القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5470 الثلاثاء 2 كانون الثاني (يناير) 2007 ـ 13 ذو الحجة 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5470 Tuesday 2 January 2007

العالم استقبل العام 2007 مع نزول الملايين الى الشوارع

■ باريس ـ اف ب: نزل ملايين الاشخاص الى شوارع المدن الكبرى في اوروبا التي انضمت بفرق ساعات الى آسيا للاحتفال بحلول العام 2007 في اجواء من الفرح ودرجات حرارة تكاد تكون ربيعية في بعض الدول.

واحتفل عشرات من الرومانيين منتصف ليل الاحد (22,00 ت.غ.) في شوارع بوخارست بدخول بلادهم الى الاتحاد الاوروبي عبر اقامة حفلات غنائية ضخمة والعاب نارية اضاءت سماء المدينة وخصوصا عبر الامل بحياة افضل في «نادي الاثرياء».

وبعشرات الالاف احتفل البلغار كذلك في صوفيا بانضمام بلادهم الى الاتحاد الاوروبي عبر عرض فني ضخم. وقال رئيس الوزراء سيرغي ستانيشيف «اليوم تحقق حلم، حلم راود عدة اجيال من البلغار لطالما ارادوا العيش معا مع شعوب اوروبا الحرة والديمقراطية في سلام وازدهار».

من جهتها احتفلت سلوفينيا باعتمادها العملة الاوروبية الواحدة اليورو لتصبح بذلك الدولة الاولى في المعسكر الشيوعي السابق تنضم الى هذا النادي الضيق الذي يضم البلدان التي اعتمدت اليورو بين دول الاتحاد السبع والعشرين.

واستقبل مئات الالاف من الاشخاص، 400 الف حسب الشرطة، من دون ان تسجل اي تجاوزات ليل الاحد الاثنين العام 2007 على جادة الشانزيليزية في باريس. وقد تم نشر 4500 شرطي ودركي هذه السنة كما في العام 2005.

وفي نانت (غرب فرنسا) تظاهر 500 الى 600 شخص حاملين شعار «2007 لن تمر» رافضين «حلول السنة الجديدة» في محاولة يائسة لمعارضة مرور الزمن.

في المانيا احتفل مئات الاف الاشخاص وفق الشرطة واكثر من مليون حسب المنظمين في جو معتدل نسبيا (خمس درجات مئوية) في برلين في وسط العاصمة الالمانية التاريخي عند بوابة براندبورغ حيث اطلقت العاب نارية ضخمة.

في بريطانيا الغيت الالعاب النارية والاحتفالات التي كانت مقررة في الهواء الطلق في عدة مدن في شمال غرب البلاد لاسباب تتعلق بالسلامة بعد توقع هبوب عواصف قوية مما شكل خيبة امل لالاف المحتفلين لكن ابقي على الالعاب النارية التقليدية عند منتصف الليل في وسط لندن التي اضاءت بيغ بن.

في مدريد الغي عرض فني في اللحظة الاخيرة بسبب الاعتداء الذي نفذته منظمة ايتا الانفصالية الباسكية في مطار العاصمة السبت. لكن عشرات الالاف من سكان مدريد لم يفوتوا رغم ذلك الموعد التقليدي في ساحة الشمس «بلاثا ديل سول».

في فيينا شارك نحو 550 شخصا وفق المنظمين ليل الاحد/الاثنين في سباق «سيلفسترفاد» التقليدي الذي يقام في رأس السنة في وسط المدينة التاريخي الذي شهد ايضا حفلات موسيقية واكشاك تقدم الطعام.

في الشيشان ارتدى رئيس الوزراء الشيشاني الموالي لروسيا رمضان قديروف الاحد لباس بابا نويل مترئسا اكبر الاحتفالات التي تشهدها هذه المنطقة الروسية منذ الحقبة السوفييتية على ما افاد مراسل وكالة فرانس برس.

