

قراصنة الكاريبي وذئاب المتوسط



صبحي حليدي

في مقابل، وعلى نقبض، مفهوم «محور الشر» الذي اجترحه الرئيس الأمريكي جورج بوش مطلع العام 2002، والمؤلف من كوريا الشمالية وإيران والعراق آنذاك، يقترح الكاتب الباكستاني - البريطاني طارق علي «محور الأمل»، الذي يراه قائماً أيضاً على ثلاث ركائز: كوبا وفنزويلا وبوليفيا، تحت زعامات فيديل كاسترو و هوغو شافيز وايغو موراليس على التوالي. هذا هو موضوع كتابه الجديد (يصدر في لندن هذه الايام عن دار Verso في 224 صفحة) الذي يحمل العنوان الاستعزازي التالي: «قراصنة الكاريبي: محور الأمل»، في محاكاة ذات مغزى للفيلم الأمريكي الرائج هذه الايام، والمعروف باسم «قراصنة الكاريبي». ولكي يذهب علي خطوة أبعد في النص، يلاحظ الكاتب هذه المرة، لعله هو الذي أوصى الناشر أن يكون تصميم الكتاب بمثابة تقليد معلن للمصق الفيلم إياه، العنوان مطبوع على لخافة ورق قديم، ووجوه «القراصنة» الثلاثة (كاسترو، شافيز، موراليس) ظاهرة في الجزء الأعلى، تماماً كما هي حال جوني ديب وأورلاندو بلوم وكيرا نايтли في مصق الفيلم!

لماذا القراصنة، قد يتساءل المرء؟ لأنهم ببساطة أبطال أزمته خلت الآن وحلت محلها أزمته بديلة أو مضادة لأخلاقيات البطولة تلك، ولأن القراصنة كانوا ثوار تلك الايام ضد المراكز الإمبراطورية الكبرى والقوى العظمى، ولأنهم كانوا يستردون من القوي الغني بعض الثروات التي ينهبها دون وجه حق أو يحتكرها ويتعصب بها على حساب الفقراء، هم كذلك أسطورة تشد الخلية المعاصرة في كل ما يتصل بحس المغامرة في إطار عام، وفي حس المقاومة ضد الطغيان السياسي والاجبروت العسكري بصفة خاصة. باختصار، القراصنة كما يصفهم علي: «بحارة أبطال، وأوساط تلسع الطغاة وأهل الجشع، وحماة الحرية الشجعان»....

لكن الكاتب، إلى طرافته هذه التي تخص الشكل، يناقش على نحو بالغ الجدية مختلف الأسباب السياسية والإيديولوجية والثقافية التي وقفت وتقف وراء صعود هذا اليسار الجديد في أمريكا اللاتينية، وأفاق انتشار أو انحسار الظاهرة وما إذا كانت تياراً جرافياً أم محض موجة عابرة، وواقبها المحلية والقارية والكونية في ما يخص سلسلة اعتبارات جوهرية ذات طابع كوني: سياسات الولايات المتحدة، والغرب إجمالاً تجاه الجنوب وما كان يُعرف باسم «العالم الثالث»؛ وصعود، أو بالأحرى إعادة إنتاج، الإمبراطوريات الإستعمارية، وإحياء أخلاقيات الانتداب والوصاية؛ والخلفيات الاقتصادية - السياسية لما يحلو للغرب أن يطلق عليه تسمية «صدام الحضارات»....

والحال أن هذا الكتاب الجديد يستأنف القضايا التي درج طارق علي على مناقشتها في العقد الأخير، وبينها كتابه «صدام الأصوليات: الحملات الصليبية، الجهاديون، المقاتلة»، وكتابه الآخر «بوش في بابل: إعادة استعمار العراق»، وكذلك عمله الشهير «سنوات قتال الشوارع: سيرة ذاتية للستينيات» الذي يظل الاستعادة النوستالجية الأشمل لشخصية المؤلف بوصفه يسارياً تروتسكياً وأديكالياً. وهذا المثل بالذات يبدو مدهشاً بعض الشيء، وإن كان يندرج دون عناء في ما تسميه الأدبيات اليسارية «حياة الطبقة»، بالنظر إلى أن علي ترعرع وسط مظاهر الرفاه والبلخ التي كانت تطبع بيت الأسرة الفخم الضخم في لاهور، الأمر الذي لم يمنع الأب من أن يكون رئيس تحرير الصحيفة الاشتراكية Pakistan Times، أو الأم من أن تبكي بحرق ساعة بلغها نبأ وفاة جوزيف ستالين.

