القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5318 الثلاثاء 4 تموز (يوليو) 2006 ـ 8 جمادي الثاني 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5318 Tuesday 4 July 2006

نائب مصري يطالب بحذف مشاهد الشذوذ الجنسي من فيلم «عمارة يعقوبيان»

■ القاهرة ـ اف ب: طالب عضو مجلس الشعب المصري مصطفى بكري امس وزير الثقافة فاروق حسني بحذف مشاهد «شذوذ جنسي» من فيلم «عمارة يعقوبيان» ما اثار استهجان كاتب سيناريو الفيلم وحيد حامد والفنان عادل امام احد ابطال الفيلم. وقال النائب المعارض ورئيس تحرير مجلة «الاسبوع» لوكالة فرانس برس انه طالب مجلس الشعب المصري بارسال بيان عاجل لوزير الثقافة بحذف مشاهد «شذوذ جنسي من فيلم «عمارة يعقوبيان» باعتبارها «تسيء لمصر». واضاف ان «المشاهد التي تضمنها الفيلم حول الشذوذ الجنسي ارى انها تروج لمثل هذه الحالة وتشجعها الى جانب انها في احد المشاهد تسيء للذات الالهية حين يتحاور الشاذان حول تبرير المعصية».

وتابع «ولهذا لجأت الى مجلس الشعب لوضع حد لمثل هذه الامور خصوصا وانني لا ارى ان المجتمع المصري يعيش في حالة من السوداوية التي يصورها الفيلم حتى انه في مشهد الجنس الذي يجمع بين الفنانة هند صبري وصاحب المحل يظهر كأن الحالة الجنسية اصبحت شبه علنية في مصر وهذا يسيء لمصر ولنا جميعا».

واضاف «انا لا اطالب بمنع عرض الفيلم لكني اطالب بحذف هذه المشاهد المسيئة لمصر وللذات الالهية فانا شخصيا تأذيت من هذه المشاهد خلال مشاهدتي للفيلم». يذكر انه بدأ عرض فيلم «عمارة يعقوبيان» قبل اسبوعين وجمع لاول مرة في الربع قرن الاخير عددا كبيرا من نجوم السينما المصرية في احداثه الى جانب انه الفيلم الاكثر تكلفة في تاريخ هذه السينما والتي وصلت الى 22 مليون جنيه (اربعة ملايين دولار).

وتضمن الفيلم مشاهد لرئيس تحرير احدى الصحف المصرية يعيش حالة من الشذوذ الجنسي بسبب تفكك حالته الاسرية، وتضمن حوارية جمعت بينه وبين صديقه الذي يحس بالذنب لممارسته هذا الشذوذ يقدم تفسيرا ساذجا لتبرير معصيته بقوله ان «الله حرم الزنا خوفا من اختلاط الانساب وهذا لا يتحقق في علاقة الرجل بالرجل لان الرجل لا يحمل وبالتالي لن يكون هناك اختلاط بالانساب». وردا على دعوة بكري قال كاتب سيناريو الفيلم وحيد حامد لوكالة فرانس برس «العمل الفني تتم مشاهدته بشكل كامل وليس جزئيا وهنا الفيلم يصور حالة خراب يعيشها الواقع الاجتماعي حيث ينخر الفساد في واقعنا الاجتماعي على جميع المستويات وبينها مستوى العلاقات الانسانية ومظاهرها المختلفة وحالة الشذوذ جزء منها».

واكد ان «من حق الناس التي تشاهد الفيلم ان تتفق او تختلف معه ولكني ضد فكرة الدعوة الى المصادرة والحذف والتحريض على المنع واتهام الفيلم اتهامات فهذا شيء غير مقبول على الاطلاق».

واضاف «لا انا ولا بكري شيوخ والحوارية هي فقط جملة حوار عادية لا تحمل اية اساءة للذات الالهية لا انا ولا غيري يستطيع ذلك». واعتبر ان «الفيلم يمثل حالة واقعية فلا ارى هناك جنسا علنيا في المشهد الذي جمع الفنانة هند صبري مع صاحب المحل الذي تعمل فيه وانا لا ارى ان المشهد حمل نموذجا لا نجد مثيلا له في حياتنا الواقعية الا اذا اغمضنا عيوننا». وتابع «انا لا ارى ان مجلس الشعب يجب ان يناقش مثل هذه الامور فالمجلس غير ذات اختصاص سوى بالمناداة وحماية حرية التعبير وليس قمعها».