وتزامنت احتفالات رأس السنة مع عيد الاضحى. ففي تركيا اصيب مئات الاشخاص بجروح تفاوتت خطورتها عند نحرهم الخراف.

وقد انطلقت الاحتفالات بحلول رأس السنة في استراليا مع العاب نارية ضخمة في خليج سيدني حول دار الاوبرا الشهيرة التي اضيئت عند منتصف الليل (الساعة 13,00 ت. غ. الاحد) بحضور مليون شخص.

لكن اعتداءات في تايلاند اسفرت عن سقوط ثلاثة قتلى و37 جريحا بينهم تسعة اجانب، في انفجار ثماني قنابل الاحد افسدت بهجة العيد في آسيا.

في الصين احتفل الرئيس الصيني بحلول رأس السنة في اوبرا بكين.

وفي كلمة بمناسبة رأس السنة تعهد رئيس الوزراء الياباني شينزو ابيه مجددا بالعمل على تحسين العلاقات مع الصين وكوريا الجنوبية.

في الولايات المتحدة حيث تجمع مئات الالاف الاشخاص كما في كل سنة في «تايمز سكوير» في قلب نيويورك سهرت السلطات على افشال اي عمليات ثأر قد تنفذ غداة اعدام الرئيس العراقي السابق صدام حسين شنقا.

واكد الرئيس جورج بوش الاحد في رسالته بمناسبة رأس السنة ان الولايات المتحدة ستحارب الارهاب وستعمل على قيام «عراق حر وموحد» في 2007.

بريطانيا سترفع سن التدخين من 16 الى 18 سنة

■ لندن ـ يو بي آي: أفادت تقارير ان وزيرة الصحة البريطانية ستعلن هذا الأسبوع رفع السن القانوني المسموح فيه شراء السجائر من 16 الى 18سنة.

وذكرت صحيفة «تايمز» ان الوزيرة كارولين فلينت ستستشهد ببحث حكومي يبين ان 450 طفلا يبدأون التدخين في بريطانيا يوميا. ويتوقع التقرير ان حوالى نصف هؤلاء الأطفال سيتحولون الى مدخنين نظاميين وربما يتوفون بأمراض تنتج عن التدخين. وأضافت الصحيفة ان القانون الجديد سيدخل حيز التنفيذ في تشرين الأول (اكتوبر) ,2007 ويدعو المدافعون عن توجهات متشددة إزاء التدخين الى رفع الغرامات التي تفرض على الحوانيت التي تبيع السجائر للقاصرين، والى منع آلات بيع السجائر. وأشارت الصحيفة الى ان حوالى نصف الأطفال المدخنين يحصلون على السجائر من هذه الآلات.

قطار في برلين يدهس ثلاثة مراهقين

■ برلين ـ رويترز: دهس قطار في برلين ثلاثة مراهقين في حادثين لم تفصلهما سوى 90 دقيقة فقط ليقتل أحدهم ويصيب الاخرين باصابات بالغة في ساعة مبكرة امس الاثنين بعد واحد من أكبر الاحتفالات بالعام الجديد في العالم. وصدم القطار اس ـ بان أولا مراهقين اثنين سقطا على القضبان خلال شجار لدى وصوله احدى المحطات بعد الساعة الثالثة صباحا بفترة وجيزة. ونجا الاثنان غير أنهما نقلا الى المستشفى في حالة خطيرة. وقال متحدث باسم الشرطة «تم اخلاء القطار من الركاب وبعدما تم اخلاء القضبان قام سائق بديل بسحبه الى المحطة قبيل الساعة الخامسة صباحا حيث دهس مراهقا اخر فوق القضبان عند المحطة التالية».

واضاف أن المراهق «البالغ من العمر 17 عاما قتل على الفور. يبدو كما لو كان حادثا مأساويا».

