

هرب مع حماته.. زوجته تصر على استعادته

■ نيوزيلندي - يو بي آي: قالت شابة هندية إنها تزوجت إشتراكياً زوجها على الرغم من هروبه مع والدتها بعد أيام فقط على زفافهما، وذكر المركز الاستشاري العائلي الحلي في سيسهوران المرأة اتصلت بهم بعد أن أعلم زوجها عن زبالة الروح من حمامه التي تكبد بـ 15 عاما، بحسب ما ذكرت الوكالة الأسيوية الهندية. وقال رئيس المركز راجوكumar جوتو إن شابة في بيدارا شاهي تزوجت من الشاب بايو مالفي الذي انتقل للعيش معها ومع والدتها بعد الرفاف، وبعد أيام قليلة هرب مع حماته وهما الآن في منطقة بويا. ويتواعن إن يتم النظر في القضية في الشهر المقبل.

ملكة جمال مفقودة؟

■ روبي جانينرو - يو بي آي: ناشطة عائلة ملكة جمال البرازيل السابقة السلطات البريطانية البحث عن ابنتها التي سافرت إلى لندن ولكنها لم تعود ولم تردهم أي إخبار عنها أو تصلب بهم منذ أبولو سبتمبر الماضي. وذكرت صحيفة «أوغلوبي» البرازيلية أن ابنته تابيرا توماسون يسعين إلى معرفة أي معلومات عن ابنتها التي تركت المدرسة في عمر 24 عاما والتي كانت تزور لندن في آخر مرة تحدثت فيها معها، وأضافت الصحيفة إن تابيرا تحت خلال المكالمة الهاتفية الأخيرة لوالديها إلى أنها واقعة في نوع من التشكيل أو تخضع للتهديد من دون أن تحدد طبيعة هذا الأمر.

بينلوبى كروز فازت بجائزة أفضل ممثلة في مهرجان غويا

■ مصري - أ.ف.ب: فازت الممثلة الأسوانية بينلوبى كروز بجائزة أفضل ممثلة في الدورة الـ 21 من مهرجان غويا الذي يعتبر بمثابة اوسكار السينما الاسانية، على دورها في فيلم «فولفري» للمخرج بيدو المودوفار، وحصلت الممثلة كروز، أحدى الممثلات المفضلات لدى المودوفار، بالجائزة على لعبها دور بيونوفا وهي امرأة متزوجة من رجل عاطل عن العمل ولها ابنة مراهقة وتحاول ان تخرج من صعوبة من الحالة التي تعيش فيها، ومن ناحيتها، ذكر بيدو المودوفار بجائزة أفضل مخرج كما فاز فيلم «فولفري» في مهرجان غويا بجائزة أفضل فيلم.

انتقام مؤلف موسيقى

■ برا - أ.ف.ب: ذكرت وسائل الإعلام التشيكية مساء الاحد الممؤلف الموسيقي كاريل سفوبودا الذي اشتهر بموسيقى التلفزيونية اللهم من المسلسلات التي وضعها في حقيقة منزله، وجاء على موقعه على شبكة الانترنت ان سفوبودا (68 عاما) اطلق النار على نفسه في حقيقة منزله في جيزياني، بقارب من برا، عزف على سفوبودا في السينما، تأثر بالفنان الموزع كاريل غوت لغوث الذي يعنى باللغتين التشيكية والإنجليزية والذي كتب له عددًا من الألحان الموسيقى الأغاني التي اشتهر بها مهرجان الأغنية بروبي دى جانينرو عام 1968، واصغر كاريل سفوبودا في السنوات الأخيرة إلى كتابة موسيقى الأفلام والمسرحيات الوسيقية (ركوكولا وموتنى كريستو).

