

## ماليزي يعرض الزواج من 10 مومسات

■ كوالالمبور- يوبي أي: قال رجل ماليزي إنه مستعد للزواج من 10 مومسات متقدمات في السن -إحداهن جدة- إذا تعهّن بأن يصبحن زوجات وفيات له وحده.

وذكرت صحيفة «ماليزيا ستار» أن الأرملة البالغة من العمر 54 عاماً في ولاية كوالا تيرينغابو الماليزية وجه عدة رسائل إلى وكالات حكومية عرض عليها فخرته بعد أن قرأ أن المومسات السنات في ولاية كامبونج تيونغ يعانون من صعوبات مالية بعد تراجع الطلب على خدماتهن. وقال الرجل «لا أبالي بما يك عليه في السابق لكن إذا تزوجت منهن عليهن أن يكن وفيات لي وحدي ورعائتي كزوجين».

وقال إن جميع النساء سيكنّ متساويات تحت سقف منزله وأن «بإمكاننا جميعاً أن نعيش بسعادة».

وقال داتوك روزال وحيد رئيس لجنة الحضارة الإسلامية والرعاية الاجتماعية في الولاية أن «الحكومة لا تملك أي اعتراض على الاقتراح .. إذا كان جدياً».

## سكان الأمريكيتين الاوائل.. آسيويون

■ سانتا باربارا- يوبي أي: أظهرت دراسة جديدة أن سكان الأمريكيتين الاوائل كانوا صيادين جاؤوا من آسيا بعد قطعهم مسافة تقدر بحوالي ألف ميل مروا خلالها في منطقة السهول الكبرى، وعبروا مراراً كان في مضي منطقة جليدية ذات مياهها ما أتاح لهم الوصول إلى وجهتهم بقدر أقل من المشقة.

وقام رئيس قسم علم الانسان في متحف سانتا باربرا التاريخي الطبيعي في كاليفورنيا بجمع عينات من الحمض النووي لافراد ينتمون إلى قبيلة تشوماش الهندية لدة 14 عاماً حيث تبين لهم مثل هذا الرابط.

وكان باحثون استعانوا بمثل هذه التقنيات العلمية المتقدمة وبخبرات علماء في الجينات من أجل اثبات وجود علاقة بين سكان المناطق الساحلية بءا من الاسكا إلى جزر تيرا دل فيوغو.

## موت السكنة القلبية الفجائي تسببه عدة عوارض تحذيرية

■ برلين- يوبي أي: قال باحثون في جامعة برلين إن مرضى القلب الذين يموتون بشكل فجائي غالباً ما تظهر عليهم عوارض القصور في وظائف القلب قبل نحو ساعتين على ذلك.

وذكر موقع الكتروني إن الدراسة التي شملت 406 من المرضى الذين ماتوا بالسكنة القلبية أظهرت أن ثلثي هؤلاء عانوا منذ بعض الوقت من أمراض القلب. وقال الدكتور ديريك مولر «أظهرت دراستنا بأن التركيز على مسألة نوعية المرضى المعرضين أكثر من غيرهم للإصابة بأمراض القلب وكذلك عائلاتهم يمكن أن يؤدي إلى التعرف في مرحلة مبكرة على عوارض الإصابة بأمراض القلب.. وأضاف مولر «إن دعوة فرق الاسعاف الطبية لمساعدة المريض، ووجود أشخاص مختصين في الانعاش القلبي يمكن أن يخفف من نسبة الوفيات بشكل فجائي».