كان طارق وفتها في العاشرة، يكره مع الأفكار الاشتراكية التي تمتزج بين حين وآخر بمسحة ليبرالية غربية جعلها صديق الأسرة، ذو القنقل علي بدو. بعد أربع سنوات سوف يقود مظاهرة طلابية سارت في لاهور احتجاجاً على الحكم بالإعدام على رجل أمريكي أسود بسرقة دولار واحد، والأرجح أن هذه هي المظاهرة التي ستقوده إلى سلسلة متعاقبة من المظاهرات في باكستان، ثم لاحقاً في لندن وأوكسفورد حيث ترأس اتحاد الطلاب، فيشكول رويداً رويداً ما أسمته بريطانيا «ظاهرة طارق علي»، تروتسكي مشاغب، تخطف في وطنه الماركسية طوباوية أسوية - إسلامية، وبعث طليعي مميز في النبوة والصوت، أفقد حزب العمال البريطاني جناحاً يسارياً عريضاً ضم خيرة الكوادر الشبابية المثقفة.

الرجل تغير بالطبع هذه الايام، وسبحان من لا يتغير إنه رئيس تحرير New Left Review، الدورية اليسارية الأبرز والأكثر رصانة، ولكن «طارق الأحمر» صار طارق علي فقط، بالمعنى الأرستقراطي اللطيف، وبدءه الناظر إلى التاريخ من علو عين النسر، اليساري الرزين المتحلل من عنفوان الصبا والكثير من أمراض اليسار الفسولي، المثقل باتسارات الحاضر، ولكن المعجم بالأمل في أن الايام حبلها بانتصارات الشعوب هنا وهناك، وحيثما هيمنت الإمبراطورية الأمريكية أو غزت بلداً أو أدت ثورة أو اغتالت مناصلاً. ولعل التاريخ أنصف أماله، التي اتخذ بعضها صفة النبوءات في الواقع، هو الذي راهن في نزوة الحقبة الريغانية - الثاتشرية على أن اليسار قادم في معظم الديمقراطيات الغربية، وفي أمريكا اللاتينية وآسيا وأفريقيا أيضاً. وفي ما يخص يسار العالم العربي، وطبعته البرجوازية الصغيرة تحديداً، غني عن القول إن أحلام الرجل انتكست على نحو دراماتيكي، ولكن الخيبة لم تمنعه من أن يظل مدافعاً ثابتاً عن القضايا العربية والحق الفلسطيني خصوصاً.

وهكذا، من يلومه إذا عقد الأمل على قراصنة البحر الكاريبي الثلاثة، وليس على أي من قراصنة البحر الأبيض المتوسط؟ ثم بل لعله لا يحتسبهم البتة في مقام القراصنة الشرفاء، بل في الخانة الوحيدة اللائقة بهم: ذئاب الاستبداد، وقلط النهب السمان!

سعودية عرضت 50 ألف ريال على زوجها لتسجيعه على الإقلاع عن التدخين

الخاص وأصحاب الأعمال عند 11.9 %، وكما شكل المتزوجون نسبة 42.6 %، بينما تراوحت نسبة الأزامل والطلقات ما بين 1 % إلى 3 %، وكانت الأسهم السعودية خسرت خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي حوالي 1.8 تريليون ريال، طبقاً لمصادر غير رسمية. وعلى صعيد آخر صادقت المحكمة العامة في العاصمة السعودية، الرياض، على اعترافات شقيقتين سعوديتين قتلتا سيدة سبعة سنه بالسلاح الأبيض الثلاثة الماضي خلال محاولتهما سرقة مصاغها ومصاغ ابنتها الموعودة. وعلم من مصدر مطلع بالحكمة أن الفتاتين، واحدة في التاسعة عشرة من عمرها والثانية في العشرين، أقرتا في اعترافتهما أن السيدة التي قتلتاها تربطها بهما صلة قرابة، وأنهما كانتا على علم بوجود مصوغات ذهبية لديها ولدى ابنتها المعاقبة وأنهما أعدتا خطة محكمة للسرقة والقتل إن لزم الأمر. وأضاف المصدر في تصريح لصحيفة «الوطن» نشرته امس الأحد «أن الشقيقتين حاولتا السرقة بالفعل، إلا ان مقاومة السيدة ومضايقتها لهما

