القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5295 الاربعاء 7 حزيران (يونيو) 2006 ـ 11 جمادي الاولى 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5295 Wednesday 7 June 2006

العرب وتجربة المأساة!

رشاد أبو شاور

في أنطاكية ولد عام 1924، تعلّم في مدارسها الابتدائية والإعدادية، ثمّ ارتحل إلى حلب فدمشق لمواصلة دراسته الثانوية والجامعية.

إنه صدقي إسماعيل، القاّص، والروائي، والمفكّر، الذي ترك رواية واحدة لا تنسى (العصاة)، وهي رواية أجيال تدور في ذلك اللواء العربي السليب (إسكندرون)، الذي أنجب عددا من أبرز مفكري ومبدعي سوريّة: زكي الأرسوزي، حنا مينة، سليمان العيسى (الصديق الحميم لصدقي إسماعيل) وغيرهم...

نشر قصصه القصيرة على صفحات الآداب، فلفتت الانتباه، وبلغ بي الإعجاب بقصّته (العطب) ـ وهي قصّة طويلة نسبيّاً ـ أن أقترب منه في مدخل مقهى الهافانا، وأسلّم عليه، وأبدي إعجابي بتلك القصّة، فيتأثّر ويخبرني بأن عنده عدّة قصص لم ينشرها بعد...

صدرت قصصه القصيرة في عمل واحد بعنوان (الله والفقر)، وقد قدّمت تلك القصص في تمثيليّات تلفزيّة جميلة، كان بطلاها: الرائعة منى واصف، والفنّان الكبير هاني الروماني، أيّام كان التلفزيون أبيض وأسود.

رواية واحدة كبيرة، مجموعة قصصية واحدة، وكتاب فكري بعنوان (العرب وتجربة المأساة) صدر عن دار الطليعة عام 63، يعاد إصداره في طبعة ثانية بعد أربعة عقود، وسؤال المأساة معلّق فوق رؤوسنا، ولا جواب على السؤال سعيّاً لإيجاد مخرج من عصور الانحطاط العربيّة الممتدّة.

ما اللعنة، ما بذرة الخراب التي تفشّت في أمتنا وزرعت فيروس التفتت والتحلل في الجسد والروح، وتسببت للعرب عبر قرون بهذه المأساة؟

السؤال الحارق للروح شغل تفكير المفكّر والأديب صدقي إسماعيل، ودفعه للبحث عن جواب في كتابه (العرب وتجربة المأساة)، والذي صدر في طبعته الأولى عام 63.

يستهلّ صدقي إسماعيل كتابه بهذا القول: لو أتيح لمؤرّخ تقليدي، يقصد كلاسيكي، تعنيه مصائر الشعوب أن يتأمّل الحياة المترديّة التي وجد فيها العرب أنفسهم منذ بداية هذا القرن ـ يشير إلى القرن العشرين ـ لخطر له على الفور أن خطيئة كبرى قد اقترفت في ماضي هذا الشعب، كان من نتائجها هذا الواقع الحزين، ولا سيّما أنّ هذا الواقع يمتدّ إلى عدّة قرون من البؤس والفوضى والانحطاط، لا يعبّر عنها انهيار الدولة وتجزئة الوطن واضطراب المجتمع فحسب، بل إنها تنطوي أيضاً على أقسى صورة لتردّي العقول وفساد الضمائر...

يرى صدقي إسماعيل أن الحكم بالانهيار على هذه الحقب المظلمة ليس ثمرة للوعي الحديث، فكثير من الأذهان تمثّلته في وعي ووضوح قبل مراحل السقوط، فمنذ القرن الرابع للهجرة بدأت صيحات التذمّر والشكوى تتحولّ إلى إدانة، واستقرّ في العقل الجماعي أن الإنسان ينحدر إلى الهاوية، وأن العالم قد أصبح في نهاية الزمان!، (قبل اكتشاف فوكوياما وأطروحاته بمئات السنين).

ألف سنة، عشرة قرون ومفكّرو الأمّة يحذّرون من النهاية المفزعة المحزنة التي تهوي فيها الأمّة، فاقدة توازنها، ودورها، ووعيها، وكأنها في نهاية الزمان.

