



## ايطاليا ستلعب مهاجمة ضد تشيكيا

■ هامبورغ (المانيا) - اف ب: اكد معسكر المنتخب الايطالي لكرة القدم ان الفريق سيعد خطة هجومية ضد تشيكيا في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الخامسة في الدور الاول لونداليان المانيا على الرغم من ان التعادل يكفيها بلوغ الدور الثاني.

وقال لاعب وسط المنتخب «الزرق» المتألق اندري بيرلو الذي سجل هدفا وصنع اثنين في الدور الثاني الحالي: «لنلعب دائما من اجل الفوز، وهذا ما نسوق به ضد تشيكيا».

واعتبر بيرلو ان الخطر في المنتخب التشيكى يأتي من لاعب وسطه النشط بافل نديفيد وقال «نعد نديفيد جيدا لانه يلعب في ايطاليا، وهو يستطيع ان يغير مجرى اي مباراة وسنراقبه جيدا».

وتتصدر ايطاليا ترتيب المجموعة الخامسة برصيد 4 نقاط تليها تشيكيا وغانا ولكل منهما 3 نقاط، في حين تملك الولايات المتحدة نقطة واحدة، وجميع المنتخبات لا تزال تملك فرصة بلوغ الدور الثاني بنسب متفاوتة.

ولطالما دفعت ايطاليا ثمن خوفها من السقوط وسط تطعات كبيرة للرأي العام المحلي وهذا ما



لقطة من إحدى مباريات ايطاليا

## لاعبو المكسيك لن يقامروا باللعب على التعادل امام البرتغال



لقطة من إحدى مباريات المكسيك

## زامبيوتا يطالب الصحافة الإيطالية بان تكون عقلانية

■ دويسبورغ (المانيا) - اف ب: طالب مدافع المنتخب الايطالي لكرة القدم جاتلوكا زامبيوتا صحافة بلاده بان تكون اكثر «عقلانية» في تحليلاتها لان «الازوري» الذي قدم مباراة مميزة امام غانا (2-صفر) قبل ان يتعثر في مواجهة الولايات المتحدة (1-1)، في منافسات المجموعة الخامسة لنهائيات كأس العالم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى 9 تموز/يوليو المقبل.

واعتبر زامبيوتا ان الصحافة تتابع في تحليلاتها، مضيفا «يجب ان تكون وجهة نظرها اكثر اعتدالا. اعتبرونا (الصحافة) من ابرز المرشحين للفوز بكأس العالم بعد فوزنا على غانا، ثم تحدثوا عننا ك فريق فاشل (بعد التعادل مع الولايات المتحدة)».

وكان المنتخب الايطالي تعادل مع نظيره الامريكي في الجولة الثانية رغم انه لعب بعشرة لاعبين بعد طرد دانييلي دي روسي مقابل تسعة امريكيين بعد طرد ادي بوب ويايلو ماسترويني، الا ان الايطاليين لم يستفيدوا من التفوق العددي واكتفوا بالتعادل.

ورغم التعادل تصدر المنتخب الايطالي المجموعة برصيد 4 وهو بحاجة الى التعادل امام تشيكيا الخميس المقبل في لقاء القمة ليضمن تأهله الى الدور الثاني، وفي حال الفوز سيحافظ على الصدارة ويتجنب مواجهة البرازيل حاملة لقب ومصدرة المجموعة السادسة في دور الـ16.

ويأمل الايطاليون بان يعوض منتخبهم اخفاق المنتخبين السابقين خلال هذا الونداليان، إذ خرج من الدور الثاني في مونديال فرنسا عام 1998 امام البيلد المضيف ثم من الدور الثاني عام 2002 امام كوريا الجنوبية الصيفة (اليابان)، كما ودع بطولة امم اوروبا في 2004 في البرتغال من الدور الاول بعد ان وصل الى نهائي النسخة السابقة في هولندا وبلغيا عام 2000 حيث خسر امام فرنسا.