أفعى طولها أربعة أمتار تهاجم مدربتها

■ تابرون سبرينغز ـ يو بي آي: هاجمت أفعى بورمية عملاقة طولها 4,2 أمتار مدربتها خلال عرض في ولاية فلوريدا الامريكية ما استدعى تدخل الشرطة لإنقاذ الشابة.

وذكرت صحيفة «تامبا تريبيون» أن الأفعى كلوي ومدربتها اليسون كوبياناشي (18 عاما) كانتا تؤديان استعراضا أمام الجمهور في تاربون سبيرزنغز بولاية كاليفورنيا يوم السبت الماضي عندما التفت الأفعى بشدة حول المدربة وذراعها ورفضت الانصياع لأوامرها، ما استدعى تدخل الشرطة واستخدام احد الضباط عصاه الكهربائية ليخفف من ضغط الافعى على جذع المدربة. وبعد المساعدة من بعض أفراد الجمهور والمدير واحد مدربي الأفاعي تم تحرير كوبياشي من الأفعى في غضون ثلاثة ثوان ونقلت إلى مستشفى محلية للعلاج.

مبيدات حشرية تقتل «بعوض الملاريا» ولا تؤثر في البشر

■ واشنطن ـ ق. ب: كشفت دراسة قام بها فريق ضم باحثين من مركز مايو كلينيك للبحوث الطبية في الولايات المتحدة الأمريكية، عن حقائق تفيد بامكانية تطوير مبيدات حشرية تفتك بالبعوض الناقل لمرض الملاريا، دون أن تؤثر في الأفراد من البشر.

ويوضح الباحثون أن معظم المبيدات الحشرية التي تقتل البعوض تستهدف أنزيمات «أسيتيل كولين ايستيريز» عند الحشرة، والتي تتواجد كذلك في أجسام البشر، حيث تعد من أنزيمات الجهاز العصبي عند الانسان والتي ترتبط بالادراك وأداء الذاكرة لديه.

وتشير نتائج الدراسة التي نشرتها دورية المكتبة العامة للعلوم في عددها الأخير، الى أن الباحثين تمكنوا من الكشف عن وجود بعض الأحماض الأمينية في أنزيمات البعوض الناقل للملاريا، والتي لا تتواجد في الأنزيمات البشرية من ذات النوع، ما يبشر بامكانية تطوير مبيدات حشرية تفتك بهذا البعوض دون أن تهدد صحة الانسان.

وطبقاً للدراسة فان معظم المبيدات الحالية تستهدف الحمض الأميني «سيرين» الموجود في الموقع الفعال لهذه الأنزيمات في كلا النوعين، عند البشر والبعوض.

هواء طلق

عيد من اجل الشاعر

إلياس خوري

في الازمات والاعياد، يحضر الشاعر. كان ابو العلاء يسمي جميع شعراء العرب باسمائهم، اما حين يصل الى ابي الطيب المتنبي، فكان يطلق عليه اسم الشاعر، جاعلا من ال التعريف عنوانا لأكبر تجربة شعرية عرفها العرب في تاريخهم.

لذا نستحضره، ونجد في كلماته عزاء للروح ونفحة امل باللغة التي صارت ارضنا ونحن ندافع عن الارض. اذا مرضنا نتذكر الحمى، واذا عشقنا نستعيد «ليالي بعد الظاعنين شكول». اذا اضنانا الزمن نهجوه بكلماته، واذا واجهنا الخطر نذهب الى طعم الموت في ابياته. واليوم ونحن في الاعياد نتذكر عيده واحوال العيد:

«عيد بأية حال عدت يا عيد
بما مضى ام لأمر فيك تجديد».

تحدى الزمن ورثاه، ومشى على موسيقى المعنى، واضعا تاج الكلمات على رأسه.