ولأن الشعر، وصوت الشاعر العربي ـ وهو ليس صوت الشاعر المدّاح، أو الهجّاء، أو الوصّاف، أو الهائم ـ الرائي حاضر فإن الشاعر ذهب عميقاً ولم يبق عند السطح، فعاب أهل الزمان وليس الزمان، فالزمان بأصحابه ـ نعيب زماننا والعيب فينا ـ بما يعدّون، ينتجون، يبدعون، يملكون من عناصر قوّة يوجدونها بعزيمتهم وإرادتهم، والقوّة تتجلّى في الثقافة، وسيادة العدل بين الناس، والقدرة على صدّ العدوان...

يركّز صدقي إسماعيل على أنّ شرط الخروج من حالة الانحطاط والتحلل هو (وعي المأساة)، فعندما تعي فإنك تبدأ رحلة الخروج، النهوض، استعادة الروح والعزيمة، فعلاج المرض يبدأ من تشخيصه ومن ثمّ تحديد الدواء الشافي.

ألف سنة والأمة تهوي فاقدة التوازن.

ومع ذلك فهي حيّة لم تمت، عبث بها العثمانيون، والفرس، والزّط، والإنكليز، والفرنسيون، والحركة الصهيونيّة، والحكّام المارقون الأفّاقون،وزوّرت وشوّهت حقب في مسيرتها، واحتلّت، وفكّكت، ومزّقت، ومع ذلك...

سيقال: ومع ذلك فهي لم تنهض متوثّبةً، وهذا صحيح. القرن الحادي والعشرون يأتي وهي تهوي في غياهب الظلام والتفسّخ، وهذا لعمري صحيح أيضاً!.

لعلّ هناك من يرى بأنها تهوي بسرعة أكثر، فالعراق على المشرحة، وثمّة من ينحرف بخطاب المقاومة إلى خطاب طائفي، وكأن العدو هو العربي السنّي والعربي الشيعي، وكأننا على وشك حرب إبادة طائفيّة ستنقذ الأميركان وتحرق العراق، منذرة بالامتداد إلى الأقرباء الغافلين في (الجوار) !. السودان تحت رحمة كونسلتو مختّص في إجراء عمليات التجزئة والتقسيم، وفلسطين مهددة كقضيّة بالدفن، و..سورية في مهّب العاصفة، ولبنان لم يتعاف من مصيبة الحرب الأهليّة بعد، وهناك من يخرج السلاح من المخابئ لاستئناف الاحتراب، واستكمال الدمار.

ولأن الرهان على حتميّة التغيير يشبه أن يكون أيماناً قدرياً وغيبياً، إيمان عجائز يعني ـ الله لا يغيّر ما بقوم حتى يغيّروا ما بأنفسهم ـ فإنه في مواجهة هذه الظلمة الممتدة الثقيلة تشتدّ الحاجة للمثقفين الثوريين، وللفكر النقدي النابع من واقعنا، ومن حاجتنا لاستقراء أسباب استمرار عصور الظلام العربيّة، والتي لن تنقشع إلاّ بعمليّات جذريةً.

العروبة ليست انتماء عصبيّاً، إنها شرط لحياة كريمة، ونهوض حضاري، توحيد لطاقات هذه الملايين التي (تعيش) بين المحيط والخليج، استخراج لكلّ عناصر القوّة الكامنة فينا بشراً، وأرضاً واحدةً، وتاريخاً مشتركاً، ومستقبلاً نصنعه بأيدينا...

ليست العروبة ورقة تلصق على وعاء استهلاكي، ثمّ تنزع وتستبدل بغيرها، وليس غير أهلها من يعيدها حقيقة تملأ العيون بعظمتها، والنفوس رهبة وتقديراً لقوّة حضورها، بحيث تأخذ دورها بعد طول غياب. أليس درس الصين التي تحررت في العام 49 ماثلاً أمامنا؟ الصين التي تغزو أسواق الغرب صناعةً و..ثقافةً.. (قارنوا بين السينما الصينيّة وسينما الحقبة العربيّة المريضة !).