اما الفنان عادل امام احد ابطال الفيلم الاساسيين فرفض مناقشة الموضوع قائلا «لا يحق لاحد ان يعتبر نفسه دائما وصيا على مصر، فمصر لها وجوهها المتعددة والغنية تحمل الجيد والقبيح والفن يقدم ذلك».

واضاف «مثال ذلك انني رأيت في كان فيلما للمخرجة المصرية تهاني راشد «البنات دول» يتحدث عن فتيات الشوارع، هل اعتبر مثل هذا الفيلم الرائع مسيئا رغم انه يتطرق الى نماذج واقعية في حياتنا وتعيش حياتها بشكل يومي، الفن وظيفته الكشف عن الخلل».

وتابع «انا لا اريد الحديث اكثر من ذلك، فانا تنتهي علاقتي بالفيلم فور الانتهاء من تصويره ويصبح الفيلم بعدها ملكا للجمهور يستطيع كل فرد فيه ان يراه بالصورة التي يحسها به».

وابدى رئيس الرقابة المركزية على المصنفات الفنية الناقد علي ابو شادي استهجانه وقال رغم ان «من حق بكري كعضو مجلس شعب ان يتساءل عن الفيلم بشكل مشروع فأنا مندهش بان يصدر هكذا بيان عن صحافي كبير يدعو دائما للحريات».

واضاف «رأينا الفيلم يعري حالة من الفساد بشتى صورها والشذوذ كجزء منها وكذلك الحياة الجنسية في الواقع، ودراميا تم ايقاع العقاب على الشاذ جنسيا كما وقع العقاب ايضا على الضابط السادي بقتلهما وذلك تأكيدا على ان مثل هذه المسلكيات غير مقبولة اجتماعيا».

صبي هندي ينتحر لأن والديه مصابان بالايدز

■ احمد اباد ـ رويترز: أشعل صبي هندي (15 عاما) النيران في جسده لدى سماعه نبأ اصابة والديه بفيروس نقص المناعة البشرية. وقال سي.ام. موداليار الضابط بالشرطة في ولاية أحمد أباد امس الاثنين لرويترز «قال الطفل في اخر كلماته انه قلق على مستقبله.. ان الخوف من نبذ المجتمع له دفعه لاتخاذ هذه الخطوة المؤسفة».

وتوفي الصبي الاسبوع الماضي في احمد اباد اهم مدن ولاية غوجارات الغربية. وترك الطفل الدراسة ويساعد والديه في بيع الخضراوات. وذكرت تقارير برنامج الامم المتحدة المشترك لمكافحة الايدز (يونيدز) في ايار/ مايو الماضي انه بنهاية عام 2005 كان حوالى 5,7 مليون حالة للايدز تعيش في الهند أي أعلى من اي دولة أخرى بما في ذلك 5,5 مليون حالة تعيش في جنوب افريقيا. لكن السلطات الهندية نفت هذه الارقام مدعية ان عدد حالات الاصابة يبقى في حدود 5,2 مليون حالة. وتناولت تقارير في الماضي ضحايا مرض نقص المناعة المكتسب (الايدز) وكيفية نبذ المجتمعات لهم الى حد رفض المدارس قبول الاطفال المصابين في مناطق أخرى من البلاد.

العمل يعزز العلاقات بين المتزوجين

«■ لوس انجلس ـ يو بي آي: خلصت دراسة في علم الاجتماع بجامعة أريزونا إلى أن العمل يقوي العلاقات بين الأزواج.

وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» التي نشرت الدراسة أن ارتفاع نسبة إستخدام الانترنت وزيادة ساعات العمل وساعات السفر الطويلة والتقنيات التي تقلل من التواصل المباشر بين البشر تؤدي إلى تضاؤل هامش التواصل للأمريكي والأمريكية العاديين.