سحر الشاعر من سحر الشعر. كان سيد الكلمات وخادمها، جعل من الحكمة استعارة، ومن الاستعارة موسيقى للروح، واوصل عمود الشعر الى نهاية سلّمه الموسيقي، بحيث اراد ان يكون خاتم الشعراء عندما لم يستطع ان يدخل في معارج النبوة.

هل كان الشاعر، وسط الصراعات والكراهية والحسد التي حاصرته، يطمح الى اقفال باب الشعر؟ لكنه لم يقفله، اكتفى بأن صار مفتاحه. لذا عندما قررت العرب الخروج من انحطاطها الطويل لجأت اليه، وصار امام الشعراء في عصر النهضة. صار النموذج والأصل، حققوا ديوانه وقلدوه، استعادوه واعادوا كتابته، وبقي في القمة التي لا يشاركه فيها احد.

كأن المتنبي لا يحضر بقوة لا تُرد الا في لحظات الهوان. عندها، حين يسقط في ايدي العرب، يهربون من ضعفهم الى قوة لغته/لغتهم، ويرندحون شعره كأنهم يستعيدون صلتهم بأنفسهم.

هذا ما تعلمته من اميل حبيبي واكتشفته عن طريق المصادفة عند الطيب الصالح. روائيان وكنت الى جانبهما، يتباريان في حفظ المتنبي وانشاد شعره. لم افاجأ بمحمود درويش يردد «على قلق كأن الريح تحتي» او بأدونيس ينشد شعر المتنبي، فهذا جزء من ذاكرة الشعر العربي التي لا تموت، اما ان يسكر صاحب «المتشائل» بشعر المتنبي ويحفظ صاحب «موسم الهجرة الى الشمال» اجزاء كبيرة من ديوان الشاعر، واقف بينهما مرددا:

«وان رحيلا واحدا حال بيننا
وفي الموت من بعد الرحيل رحيلُ»

فهذا ما يثير العجب. ائمة الحداثة العربية يطربون لايقاعات المتنبي الصاخبة، ويتنافسون على تسمية الاوزان والتغرغر بالقوافي، التي كتبها ابن سقاء الكوفة منذ الف سنة، كأنهم جعلوا من هذا الشعر ملجأهم السري كي يواجهوا به الايام التي جعلت من بلاد العرب في العصر الحديث ارض نكبات تتوالى.

واليوم، في بيروت او غزة، في القاهرة او البيضاء، في بغداد او دمشق، لا نجد سواه، كي يعيد الى موسم الاعياد المخضبة بدمنا شيئا من رونق الايقاع، ودلالات المعاني.

المعاني التي قال الجاحظ انها مطروحة في الطريق، ضاعت وسط هذا الموت العربي الكثير. لم تعد الناس تخشى الموت، فالموت حق ورحمة، مثلما قال القدماء، بل صارت تخشى اللامعنى الذي يحاصر الموت.

في الماضي كنا نهزأ من تعريف قدامة بن جعفر للشعر في وصفه كلاما موزونا مقفى يدل على معنى. وكنا على حق، فالوزن والقافية يحددان النظم لا الشعر. لكننا اغفلنا، من دون قصد ربما، القسم الثاني من التعريف، اي الدلالة على المعنى. نكتشف اليوم ان السذاجة ليست تبريرا، وان انزلاق العالم العربي الى اللامعنى كان يتم في الهزائم المتتالية التي تجرعناها، واوصلتنا الى هذا الخواء.

في مواجهة اللامعنى يجلس الشاعر على صهوة كلماته، يمضي من طبرية الى حلب، ومن حلب الى مصر، يرثي الزمان، ويتطلع الى ملاحم بطولة لا تأتي، ينظر الى بلاده، فيرى العربي «غريب الوجه واليد واللسان»، ولا يرى ملوكا سوى العجم:

«انما الناس بالملوك وما تصلح عرب ملوكها عجمُ».

ينصرف الى لغته باحثا عن اصداء الحكمة في الايقاع، صانعا المعنى بالموسيقى، ملخصا الماضي كله في قصيدة واحدة.