■ نيقوسيا - اف ب: ربما لم يكن رقم القميص مهما بالنسبة الى اللاعب الذي يرتديه عند اصدار القوانين الاولى لكرة القدم التي حثت على ممارسي اللعبة في المنافسات الرسمية ارتداء قمصان تحمل ارقاما لتسهيل عملية التعرف عليهم من السافات البعيدة، وزاد الاصرار على هذا الامر باختلاف لباس كامل موحد توسطه ارقام من الخلف والامام وحافظت الوانه عن الوان الفريق المنافس اثر بدء نقل المباريات عبر القنوات التلفزيونية.

الا ان الامور المتعلقة بتفاصيل القمصان التي يرتديها رجال اللعبة اليوم تأخذ منحى مغايرا عما كانت عليه في الماضي البعيد، وذلك وسط التنافس الكبير التي تشهد الاسواق بين الشركات المصنعة للجهاز الرياضي.

واعتادت هذه الشركات استعراض آخر ابتكاراتها وتقديم العروض المغرية للاحداث الوطنية لتكون الراعية الرسمية لمنتخباتهم في البطولات العالمية، وخير مثال على هذا الامر الحملات الاعلانية التي غزت بها شركات «ايدياس»، و«نايك»، و«نيوما» (الشركة التي ترعى العدد الاحمر من المنتخبات في الونداليان الحالي) كافة اقطار العالم قبل انطلق مونديال المانيا 2006، مما اعاد اليها ارباحا هائلة جراء اقبال محبي اللعبة على شراء قمصان المنتخبات التي يشتجون، ويتاحدبند تلك الموقعة باسماء وارقام لاعبيهم.

من هنا، توزع اللاعبين اصحاب الشهرة الواسعة في «معسكرات، والصحراء المذكورة التي تناقست بشدة لاجتذابهم اليها، والاشوكا اشبه بالسفراء الممثلين لها في اهم المدن العالمية عبر الاعلانات وحملات التسويق التي كانوا

## ارقام القمصان مصدر الهام للاعبى المونديال

روادها الاساسيين، وكان آخرهم الارجنتيني الصاعد ليونيل ميسي الذي فازت «ايدياس» الالمانية بتوقيعه بعد صراع طويل مع «نايك» الاميركية.

وتضع الشركات شروطا مثيرة للاهتمام في العقود الموقعة مع هؤلاء اللاعبين، لعل ابرزها الا يختلف رقم القميص الذي يرتدون مع النادي عنه مع المنتخب الوطني.

وبالطبع تهدف الشركات من وراء النقطه المذكورة الحفاظ على «الماركة» المسجلة، لكل من اللاعبين في ميادين الكرة، واصافة الى المنتجات التي تمثل هويتهم وتجذب المشجعين لشراؤها وتقديرا واعجابا به.

الا ان الرقم على الظهر له معان خاصة بعيدة كل البعد عن الارياح المالية بالنسبة الى لاعبي العصر الحديث، وخصوصا اثناء مشاركتهم في عداد منتخباتهم الوطنية في البطولات العالمية امثال كأس العالم الذي يمثل حلما لكل منهم منذ الصغر. اما الحلم الآخر فهو ارتداء القمصان المنتخب الوطني المطوق برقم احد اللاعبين السابقين الذين سبق ان شكلوا مصدر الهام للنجوم الحاليين في خطواتهم الاولى.

ويتعتبر قميص المنتخب الارجنتيني الرقم 10 الاكثر تأثيرا في نفوس اللاعبين الارجنتينيين، إذ حمل دوليوني ساقون المنتخب الازرق والابيض الى قمة المستديرة بالقميص الذي يصفه ابناء «بلاد التاغو» بحلم الطفولة.

ولا حاجة لتكر الاسماء العظيمة التي تعلقت بالقميص

## الحفاظ على لعان الارث الذي صقله غاريتشيا في مونديال 1962 (ردي القميص رقم 11 في مونديال 1958) وجيرزينيو (1974).

ويرتدي القميص رقم 7 في المنتخب الذهبي الحالي المهاجم اديريانو الذي بدأ بهدفه امام استراليا اكمال مسلسل تالو سلقه في مونديال المكسيك وتشيلي.