أعاقتا، فحاولتا سرقة المصوغات من يدي السيدة وابنتها، لاسكاتهما». وذكر أن أحد المواطنين وهو جار للضحية انتبه للأمر فقام بمطاردتهما بمساعدة مقدم عربي في أكثر من موقع في الحي نفسه حتى تمكنا من إيقاظهما، مضيفا بأنهما حاولتا التمثيل عليهما باقتعال الأغماء تارة واليكاء تارة أخرى من دون جدوى. ولفت إلى أن الاعترافات جاءت بمحض ارادة الفتاتين وبكامل وعيهما، مشيراً إلى أن الفتاة التي قتلت السيدة أصبح أمرها محسوماً أما الثانية فسوف ينظر القضاء في مدى مشاركتها في عملية القتل والسطو المسلح. وكانت «الوطن» نشرت في عددها الأربعة الماضي خبر الحادثة، التي ادعت خلالها الجانبتان أنهما تعلمان في إحدى الجمعيات الخيرية وقدمتا لتلقيح أحوال السيدة وابنتها، 19 عاماً، حيث ستصرف لهما مبالغ شهرية وهو ما مكنتها من الدخول حيث شرعاً فوراً في تنفيذ السرقة لكن مقاومة السيدة تسببت في قتلها بطعنة على وجهها ثم شرعنا في استخدام مقص للمعادن أفلات المصوغات من يدي السيدة وابنتها.

إعادة المحاولة مرة أخرى لتعويض خسارته، وذكرت صحيفة «الدينية»، امس الأحد أن مدرساً فقد كل أمواله في السوق رغم كل محاولات زوجته المعلمة لابتعاد عن الأسهم، خصوصاً بعد أن استنزف الأسرة بما فيها مال زوجته التي رفضت أن تمدد بالمال لتعويض خسارته ليسارع بطلاقها. وفي هذا السياق، كشفت دراسة عن المتضررين من انهيار سوق الأسهم في الفترة الأخيرة أنه أدى إلى تأثيرات سلبية سواء من الناحية النفسية أو الاجتماعية أو الأسرية. وأسفرت الدراسة أن هذا الانهيار أثار خلافات أسرية لدى 80.2 % من أفراد العينة التي شملت 101 فرداً بينهم 66.3 % ذكور و33.7 % إناث، فيما أوردت الدراسة أن 89.1 % من أفراد العينة أنهم تأثروا نفسياً واجتماعياً بسبب انهيار سوق الأسهم، وأكد 87.1 % أن معاناتهم كانت اقتصادية بحتة. ولاحظ الباحثان اللذان قاما بالدراسة ارتفاع عدد الذكور المهتمين بالأسهم مقارنة بالاناث، وأن 23.8 % من الذين تم استطلاعهم كانوا من الطلاب و52.5 % من الموظفين الحكوميين الراغبين في زيادة دخلهم، فيما تساوت نسبة موظفي القطاع

الرياض- يو بي أي: استغللت امرأة سعودية خسارة زوجها الفادحة في سوق الأسهم لتعرض عليه بمبلغ 50 ألف ريال مقابل إقلاعه عن التدخين. وذكرت صحيفة «الدينية» السعودية في عددها الصادر امس الأحد أن الزوجة لم تعد قادرة على تحمل أن ترى زوجها وهو يعرض نفسه لأمراض التدخين كما أنها تصحته كثيراً واتخذت جميع السبل ليقف عن هذه العادة لكنها دائماً تصل إلى طريق مسدود. وكان الزوج يعضب من هذه النصائح لأنها استغللت الحالة النفسية السيئة التي يمر بها جراء الخسارة الفادحة التي لحقت به في سوق الأسهم لتعرض عليه اتفاقاً بأن يلق عن التدخين مقابل 50 ألف ريال. وأضاف أن الزوج سيسلم الـ 50 ألف ريال بعد إقلاعه بعشرة أيام بعد التأكد من تنفيذ الاتفاق، فيكون كسب الرهان وكسب صحته في الوقت نفسه، علماً أن مدخن منذ 14 عاماً. يذكر أن الدولار الأمريكي يساوي نحو 3.75 ريال سعودي. من جهة أخرى طلق سعودي زوجته بسبب خسارته في سوق الأسهم ورفضها تزويده بالمال