في الاعياد، ونحن في التيه العربي، نستعيده ونرتاح الى ايقاع لغته التي تقول لنا ان هناك في الاعماق، شيئاً يكلمنا ويعدنا:

«ما لما كلنا جو يا رسول انا اهوى وقلبك المتبولُ
نحن ادرى وقد سألنا بنجد اطويلٌ طريقنا ام يطولُ»

هل الطريق طويل ام انه يطول بنا؟ هل تكتفي غربتنا بنا ام تأخذنا الى حيث اغترب المسيح:

«يترشفن من فمي رشفات هن فيه احلى من التوحيدِ
ما مقامي بأرض نخلة الا كمقام المسيح بين اليهود».

وهل عيدنا اللغوي الذي صنعه شاعر عاش منذ الف عام يستطيع ان يقاوم غربة العرب عن انفسهم التي طالت وصارت اشبه بالموت؟

أبقار بجينات معدلة وراثيا تقاوم مرض جنون البقر

■ واشنطن ـ رويترز: قال علماء امريكيون ويابانيون انهم استخدموا الهندسة الوراثية لانتاج ماشية تقاوم مرض جنون البقر. ويأمل العلماء أن تكون تلك الماشية مصدرا لقطعان توفر منتجات الالبان والجيلاتين وغيرها من المنتجات الخالية من المرض الذي يدمر خلايا المخ. وقال الباحثون في دورية (نيتشر بايوتكنولوجي) ان ماشيتهم عمرها 20 شهرا وتتمتع بالصحة وان حيواناتها المنوية انتجت أجنة طبيعية واستخدمت في تلقيح الابقار رغم أنه لم يتأكد بعد قدرتها على التوالد والتناسل بشكل طبيعي. وقال الباحثون ان الماشية تفتقر الى نوع من بروتينات الجهاز العصبي يسمى بريونات ويسبب جنون البقر وغيره من الامراض المتصلة به مثل مرض سكرابي وهو داء عصبي مميت يصيب الاغنام ومرض كرويتزفلد جاكوب وهو النسخة البشرية من مرض جنون البقر. وذكروا في تقريرهم «يمكن ان تصبح الماشية (التي تخلو من بروتين بريون) مصدرا مفضلا لمجموعة متنوعة من المنتجات التي تستخدم بكثافة في مجال التكنولوجيا الحيوية مثل الالبان والجيلاتين والكولاجين والامصال والبلازما». وأطلق يوشيمي كورويوا وزملاؤه من مؤسسة كيرين برويري في طوكيو اسم (نوك اوت) أو (الضربة القاضية) على هذا النوع من الماشية المعدلة وراثيا نظرا للقضاء على موروث جيني محدد فيها باستخدام وسيلة أطلقوا عليها اسم (استهداف الجينات). وقال جيمس روبل من هيماتك وهي فرع لمؤسسة كيرين في ساوث داكوتا «بالقضاء على البروتين الجيني بريون وانتاج عجول تتمتع بالصحة أظهر فريقنا بنجاح ان بروتين بريون الخلوي العادي ليس ضروريا للنمو والتطور الطبيعي للماشية وبقائها على قيد الحياة... الابقار تبلغ نحو عامين حاليا وفي صحة تامة». وقال روبل وهو متخصص في تكنولوجيا الاستنساخ في بيان «نتوقع ان تكون الابقار الخالية من بروتين بريون نماذج مفيدة لدراسة عمليات المرض التي يسببها بريون في كل من الانسان والحيوان».