نسخ وجه تلمندها على الألة

■ لندن - يو بي آي: حصلت مدرسة متخصصة بريطانية معلنة وضعت وجه أحد تلامذتها على الألة المنشورة في الصحف مما أدى إلى التسبيب والتهاب في عينيه، وذكرت صحيفة تغاريف البريطانية أن مسؤولي المدرسة قرروا التحقيق في الحادث بعد أن قررت الشرطة عدم اتخاذ إجراء قانوني، وذكرت الصحيفة أن هذه الحادث أدى إلى التهاب في عيني الصبي لوك، تعرضا للأشعة ما فوق البنفسجية التي مصدرها الآلة عند بدء النسخ. وقال والدا ويلسون إن وجهه تم تصويره أثناء تجربة عن الأبيض والأسود، وأضاف والدته أن «اللات» الناتحة يمكن أن تكون خطيرة لأنها تتصدر أغنية فوق البنفسجية التي يمكنها أن تسبب الضرر للعين ولها السبب يزيدونها بالخطابة عازلة».

شيلبا شيتى تفوز بجائزة برنامج «تلفزيون الواقع» البريطاني



• حزب الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية المغربي نظم ندوة بالرباط شارك فيها محمد البازги الأمين الأول للحزب بعنوان «المهندس والفعل السياسي» تخلية للذكرى 20 لوفاة المهندس يوسف أزاوي.



• الكاتب المصري لينين الرملي فاز بجائزة البحر المتوسط للكتاب والتي أطلقتها ايطاليا على هامش مشاركتها كضيف شرف في معرض القاهرة الدولي للكتاب عن كتابه «اخلاعوا الأقنعة».

• انتقل برنامج «أمريكان آيدول» هذا الأسبوع إلى لاس فيegas لكنه يعنون «على انفراط، ضم قصائد كتب خلال السنوات الأربع الماضية». غلاف الديوان حمل لوححة للفنان الشكلي المغربي احمد الشرقاوى.

• صدر عن دار عكااظ بالرباط الديوان الشعري الجديد للشاعر حسن نجمي بعنوان «على انفراط، ضم قصائد كتب خلال السنوات الأربع الماضية». غلاف الديوان حمل لوححة للفنان الشكلي المغربي احمد الشرقاوى.

• تنظم دار ريكسيز الخامس في ديبي مزادها الشانلي للفنون



• الفنانة المصرية رانيا فريد شوقي ستقوم ببطولة المسلسل على التياتر التونسي محمد عزيز بن عاشور رقة وزيري النقل عبد الرحيم الزواري والسياسة التنجياني حداد وسغير المغرب سامي غنيم، وسيبدأ المخرج صفت القشيري تصويره نهاية الشهر المقبل.

■ لندن - أ.ف.ب: حصلت الممثلة الهندية شيلبا شيتى الاحد على جائزة برنامج «تلفزيون الواقع» سيلبرتي بېي بيرار، الذي تقدمه القناة الرابعة في التلفزيون البريطاني وذلك اثر فضيحة سببها تعرضا لها لضحايا «عنصرية» اثناء مشاركتها. والنجمة الهندية ثالث اكبر عدد من الاصوات في البرنامج الذي يصور حياة مشاهير يقيمون في قلب المنزل على مدار الساعة وتبث الفناة الرابعة في التلفزيون البريطاني بعدما قرر المشاهدون في تصويبهم اقصاء المشاركين واحدا تلو الآخر.

وفرضت الممثلة الهندية خمسة متعاقدين اخرين في المراحل النهاية عبر حصولها على نسبة 63% من اصوات المشاهدين.

ولم تعلم الممثلة بالجدل الذي اثار في البرنامج الا خلال المقابلة مع المطربة الرابعة حيث انهما كانتا مقطوعة عن العالم طوال فترة البرنامج. وقالت «اريد تسبیحان بعض الامور» (الناس يتبعون اخطاء). ومنذ بدء البرنامج في الثالث من كانون الثاني/يناير وصفت شيلبا بانها «كلبة» و«متوفة» من قبل مشاركين اخرين في البرنامج.