ولفتت الدراسة إلى أنه على الرغم من ضيق دائرة العلاقات الاجتماعية إلا أن الرابط بين الأزواج أصبح أقوى بسبب تكون معظم العائلات اليوم من زوجين عاملين.

وأشارت الصحيفة إلى أن الأمريكيين يستشيرون شبكة علاقاتهم الاجتماعية التي يعيشون ضمنها عند اتخاذهم قرارا خطيرا في حياتهم.

وقال الدكتور روبرت بوتنام، مؤلف كتاب «باولنغ الون» الذي يتناول هذه المشكلة للصحيفة إن «الاستخدام المتزايد للتكنولوجيا ليس أمرا سيئا طالما أن الأمريكيين يستخدمونه لتقوية وتعميق العلاقات التي ننميها خارج نطاق الاتصال بالانترنت».

أقراط الأميرة مارغريت للبيع في المزاد العلني..

■ لوس انجلس ـ يو بي آي: يعرض موقع أي باي الالكتروني للمزادات العلنية أقراطا من الماس والزمرد ارتدتها أميرة بريطانيا مارغريت، وذلك للمرة الثانية خلال شهر.

وذكرت صحيفة «دايلي مايل» أن البائع جيل هو اشترى الأقراط بمبلغ 12,200 دولار الشهر الماضي من مزاد علني في صالة كريستي من ولدي الأميرة اللورد دايفيد لينلي واللايدي سارة شاتو. وسيحصل المشتري المقبل للأقراط على العلبة الأصلية ومعها شهادة من لينلي وشاتو وصورة للأميرة مارغريت وهي ترتديهم.

الاستراليون ينفقون على الالكترونيات أكثر من التعليم والملابس

■ سيدني ـ يو بي آي: أظهرت دراسة أن الاستراليين ينفقون على أشياء مثل الكاميرات والتلفزيونات والالعاب الالكترونية أكثر مما ينفقونه على التعليم وحتى الملابس.

وجاء في الدراسة التي أعدتها مؤسسة كومسيك الاستثمارية الاستشارية إن العائلة الاسترالية تنفق حوالي 12 دولارا اسبوعيا على المواد الالكترونية في حين أنها تنفق مبلغا أقل على الكهرباء والغاز والطبابة العامة.

وذكرت صحيفة سيدني مورننغ هيرالد إن هذا المبلغ لا يشمل ما يدفعه الاستراليون على شراء الهواتف الخليوية والمنتجات الالكترونية الاخرى والتي تصل تكاليفها إلى حوالي 26 دولارا اسبوعيا، مشيرة إلى أن هذه التكاليف تفوق ما يدفعونه على شراء الملابس والتعليم ومصاريف الانتقال من وإلى أعمالهم يوميا.

وقالت كومسيك إن إنفاق الاستراليين على التلفزيونات والكاميرات وألعاب الكمبيوتر تضاعف خلال السنوات الثلاث الاخيرة.

هواء طلق

لا احد ينام في غزة

الياس خوري

■ اصدر رئيس الحكومة الاسرائيلية اوامره بمنع النوم. هذا هو هدف «امطار الصيف» الاسرائيلية التي تهطل على غزة. الجندي الاسرائيلي الأسير جلعاد شاليت صار مجرد ذريعة. الهدف ليس فقط «فك أسر الفتى الاسرائيلي»، ولا تحطيم ما تبقى من السلطة الفلسطينية، بل الوصول الى... النوم. القيادة الاسرائيلية دخلت في الهذيان، وهو هذيان يصاحب الطغاة الذين لا حدود لقوتهم، فينتهي بهم الأمر الى الهلوسة. الم يطلب كاليغولا القمر، في سياق جنونه الاجرامي؟

اولمرت ووزير دفاعه العمالي (الحمائمي) بيرتس»، يطالبان بمنع النوم. وهو نوم لا علاقة له برومانسية الروائي المصري احسان عبد القدوس الساذجة في روايته: «لا انام»، على الرغم من ان الرئيس مبارك لا ينام ويعمل ليلا ونهارا من اجل اطلاق الجندي الاسرائيلي! قد يكون الرئيس المصري متأثرا برواية عبد القدوس، لكن ليس هذا حال الاسرائيليين في اي حال.