## اكتشاف ارتباط بين المياه الزرقاء ورفع الأقال

■ شيكاغو- رويترز: قالت دراسة حديثة أن حبيس النفس أثناء رفع الأقال يسبب زيادة مؤقتة في الضغط العين مما قد يؤدي إلى زيادة خطر الإصابة بأحد أنواع المياه الزرقاء. وقال باحثون في جامعة برازيليا الكاثوليكية في البرازيل إنهم توصلوا إلى هذه النتيجة بعد إجراء اختبارات على 30 رجلاً تتراوح أعمارهم بين 18 و40 عاماً قاموا خلالها بقياس الضغط داخل أعينهم أثناء أداء تمرينات رفع الأقال وهم نيام على ظهورهم. ولم يكن أي منهم يعاني من مياه زرقاء. لكن الدراسة التي نشرت في عدد ايلول (سبتمبر) من دورية «سجلات اليرمد» توصلت إلى أن الضغط في العين ازداد أثناء حبيس النفس وهو جزء من التدرييب. وقالت الدراسة أن المياه الزرقاء التي تحدث في حالة الشوتر العرادي تكون شائعة أكثر لدى من يتعرضون لتغيرات متكررة في ضغط العين. كما أن المياه الزرقاء شائعة أيضاً بين من يلعبون ألعاباً تعتمد على أدوات رفع شديدة المقاومة وبين من يعانون الربو أو متاعب في الامعاء أو الجهاز البولي تسبب لهم ضغوطاً تؤدي إلى رفع ضغط العين. وخلص واضعو الدراسة إلى أن «رفع الأقال لدة طويلة قد يكون عامل خطر محتمل للإصابة بالمياه الزرقاء وتقاعها».



## شاكيرا تزور تونس الشهر المقبل

حفلي مايكل جاكسون، وماريا كاري التي زارت تونس الشهر الماضي. وكانت شاكيرا، 29 عاماً، زارت لبنان مرتين، حيث أحييت حفلات في مهرجاناته الصيفية.

وأعربت شاكيرا أخيراً عن رغبتها في شراء قطعة أرض في لبنان لبناء منزل لها لتعود إلى جذورها، التي تعود إلى منطقة زحلة وتونزين.

يشار إلى أن شاكيرا، التي تتميز بقدرتها على أداء الرقص الشرقي، ما تزال تحتفظ بصداره الأغانى في بريطانيا بأغنياتها الشهيرة «الأرداف لا تكذب» التي يشاركها في غنائها واكييف جون.

قالت مصادر تونسية أمس الثلاثاء ان المغنية العالمية شاكيرا الكولومبية الولد، اللبنانية الاصل، ستزور تونس خلال الشهر المقبل لأحياء حفل غنائي ساهر.

وبحسب صحيفة «الشرق» التونسية المستقلة، فإن زيارة شاكيرا لتونس تندرج في إطار جولة في منطقة الشرق الأوسط ستزور خلالها أيضاً لبنان لأحياء حفل في بيروت كان يقترض أن يتم خلال الشهر الماضي.

وأضافت نقلاً عن مصادر لم تذكرها، أن الاستعدادات لحفل شاكيرا بتونس شارفت على الانتهاء، ليكون بذلك ثالث حفل لنجم عالمي ينظم بتونس بعد



اليابان الامير اكيشيغو والد الطفل بكتابة الاسم على ورقة مصنوعة يدويًا وذلك في المستشفى الذي لا يزال فيه المولود الجديد.

الغنان المصري **محمود عبد العزيز** وافق على بطولة الفيلم السينمائي «طباخ السيد الرئيس» من تأليف يوسف معاطي.

افتتحت في مدينة طنجة المغربية الدورة الرابعة لمهرجان الفيلم المتوسطي القصير ويعرض خلاله 60 فيلماً مغربياً قصيراً أنتجت ما بين الدوريتين السابعة والحادية للمهرجان.

وبدا عرض أفلام المسابقة الرسمية مع «الي اللقاء» لفؤاد عليوان و«يدكن شي» لبديع مسعود و«اول طمساق عالميين» لونا سالم من لبنان وفيلم «شتات» لعلا طيبري من فلسطين وفيلم «شرار» للخلاتي صالح قاسم وعمار قطنية وحازم بيطار من الاردن.

## ثقافة «المأكولات السريعة» تقتل الطفولة في بريطانيا

يمكن أن يتوافق مع آثار التغيير التكنولوجي والثقافي السريع أكثر من أي وقت مضى بالطريقة التي يتمكن بها مخ البالغ.. وأضاف «انهم ما زالوا محتاجين لما يحتاجه البشر الذين يخوضون طور النمو في بما في ذلك الوجبات الغذائية الحقيقية مقارنة بالاكلات السريعة والالعاب الحقيقية مقارنة بالالعاب وتسليه شاشات التلفزيون والكمبيوتر وتجربة حقيقية في عالم يعيشون فيه حقا وتفاعل مستمر مع البالغين في حياتهم».

