

أوبرا وينفري تتسبب بسجن رجل 52 عاماً

■ ماونت فيرنون - يو بي أي: صدر على رجل من ولاية إنديانا ظميرت صورته في برنامج أوبرا وينفري التلفزيوني الشهير في حلقة تناولت عرضاً لقضيته، حكم بالسجن لمدة 52 عاماً بتهمته التحرش الجنسي بقاصرين.

وذكرت صحيفة «إيفانزفيل كورير برس» أن لجنة محلفين في مدينة ماونت فيرنون أدانت ويليام دافيس (33 عاماً) بثلاث تهم تحرش جنسي بقاصرين في شباط/فبراير الماضي. وقد ادلى ثلاثة شبان بشهادات قالوا فيها أنهم تعرضوا لانتهاكات جنسية من قبل دافيس عندما كانوا في السـ13 و 12 و 5 سنوات من أعمارهم. وغرق دافيس لدى صدور الحكم بالبكاء وقال للقاضي ان «السجناء ينتظرونه» بسبب التغطية الإعلامية الكبيرة التي أحيت بها قصيته. وتمكن دافيس من الفرار من قبضة العدالة في العام 2004 غير أنه اعتقل في مدينة فارغو في داكوتا الشمالية في 6 تشرين الأول/أكتوبر الماضي بعد أن نشرت أوبرا وينفري صورته في برنامجها التلفزيوني الشهير وعرضت مكافأة بقيمة 100 ألف دولار لمن يدلي بمعلومات تساعد على اعتقاله.

وقد تقاسم المكافأة رجلان كانا وراء إرشاد الشرطة إلى مكان وجود دافيس.

اتهام أربعة مراهقين بخطف فتاة في نيويورك

■ رامابو - يو بي أي: وجهت إلى أربعة مراهقين من ولاية نيويورك تهمه خطف فتاة في الثالثة عشرة من عمرها وطلب فدية من والديها.

وكانت مارا داونز عائدة من المدرسة الاثنى الماضي إلى منزل والديها في ضاحية رامابو في نيويورك عندما خطفها. وقد وجدتها الشرطة بعد ساعتين في صندوق سيارة مسروقة.

وذكرت شبكة تلفزيونية أن المشتبه فيهم في العملية هم أربعة مراهقين في ضاحية سبرينغ فالي.

وقال الملازم براود ويدل من شرطة رامابو للشبكة التلفزيونية «لسبب ما، استهدف هؤلاء المراهقون هذه العائلة، ربما ظنوا خطأ أن العائلة ثرية ولهذا اختاروا الفتاة».

وقالت الشرطة أن المشتبه فيهم هم دونالد سايلر (19 عاماً) وشقيقه جمال (14 عاماً) وفتاتان هما شانتيا مارشال (18 عاماً) وميتري ميانفوس (17 عاماً).

وأضافت الشبكة التلفزيونية أن المشتبه فيهم ارتكبوا جرائم سابقة بحق عائلة داونز في مناسبتين، فقد سرق دونالد سايلر ومارشال سيارة العائلة في حين أقدم ميانفوس على اقتحام منزلهم.

الكي وسيلة لاسترخاء بطل العالم في الملاكمة

■ برلين - رويترز: قال فلاديمير كليتشكو بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل أن طريقته المفضلة للاسترخاء هي كي قميصه وأنه يستعمل بانتظام منضدة كي في الفنادق أثناء سفره كي يسترخي مع الكو، وبعد أربعة أيام من فوزه بلقب اتحاد الملاكمة العالمي أثر تغلبه على الأميركي كريس بيرد قال كليتشكو (30 عاماً) لصحيفة «بيلد» امس الأربعاء ولم يكشف عن هذا من قبل مطلقاً لكن منضدة الكي هي منطقة استرخائي.