من جديد أقرأ (العرب وتجربة المأساة) للراحل صدقي إسماعيل، في طبعته الصادرة في دمشق عام 2003، وحالنا قد يزداد سوءاً!

صدقي إسماعيل لم يكن يائساً، فهو يراهن على الإنسان العربي: ..الإنسان الذي يعيش السقوط، ولكنه يمثّل الجدارة الحقيقيّة في الواقع التاريخي، لأنه يصمّم على الخلاص، وفي هذه النظرة تدان جميع الشروط الأخرى، وتلقى عليها مسؤوليّة الإنهيار الحزين...

الإنسان العربي ضحيّة، وليس كائناً فاسد الجوهر، هذا ما يلّح عليه صدقي إسماعيل الذي رحل عام 72، قبل أن يعيش مزيداً من فصول تجربة المأساة العربيّة!

الحكم على سعودية بالسجن 3 اشهر و50 جلدة لتعذيبها ابنة زوجها

السجن لفتاة سعودية جامعية 3 سنوات لادانتها بترويج مخدرات

■ الرياض ـ يو بي آي: وافقت هيئة التمييز السعودية على الحكم التعزيري الذي اصدرته المحكمة الشرعية الذي قضى بسجن فتاة سعودية جامعية 3 سنوات لادانتها باستخدام وترويج المخدرات.

وقالت صحيفة «عكاظ» امس الثلاثاء انه تم ايداع الفتاة بمؤسسة رعاية الفتيات التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية.

وكانت الشابة الجامعية قد تورطت في ترويج واستخدام المخدرات مع اخريات واعترفت امام المحكمة بما نسب اليها بعد ان تم ضبطها متلبسة بترويج انواع من المخدرات في اوساط نسائية.

من جهة اخرى حكم على سيدة سعودية بالمملكة بالسجن 3 اشهر وجلدها 50 جلدة لتعذيبها ابنة زوجها.

وقالت صحيفة «عكاظ» امس الثلاثاء «بعد 8 اشهر من الانتظار و5 جلسات من المرافعات اسدل الستار امس على قضية الطفلة السعودية رهف والتي ظلت طوال الفترة الماضية حديث المجالس اثر تعرضها للتعذيب بالنار والضرب المبرح على يد زوجة ابيها حيث اصدر ناظر القضية الشيخ عبدالرحمن الفتة حكما بسجن الزوجة ثلاثة اشهر وجلدها 50 جلدة».

وذكرت الصحيفة ان محامي الزوجة رفض التوقيع على الحكم وتم اعداد محضر بذلك فيما عبر محامي رهف محمد السالمي عن قناعته بالحكم مشيراً الى ان ناظر القضية هو الاجدر بتقدير الاحكام والاحرص على العدل والانصاف.

من جانبها اكدت الجوهرة بنت محمد العنقري نائبة رئيس الجمعية الوطنية لحقوق الانسان السعودية ان الجمعية سوف تتابع كافة الاجراءات المتعلقة باغلاق ملف الطفلة رهف.

يشار الى ان الحكم صرف النظر عن الاب لعدم وجود دليل على قيامه بتعذيب ابنته.

القهوة تجعلك اكثر تقبلا لآراء الغير

■ روما ـ يو بي آي: قال باحثون ان الاشخاص الذين يتناولون القهوة يميلون الى التسامح مع الآخرين و قبول آرائهم حتى لو كانت مخالفة لما يعتقدون او يؤمنون به.

واوضحت الدكتورة بيرل مارتن من جامعة كوينزلاند بان هناك جزيئات في القهوة تساعد على اقناع الطرف الآخر بقبول ما يرفضه عادة، والقيام بما يطلب منه من دون اعتراض يذكر.

وقالت مارتن، التي اعدت الدراسة بالتعاون مع فريق البحث في الجامعة، ان تقديم فنجان من القهوة الى محاور ما لا يجعله بالضرورة اسيرا لرغبات الآخر، ولكنه يخفف من حدة اعتراضاته، وتجعله ميالا لقبول افكار وآراء الغير خلال مناقشة مواضيع ساخنة مثل الاجهاض وغيرها.