وأعدت الخطاب سو بالمر وهي مديرة مدرسة سابقة ومؤلفة كتاب بعنوان «الطفولة المسمومة» والكاتبة الدكتورة ريتشارد هاس وهو محاضر في مركز بحوث التعليم العلاجي بجامعة روهامتون في لندن. وقالت بالمر لنديلي تليغراف «يتأثر نمو الطفل بشكل بالغ بنوع العالم الذي نعيش فيه».

## ألغت حفل زفافها في آخر لحظة لان العريس يخونها! سعودية تطلب خلع زوجها قبل ان يدخل بها

■ الرياض- يوبي أي: طلبت سيدة سعودية من محكمة أن خلع زوجها الذي لم تعرف له عنواناً منذ أن عقد قرانه عليها قبل عام.

وقالت صحيفة «عكاظ» امس الثلاثاء ان سيدة سعودية من منطقة الباحة، جنوب المملكة، تقدمت بدعوى خلع ضد زوجها الذي لم تعرف له عنواناً أو عملاً منذ أن عقد قرانه عليها قبل عام.

ونقلت الصحيفة عن السيدة التي عرفت بان اسمها الاول نوال قولها في دعواها التي قدمتها إلى المكتب القضائي الخامس بمحكمة الباحة «إن زوجها الذي لم يدخل بها عقد قرانه عليها العام الماضي ومن حينه لا تعرف عنه أي شيء، وطالبت بخلعه لما لحقها من ضرر». وقالت الصحيفة إن «الدكتور مظهر القرني رئيس محاكم منطقة الباحة أعطى فرصة 30 يوماً للزوج للحضور أو الخلع».

وفي فيرجينز ألغت أمريكية حفل زفافها في آخر لحظة وحولته إلى

## في بريطانيا.. قاضية في التاسعة عشرة!

■ لندن- يوبي أي: تعرضت اللجنة القضائية التي اختارت طالبة في كلية الحقوق في التاسعة عشرة من عمرها «لنصفها وشخصيتها المؤثرة» لتكون قاضية، إلى انتقادات كبيرة بسبب «حماتها الخاصة».

وذكرت شبكة سكاي نيوز الإخبارية أن لوسي تايت القاضية في مقاطعة يوركشاير الغربية هي أصغر قاض في بريطانيا، وقد تم اختيارها من خلال حملة إعلانية كلفت عدة ملايين من الدولارات هدفت إلى تعيين قضاة شبان ومن عرقيات مختلفة.

وقالت لجنة الاختيار القضائية أن

## الرجل الكهربائي صغفته الكهربائي

■ هانوي- رويترز: قال مسؤول امس الثلاثاء ان رجلاً فيتنامياً ظهر يوماً على شاشات التلفزيون لاستعراض قدرته على مقاومة الصدمات الكهربائية مات بعد أن صعقته الكهرباء أثناء اصلاحه أحد المولدات، وقال مسؤول محلي ان ناجوين فان هونغ وهو في الاربعمينات من عمره مات في اقليم تاي نيينه قرب الحدود مع كمبوديا عندما كان يصلح المولد بدون فصل التيار الكهربائي أولاً. وأضاف المسؤول قائلاً «عندما كان حياً اعتاد ان يستعرض في مكتبنا كيف ان بإمكانه ان يضع اصبعين في فتحة الكهرباء دون التعرض لأي مشكلات».

وهو الذي كان يطلق عليه «هونغ الكهربائي» سبق له ان ظهر في البرنامج التلفزيوني «عجائب من فيتنام».

● **عبدالله بن حمد العطية** النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الطاقة والصناعة القطري ترأس امس الجلسة الأولى في فيينا لندوة عالية حول الطاقة البترولية بمشاركة ألف من المختصين وفي مقدمتهم وزراء الدول المصدرة للبترول (أوبك) ووزراء الدول المنتجة للغاز في الأوبك وتستمر يومين.