وأضاف الكرواتي المقيم في ألمانيا وقال «ول شيء أفضله «أحب الكي»، وقال «أول شيء أفضله وكقما توجه إلى فندق هو استعارة مكواة.. لا أحد غيري يلمس قميصي».

وقال أيضاً أن الرجال يجب ألا يهتموا بمظهرهم. وقال «جدتي كانت تقول لي دوماً.. إذا كنت رجلاً فسكون كافياً إن تبدو أفضل قليلاً من قرد».

■ كولومبوس - يو بي أي: ذكرت دراسة بأن الطفل الأول في العائلة ليس بالضرورة نكاد ونباهة ممن يأتي من بعده من أشقاء وشقيقات.

وقال الباحثون في علم النفس في جامعتي أوهايو وأوكلاهوما بأن الدراسة التي أجروها على حوالي ثلاثة آلاف عائلة خلال الفترة من 1986 و 1998 أثبتت بأن هذا الاعتقاد ليس سوى «خرافة»، ولا يستند إلى أي دليل. لكن الباحثين أشاروا إلى أنه كلما تزوجت المرأة في سن مبكر فإن أطفالها غالباً ما يفتشون في الامتحانات الخاصة لمعرفة مستوى ذكائهم. وقالوا بأن «المسألة تتعلق بالعوامل المؤثرة في العائلة، وليس نتيجة الولادة».

من جانبه رفض الأخصائي في علم النفس بجامعة ستانفورد روبرت زاجونك مثل هذه النظرية، مشيراً إلى أن العينة التي أجري البحث عليها للتوصل إلى مثل هذه النتيجة «صغير جداً»، ولا يمكن الاعتماد عليها بشكل تام.



النجمة «ماغي كيو» حضرت حفل العرض الأول لفيلم «المهمة المستحيلة». - الجزء الثالث في قاعة سينما أوديون بمدينة «ليستر» في العاصمة البريطانية لندن. وحضر العرض بطل الفيلم توم كروز

والمقاييس الفلسفية يشارك في الاجتماعات العربية للمواصفات والمقاييس التي تعقد في العاصمة المغربية الرباط.

● يحيى العرشى السفير اليمني في الدوحة بدأ زيارات توعيبية للمسؤولين بمناخية انتهاء مهامه كسفير لبلادته في قطر بعد أربع سنوات من تطوير العلاقات بين البلدين.

● انتقل إلى رحمة الله صباح امس الأربعاء المنتج التلفزيوني المغربي عزيز شحال بعد معاناة طويلة مع المرض، وكان أشهر بتقديم البرامج الترفيهية وبرايم المسابقات وكان الرئيس المؤسس لجمعية مهنيي الاذاعة والتلفزيون بالبحر.

● كلية التربية الفنية بجامعة حلوان بمصر ستعطل احتفالية يوم الأحد المقبل لتكريم الفنان الراحل حامد سعيد والذي يعتبر من كبار الفنانين التشكيليين.

● صادف يوم امس الأربعاء الذكرى الثانية عشرة لرحيل الملكة الأردنية الوددة زين الشرف والدة كل من الملك الراحل حسين بن طلال والأمير حسن بن طلال.

يمنع اللصوص من سرقة بواسطه السحر

على بعد 15 سنتيمتراً. أستطيع التعامل بشكل جيد تحت الضغط عادة. هذه وظيفتي. غير أن كنت برفقة سيدتين، وأضاف الصحيفة أنه بعد أن اعتقد اللصان أن كوريفيلد لم يكن لديه ما يعطيه لهما، غادرا في سيارة سوداء تحمل لوحات من ولاية كنتاكي. وقد تمكن لاعب الخفة الشهير من إعطاء رقم اللوحات المشفرة التي تمكنت من الاعتقال أربعة أشخاص مشتبه بهم بعد دقائق قليلة على الحادثة.