وانتقدت النساء خصوصا طريقة طهيبة وشكنت في نظافتها وافظت عليها اسم «الهنديه» او «الغيري» بحسبها. وهذا البرنامج اثار جدلا كبيرا في انكلترا والهند وتتصدر اخبار وسائل الاعلام على مدى ايام. وفي اوج الفضيحة، تمت مساعدة رئيس الوزراء البريطاني توني بلير في مجلس العموم حول هذه القضية التي اثارت ايضا على زيارة وزير المالية غوردون براون الى الهند.

وذكرت وسائل الاعلام البريطانية ان احدى الشركات في البرنامج جايد غودي

التي قرر المشاهدين اخراجها من البرنامج الاسبوع الماضي لأنها كانت عادلة بشكل خاص تجاه شيلبا تلاقت احتفالا من الشرطة في اطار التحقيق الذي فتح بتهمة توجيه اقوال مغتصرة.

وقد زاد عدد مشاهدي البرنامج بشكل كبير بسبب هذا الجدل ووصل الجمعة الماضية الى 8.8 مليون مشاهد في رقم قياسي في تاريخ البرنامج.

وفي الابتداء اقيمت جوائز وجوائز الممثلة امس الاثنين بفقرها.

وقال اخر «لم اكن اتوقع ان تفوق شيلبا لانه برنامج بريطاني يبث على التلفزيون البريطاني». وقال اخر «انه امر جيد ان تفوق ممثلة هندية ببرنامج

بريطاني».

وكان اخر «لقد اتوقع ان تفوق شيلبا لانه برنامج بريطاني يبث على التلفزيون

البريطاني». وفي اوج الجدل، دافع قراء متعددون في الصحف عن شيلبا معتبرين ان «القول العنصرية ضدها لم تكن اهانة لها فحسب

واما اهانة لكل الهنود».

• عبد الواحد الراضي رئيس مجلس النواب المغربي استقبل أمس الاثنين بالرباط بمقابلة مجلس النواب رئيس البرلمان الفنزلندي بافو ليبونين الذي يقوم بزيارة رسمية للمغرب وببحث معه تعزيز العلاقات بين البلدين.

• وفي العهد البريطاني الامير تشارلز سلم جائزة بيتية عالمة في المحطة الأخيرة من زيارته الرسمية إلى الولايات المتحدة برفقة زوجته كورنيل، وهي جائزة المواطن البيئي العالمي التي يمنحها مركز الصحة والبيئة العالمية التابع لكليه الطب بجامعة هارفرد في نيويورك.

• محكمة جنح بولاق أبو العلا بالقاهرة قضت بحبس رجل الأعمال إيهاب طلعت 87 سنة في قضية شيكات بدون صيده.

• تنظم دار ريكسيز الخامس في ديبي مزادها الشانلي للفنون المعاصرة، يضم أعمالا لشكلي البهوي مقبول فاض حسين (92 عاما) الذي يقيم جزئيا في الامارات والبهوي سيد حيدر رضا، والبهوني بول غيراغوشيان وشفيق عبود والبهوي على عمر الرميس والعراقي ضياء العزاوي والمصري احمد مصطفى.

أول عملية تحويل جنس لأصغر طفل في العالم

■ فيينا - يو بي آي: ستصبح طفلة في «الجسم الخاطئ»، ويرغب بأن يكون جنسه من ذكر إلى أنثى بعمدة اتفقاً على جسده المثلثي، وهو ذلك بخلافه لتنقيح العلاج المناسب لهذه الحاله، التي بذلت جانبيها قاتلة «تيم» بأنه بدأ ظهوره مivoًلاً شنوثةً منذ أن كان في الثانية، مشيرين إلى أنه عند عودة حياته حفظها.

وذكرت صحيفة «تلغراف» أن الطفل الذي غير اسمه من «تيم» إلى «كيم» بدأ نفسى صعب جعلها تتعقد بضرورة تغيير جنسه إلى أنثى.