ويبقى القميص الرقم 10 الاكثر في «بلاد السامبا»، إذ بعدما ارتداه بيليه اصبح مرادفا لافضل لاعبي العالم، وهذا الامر لم يختلف في الونداليان الحالي حيث يرتدي قميص «النجم وروالدنيجو افضل لاعب في العالم من دون منازع».

وفي الوقت الذي يتشعاه فيه اللاعبون من الرقم 13 وفي ويتهرب معظمهم من الحصول على القميص المطبوع عليها، يبدو هذا الرقم الاكثر انتشارا في الونداليان الحالي حيث يرتديه جماهير المنتخب الالمانى تقديرا لقائد «المنشآت» ميكال بالاك الذي اختاره بدوره نسبة الى «الدفعة» غيرد مولر لفضل اهداف في تاريخ الونداليان.

ويامل مشجعو بالاك ان يكون الرقم 13 فال خير يقود عبره صانع الالعاب الموهوب «المكينات الالمانية» الى لقب على غرار ما فعل في مونديال 1974 الذي توج فيه هدافا له وسجل هدف الفوز في المباراة النهائية امام هولندا.

والفوز في الونداليان الالمانية هو اللقب على الخلفية الخلفية القادر على استعادة اصحاب الماضي الغابري، وخصوصا انه يرتدي القميص رقم 9 الذي حمله بوبي تشارلتون افضل لاعب في البطولة التي فازت فيها انكلترا عام 1966.

ويتمثل الرقم 7 اهمية كبرى بالنسبة للاعبى المنتخب البرازيلي، كما يزيد من مسؤولياتهم لتقدير افضل ما لديهم

## منيت بهزيمتين.

وقال ميغيل «نريد احراز المركز الاول حتى تصبح لدينا ايام اكثر للاستعداد للقاء التالي».

وبات في حكم المؤكد غياب المهاجم خايرد بورغيبي عن لقاء فريقه المكسيك امام البرتغال اثر اصابة في الساق، وقال حارس مرمر البرتغال ريكاردو وهو تصد المجموعة.

ويعد صعود البرتغال الى دور الـ16 فقد تقابل اما الارجنتين او هولندا، ومن اكثر واكثر، وقال «نحن نحاول ان نجتمع مع الفريق دوما الى الافضل».

ان نفوز ويجب ان نضع ذلك هو كل ما يدور بخلدنا»، و اضاف «من الناحية الحسابية فلا يهنا ان نكون الاول او الثاني او من سنلاحيه في المرة القادمة في غلبت المكسيك على ايران 3-1 في المباراة الافتتاحية الا انها تعادلت سلبيا وفي هنتنا مجرد الحصول على نقطة من خلال التعادل فيمن ان نخسر».

واضاف «في هذه الحال يمكن ان يحدث اي شيء وعلينا توخي الحذر»، واكد زميله بافيل بارنو على المعنى نفسه قائلا بان على المكسيك السعي لاحاق الهزيمة بالبرتغال. وقال «يجب

## الجابر: ليس لدينا اي عذر على الاطلاق

■ هامبورغ (المانيا) - اف ب: اعتبر مهاجم المنتخب السعودية المخضرم سامي الجابر ان لا عذر امام منتخب السعودية ليقدمه بعد خسارته امام نظيره الاوكراني صفر-4 في هامبورغ ضمن منافسات المجموعة الثانية من كأس

العالم لكرة القدم في المانيا.

وتحدث الجابر نيابة عن معظم زملائه الذين آثروا الخروج من الملعب من دون الادلاء بأي تصريحات حيث بد على وجوههم آثار الحزن والاسى جراء الخسارة خصوصا انهم «لم يتوقعوا هذه النتيجة».

وقال الجابر «ليس لدينا اي عذر على الاطلاق»، مضيفا «لم نتوقع ابدا ان تكون النتيجة بهذا الشكل، فقد قائلنا حتى النهاية لكننا لم نوفق».