شاعرة اردنية في العاشرة تصدر كتابها الشعري الاول للكبار

عمان-رويترز: صدم والد الأردنية لما الخياص عند رؤيتها لمجموعة شعرية كتبتها ابنتها التي لم تمل العاشرة أعوام بعد في دفتر مذكراتها إذ فاق ما كتبت عمرها، ولعل احد اسباب صدمة والد الدين هي عدم ممارسة أي منهما هواية الكتابة فعرض ما كتبه ابنتها على كتاب اردنيين ليشجعها البعض ويشكك بها البعض الآخر وتصدر وسط هذا السجال كتابها الشعري الاول. وقالت الشاعرة الخياص لرويترز «الفت كتابا بعنوان «من أنا»، وهذا اول كتاب اصنعه»، وأضافت وهي تحضر امسية في اتحاد الكتاب والادباء اردنيين لتلقى بعضاً من شعرها وتوقع كتابها الاول «فيه مجموعة من القصائد الموجبة للكبار ومنهم بعض القصائد الطويلة مثل «عجيب» و«احساس حاول الرحيل» و«طير جريح»».

ويحتوي الكتاب على بعض مؤلفات الخياص والتي زادت عن الستة والتسعين عملاً منها ما تسأل من خلاله عن هويتها في «من أنا» ومنها ما تتحدث فيه عن الاحفال في «اسرائيل» وتقول فيه «أي اتجاه تسلك طائرات تفجور في سما بلادنا حرة طليقة لن نهزم يا اسرائيل فدموع احبائنا لن تسقط على ارض مهزومة لن تطيع من يدمر بلادنا سننتصر يا اسرائيل كي نبقي احرار». ولم يكن مشوار الخياص القصير نسبياً سهلاً في البداية إذ شكك بعض الكتاب الاردنيين في قدراتها على كتابة مثل هذا الشعر، ويبدأ الكتاب الشعري للخياص بمقدمة كتبها الشاعر والناقد

الاردني حكمت النوايسة وهو عضو رابطة الكتاب اردنيين والاتحاد العام للكتاب والادباء العرب، ويقول النوايسة «انت موهوبة حقاً ولديك خيال جامح واحساس عال بما تكتنبن... هذه الكتابة البريئة فيها الكثير من الشعر الذي يجعل مطالعته يتساءل عن عمر كاتبه بتشكك لكن لا يخفى على أي بصيرة ما فيه من براءة الطفولة وانفعاها». وعما النوايسة الخياص لتتمية موهبتها من خلال حفظ الاشعار الموزونة على اجزى مختلفة، وقالت الخياص انها بدأت الكتابة العام الماضي اي عندما كانت في الصف الرابع وانها تفضل الكتابة في الليل وهذا لا يتعارض مع دراستها، وعلى الرغم من التشكك في موهب ابنته فقد صمم امين الخياص على نشر مؤلفات لها وتنمية موهبتها. وقال والد «كنا تواجه مشكلة انه لا احد صدق انها تكتب وقالوا، ان احد يكتب لها... انا وامها لا علاقة لنا بالشعر أو المختاتبات... اكتشفت ان البيت عندها موهبة فعملنا على تنمية موهبتها».

ومن المتوقع ان تقوم الخياص بنشر كتاب آخر وهو مجموعة شعرية للصحار، وأشاد الناقد العراقي عزمي الصالحى وروائل فدموع احبائنا لن تسقط على ارض مهزومة لن تطيع من يدمر بلادنا سننتصر يا اسرائيل كي نبقي احرار». ولم يكن مشوار الخياص القصير نسبياً سهلاً في البداية إذ شكك بعض الكتاب الاردنيين في قدراتها على كتابة مثل هذا الشعر، ويبدأ الكتاب الشعري للخياص بمقدمة كتبها الشاعر والناقد



من مبتكرات مصمم الأزياء ميران نوري قدم هذا الزي المخصص للمحبات خلال مهرجان عرض الأزياء الإسلامية في العاصمة الماليزية كوالالمبور (ا ف ب)

لتقديم برنامج «وبعد» التلفزيوني على القناة المغربية الثانية M2 حيث يناقش شخصيات بارزة في عالم السياسة والفكر والفن بالمغرب.

● محكمة الأسرة بحي عابدين بالقاهرة، قضت بالزام المخرج مدحت السباعي بدفع نفقة متعة لطلقاته المنتجة الفنية ناهد فريد شوقي قدرها 260 ألف جنيه.