ونقلت وكالة الانباء الايطالية (انسا) عن مارتن قولها «ان المجموعة التي خضعت للتجربة عرض عليها فنجان اكسبرسو او كابوتشينو وتبين بان هؤلاء ابدوا استعدادا لتغيير آرائهم تماما في بعض القضايا».

خبيرة تجميل أردنية: المواد الطبيعية ليست فعالة

عمان ـ «القدس العربي»:

أكدت خبيرة أردنية في مجال التجميل وجود إعتقادات خاطئة في المجتمع النسائي حول عمليات التجمل والتزوق. وقالت هناء عبد الهادي ان هناك ما هو شائع من معتقدات خاطئة حول ما يجب وما لا يجب القيام به فيما يتعلق بالبشرة.

وترى عبد الهادي ان هذه المعتقدات لا تقتصر على جيل من دون غيره اذ تشمل الفتيات من سن المراهقة الى سن الشباب وصولا للسيدات الاكبر سنا.

وتؤكد ان من الامور الخاطئة في مجال التجميل اعتقاد كثيرات ان البدء في عملية تنظيف البشرة في سن مبكرة يؤذي البشرة وهو امر غير صحيح، اذ ان البدء في تنظيف البشرة بالنسبة للمراهقات في سن صغيرة لا يؤذ بل يساعد في الحفاظ على بشرة صحية نقية بما يمنع تراكم الدهون تحت الجلد.

وتضع عبد الهادي قائمة بالمعتقدات الخاطئة من ضمنها الاعتقاد بفاعلية المواد الطبيعية وتفضيل استخدامها كأقنعة منزلية على الأقنعة الجاهزة.

وتبين ان اعتماد المواد الطبيعية يعطي مفعولا عكسيا خصوصا اذا استخدمت من دون علم ومعرفة، موضحة ان بعض المواد الطبيعية قد تسبب حساسية لبعض أنواع البشرة فاذا استخدم العسل على البشرة الجافة مثلا قد يترك فيها آثار حروق.

وتناولت عبد الهادي طرق العناية بالبشرة بدءا بالعناية الصباحية التي تتطلب تنظيف البشرة باستعمال قابض من دون كحول متبوعا بوضع مرطب يومي يتناسب مع نوع البشرة وكخطوة ثالثة يوضع واقي شمس بعد المرطب بدرجة لا تقل عن 15 درجة حماية تزداد كلما كانت البشرة افتح، مع مراعاة اعادة وضع واقي الشمس خلال النهار.

النجمة والمغنية ليندساي لوهان حضرت حفل توزيع جوائز الموضة في نيويورك (رويترز)

احوال الناس

● ظهر غد الخميس يشهد الأمير **طلال بن عبد العزيز** رئيس مجلس أمناء الشبكة العربية للمنظمات الأهلية مراسم حفل توقيع بروتوكول يقضي بأن تكون القاهرة المقر الرئيسي للشبكة. وسيشهد الحفل وزير الخارجية **أحمد ابو الغيط**.

● سلمت النقابات المهنية الاردنية السفارة الاسبانية في عمان يوم الاحد الماضي رسالة الي رئيس وزراء اسبانيا **خوسيه لويس ثاباتيرو** دانت فيها قرار المحكمة العليا الاسبانية بحق مراسل الجزيرة **تيسير علوني**.

● **جان إييغي ندونغ** رئيس الوزراء الغابوني حل ظهر الثلاثاء بالرباط في زيارة رسمية للمغرب تستغرق ثلاثة ايام وكان في استقباله في مطار الرباط/ سلا، الوزير الاول **إدريس جطو** الوزير الاول المغربي.

● مجلس جامعة الأزهر في مصر وافق على تجديد تعيين وزير الاوقاف الدكتور **محمود حمدي زقزوق** في قسم العقيدة والفلسفة بكلية أصول الدين.

● الفنان الكوميدي المصري **يونس شلبي** بدأت صحته في التحسن في اعقاب العملية الجراحية التي اجريت له في مستشفى المقاولون العرب بالقاهرة.