● المركز العربي لاستقلال القضاء والمحاماة بالقاهرة يعقد مؤتمراً يوم الاحد القادم حول «دور الاعلام بشأن تولى المرأة منصب القضاء في مصر، وذلك في إطار حملة المركز «تمكين المرأة المصرية من تولي المناصب القضائية».

● الفنان المصري **محمود الجندى** عضو نقابة الممثلين عقد اتفاقاً مع إحدى شركات التأمين لتأمين على الفنانين ضد الحوادث والوفاة اثناء التصوير.

● **روبرتو كارلوس** مدرب كرة القدم البرازيلي وصل امس الثلاثاء الى الجزائر لتولي تدريب نادي شبيبة القبائل الذي يتنافس في الدوري الممتاز لأول. وقال محند شريف حناشي رئيس شبيبة القبائل ان المدير العام للفريق حكيم مدان سيدقم المدرب البرازيلي لللاعبين اليوم الاربعاء.

● أطلق امس على المولود الجديد وريث العرش في اليابان اسم «هيساهيتو» او «الشخص الهادي» بعد اسبوع على ولادته وفقاً لتعتيات والديه له بحياة طويلة وهادئة.

وفي حفل تقليدي في اقدم امبراطورية في العالم، قام ابن امبراطور

## الشاعر عبد المعطي حجازي في صنعاء د. عبد العزيز المقالح

كم هو صادق وحكيم ذلك الذي قال: «ما أشد يؤس الشعوب الفقيرة من المبدعين لأن كل فقر يمكن تدارك آثاره الا فقر الابداع» والشعراء الكبار في كل عصر، ومصر هم في طليعة المبدعين الذين يشكلون الثراء الحقيقي للشعوب روحياً وفتنياً. وضيف صنعاء اليوم الشاعر الكبير احمد عبد المعطي حجازي، واحد من اهم وألغ الشعراء العرب المبدعين الذين تعزز بهم امتهم ويعتز بهم الشاعر، ولا اقول هذا من باب الجمالة او استحسانات الضيافة، وانما اكرر الحقيقة المتداوله والمترفة بها على مستوى الوطن العربي منذ ستينيات القرن الماضي.

كان شاعرنا وضيف عاصمة وطنه الثاني صنعاء يشكل مع زميله الراحل الشاعر الكبير صلاح عبد الصبور اهم راثنين من رواد تجديد القصيدة العربية في مصر والوطن العربي. ولم يتوقف اثر هذين الشعارين الراحلين المبدعين على كتابة الشعر وتجديد القصيدة، بل تعدى هذا المجال إلى النقد الادبي والكتابة الفكرية المفتوحة على آفاق العصر بمتغيراته المتلاحقة.

ولشاعرنا الكبير احمد عبد المعطي حجازي، معاركه الادبية والفكرية التي جعلته يستحق المكانة التي يتبوأها الان. وفي سبيل العروبة أولاً، في سبيل مصر العربية ثانياً، خاض الشاعر الكبير معارك يشيب لها الولدان، لكنه بقي صلباً قويا وكان المعارك اللتتهبية تزيد فتوة وتمنحه القوة والقدرة على مواجهة الاحداث بشجاعة منقطعة النظير.

وفي زمن الخوف، زمن انتشار الاشباح المرعبة على جوانب الطريق وفي كل منعطف، تبدو الشجاعة قيمة نادرة وعملة لا يتعامل بها سوى عدد قليل من المبدعين امثال شاعرنا الكبير المعتد بنفسه والصريح في مواقف، الودود في صداقته. يختلف مع السياسيين ومع كبار الشعراء والمفكرين في مصر والوطن العربي، ويختلف مع الشعراء الشباب ويختلفون معه. يصارحهم بما في نفسه لكنه يظل القريب إلى نفوسهم جميعاً وان ابدى بعضهم غير ذلك، ومن هنا تأتي اهميته في تحريك الجامد وفي البحث عن زمن جديد لقصيدة جديدة لا تنتكر لذاتها ولا تخرج نهائياً عن مدار موروثها اللغوي والروحي (الميجولوجي).