اولمرت يعرف ان سياسة الحلول المنفردة فرطت، وان اسرائيل لا تستطيع متابعة لعبة مفاوضة نفسها الى ما لا نهاية. شارون اخترع اللعبة على خطى الجدار الذي بناه حزب العمل، وحصلت مفاوضات شاقة بين الاسرائيليين انتهت الى قرار الانسحاب من غزة. و«اللعبة مستمرة»، او يجب ان تستمر، لذا وجد اولمرت نفسه في الزاوية. وبدلا من محاسبة «تقصير» الجيش في عملية النفق، قرر معاقبة غزة. اعتقل الوزراء واعضاء المجلس التشريعي المنتخبين، ثم لم يجد سوى منع الناس من النوم عبر قطع الكهرباء والتهجير والقتل والخطف.

وفي النهاية، لا نهاية.

هذه هي المعادلة الاسرائيلية في فلسطين والمنطقة. واولمرت لا يمزح. لم يعد امامه سوى الاعتداء على النوم، وهو جاد في مشروعه هذا. الرؤية الاسرائيلية لعملية السلام ان «لا سلام»، حتى الاستسلام ممنوع. المطلوب من الفلسطينيين القبول بالاقفاص والتمتع بها. حتى باندوستانات جنوب افريقيا ليست واردة. الاقتراح عبارة عن وضع الفلسطينيين في غيتوات مبنية على شكل اقفاص، وايكال امر امنهم الى «مروضين محليين»، وان تعذر ذلك فلا نوم ولا طعام. كأنهم يديرون سيركاً دموياً متواصلا، والعالم يتفرج لا مباليا.

اقول العالم كي لا اقول العرب. فلقد سئمت من هجاء النظام العربي القاعد على الثروة والذل والمهانة.

«من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت ايلام».

لكنني لم اعد استطيع تحمل الاستعارة. فالشاعر كان يتكلم عن الهوان، وجاء الموت كاستعارة للذل، اما حين يصير الهوان موتا حقيقيا ودما ساخنا، فان الاستعارة تبطل. قد نغفر لهذا النظام العربي كل اخطائه، لكننا لا نستطيع ان نغفر له خطيئة قتل الاستعارة. فحين تموت الاستعارة يموت الخيال، وحين يموت الخيال ندخل في الهلوسة.

قد نفهم الهلوسة العربية في اعتبارها معادلا للعجز. فقد العرب حولهم وحيلتهم، اما لماذا يهلوس الاسرائيليون؟ فهذا هو السؤال.

قد تكون الهلوسة الاسرائيلية ناجمة عن فيض في الاستعارة، وليس تعبيرا عن فقدانها. فالجيش الاسرائيلي يوظف طاقاته الابداعية في اختيار اسماء عملياته العسكرية. من «سلامة الجليل»، الى «عناقيد الغضب»، الى «امطار الصيف»، الى آخره. كأنه يستبدل الاسم بالمسمى. ولا عجب في ذلك، فالمشروع الصهيوني بأسره قائم على لعبة الاستبدال هذه. عملية الاستبدال الاكبر نجحت، اطلقوا على فلسطين اسم اسرائيل واستولوا عليها. ومنذ عام 1948، وهم يلعبون اللعبة نفسها، لذا لا حدود لخيال الجريمة المنظمة في الدولة العبرية. يخطفون مواطنين من بيوتهم، وعندما تأسر المقاومة جنديا يسمون الاسر خطفا. يقتلون النساء والاطفال، ومع ذلك يصورون الجندي الاسير طفلا او فتى اعتدى عليه بدون سبب. يلعبون مع ضحاياهم لعبة الضحية، ويتمتعون بانفصامهم الجماعي، ثم يعطون العالم دروسا في الأخلاق؟

العربدة الاخلاقية الاسرائيلية لم تكن ممكنة لولا المصطلحات الكولونيالية الامريكية الجديدة، ولولا الممارسات الوحشية التي بدأت في غوانتانامو وامتدت الى العراق. لكنها لم تكن ممكنة اساسا لولا هذا الحضيض العربي الذي فاق كل حضيض.