وانتشر مرض جنون البقر عبر قطعان ماشية بريطانية في ثمانينيات القرن الماضي وعانى أشخاص من النسخة البشرية من المرض بعد سنوات قليلة. وعادة ما تصيب النسخة البشرية من جنون البقر شخصا واحدا من كل مليون على مستوى العالم خاصة كبار السن وتمتد حضانة المرض لفترة طويلة. ولا يوجد علاج للمرض الذي يفضي للموت دائما. وسجلت اصابة 200 شخص بالمرض في تشرين الثاني (نوفمبر) 2006 في أنحاء العالم بينهم 164 مريضا في بريطانيا و21 في فرنسا واربعة في جمهورية ايرلندا وثلاثة في الولايات المتحدة واثنان في هولندا ومريض واحد في كل من كندا وايطاليا واليابان والبرتغال والسعودية واسبانيا. وربما أصاب المرض الماشية أول مرة عندما كانت تتغذى بشكل غير ملائم على بقايا الاغنام المعالجة ومن المحتمل ان تكون اغناما مصابة بمرض سكرابي. وفي حين انه لم يعرف باصابة الناس بمرض سكرابي من جراء تناول لحم أغنام مصابة فانه يمكن انتقال جنون البقر الى البشر.

مؤسسة أهلية مصرية تنظم أربعة مهرجانات سينمائية متخصصة

■ القاهرة ـ رويترز: يبدأ في اذار (مارس) القادم بمدينتي القاهرة والاسكندرية المهرجان الاول لافلام المرأة وهو واحد من بين أربعة مهرجانات سينمائية تنظمها هذا العام مؤسسة تنمية الوسائل السمعية البصرية (كادر) بمصر. وقال الناقد السينمائي المصري سمير فريد رئيس مجلس أمناء (كادر) وهي مؤسسة غير حكومية لرويترز امس الاثنين ان المهرجان الاول لافلام المرأة سيفتتح في الثامن من مارس وهو يوم المرأة العالمي ويختتم يوم 16 اذار (مارس) الذي يوافق يوم المرأة المصرية.

وأضاف أن عروض الافلام والندوات المصاحبة لها ستقام في التوقيت نفسه بين مكتبة الاسكندرية ومركز الابداع الفني في دار الاوبرا المصرية «حيث تم تثبيت مواعيد المهرجانات الاربعة لتقام في أيام محددة من دون تغيير كل سنة». وأشار الى أن المؤسسة ستنظم (المهرجان الاول للافلام الصامتة) الذي سيفتتح يوم 20 حزيران (يونيو) «وهو أول مهرجان من نوعه في افريقيا والعالم العربي والشرق الاوسط. في هذا اليوم تتمم السينما المصرية مئة عام على عرض أول فيلم مصري عام 1907».

وتأسست مؤسسة تنمية الوسائل السمعية البصرية (كادر) العام الماضي ويقول بيانها التأسيسي انها تهدف الى تأكيد الهوية الثقافية وديمقراطية الثقافة وحرية التعبير والتنوع الثقافي والتسامح والمحافظة على التراث السمعي ـ البصري وتشجيع الانتاج المشترك.

الفنانة كريستينا أغواليرا قدمت عرضاً في ميدان «تايم» الشهير في نيويورك ضمن احتفال بقدوم العام الجديد (رويترز)

● الدبلوماسي الكوري الجنوبي **بان كي مون** اصبح الامين العام للامم المتحدة ابتداء من امس الاثنين وبدأ اول تعيينات له باختيار الهندي **فيجاي نامبيار** الذي كان مستشارا خاصا **لكوفي عنان** الامين العام المنتهية ولايته سيصبح كبير موظفي الامين العام الجديد، كما ستصبح **ميشيل مونتاس** وهي صحافية ومذيعة من هايتي كبيرة المتحدثين باسم الامم المتحدة بدلا من الفرنسي **ستيفاني دوغاريتش**.

● وزيرالصحة والسكان اليمني **عبد الكريم راصع** سيرأس وفد بلاده الى اجتماعات مجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون الخليجي المقرر عقده في الكويت في 24 من الشهر الجاري وسيناقش عددا من القضايا الخاصة بتعزيز التعاون الصحي بين دول المجلس واليمن.