عرفته في بداية ستينيات القرن الماضي، وكان يموئذ يشرف على صفحة الأديب في مجلة «روز اليوسف»، ذات الشهرة الواسعة، كنت في بداية الطريق أدبياً، فمد يده لي بحنان ونشر قصيدة من محاولاتي الاولى محاطة بصورة بديعة لغنان تشكيلي شاب من «روز اليوسف»، وكانت تلك دفعة لا انساها جعلتني اغامر وابعث بقصيدة اخرى إلى مجلة «الآداب» البيروتية. وهكذا بدأت اشعر انني اقترب من عالم الشعر. ومن المؤكد انني لست الوحيد الذي اخذ الشاعر الكبير بيده، فهناك عشرات بل مئات الشعراء الذين وجدوا منه الرعاية والتشجيع وكان وراء خروجهم إلى النور، ومنهم في مصر، على سبيل المثال الشاعر الكبير الراحل أمل دنقل الذي ظل وفيًا لاساتذته إلى آخر نبض في حياته القصيرة.

ولا ادعي اني بهذه التحية اسعى إلى التعريف به بين اهله، فهو معروف لهم منذ قصيدته الرائعة «الصمت.. والدم، التي حيا بها «الثورة اليمنية» وشهداها من مصريين ويمنيين. وهو قبل ذلك وبعده مثقف كبير مسكون بهموم امته الفكرية والثقافية لا يخرج من معركة الا لكي يدخل اخرى، وقد يختلف معه في موقف واحد لكنه لا يد ان تقف معه في كل المواقف لانه صادق وصريح ولا يقول الا ما يعتقد.

تأملات شعرية:

ما زال الشعر الأبهى

يغمر وجه العالم بالوضوء

وما زال الشعراء الأجل

كتبا بناذخة يقرأها الناس

فلا تطما في الجذب الأوقات

يا هذا القادم من زمن الشعر

على غيم اللغة البكر،

سلاما لك من اهك في اليمن الخضراء

يأتيك... على عطر الكلمات.

## كلام النجوم

السعد قريباً يعاني من بعض المصاعب المالية والصحية.

حاول الاهتمام بنظافة المكان الذي تعمل فيه ولا سببت لنفسك ما لا ترغبه.

ثق بالآخرين ولا تخف، اهدافك لا تتحقق بالامنيات، لا تتيح بسر سمعته.

وقت جيد لتخلص الوضع في العمل.

ربح او مال في الطريق اليك

لن يكفيك الشكر ما سيجيبك من سعد وافراح بل ايزل الصدقات.

تواجه اغراء ماليا او عاطفيا فلا تتخاذل امامه.

لا تعتمد على الآخرين في حل مشاكلك.

الحب اكبر دواء لما تواجهه من مشاكل مع الآخرين. شخص حاذق يحاول الايقاع بك فتجنبه.

مقبل على سفر فلا تردد.

كن سيد الموقف بعدم ايداء الآخرين حتى لو أتوك سابقا.

ابعد الحيرة عن نفسك، الصدق والمنطق مطلوب في نقاش تتعرض اليه.

الحيوان لا يهرب من النار.

العرب لا يهربون من الشتر.

الفرس لا يهربون من النار.

الفرس لا يهربون من النار.

الفرس لا يهربون من النار.

الفرس لا يهربون من النار.

الفرس لا يهربون من النار.

الفرس لا يهربون من النار.

الفرس لا يهربون من النار.

الفرس لا يهربون من النار.

الفرس لا يهربون من النار.

الفرس لا يهربون من النار.

الفرس لا يهربون من النار.

الفرس لا يهربون من النار.

الفرس لا يهربون من النار.

الفرس لا يهربون من النار.

الفرس لا يهربون من النار.

الفرس لا يهربون من النار.

الفرس لا يهربون من النار.

الفرس لا يهربون من النار.

الفرس لا يهربون من النار.

الفرس لا يهربون من النار.

الفرس لا يهربون من النار.