بنقلي علاجات هرمون استعداداً للعملية الجراحية التي ستحوله في ولن يكون باستطاعته تقبلاً يبيده كفأة وينقله الأطفال الآخرين.

وقال أطباء النفس الذين عاينوا

الثانية عشرة حسب قانونه.

انها الحرب الأهلية

الياس خوري



الذين عايشوا الحرب الأهلية اللبنانيه الطويله، من لبنانيين وفلسطينيين، يعرفون ان الاشارات الآتية من لبنان وفلسطين والعراق تقول شيئاً واحداً، وتأخذ المطرقة الى هاوية اسمها الحرب الأهلية. هذه المرة لن يستطيع احد ان يلعب بالكلمات وان يغير الاسم كي يعطي شرعية ماللسماي. ما يجرياعداته له والبناء عليه له اسم قبيح واحد، ويودر تحت الاختلاط.

كانت احادي اسماً للحرب الأهلية اللبنانيه 1975 - 1990، انها كانت تدور تحت الاحتلال الإسرائيلي او تحت شبهه على الأقل. غالباً

ارسلت من حظائرها الأولى عبر الخطوط والحدود التي وضعتها اسرائيل. ولم تكن القوى المحلية او الاقليمية قادرة على تجاوزها.

لبنان، ثم رضي ببنه الأول قرب صيدا حكمه تنتشره في لبنان، ثم رضي ببسه من المنطقة الشرقية تنتجه العرضة

الامريكي الاسرائيلي واى آخر، صحيح ان اسرائيل انساحت عام 2000، وان الجيش السوري خرج عام 2005، وان المقاومة الاسدية نجحت في صد اسرائيل عام 2006، غير ان حسابات النصر والهزيمة في تلك المعركة تبقى سلبية، وبحكمها واقع عجز المشرق العربي عن اجراء

العداية من جهة ثانية.

الذين عايشوا تجربة الحرب اللبنانيه، يعلمون ان الحروب الأهلية التي تناقض تحت الاحتلال، تتميز بقدرات تدميرية هائلة، لكنها تعجز عن بناء اي افق.

تدربجي يكاد ان لا يرى، تبدأ المحرمات في المسقوط تدريجياً، ثم فجأة يكتشف المجتمع انه تعزى من كل الضوابط، وان الاستباحة تستطيع ان تطاول كل شيء.

يقود تدبیري البني الأخلاقي الى تفكك النسبي الاجتماعي عبر احوال انتمامات جديدة في مكان الانتماء والمنطقة، تتحول الطوائف الدينية او الانتماءات العشائرية والقبيلية والخطف والقتل وتدمير الممتلكات. دمار النسيج الاجتماعي الوطني يفسح في المجال امام البنين المفتوحة احتلالاً سياسياً واقتصادياً واللاعبي لا تنتهي الا باحتلال خارجي، اذا تنته الحرب الاهلية الى بعد اتفاق الطائف، الذي لم يترجم الا بعد عاصفة الصحراء عندما اعطى الولايات المتحدة ضوء اخضر للنظام السوري على همته على لبنان، ومع انتهاء هذه الهيمنة يعود شبح الحرب الاهلية الجديدة الى ملوكها النظامي

البيكاري، الذي اجل اواب شعبه او لا ودفعه الى خارج حده، لا تحدث الحروب الأهلية بلا سبب، فهو يستند الى احقاقات طائفية او عشائرية داخلية، لكنها لا تفجّر الاصحاح العجز عن مواجهة ماضية العامل، مؤشرها لانهيار مساحة العمل

الوطني، مما يهدى لاحلال خلاصات مخصوصيات لا شرعية اخلاقية لها، اذا تلاجم قوى الحرب الى توسيع الغواص والخوف من جهة، ويعول طباعها الدينية من جهة اخرى.

غير ان الاطار البديل للاطار الوطني، ليست ببنيان متماسكة، بل هي تندبر في كل القطاعات، تختفي على اصحابها وتجربها، وتقترب من تدميرها.