● يحتضن المركز الثقافي الاندلس بمدينة مارتيل / شمال المغرب منذ يوم الخميس وفي اطار برنامج المعارض التشكيلية معرض الاعمال الجديدة للفنان التشكيلي المغربي **علي النظير**.

● محافظ القاهرة الدكتور **عبد العظيم وزير** قام بتكريم أحد موظفي المحافظة واسمه **وسام محمد رضا أمين** وسلمه مكافأة ألف جنيه تقديرا لامانته لرفضه رشوة من احد ملاك العقارات.

● **محمد الاشعري** وزير الثقافة المغربي يلتقي اليوم الاربعاء **ماريا فان ديرهوفن** وزيرة التعليم والثقافة والعلوم الهولندية ويبحث معها التعاون الثقافي بين البلدين والتدبير للشأن الثقافي بالنسبة للمهاجرين المغاربة هناك.

● تم تعيين السفير **جمال محمد الجمل** قنصلا عاما لفلسطين في مدينة الاسكندرية بمصر، واستقبله محافظها **محمد عبدالسلام المحجوب**.

● المستشار **هشام بدوي** المحامي العام الاول لنيابة أمن الدولة العليا في مصر، اصدر امراً بتجديد حبس الصحافيين **ندى حسن عبد الفتاح** و**رشا عزت** خمسة عشر يوما أخرى، واخلاء سبيل **أسماء زكي** السكرتيرة بمركز الدراسات، **واحمد عبد الغفار** بجريدة «الغد» بعد القبض عليهم مع مجموعة من الاخوان المسلمين في حي المنيل بالقاهرة.

ورحلت الممثلة والمغنية المصرية هدى سلطان بعد 56 عاما على الشاشة

■ القاهرة ـ اف ب: وصل نبأ وفاة الفنانة والمغنية هدى سلطان التي استمر عطاؤها الفني 56 عاما بعد ظهر امس الثلاثاء عندما كانت ابنتها ناهد فريد شوقي تشرف على حفل بدء تصوير مسلسل «كشكول لكل مواطن» الذي تنتجه.

وتوقف حفل افتتاح المسلسل وغرقت حفيدتها ناهد مدحت السباعي التي ستقدم اول ادوارها التمثيلية في البكاء لتعلن امام الفنانين المشاركين في المسلسل والصحافيين الذين حضروا لتغطية الاحتفال وفاة جدتها في منزلها بعد ايام من عودتها من المستشفى حيث كانت تعالج من مرض السرطان.

والفنانة الراحلة واسمها الحقيقي بهيجة عبد العال الحو هي الشقيقة الثانية بعد هند للممثل والمطرب والملحن محمد فوزي الذي كان يقف وراء انتاج العديد من افلام السينما المصرية الى جانب تلحين المئات من الاغاني التي قام بتأدية العشرات منها هو نفسه.

وهي من عائلة فلاحية محافظة من مدينة طنطا استطاع شقيقها الاكبر محمد فوزي ان يفرض رأيه على والده المحافظ ليعمل في الفن والذي لم يعترف بابنه حتى حقق نجاحا فنيا كبيرا.

وهذا شكل دعما قويا لشقيقته الاولى والثانية لدخول عالم الفن بدعم منه مع بعض التحفظ، وهذا مهد لانطلاقة هدى سلطان المولودة في عام 1925 لتعلن ولادتها الفنية في عام 1950 مع فيلم «ست الحسن».

ولكنها دفعت ثمن هذا النجاح عندما طلقها اول ازواجها محمد نجيب بسبب الغيرة اثر اشتهارها في عالم الفن بعد ان انجبت كبرى بناتها نبيلة ثم تزوجت المنتج الموزع السينمائي فؤاد الجزايرلي وفشل زواجها للسبب نفسه. وتزوجت بعده الامير فؤاد الاطرش شقيق فريد واسمهان الاطرش، ثم فريد شوقي الذي انجبت منه ابنتيها ناهد ومها وعاشت معه 15 عاما.

وقدمت مع فريد شوقي خلال فترة زواجهما اكثر من عشرين فيلما حيث شكلا ثنائيا متميزا في السينما المصرية جذب جمهورا كبيرا من عامة الشعب وهي الشعبية التي دفعت النقاد والجمهور لاطلاق لقب «ملك الترسو» على الراحل فريد شوقي.