المواجهة في غزة مفصلية. ويجب ان لا نخطئ في قراءتها. فشل اسرائيل فيها سوف يعني انهيار المشروع الشاروني برمته، والعودة الى النقطة التي انتهت اليها المفاوضات في طابا. لذا سيتوحش الجيش الاسرائيلي، وسوف يستخدم كل الضغط العربي الذي يملكه من اجل لي ذراع الفلسطينيين»، ثم سيلجأ الى استخدام النار. في الحالين، اي اذا نجح الضغط العربي في اطلاق الأسير او اذا فشل، فان اسرائيل ستلجأ الى القمع الوحشي كي تستعيد المبادرة.

اما فشل الفلسطينيين في تحقيق اي مكسب، ولو على المستوى الرمزي، فانه سيعني قتل وثيقة الأسرى في المهد، وفتح ابواب التفكك على مصراعيها.

اسرائيل تملك كل اوراق القوة، من الجيش الى سياسة هذا الزمن الامريكي الارعن، اما الفلسطينيون فلا يملكون سوى ارادتهم ووحدتهم الوطنية وصمودهم.

معادلة مرعبة، ومأسوية، لكن الفلسطينيين لا يملكون خيارا آخر. لقد اسقط الاسرائيليون كل الخيارات حين دمروا المقاطعة، وعلى الفلسطينيين ان يواجهوا حقيقة ان قفص غزة يستطيع ان يكسر ابوابه بالصمود والمقاومة والحكمة في آن معا.

هذا هو مطر الصيف الاسرائيلي.

انه مطر القهر الذي يقاومه الفلسطينيون كي يستردوا حقهم في النوم. وكي يقولوا للطغاة الاسرائيليين ان كاليغولا انتهى مجنونا.

اردني يقتحم مستشفى بساطور

■ عمان ـ «القدس العربي» اقتحم شاب من اصحاب السوابق ومتعاطي الحبوب المهدئة مساء امس قسم الطوارىء في مستشفى الكرك الحكومي جنوبي الأردن وقام بتهديد الاطباء والمرضين من اجل الحصول على حبوب مهدئة. واوضح مدير المستشفى الدكتور سلطان الطراونة ان الشاب الذي كان يحمل ساطورا قام بتهديد الاطباء وترويع المرضى في قسم الطوارىء حيث كان في حالة هستيرية مما استدعى طلب الاجهزة الامنية التي القت القبض عليه.

واشار الى ان هذه الحادثة ليست الاولى التي يقوم بها شخص من ذوي الاسبقيات باقتحام المستشفى وترويع المرضى والمراجعين وان حالات عديدة تكررت سابقا على ايدي اشخاص يتعاطون الحبوب المهدئة مناشدا الاجهزة المختصة اتخاذ الاجراءات الكفيلة بحماية الاطباء والمرضين من هذه الاعتداءات. وطلب الاطباء والممرضون وضع حراسة على قسم الطوارىء من الامن العام بدلا من الحراس المدنيين خاصة اثناء الدوام الليلي.

اليمن: بعد تغسيله وتكفينه.. عاد للحياة

■ صنعاء ـ يو بي آي: اكتشف يمني أن أباه، الذي استدعي لحضور تشييع جنازته، لم يمت بعد ان كان أهالي منطقة كرش شرق اليمن قد قاموا بغسل وتكفين والده الذي كان يعاني مرضاً في قلبه. وذكرت صحيفة «الأيام» المستقلة الصادرة امس أن أهالي المنطقة صلوا على جثمان المريض وانتظروا وصول ولده الذي يعمل مديراً لمستوصف كرش ليتسنى للأخير إلقاء النظرة الاخيرة على والده قبل دفنه.