هذه الترسيسية التي علمتنا اياها التجربة اللبنانية المرة، ليست خاصة ببنانين، بل هي ترسيسة صالحة للدول او المناطقية الى انتقام الطائف، فيها الحرب الاهلية تحت شبح الاحتلال، فالحرب التي تحدث هذا الكمالات من الدار المشربي والاقتصادي واللاعبي لا تنتهي الا باحتلال خارجي، اذا تنته الحرب الاهلية الا بعد اتفاق الطائف، الذي لم يترجم الا بعد عاصفة الصحراء عندما اعطى الولايات المتحدة ضوء اخضر للنظام السوري على همته على لبنان، ومع انتهاء هذه الهيمنة يعود شبح الحرب الاهلية الى ملوكها النظامي

البيكاري، الذي اجل اواب شعبه او لا ودفعه الى خارج حدوده، لا تحدث الحروب الأهلية بلا سبب، فهو يستند الى احقاقات طائفية او عشائرية داخلية، لكنها لا تفجّر الاصحاح العجز عن مواجهة ماضية العامل، مؤشرها لانهيار مساحة العمل

الوطني، مما يهدى لاحلال خلاصات مخصوصيات لا شرعية اخلاقية لها، اذا تلاجم قوى الحرب الى توسيع الغواص والخوف من جهة، ويعول طباعها الدينية من جهة اخرى.

اعلنت الحكومة اللبنانية ان الحرب الاهلية في الاردن انتهت، فقد انتهت اسفلاته، وقاد يدقها الى الاتصال، ويفقد

ال�性 على الارض، وهو يتعرض اليوم الى تجربة مهابة لا تقل عن التجربة الماضية خطورة، أما فلسطين فلأنها على حافة بركان قد يدقها هييتها الوطنية، ويعدها الى تيه ما قبل 1965، العراق هو المكان الاكثر خطورة، لا تزال الحرب الاهلية قد تقدر الى اول تقييم حقيقي ينتهي

له المشرق العربي في احد اوطانه.

لا يكفي في التجربة الاردنية التي تنتظر المشرق العربي، والتخليل العقالاني ليس بديل العمل من اجل وقف هذه الآلة الجهنمية التي تدور فوق الحدث والآلم.

السؤال يتمحور حول ضرورة نشوء وهي تفاصي سياسى ضد الحرب الاهلية، عبر خلق مناعة وطنية اخلاقية تضع حد الوليستريا الطائفية والقبيلية.

■ عممان - يو بي آي: أصدرت محكمة الجنابات الكبرى في الاردن حكماً حكماً بالإعدام شنقاً على انتقام من المغدور لاعتقاده أنه أفسد عليه علاقته الزوجية، وكذلك انتقام من استخدم بالحاد.

ويحسب لذاته انتقامه فإن القتيم شنقاً في الاردن يقتفي بمخالفه العقوبات في بعض الجرائم بحيث أدى إلى انتقامه من ملوكه، وعلى مدى خمسة أيام، إلى أن تأخذ من بينها القاتلة التي كان يتولى إيصال زوجته آنذاك إلى وجودها في أحد المطاعم في قصبة، وتقعها بين عينيه، كما كان القاتل يزور القتيم في منزله، من بينها القاتلة التي جرمت القتيم مع زوجها، إذ اتهمها القاتل بقتل زوجها، وتعذر إثبات ذلك، فبعدما ترکت القاتلة عملها وقعت خلافات بينها وبين زوجها المتهم، انتهت بطلاقها، وجاء في القرار أن القتيم سافر إلى سوريا وهناك صمم

وبحسب قرار المحكمة فإن المتهم تزوج من سيدة مغتصبة التي ارتكبها في المساء.

■ العدد 5494 - Tuesday 30 January 2007 - 11 Muharram 1428 - Page 14

www.alquds-alarabi.com

www.alquds-al