ومن اشهر الافلام التي قدمتها الفنانة الراحلة «امرأة على الطريق» الذي نالت على دورها فيه الكثير من الجوائز، الى جانب افلام «السكرية» عن رواية نجيب محفوظ بالاسم نفسه و«جعلوني مجرما» للمخرج عاطف سالم و«فتوات الحسينية».

ومثلت كذلك في «الاختيار» و«وداعا بونابرت» والابن الضال» مع المخرج المصري الشهير يوسف شاهين وفي «بدور» و«بورسعيد» و«سوق السلاح».وكان اخر دور سينمائي ظهرت فيه بعد عشرين عاما من انقطاعها عن التمثيل السينمائي في فيلم «نظرة عين» مع الفنانة منى زكي كضيفة شرف.

كما ادت العديد من الادوار في الدراما التلفزيونية من اهمها «زينب والعرش» و«ارابيسك» و«زيزينيا» و«الليل واخره» و«الوتد» و«ليالي الحلمية» و«رد قلبي» و«زي القمر» و«للثروة حسابات اخرى».وكان اخر مسلسلاتها «سلالة عابد المنشاوي».

وعلى خشبة المسرح قدمت الفنانة الراحلة الكثير من المسرحيات كان من ابرزها «وداد الغازية» و«الحرافيش» و«الملاك الازرق» و«بمبة كشر» و«سيد درويش».

ينتقم من مطلقته بتفجير نفسه

■ لندن ـ رويترز: انتقم رجل صيني من مطلقته على طريقته الخاصة بان فجر نفسه في حفل زواجها ليقتل ثمانية اخرين في شمال الصين. وقالت وكالة انباء الصين الجديد (شينخوا) ان انفجارا وقع في حفل عرس المرأة واسمها لي جينلينغ في مقاطعة جيشيان باقليم هيلونجيانغ. وادى الانفجار الى مقتل ثمانية اشخاص على الفور واصابة ستة اخرين. وقالت الوكالة ان احد المصابين توفي لاحقا في المستشفى وان تحقيقا للشرطة اوضح ان زوج لي السابق واسمه لو ونفنغ وضع متفجرات حول جسده ونسف نفسه في حفل الزفاف. وكان الاثنان قد تزوجا عام 2000 ووقع الطلاق بينهما بعد خمس سنوات.

1038 اصابة مؤكدة بحمى الضنك غرب السعودية

■ الرياض ـ يو بي آي: اعلن مصدر صحي سعودي ان عدد الحالات المؤكدة بحمى الضنك في جدة غرب المملكة ارتفعت الى 1038 حالة منذ بداية يناير الماضي. واوضحت «غرفة عمليات الضنك» في ادارة الرعاية الصحية بجدة في بيان وزع امس الثلاثاء «ان عدد الحالات المشتبه بها خلال 24 ساعة الماضية بلغت 22 حالة».

ومن المقرر ان يبحث مجلس المختبرات وبنوك الدم في جدة مساء اليوم المشكلات التي تعترض العمل المخبري في القطاعين العام والخاص، ووضع خطط تطويرية وكذلك العمل على ربط بنوك الدم بمحافظة جدة بواسطة الربط الالكتروني،وتفعيل التعاون بين القطاعين العام والخاص في شتى المجالات المخبرية.

غضب من موظف لديه فربطه عارياً الى شجرة

■ بيلوغورسك ـ يو بي آي: قالت الشرطة الروسية ان رب عمل اقدم على تقييد احد العاملين لديه بواسطة السلاسل، بعدما نزع عنه ملابسه، الى شجرة في غابة قريبة من مكان العمل بسبب تقاعسه عن اداء العمل المناط به.

وذكر موقع موس نيوز الالكتروني ان رجلاً في التاسعة والثلاثين من عمره وجد مقيداً الى شجرة في غابة بالقرب من مدينة بيلوغورسك شرق روسيا وقد تعرّض للضرب المبرح.