وعن تأثير الطقس المطر وارض الملعب على اداء اللاعبين السعوديين قال «لقد دربنا في اجواء مشابهة».

وتابع «قدم منتخب اوكرانيا مباراة جيدة وكانت ردة فعله كبيرة بعد خسارته في مباراته الاولى صفر-4، وفوزه علينا بالنتيجة ذاتها يشكل درسا لنا وايضا يعطينا عبرة قبل مواجهة اسبانيا في مباراتنا الاخيرة إذ يتعين علينا تكرار ما فعله».

ويبدأ الجابر حاسما في حديثه عن المباراة مع اسبانيا بقوله «يجب الان التركيز والفوز في المباراة الثالثة».

واعرب المهاجم السعودي عن اعتقاده بان هناك ركلة جزاء ضده لم يحتسبها الحكم قبيل نهاية المباراة ومضى قائلا «ان الهدف السريع الذي دخل مرمانا في الدقيقة الرابعة اثر كثيرا على معنويات اللاعبين، كما ان الهدف الثالث في الثواني الاولى من الشوط الثاني حال دون قيام المنتخب السعودي بردة فعل كما حصل في المباراة الاولى ضد تونس».

من جهته، اشار المدافع رضا تكي الى «المطر والازتلاق اللذين اثرا على اداء المنتخب السعودي ما ادى الى اخطاء كثيرة فالاهداف الاربعة اتت من اخطاء».

مضيفا «ان الهدف المبكر اربكتنا كثيرا اجهدنا ولم نوفق».

واعتبر تكي ان الفرصة ما تزال متاحة امام المنتخب السعودي للتاهل الى الدور الثاني لكن يتعين عليه ان يقدم مستوى مغايرا وان يفوز على اسبانيا في المباراة المقبلة».

ورفض معظم اللاعبين الاخرين الادلاء بأي تصريح ومنهم قائد المنتخب حسين عبد الغني وعبد العزيز الخثران وياسر القحطاني ومحمد نور.

## أنفولا تأمل في تألق جديد لحارس مرماها ريكاردو

■ برين - اف ب: يأمل المنتخب الانغولي لكرة القدم في تألق جديد لحارس مرماه جواو ريكاردو عندما يلاقي اليوم الاربعا نظيره الايراني في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة الرابعة من نهائيات كأس العالم لكرة

القدم المقامة حاليا في المانيا وتستمر حتى التاسع من تموز/يوليو المقبل.

وكان ريكاردو، الذي لا يمتنحى الى اي ناد في الوقت الحالي، فرض نفسه نجما لمنتخب بلاده ضد المكسيك في الجولة الثانية ولعب دورا فعالا في انتزاع النقطة الثمينة من المكسيكيين والتي يحلم من خلالها الانغوليون ان بلوغ الدور الثاني عن طريق الفوز على ايران وخسارة المكسيك امام البرتغال.

وتصدى ريكاردو لكرات عدة لمهاجمي المكسيك عمر برافو وفرانثيسكو فونسيكا وغيميو فرانكو والقائد رافاييل ماركيز، ونال جائزة افضل لاعب في المباراة قيات اول حارس مرمرى يتال هذه الجائزة في النهائيات الحالية.

وكان المخضرم ريكاردو (36 عاما) تالق في المباراة الاولى ضد البرتغال والتي خسرها منتخب بلاده صفر/1 حيث تصدى لكرات عدة ايضا لكل من لويس فيغو وكريستيانو رونالدو بيدرو باوليتا.

واكد ريكاردو بانته لم يستعد للمونديال جيدا حيث عانى الامر من فسخ عقده مع موريرينزي البرتغالي العام الماضي.

وليسه في القضية الغربية الاولى في مسيرة ريكاردو الذي فر بسبب الحرب الالهية التي اندلعت في انفولا في 11 تشرين الثاني/نوفمبر 1975 وانتهت في نيسان/ابريل 2002، التي البرتغال التي استعمرت بلاده فترة طويلة.