● فقدت الحياة الثقافية والفنية المغربية الشاعر الغنائي عبد الله سليمان الذي أفاه الأجل بمدينة الرشيدية / شرق المغرب بعد معاناة مبرية مع مرض عضال ألزمه الفراش على امتداد سنوات الأخيرة.

● صالح دياب الشاعر السوري المقيم في باريس يستعد هذه الايام لتلقي النسخ الاولى من مجموعته الشعرية الجديدة التي ستصدر في القاهرة.

● يوسف خازم الصحافي في الزميلة «الحياة» أنهى دورة تدريبية لعدد من صحافيين جريدة «الغد» الأردنية، ووصل إلى لندن في مهمة عمل على أن يعود إلى مقر عمله في بيروت.

● حزب التجمع اليساري المصري المعارض يعقد اليوم الاثنين ندوة بعنوان «دفاعاً عن حرية الرأي والتعبير ضد الإجتزاف والإرهاب».

● المطرب المصري محمد منير سيقوم باحياء ليلة رأس السنة في دار الأوبرا المصرية بالقاهرة.

● فاز الفيلم العراقي «احلام» لحمد الدراجي بالجائزة الكبرى للدورة الحادية والعشرين لمهرجان باسيتا لافلام وفنون البحر المتوسط «ارتي ماري» الذي اقيم من 17 الى 26 تشرين الثاني/نوفمبر الحالي في مدينة باسيتا بجزيرة كورسيكا الفرنسية.

● نيابة جنوب القاهرة استمعت الى ناصر أمين مدير المركز العربي لاستقلال القضاء والحاماة في بلاغه ضد وزير الداخلية المصري حول وقوع جرائم تعذيب في أقسام الشرطة بالقاهرة.

● المخرج المصري أكرم فريد سينتهي الأسبوع القادم من تصوير الفيلم السينمائي «ايطن» بطولة في عز الدين وحاميد الشاعري.

● حميد براءة الكاتب والصحافي المغربي المقيم بفرنسا يستعد

سميحة ايوب دعت لنصرتها

ويعترف الكثير من اولئك بأنهن يعطنن في اجواء من الحرية ولم يحدث أن وجهت لهن محاذير لخلع الحجاب ومن يبهنن مطربات في فرقة الموسيقى العربية حرصن على الا يعزلن الغناء واكتفين بارتداء الحجاب وذلك بعد ان حصلن على فتاوى من شيوخ وعلماء تجيز الغناء لا تحرمه شرط الا يكون الكلام المعنى داعياً للفسق او للمجون او تكون هيئة الفتاة تحض على ابراز الشهوات.

القاهرة- «القدس العربي»- من حسام ابو طالب: علمت «القدس العربي» أن فاروق حسيني وزير الثقافة المصري الذي يواجه منذ اسبوع حرباً اعلامية لم يتعرض لها وزير آخر على مدار الربع قرن الماضية كان قد رفض منح مطربات يرتدين الحجاب من الغناء على خشبة المسارح التابعة لدار الاوبرا المصرية. وكانت عدة مطالب قد تلقاها الوزير من مسؤولين بارزين على رأسهم اللواء سمير فرج رئيس دار الاوبرا السابق تنصح بضرورة منع المحجبات التابعات لفرقة الموسيقى العربية من الغناء في الحفلات التي تقام على المسرح الكبير بالاوربا ومسرح الجمهورية الا بعد ان يخلعن الحجاب الا ان وزير

طفل للبيع مجاناً على الانترنت

سان دييغو- يو بي أي: تحقق شرطة سان دييغو في إعلان ظهر على شبكة الانترنت يعرض طفلاً للبيع مجاناً، وذكرت صحيفة «سان دييغو يونيون تريبيون» أن الاعلان ظهر على موقع موب وتضمن صورة للطفل. وبعد ساعات من تلقي الشرطة شكوى إزاء الاعلان تمت ازالته عن الشبكة. وجاء في نسخة عن الاعلان: «طفل ذكر للبيع مجاناً لبيت جيد، صديقتي السابقة وضعتة قبل اسابيع، لكنه الآن معي وهو بيكي. الصفقة نهائية ولا ترد». وقالت الشرطة ان الاعلان أشار الى ان الطفل موجود في سان دييغو وأنه يمكن توصيله الى المشتري.