واضاف الموقع ان الانباء تضاربت حول المدة التي قضاها الرجل وهو مقيد الى الشجرة. ففي حين ذكرت وكالة انترفاكس للانباء ان الرجل امضى قرابة 24 ساعة في الغابة قبل ان يعثر عليه عمال سكة الحديد، فان وكالة ريغنوم الروسية للانباء اشارت الى انه لم يمض سوى ساعات قليلة.

وقال الرجل للشرطة انه عوقب من قبل صاحب العمل لانه رفض القيام بأعمال غير قانونية طلبها منه. غير ان الشرطة اوضحت انه لدى استجوابها لصاحب العمل قال انه شعر بالغضب من العامل لديه بسبب تقاعسه عن اداء العمل المناط به. واشارت موس نيوز الى ان صاحب العمل يواجه احتمال السجن لمدة عامين بسبب معاملته غير القانونية واللاانسانية للموظف لديه.

فصل من المدرسة لانه اكل حلوى الاستاذ

■ ريتشموند ـ يو بي آي: قالت امرأة من ولاية فيرجينيا ان ادارة المدرسة التي ينتسب اليها ابنها بالغت في ردة الفعل عندما قامت بفصله منها وتعليق مشاركته في فريق البيسبول لانه «هاجم» علبة الحلوى الخاصة بأحد الاساتذة. وقالت كاريل مايتلاند لصحيفة ريتشموند تايمز ديسباتش انه من الضروري معاقبة ابنها، لكن ليس عبر فصله من المدرسة لمدة يوم واحد واعتبار تناوله لقطعة حلوى وكأنها عملية سرقة. وقالت «لا اعتقد ان احداً يعتبر اكل قطعة حلوى كعملية سرقة. قبل معاقبتهم بأشد طريقة ممكنة فعليهم ادراك سبب اعتبار الحادث بمثابة سرقة». وبدأت مشكلة جيريمي مايتلاند الطالب في مدرسة هانغاري كريك ميدل في 17 ايار/ مايو الماضي عندما دخل الى مبنى المدرسة لنقل بعض الماء لفريق البيسبول. وقال في اليوم التالي للمسؤولين ان شخصاً آخر «اغار» على علبة الحلويات وانه تناول قطعة واحدة مما بقي فيها.

وقال المشرف على المدرسة فريد مورتون للصحيفة انه بعد مراجعة قرار هيئة المعلمين بفصل جيريمي لمدة يوم واحد وجده منطقياً على الرغم من انه قاسياً قليلاً بالنسبة «لسرقة» قطعة حلوى واحدة.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
الاحوال العائلية هادئة ومستقرة ما عدا بعض الامور الاقل اهمية، الصبر هو طريقك الوحيد.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
تحقق امنيات كثيرة هذا اليوم، لا تتطفل على الناس حتى لا يبتعدوا عنك.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
المجهود الكبير الذي تبذله في العمل سوف يعود عليك بالفائدة والتقدم وتقدير المسؤولين لك.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
الوقت مناسب لاجراء بعض التغييرات في حياتك العملية ان كنت تطمح لتحسين دخلك.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
بعد مناسبة سعيدة قمت بها تشعر بان اعباءك المالية اصبحت في زيادة.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
امورك العاطفية جيدة الى حد كبير هذه الايام ولكنها تحتاج منك الى مرونة اكثر.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
تتحسن الامور المادية في وسط حالة من عدم الاستقرار وتتغلب على اكثر المشكلات صعوبة.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
لا بد لك من اظهار روح التعاون مع الاصدقاء والمهادنة مع الاعداء والا كان هناك سلبيات.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
تشعر اليوم بانك فزت بقلب شريكة حياتك. وذلك بعد ان جمعكما مجلس صراحة.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
بامكانك اليوم الاعتماد على انسان تثق فيه لمساعدتك في اتمام عمل استمر طويلا.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
انت على موعد مع الحظ والشهرة والمكاسب المادية. وتستفيد كثيرا هذا الاسبوع من الظروف.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
ميول دينية تتغلب عليك هذه الفترة بشكل غير عادي وقد تؤثر في حياتك طبعا للافضل.