● الشاعر اللبناني **جودت فخر الدين** صدرت في بيروت مجموعته الجديدة بعنوان «ليس بعد» في 114 صفحة متوسطة القطع عن دار «رياض الريس للكتب والنشر». وتبدأ المجموعة بقصيدة طويلة كسائر القصائد وعنوانها «مساء شتائي» مهداة الى الشاعر المصري الراحل **صلاح عبد الصبور**.

● **جمال الغندور** رئيس لجنة الحكام بالاتحاد المصري لكرة القدم اختار الحكم الاماراتي **فريد علي** لادارة مباراة الاهلي مع الاسماعيلي المؤجلة من الاسبوع الخامس عشر للدوري المصري الممتاز، باعتباره الحكم الاول في الامارات ومن الحكام المتميزين على مستوى قارة اسيا.

وتقام المباراة باستاد القاهرة في السابع من كانون الثاني (يناير) الجاري.

● **علي السنباني** مدير عام مكتب الآثار اليمني اعلن ان فريقا متخصصا من متحف اللوفر الفرنسي انهى امس الاثنين تنفيذ مشروع التصميمات الداخلية لمتحف بمحافظة ذمار الواقعة على بعد 100 كلم إلى الجنوب من العاصمة اليمنية صنعاء.

● تستعد الإعلامية الأمريكية الأشهر **أوبرا وينفري** لافتتاح أكاديمية جديدة للفتيات في جنوب أفريقيا، معتبرة أن الـ40 مليون دولار التي أنفقتها عليها هي اقل ما يمكنها أن تدفعه للشابات هناك لأنهن يستحقن ذلك.

الاكاديمية تقع في هينلي اون كليب على بعد حوالى 40 ميلا شمال العاصمة جوهانسبورغ، وهي مؤلفة من 28 مبنى تمتد على 22 فدانا وتحتوي على غرف واسعة ومسارح وصالون تجميل وستوديو لممارسة رياضة اليوغا ومئات التحف من الفنون القبلية الأفريقية.

● الدكتور **عصام نعمان** الوزير السابق والمحامي اللبناني المعروف غادر لندن عائدا الى بيروت بعد زيارة خاصة استغرقت بضعة ايام تابع خلالها نشر وتوزيع كتابه الجديد «امريكا والاسلام والسلاح النووي» وكان موضع حفاوة اصدقائه الكثر في العاصمة اللبنانية.

● **محمد الفايد** رجل الاعمال المصري وصاحب متاجر هارودز الشهيرة اقام حفل استقبال بمناسبة العيد الميلادي الجديد حضره عدد كبير من رجال الاعلام والاعمال في بريطانيا.

● الدكتور **نجدة صفوت** المؤرخ والدبلوماسي العراقي المعروف، يستعد للانتقال الى العاصمة الاردنية عمان، حيث سيشرف هناك على اصدار مجموعة «اليوم في التاريخ» التي الفها في فترة الثمانينات في سلسلة من الكتب.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
ليس الوقت المناسب للسفر بسبب امكانية وقوع حوادث.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
حاول الانتهاء من الامور الروتينية وعلق اتخاذ القرارات الهامة.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
من الآن حظك جيد في مجال الفن او الرياضة او عالم الاطفال او عالم الغرام.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
السعادة تعم البيت وامور الملكية تسير على ما يرام.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
حظك في عالم الاعلان والمبيعات ووسائل الاعلام.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
الحظ يبتسم لك على الصعيد المالي.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
الاشهر القليلة القادمة فرصة لتحقيق اهدافك.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
علاقة رومانسية تقلب كيانك.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
موقف صلب من زميل لك في العمل.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
هذه الاجازة ممتعة اذا استطعت ان تذهب بعيدا.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
اصدقاء او زملاء عمل يخذلونك في اللحظة الاخيرة.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
مشروعات بحاجة الى دعم المسؤولين.