وأضافت الصحيفة انه عند وصول ولده قام بوضع السماعة على قلب والده فأكد للمشيعين أن القلب لازال ينبض «ببطء» وعلى الأثر نزع الكفن عن جسد المريض ووضعت له أنابيب التنفس الاصطناعية.

وبعد نحو خمس وثلاثين دقيقة تقريباً استيقظ المريض من غيبوبته التي ظن الأهالي أنها وفاة.

وقالت الصحيفة «وعندما أفاق طلب كأساً من الماء والذهاب لقضاء حاجته وقد أصيب الجميع بالذهول وتحول الحزن إلى فرح والبكاء إلى ضحك».

عاطل عمره 21 عاما اب لسبعة ابناء من سبع نساء

■ لندن ـ اف ب: ذكرت صحيفة بريطانية محلية ان بريطانيا عاطلا عن العمل في الحادية والعشرين من العمر، على وشك ان يصبح ابا للمرة السابعة في اقل من سبع سنوات، لاولاد من سبع نساء.

وكانت الصحف تحدثت عنه عام 2005 حين تباهى بأنه لا يقدم مساعدة مالية لاولاده الستة الاوائل. وقال كيث ماكدونالد لصحيفة «صنداي صن» الصادرة في نيوكاسل شمال انكلترا «سيولد لي طفل آخر قريبا. اعرف انها ليست المرة الاولى لكنني اشعر بالفرح».

واضافت الصحيفة ان كيث لا يقيم مع والدة طفله بل في ساندرلاند ضاحية نيوكاسل، في حين انها تقيم مع والديها في ضاحية واشنطن المجاورة، على ما اضافت الصحيفة.

وكان كيث ماكدونالد يبلغ من العمر 15 عاما حين اصبح ابا للمرة الاولى. ثم كرت السبحة.

فتاة سعودية ترفض الزواج من شاب متهور في القيادة

■ الرياض ـ يو بي آي: لم يكن المهر أو مؤخر الصداق أو العش الزوجية أو تكاليف حفل الزفاف سبب رفض فتاة سعودية الزواج من أحد الشباب، ولكن قيادته المتهورة للسيارة كانت السبب الوحيد لرفضه عندما تقدم لخطبتها من والدها في ينبع البحر غرب المملكة.

ونقلت صحيفة «المدينة» امس الاثنين عن الأب قوله انه وقف إلى جانب ابنته ورفض هو الآخر العريس نظرا لاشتهاره بقيادة السيارات بطريقة متهورة.

وقال الاب إنه غير مستعد للتضحية بحياة ابنته مع زوج لا يعي خطورة القيادة حتى لو كان لديه جميع المؤهلات الأخرى للزواج.

ماريا كاري تتحدى التجاعيد

■ لندن ـ يو بي اي: تتناول المغنية الأمريكية الشهيرة ماريا كاري الأطعمة والفاكهة ذات اللون الأرجواني لتأجيل غزو التجاعيد لوجهها.

وتوصلت المغنية وخبيرة التغذية التي تستشيرها إلى هذا النظام الغذائي الذي يرتكز على العنب الأحمر والخوخ،اللذين يعرف عنهما فوائدهما في محاربة علامات الشيخوخة،لتأجيل هذا الأمر.

وتتناول المغنية في الوقت الحالي وجبات باللون الأرجواني لثلاثة أيام في الأسبوع.

وقال مصدر لصحيفة صن البريطانية «قد يبدو الأمر مبالغا فيه ولكنه صحي جدا. إن المنتجات ذات اللون الأرجواني هي الأسلحة الأكثر فعالية في الحرب ضد التقدم في العمر. هناك مقولة بأن تناول خوخة في اليوم يبقي جراحات شد الوجه بعيدة».

وأضاف أن «الطعام الأرجواني اللون يمكن أن يمنع تكسر الكولاجين ويبطئ ترهل العضلات».

وهذه ليست المرة الأولى التي تلجأ فيها كاري إلى نظام غذائي غريب من نوعه، إذ كشفت أول العام أنها كانت تعيش على السمك والحساء في محاولة للتخلص من الكيلوغرامات الإضافية.

