتباع إرشادات الإنعاش التي أعطاه إياها مسؤولون في قسم الإسعاف والطوارئ عبر الهاتف.

وذكرت أوريغونيان أن شارون اليس (27 عاما) بدأت بالمخاض بعد زيارة طبيب العائلة لها يوم الثلاثاء الماضي وإبلاغها بأنها قد تلد خلال أيام.

وأضافت أن شارون بدأت بالولادة بعد دخولها للحمام، وعندها هرع زوجها بو (29 سنة) لمساعدتها، مشيرة إلى أن الأبوين أصيبا بحالة من الهلع عندما نظرا إلى طفلتهما الوليدة التي كانت تتنفس بصعوبة وبدا الاصفرار على وجهها.

وقام بو بالاتصال فورا بقسم الطوارئ والإسعاف الذي أرسل على الفور سيارة لنقل الطفلة والأم إلى المستشفى وطلب من الأب تدليك صدرها من أجل إعادة الدم إليه وإنعاشها.

وأشارت إلى أنه بعد فترة قصيرة وصلت سيارة الإسعاف حيث نقلت الأم وطفلتها الرضيعة إلى المستشفى و وصفت حالتهما بأنها جيدة.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
اصرف ما في الجيب على الاهل وسيرزقك الله بأكثر. الضحك على الاخرين مخالف لآرائك.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
شخص يرصد تصرفاتك سيسيء اليك كثيرا. لا ترهب قول الحق.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
الحب اكبر دواء لما تواجهه من مشاكل. شخص حاذق يحاول الايقاع بك فتجنبه.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
اطلب العلم ولو في الصين فلا تترك دراستك او تهملها.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
بافعالك هذه تدمر نفسك والاخرين مع انك تتصور انك بعيد عن الخطر.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
ستقع بين امرين مثل السندان والمطرقة فحاذر النتائج لانها وخيمة عليك.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
نعم كلمة لا تحاول تطبيقها في مسألة تخص المهنة. الفقر ليس عيبا فلا تحاول الادعاء بعكسه.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
لا تغلل يدك ولا تبسطها كل البسط فخير الامور اوسطها. الدرب ليس مفروشا بالورود دائما.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
الحياة العائلية مقدسة فلا تفكر عكس ذلك. حاول ان تكتب ما تريد تذكره والا نسيته بسرعة.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
الزينة مطلوبة هذه الايام. حاول ان تسجد لربك حتى تسير بالطريق الصحيح.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
الحامل ستضع مولودا ذكرا، تحاش الاماكن الضيقة والمزدحمة فانها تنقل لك بعض الامراض.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
ابتعد عن الخمر تبعد عنك المشاكل. لا تحاول تفسير الالغاز حسب اهوائك.