وتبيّن أن اللصين مطلوبان للاستجواب في ما لا يقل عن خمسة حوادث سرقة بواسطة السلاح. واعتقلت الشرطة مراقبين أحدهما في السابعة عشرة والأخر في الثامنة عشرة بتهمته ارتكاب سرقة تحت تهديد اللصان مسدسيهما إلى راسي وكانا

وست بالم بيتش - يو بي أي: استعمل لاعب الخفة العالمي الشهير دافيد كوريفيلد براعته في هذا المجال لإحباط محاولة سرقة مسلحة تعرض لها في غربي مدينة بالم بيتش في ولاية فلوريدا.

وذكرت صحيفة «بالم بيتش بوست» أن مراقبين وجها مسدسيهما إلى رأس كوريفيلد ومساعدتيه مساء السبت الماضي لدى خروجهم من مسرح مركز كرافيس في المدينة.

وسلمت المرأتان حقيقتيهما للصين فيما استعمل كوريفيلد براعته في ألعاب الخفة ليمثل خدعة أظهرت كما لو أن جويوه كانت خاوية - علماً أنه كان يحمل هاتفه الخليوي ومحفلاته وجواز سفره. وقال كوريفيلد «لقد وجه اللصان مسدسيهما إلى راسي وكانا



كاتبى لطيف الإعلامية اللبنانية المرموقة خصصت حلقة برنامجها القادمة «مرآة الصحافة العربية» الذي تعده وتقدمه من اذاعة مونت كارلو لتجربة صحيفة «القدس العربي» التي دخلت امس عامها الثامن عشر.

تبت الحلقة اليوم الخميس في الساعة السابعة بتوقيت باريس (السادسة بتوقيت لندن) وعباد بثها يوم الأحد المقبل في الساعة الواحدة ظهراً بتوقيت باريس.

● كابي لطيف الإعلامية اللبنانية المرموقة خصصت حلقة برنامجها القادمة «مرآة الصحافة العربية» الذي تعده وتقدمه من اذاعة مونت كارلو لتجربة صحيفة «القدس العربي» التي دخلت امس عامها الثامن عشر.

تبت الحلقة اليوم الخميس في الساعة السابعة بتوقيت باريس (السادسة بتوقيت لندن) وعباد بثها يوم الأحد المقبل في الساعة الواحدة ظهراً بتوقيت باريس.

● مازن ابو شريعة المدير العام المؤسسة الموصفات

قاض سعودي يحكم بتفريق زوجين لأن الزوج اسماعيلي والزوجة سنية

اسماعيليا. بل ذهب القاضي أبعد من ذلك حين ذكر بحسب الصك ان قول الزوج «أن عقيدته في التوحيد الشهادتين لا تسوغ بقاءه مع المدعي عليها». وأضاف بما أن الزوج «أقر بأنه لا يزال على المذهب الاسماعيليا لذلك كله فقد ثبت لدي أن نكاح المدعي.. هو نكاح شبهة وهو نكاح فاسد...».

وفي تطور جديد أفادت «صوت الأخدود» نقلا عن احد أبناء الزوج وهو علي بن علي الله آل فنيش ان الأسرة تلقت الأحد إنذارا من إمارة نجران يخبر والدهم بين تسليم عقد النكاح او دخول السجن. وأفاد آل فنيش الابن أن والده موجود الآن في العاصمة الرياض لتقديم شكوى للملك عبدالله اعتراضا على أساس حكم التفريق المبني على (عدم الكفاءة الدينية).

وتساءل آل فنيش على خلفية حكم التفريق هذا عن مصير العديد من الزيجات المخططة الأخرى بين السنة والاسماعيليين والشيعية بوجه عام.