فيعد ان بدأ مسيرته الكروية مع فريق اكاديميكو فيسو البرتغالي من الدرجة الثانية عام 1993 استدي للمرة الاولى الى صفوف المنتخب عام 1998 عندما كان يشرف على تدريبه البرتغالي مانويل «نيكا» غوميز، بيد انه رفض المشاركة في بطولة امم افريقيا التي اقيمت في بوركينافاسو في العام ذاته.

وعاد ريكاردو الى صفوف المنتخب عام 2004 بعد استلام المدرب الحالي لويس اوليفيرا كونساليس الادارة الفنية للمنتخب الانغولي حيث انتهر

الاخير بمولاته وانجازاته وسفته الريادية.

وابدى غونسالفيس ثقة كبيرة بريكاردو في المونديال رغم نقص المباريات التي لم يفضها في الالفة الاربعة في كأس العالم حتى عند حسن ظن مديره ولم يخذله في النهائيات حتى الان يتألق في المباريات ضد البرتغال والمكسيك، وهو عازم على مواصلة التألق في المباراة الثالثة ضد ايران بقيادة منتخب بلاده الى انجاز تاريخي ثان هو بلوغ الدور الثاني للمونديال بعد الاول المتمثل في التاهل الى النهائيات.

وولد ريكاردو في 7 كانون الثاني/يناير 1970، لعب حتى الان 26 مباراة دولية.

لعب مع اكاديميكو فيسو من 1993 حتى 1998، فسالغفروش من 1998 الى 2001 ثم موريرينزي من 2002 الى 2005.

## عبيدي بيليه سعيد بالنجوم السوداء في النهائيات

■ فورتسبورغ (المانيا) - رويترز: قال عبيدي بيليه وهو احد افضل لاعبي كرة القدم في افريقيا ومصدر الهام لمنتخب غانا منذ أكثر من عقد انه سعيد بان يشهد النجوم السوداء) وهي تنافس في نهائيات كأس العالم. وقال بيليه الذي حصل على لقب احسن لاعب في افريقيا ثلاث مرات خلال تدريب الفريق انه قد انتظر فترة طويلة كي يري الفريق وهو يشارك في نهائيات كأس العالم. وقال بيليه البالغ من العمر 43 عاما للصحافيين «انتظرنا في تشاهد غانا في النهائيات»، و اضاف «رأينا الكاميرون واخرين مثل تونس والغرب ونحن في انتظار غانا التي لم تخيب رجاء احد»، وتاملت غانا للنهائيات لأول مرة في تاريخها بعد 14 محاولة سابقة. وتلعب غانا في المجموعة الخامسة وهزمت صفر-2 امام ايطاليا في المباراة الافتتاحية على الرغم من تسبدها المباراة لقرارات طويلة ثم حقت المفاجأة بالفوز على جمهورية التشيك عالية المستوى 2-صفر يوم السبت الماضي، وقال بيليه «لدينا فريق مدهش للغاية وهو فريق من الشبان ومصمم على ان يقطع الشوط كله في كأس العالم».

وفاز بيليه -القائد السابق لمنتخب بلاده- مع فريقه اولمبيك مسرليا ببطولة كأس الاندية الاربوعية الايطال وقال انه يدعو الفريق الى الحفاظ على رباطة جأشه. وفي لقاء مصري لتلقي غانا مع الولايات المتحدة في نورموج يوم الخميس وفي حالة الفوز فقد تلتقي مع البرازيل في دور الـ16.

## بلاتر: اللجوء الى الفيديو ليس حلا مثاليا

■ كولن (اسبانيا) - اف ب: اعتبر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جوزيف بلاتر في اللجوء الى الفيديو ليس الحل المثالي لمساعدة الحكام.

وقال بلاتر في تصريح لاداعة «موتني كارلو» ردا على الجدل الذي اثاره عدم احتساب الحكم المكسيكي بينيتو ارشونديا هدفا صحيحا للفرنسي باتريك فييرا في مرمرى كوريا الجنوبية التي خرجت بعد ذلك بتعادل 1-1.