استطلاع: غالبية الانكليز يريدون الانفصال عن المملكة المتحدة

لندن- يو بي أي: كشف استطلاع جديد للرأي أن غالبية سكان انكلترا وسكوتلندا تريد الانفصال وتفكيك المملكة المتحدة بحيث تصبح بلادهم شعباً يتمتع باستقلالها التام. وقال الاستطلاع الذي أجرته مؤسسة «أي سي ام» لصحيفة «صنداي تلغراف» الصادرة امس الأحد ان هناك تأييداً واضحاً من الأكثرية في انكلترا وسكوتلندا لاستقلال الأخيرة الذي حصل على دعم 52 % من السكوتلنديين فيما أيد استقلالها 59 % من الناخبين الانكليز.

يمينية تساهم في اطلاق قناة عربية من لندن

صنعا- يو بي أي: كشفت سيدة يمنية تحمل الجنسية البريطانية أنها بصدد اطلاق قناة فضائية عربية واقعية بالشرك الأوسط والعالم العربي العام المقبل مع عدد من المستثمرين برأس مال قدر 45 مليون دولار أمريكي. وقالت المهاجرة اليمنية فائزة البريكي لصحيفة «المؤتمر» انها تملك الآن نسبة 60 % من القناة التي ستبدا بثها من العاصمة البريطانية لندن بواقع مبلغ عدده 250 موظفاً على ان يتم زيادة العدد في السنوات الثلاث المقبلة إلى نحو 1500 موظف حسب احتياجات طاقم القناة من دولة إلى أخرى، وأشارت البريكي إلى ان برامج القناة ستركز على المشاكل الانسانية والاجتماعية للمواطن العربي كالفقر والبطالة ومجالات حقوق الانسان وقضايا المرأة العربية والطفل والأسرة العربية.

احياء الذكرى العاشرة لمقتل ديانا بحفل موسيقي خيري

لندن- يو بي أي: ذكرت صحيفة بريطانية أن الأميركيين وليام وهاري ينظران في تنظيم حفلة خيرية لموسيقى البوب للاحتفال بالذكرى العاشرة لوفاة والدة والدة الأميرة ديانا. وذكرت صحيفة «صنداي ميرور» ان ستاد ويمبلي يمكن ان يضم الحفل في الصيف المقبل، على ان يذهب ريعه إلى القضايا التي كانت تنشط في سبيلها الأميرة الراحلة.

وتعدت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) ان الأميركيين طلبا بيان تكون لهما اليد العليا والكلمة الأخيرة في خطط احياء الذكرى العاشرة على مقتل الاميرة المحبوبة في حادث سير في باريس في 31 آب/أغسطس 2007. ولم يصدر قصر بكينغهام حتى الآن بياناً ولكن يتوقع ان يؤخذ احياء الذكرى في الاسابيع المقبلة. وينظر الأميركيان في عدة خيارات لكيفية احياء الذكرى ولكن يبدو ان اقامة حفل غنائي خيري هو الخيار الأرجح حتى الآن.

الحكم الاخير لعقلك وضميرك
فلا تهتم لاقوال الاخرين

لو نظرت الى الخلافات نظرة صادقة
فستجدها اقل ما تتصور.

صلاتك العائلية جيدة و اسفارك
موفقة ونافعة زيادة في الدخل بشكل ملحوظ.

لا تمارس الاحلام على هذا النحو
ويمكن استخدام التصور.

ربما كان بمقدورك ان تواجه مصاعب
او خسارة خلال ايام.

قد تضطر لانجاز قرار سريع بشأن
موضوع عاطفي تترع بالصبر والهدوء.

لا تترك التباعد بينك وبين القريبين تبسح
ولكن الخطوة الاولى من جانك.

مشروع زواج في الاسرة انت بحاجة
الى سفر قصير رسالة من عزيز.

لا تغامر في مجال الاتفاقات حافظ
ليس الى جوارك.

ربما يكون الروتين هو القيد المحيط بك
وانت بحاجة الى تحرير افكارك.

الامور المعروضة عليك ليست سطحية
او سهلة فخذها ماخذ الجد.

المسؤوليات الجديدة تحتاج الى عقل
وعواطف فلا تبخل بهما.

كلام النجوم

العمل 21 آذار - 30 نيسان

الغور، 21 نيسان - 30 ايلول

الغوراء 21 ايلول - 30 حزيران