وفي الرياض داهمت السلطات السعودية امس فيلا بحي الصفا في جدة غرب المملكة تحولت إلى مستودع للادوية الجنسية والخلطات العشبية التي يزعم

اسماعيليا. بل ذهب القاضي أبعد من ذلك حين ذكر بحسب الصك ان قول الزوج «أن عقيدته في التوحيد الشهادتين لا تسوغ بقاءه مع المدعي عليها». وأضاف بما أن الزوج «أقر بأنه لا يزال على المذهب الاسماعيليا لذلك كله فقد ثبت لدي أن نكاح المدعي.. هو نكاح شبهة وهو نكاح فاسد...».

وفي تطور جديد أفادت «صوت الأخدود» نقلا عن احد أبناء الزوج وهو علي بن علي الله آل فنيش ان الأسرة تلقت الأحد إنذارا من إمارة نجران يخبر والدهم بين تسليم عقد النكاح او دخول السجن. وأفاد آل فنيش الابن أن والده موجود الآن في العاصمة الرياض لتقديم شكوى للملك عبدالله اعتراضا على أساس حكم التفريق المبني على (عدم الكفاءة الدينية).

وتساءل آل فنيش على خلفية حكم التفريق هذا عن مصير العديد من الزيجات المخططة الأخرى بين السنة والاسماعيليين والشيعية بوجه عام.

وفي الرياض داهمت السلطات السعودية امس فيلا بحي الصفا في جدة غرب المملكة تحولت إلى مستودع للادوية الجنسية والخلطات العشبية التي يزعم

لندن - «القدس العربي» - من احمد المصري:

النكاح فاسد ويلزم التفريق بين الطرفين.. بهذه الدعوى حكم قاض سعودي في محكمة محائل عسير جنوب السعودية بتفريق مواطن اسماعيلي المذهب عن زوجته السنية بعد زواج دام عاما كاملا.

جاء ذلك في صك شرعي صادر عن المحكمة قبل نحو عام ونشرته صحيفة (صوت الأخدود) الاكثر نفاذاً. ووصف القاضي عادل بن علي الأحيدب زواج المواطن علي الله بن حسن آل فنيش (اسماعيليا المذهب) من المواطنة السنية ليلى محمد عسيري بأنه (نكاح شبهة وهو نكاح فاسد)..

وبرر الأحيدب حكمه برأي مفتي السعودية الأسبق الشيخ محمد بن ابراهيم آل الشيخ في قضية مشابهة والقائل «أن العقد غير صحيح لعدم الكفاءة الدينية لأن الشبهة ليسوا بتكفاء لأهل السنة».

ومع أن الأحيدب أورد وفقا لصك التفريق ما يوحي بصحة عقد الزواج ومنها أن عقد الزواج صادر من مآذون شرعي وولاية والد الزوجة وبحضور شاهدين إلا انه اعتبر مع ذلك العقد باطلا كون الزوج

قبل ان يموت منذ عشرين سنة خلت بسبب السرطان. وبسبب الأفراط في هوى ابتلعته وخلص انتحابه الطويل. لو كان عاش في من الكلمات ترك، ويحطم عنفها الذاتي كل أهمية أخلاقية. كلمات لا تكمارين روحية أو حالات نفسية أو تأملات، وإنما الروعة والطراوة للكلمات معلوم بها. أي قوة في كلماتها وحاملة لها، ثمة تدبير معجز في كلماتها حيث كثافة الحياة معطاء، متبسطة من دون أن تتحطم، ووجوده ذاته في اقل التصيب الممكن لكائن ذي بصمة مأساوية.

كلماته آن، وسلوبه الإبعاد منه، والصور، والدفق، قاموسه عموماً، تولد من جسمه، من روحه، فأصبحا معا آليات تفه نفسها. جان جينيه: كم يلزمنا دائماً من الحب لكي نفهم من هو مختلف عنا. جان جينيه بالباش، واقتت حياته في سقام ولم يمكن لأي تحذير سمامي أن يعطله عنها. جان جينيه ونسعي بعد فوات الأوان مذاق كلماته التي نشتهيها.