اعتقد بان وقف المباراة للحكم بواسطة الفيديو على حادثة تشير الجدل امر مثالي»، مؤكدا صحة الهدف الذي سجله فييرا.

في المقابل شعر بلاتر على استعمال الفيديو في الاهداف المثل لمساعدة الحكام. لمعرفة ما اذا كانت الكرة دخلت المرمى ام لا كما حصل في بطولة العالم للناشئين (تحت 17 عاما) في البيرو العام الماضي، مشورا الى ان «هذه التجربة لم تكن جاهزة مئة في المئة من اجل ان يتم اعتمادها في البطولة الحالية»، معتبرا بان «الفيفا سيلجأ اليها في الخريف».

واوضح بلاتر: «لعبية كرة القدم مبنية على الخطأ البشري، فالعالم بأسره يرتكب الاخطاء، وبما ان الفيديو ليست معتمدة في هذه البطولة، فغلبنا ان ننقل قرار الحكام بطولها ومرها».

وكان المتحدث الرسمي باسم الفيفا ماركوس تسيلغر اعلن في مؤتمره الصحافي اليومي بشأن هذا الصدد بان: «الفيفا واضح تماما في هذا الامر، لا لجوء اطلاقا الى الفيديو».

بيد انه اشار الى ان الفيفا لا يزال منفتحاً على حلول اخرى علما بانته اعتمد مبدأ الكرة الذكية الزودة برأس الكرتوني في بطولة العالم للناشئين (تحت 17 عاما) في البيرو عام 2005، تحت التجربة لم تعط النتائج المرجوة منها.

وقال تسيلغر «لم نتجج التجربة مئة في المئة، مع العلم ان النتائج كانت ايجابية جدا، واعتبر الاتحاد الدولي بان الوقت لم يحن لاعتماد هذه التجربة»، وكان من المقرر ان تخضع التجربة لاجراء ثانية في بطولة الاندية للقرارات في كانون الاول/ديسمبر الماضي لكنها الغيت لاسباب تقنية».

## مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك الموقف يكشف الحقيقة في مؤتمره الصحافي

السعيد وعبدالله رحمي وصلاح مارادونا ومحمد فضل ■ وافق مجلس إدارة نادي الترساة برئاسة شركة لكره دخلت المرمى ام لا كما حصل في بطولة العالم للناشئين (تحت 17 عاما) في البيرو العام الماضي، مشورا الى ان «هذه التجربة لم تكن جاهزة مئة في المئة من اجل ان يتم اعتمادها في البطولة الحالية»، معتبرا بان «الفيفا سيلجأ اليها في الخريف».

واوضح بلاتر: «لعبية كرة القدم مبنية على الخطأ البشري، فالعالم بأسره يرتكب الاخطاء، وبما ان الفيديو ليست معتمدة في هذه البطولة، فغلبنا ان ننقل قرار الحكام بطولها ومرها».

وكان المتحدث الرسمي باسم الفيفا ماركوس تسيلغر اعلن في مؤتمره الصحافي اليومي بشأن هذا الصدد بان: «الفيفا واضح تماما في هذا الامر، لا لجوء اطلاقا الى الفيديو».

بيد انه اشار الى ان الفيفا لا يزال منفتحاً على حلول اخرى علما بانته اعتمد مبدأ الكرة الذكية الزودة برأس الكرتوني في بطولة العالم للناشئين (تحت 17 عاما) في البيرو عام 2005، تحت التجربة لم تعط النتائج المرجوة منها.

وقال تسيلغر «لم نتجج التجربة مئة في المئة، مع العلم ان النتائج كانت ايجابية جدا، واعتبر الاتحاد الدولي بان الوقت لم يحن لاعتماد هذه التجربة»، وكان من المقرر ان تخضع التجربة لاجراء ثانية في بطولة الاندية للقرارات في كانون الاول/ديسمبر الماضي لكنها الغيت لاسباب تقنية».