في 15 نيسان 1986 مات، تصدع وانهار بطل الرؤى الرائعة، تالشي في هوة ابتلعته وخلص انتحابه الطويل. لو كان عاش في غير ما عاش لما قرأنا هذا تحديداً. ولكنه وجسمه كان يؤلف روحاً غريبة، فغني الاختلاف ليس جينيه من يسأل. احد سواه يسأل. ان جسده، مبتغيا بالرفعات، الرغبات التي لا أفهم، تبرر وجوده وكتبه، انها هو، وهي خطر الموت الدائم وتعلن حقها في الحياة، جسده. وقد عرفته بالكلمات، وارى روحه ايضاً. وكما كان بين عشاقه الكثيرين يغدو وحيدا اقل، ومهجورا اكثر.

في كتاب مذكراته «اسير عاشق» وترجمه الشاعر والصديق كاظم جهاد، وكان كتبه جينيه بعد مرور اربع عشرة سنة على تجربته الاقامية بين الفدائين الفلسطينيين. وبعد انقطاع عن الأدب لاكثر من ششرين سنة في الفترة، ويسميهما هو نفسه «حضانة طويلة» نرى الى الجمال (يقول جهاد) الذي يخطف الجسدي ويتجاوزها الى جمالية كيانية تشمل الایماء وشاكلة خاصة في سكنى الجسد والغضاء والعالم والوقت، فقد افتتحت جوني يهذه القدرة لدى الفلسطينيين والامريكان في اجترار صور باقية وعميقة. صور شائقة وشبه اسطورية بها يتحدثون بؤسهم وشغف العيش. كاظم جهاد يرى في مقدمته الجميلة لأسير عاشق، ان يتخلص اذن الكثير من المتغفن العرب من هذا الشعور بالتدني الذي يدفعهم، لان كثيرين منهم عجزوا عن قراءة قضايهم الاساسية الى رفض شهادة صادقة أتية من كاتب كبير، بدعى انها تملينا «نظرة استشرافية» و يحركها «منطق رغبة».

منطق الرغبة تحديدا ما احب قراءته عند جينيه، منطق الرغبة في «يوميات لص» وتبدو رغبته مغيدة في ضخ الكثير من الكتابات الرائعة والجميلة. خالدة من خلال وصف لهيامه. لا كتابة تفوق تعبيره عن حزنه وحدته وتشرده وعشقه اكثر من «يوميات لص»، حنون، ودائما على شفا انهيار كشجرة عتيقة. نسبت الان اسماء عشاقه في الكتاب «ستلتانو الابهى» العشاق لا يعوضون شيئا ولا يمددون شيئا، ما لا انساه، وحدته. كان جينيه يعيش في حزن عامود ذي موسيقى لا ذاكرة لها، ومتغلطة من اي راحة وسامية عن مشاعرها.

ثمة التالشي في «يوميات لص»، اختبار جان جينيه المؤلم، غيرته، ويسكن الليل والجوع والذلل. يمكن التالشي عند جينيه في صوته، صوته ليس كلماته، يؤله صوته الرقيق والهائل وتؤله رغبته في نداءات لا تلتفت، نداءات يتحقق وجودها بعد ان تختفي. صوت ناعس وخاو في «يوميات لص»، صوت المعاناة والحادة البعيدة، وصوت الحمية البيضاء والسرطان الذي نهش حججته وخنقه في فندق صغير في باريس.

دفن جوني في مقبرة اسبانية قديمة في مدينة العرائش في المغرب على شاطئ البحر، وقبره ابيض بياض موجة تلعب قبالة.

من اصلاحية «ميتراي» اثر جنح صغيرة وكبيرة، ووجع محروم من البراءة، واي تعاسة قد زورتها فكرة معلونة. ان تستهلك نفسك جان جينيه، ان تكافح من اجل صدع عصي الفهم لهي عبادة محضة. ماذا اريد انا من معرفتك؟ اريد كلماتك، اعرفك كقوة، كأهة نذرها معا.

لم يمت تماما، بل مات وتحول الى كتب. ان جان جينيه كان ضخماً، مربع الوجه، عرضية اكثافه وليست لغوية امثالي. ان هذا الجان جينيه غير الريح، والمريك ذا الكلام الصعب كانت له كلمات تدمي قلبي حين اقراها. ما ان افتح احد كتبه حتى تترك الصور، مظلمة، رقيقة كاتعراقات قديس. كان جينيه عاشقا مبنطا بمخمل، وعاش تلك التفزات، واسمها من ذلك.. السعادة.

يوميات لص وعاشق مبطن بالخممل

عناية جابر

قبل ان يموت منذ عشرين سنة خلت بسبب السرطان. وبسبب الأفراط في هوى ابتلعته وخلص انتحابه الطويل. لو كان عاش في غير ما عاش لما قرأنا هذا تحديداً. ولكنه وجسمه كان يؤلف روحاً غريبة، فغني الاختلاف ليس جينيه من يسأل. احد سواه يسأل. ان جسده، مبتغيا بالرفعات، الرغبات التي لا أفهم، تبرر وجوده وكتبه، انها هو، وهي خطر الموت الدائم وتعلن حقها في الحياة، جسده. وقد عرفته بالكلمات، وارى روحه ايضاً. وكما كان بين عشاقه الكثيرين يغدو وحيدا اقل، ومهجورا اكثر.

في كتاب مذكراته «اسير عاشق» وترجمه الشاعر والصديق كاظم جهاد، وكان كتبه جينيه بعد مرور اربع عشرة سنة على تجربته الاقامية بين الفدائين الفلسطينيين. وبعد انقطاع عن الأدب لاكثر من ششرين سنة في الفترة، ويسميهما هو نفسه «حضانة طويلة» نرى الى الجمال (يقول جهاد) الذي يخطف الجسدي ويتجاوزها الى جمالية كيانية تشمل الایماء وشاكلة خاصة في سكنى الجسد والغضاء والعالم والوقت، فقد افتتحت جوني يهذه القدرة لدى الفلسطينيين والامريكان في اجترار صور باقية وعميقة. صور شائقة وشبه اسطورية بها يتحدثون بؤسهم وشغف العيش. كاظم جهاد يرى في مقدمته الجميلة لأسير عاشق، ان يتخلص اذن الكثير من المتغفن العرب من هذا الشعور بالتدني الذي يدفعهم، لان كثيرين منهم عجزوا عن قراءة قضايهم الاساسية الى رفض شهادة صادقة أتية من كاتب كبير، بدعى انها تملينا «نظرة استشرافية» و يحركها «منطق رغبة».

منطق الرغبة تحديدا ما احب قراءته عند جينيه، منطق الرغبة في «يوميات لص» وتبدو رغبته مغيدة في ضخ الكثير من الكتابات الرائعة والجميلة. خالدة من خلال وصف لهيامه. لا كتابة تفوق تعبيره عن حزنه وحدته وتشرده وعشقه اكثر من «يوميات لص»، حنون، ودائما على شفا انهيار كشجرة عتيقة. نسبت الان اسماء عشاقه في الكتاب «ستلتانو الابهى» العشاق لا يعوضون شيئا ولا يمددون شيئا، ما لا انساه، وحدته. كان جينيه يعيش في حزن عامود ذي موسيقى لا ذاكرة لها، ومتغلطة من اي راحة وسامية عن مشاعرها.

ثمة التالشي في «يوميات لص»، اختبار جان جينيه المؤلم، غيرته، ويسكن الليل والجوع والذلل. يمكن التالشي عند جينيه في صوته، صوته ليس كلماته، يؤله صوته الرقيق والهائل وتؤله رغبته في نداءات لا تلتفت، نداءات يتحقق وجودها بعد ان تختفي. صوت ناعس وخاو في «يوميات لص»، صوت المعاناة والحادة البعيدة، وصوت الحمية البيضاء والسرطان الذي نهش حججته وخنقه في فندق صغير في باريس.