المالعة إذا؟ ■ اعلن محمود باجنيد أمين صندوق النادي الاهلي ان البيت التحريبي لقيادة الأهلي في ايلول (سبتمبر) القادم ومحمد عاشور مدريا لحراس المرمى وياسر سالم مدريا ادياريا وسمير التفامني ادياريا كما جدد الثقة في الدكتور مجدي الالفي ويسري صادق ومدحت مختار للاعبات الملاعب.

وافقت إدارة النادي المصري على التعاقد مع ثمانية لاعبين جدد تدعيما لصفوف الفريق في الموسم الجديد وهم هشام سعيد وايهاب نبيل وباسم وجدري وأحمد ايوب وسعيد ربيع وعاطف السعيد وجمال عبدالله ومهاجم من كوت دي فوار في حين قرر النادي الاستغناء عن عدد من اللاعبين هم: هيثم فاروق وأحمد فرغلي وساليو ومحمد الحلوه وفوزي سير ومحمود شيكو بالإضافة الي اللاعبين الذين انتهت عقودهم وهم سير كموته وهاني

الرئيسية للنادي ورفعين اللافتات المنددة بقرارات المجلس القومي للرياضة والتي تؤيد بقاء المستشار مرتضى منصور كرئيس شرعي للنادي. وبعيدا عن المؤتمر الصحافي الذي عقده المستشار مرتضى منصور أعلن اللواء محمد مفتاح مدير نادي الزمالك بالإنابة رفضه للقرارات التي اتخذتها لجنة شؤون اللاعبين باتحاد الكرة والتي تضمن على تغيير ايدى 50 ألف جنيه وهاتي عمارة والتمردا، على جانب آخر يخضع حاليا طارق السعيد ومحمد صديق لاعبا الاهلي الى برنامج اعداد وتأهيل حتى يكونا جاهزين للانضمام الي معسكر اعداد الفريق للموسم الجديد والذي سيبدأ يوم الثلاثاء القادم بمقر النادي بمدينة نصر ■ جدد مجلس إدارة النادي المصري بورسعيدى ثقته في محمد صلاح المدير الفني لفريق الكرة كما قرر مجلس

الاهلي على ما صدر من جمهور النادي الأهلي إلا أنني فوجئت بمحمد عبدالوهاب عضو مجلس إدارة الأهلي يتدخل بصورة عصبية علت على إثارة الأزمة داخل القصوره وبالرغم من ذلك حرصت على البقاء داخل القصوره لتسليم اللاعبين ميداليات المركز الثاني إلا ان الوقت كان لا يحتمل الانتظار في القصوره أكثر من ذلك فقررت مغادرة القصوره حتى لا تتفاقم الأزمة أكثر من ذلك. على جانب آخر أعرب المستشار مرتضى منصور عن استيائه من القرارات التي اصدرها المجلس القومي للرياضة والتي وصفها بالقرارات التعسفية.

واكد مرتضى منصور انه ما زال مستمرا في مشواره لتدعيم الفريق بالعناصر الجديدة المتميزة سواء اسفم في رئاسة النادي من عنده. على جانب آخر تجمع عدد من مؤيدي المستشار مرتضى منصور امام البوابة

## القاهرة - «القدس العربي»

من عبد الفضيل طه:

في أول رد فعل منه على القرارات العقابية التي صدرت ضده من قبل اتحاد الكرة والمجلس القومي للرياضة عقد المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك مؤتمرا صحافيا مغادرة خالته النقاب عن أحداث القصوره التي تمت مؤخرا في نهاي كأس مصر.

صرح المستشار مرتضى منصور ان ما نشرته الصحف في الأونة الأخيرة عار تماما من الصحة حيث انه لم يمس هيبه الدولة من قريب او بعيد بل على العكس كان متواجدا في القصوره بصفته رئيس النادي وقام باستقبال مندوب رئيس الجمهورية أمامه في الأحداث التي تمت بالقصوره فحالف مرتضى منصور كل ما حدث أنني عانيت محمود باجنيد أمين صندوق النادي