دفن جوني في مقبرة اسبانية قديمة في مدينة العرائش في المغرب على شاطئ البحر، وقبره ابيض بياض موجة تلعب قبالة.

من اصلاحية «ميتراي» اثر جنح صغيرة وكبيرة، ووجع محروم من البراءة، واي تعاسة قد زورتها فكرة معلونة. ان تستهلك نفسك جان جينيه، ان تكافح من اجل صدع عصي الفهم لهي عبادة محضة. ماذا اريد انا من معرفتك؟ اريد كلماتك، اعرفك كقوة، كأهة نذرها معا.

لم يمت تماما، بل مات وتحول الى كتب. ان جان جينيه كان ضخماً، مربع الوجه، عرضية اكثافه وليست لغوية امثالي. ان هذا الجان جينيه غير الريح، والمريك ذا الكلام الصعب كانت له كلمات تدمي قلبي حين اقراها. ما ان افتح احد كتبه حتى تترك الصور، مظلمة، رقيقة كاتعراقات قديس. كان جينيه عاشقا مبنطا بمخمل، وعاش تلك التفزات، واسمها من ذلك.. السعادة.

نائب بلير يعترف بعلاقة غرامية مع سكرتيرته

■ لندن - يو بي أي: اعترف نائب رئيس الوزراء البريطاني جون بريسكوت أنه اقام علاقة غرامية مع إحدى سكرتيراته في العام 2002 واستمرت زهاء سنتين.

وحسب صحيفة «ديلي ميرور» الصادرة امس الأربعاء، فإن بريسكوت، 67 عاماً، وترسيي تيمبل، 43 عاماً، كانا «يلتقيان سراي في شقة نائب رئيس الوزراء بمنطقة وايت هول وسط لندن بعد أن أقاما علاقة حميمة بدأت قبل أربع سنوات خلال حفلة أقامها مكتبه بمناسبة عيد الميلاد».

وأبلغ بريسكوت الصحيفة «اعتذر عن العلاقة لكنها انتهت منذ مدة وناقضت الأمر مطولاً مع زوجتي بولين والتي صدمت بعد سماعها بالرواية، وسافر بالجملي لو تمكنا أنا وبولين من الإستمرار في العيش معا».

لا تتردد في الدخول بمناقشة صعبة.

اليوم أرفض القيام بعمل الآخرين.

خطوة جديدة لا تنس انها فرصة العمر.

من المستحسن ان تتخذ احتياطات تجنبك المشاكل.

انتبه للعقود وفكر قبل توقيعها.

اليوم ستشعر بأنك في أفضل حال.

كلام النجوم	من المستحسن ان تتخذ احتياطات تجنبك المشاكل.	لا تتردد في الدخول بمناقشة صعبة.	اليوم أرفض القيام بعمل الآخرين.	خطوة جديدة لا تنس انها فرصة العمر.	اليوم ستشعر بأنك في أفضل حال.
العمل 21-23 فبراير	السرطان 23-27 فبراير	الفران 21-الليل 22-الفران 23	العرب 23-الفران 27-الفران 29	العراق 21-23-27 فبراير	الجزراء 21-الليل 22-الفران 23
العائلة تبقىء ملجأك الأول والأخير.	انتبه للعقود وفكر قبل توقيعها.	هناك بشرى سارة جدا بانتظارك.	في هذا النهار بادرة طيبة من أحد زملائك.	التجديد يمنحك الحيوية والنشاط.	تسعي لتكريس استقرارك العاطفي مع القوس.
الحي 19-الفران 21	الفران 21-الليل 22-الفران 23	الليل 22-الفران 23	الليل 22-الفران 23	الليل 22-الفران 23	الليل 22-الفران 23