احوال الناس

● العاهل المغربي الملك **محمد السادس** اقام بالرباط مأدبة عشاء رسمية على شرف المشاركين في الدورة الـ32 للجمعية البرلمانية الفرانكفونية، حضرها رئيس الحكومة المغربية **إدريس جطو** و**عبد الواحد الراضي** رئيس مجلس النواب و**مصطفى عكاشة** رئيس مجلس المستشارين وقيادات الأحزاب السياسية ورؤساء الفرق النيابية وأعضاء السلك الدبلوماسي المعتمد بالرباط.

● الممثل الفرنسي **جيراردو باردیو** منح جائزة تقديرية عن مجمل أعماله السينمائية خلال مهرجان موسكو السينمائي الدولي الثامن والعشرين.

ونال الممثل **يانس هارزر** جائزة أفضل ممثل عن دوره في الفيلم الألماني «الركض في الفراغ». وترأس لجنة التحكيم للعام الحالي المخرج البولوني **أندريه زولواسكي** وضمت بين أعضائها الممثلة البريطانية الحائزة على جائزة الأوسكار **جولي كريستي**.

● يصل الى تونس اليوم الثلاثاء الرئيس المالطي **ادوارد فاناك ادامى** في زيارة رسمية تستغرق يومين بدعوة من الرئيس التونسى **زين العابدين بن علي** ودعما لعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين البلدين.

● بدأت امس الاثنين بمدينة الحمّامات التونسية أعمال ندوة دولية حول «الادارة الألكترونية.. سياق ظهورها وآفاق تطورها»

تنظمها الجمعية التونسية لتنمية التكنولوجيا الرقمية والموارد البشرية، برئاسة **صلاح الدين الغريس**، بالتعاون مع مؤسسة «تبغار» الأمريكية المعنية بالتجارة الإلكترونية.

● **حسن عبد الرحمن** سفير فلسطين بالمغرب عاد الى مقر عمله بالرباط بعد زيارة عمل لرام الله، حيث التقى عددا من المسؤولين الفلسطينيين.

● النجم السينمائي الامريكي **هاريسون فورد** قرر اخيرا الزواج من صديقته **كاليستا فلوكهارد**. ولدى كاليستا ابن بالتبني يدعى ليام ويبلغ من العمر أربع سنوات.

● **هانيا صلاح** مديرة متحف الأطفال المقرر ان يفتتح في شهر تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل في الأردن اعلنت امس انه سيكون اول متحف مخصص للأطفال في المنطقة.

وسيقام بجوار متحف السيارات الملكي في حدائق الحسين بعمان.

● اعلنت نتائج الدورة الثامنة لمسابقة القصة القصيرة «الكتاب المغمورون بالمغرب العربي» التي تنظم سنويا بمدينة آسفي المغربية، وحصل على الجائزة الأولى مناصفة في مجال الكتابة باللغة العربية القاصان **عبد الله المتقي** و**محمد الشايب**، والثانية **عبد الواحد كفيح**، والثالثة مناصفة **لابراهيم الكراوي** و**هشام حراك**.

وفي المسابقة باللغة الفرنسية فاز **دجوبلونا جوزوي** من التشاد بالجائزة الأولى، و**عبد الرحمان لغزالي** بالثانية، والثالثة مناصفة بين **عمر محابرة** و**محمد الرمضاني**.

● الزميل **نصر الدين قاسم** تحول الى صحيفة «صوت الاحرار» الجزائرية المقربة من حزب جبهة التحرير ككاتب عمود يومي تحت عنوان «جرة قلم»، وكان مديراً لتحرير صحيفة «الشروق اليومي» الناطقة بالعربية.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
اغتنم الفرص مع الحفاظ على برودة اعصابك، تفتح افاقا جديدة امامك.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
تعلم الصبر اذا أردت الوصول الى نتائج مرضية. لا تبخل على من تحب بكلمة.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
تجنب القيادة ودع احد المقربين يتولاها عنك، واجل تنقلاتك البعيدة والسفر.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
انظر للحياة من جانب مشرق وانس همومك. حاول ان تقضي وقتك في لعب الكرة.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
تطرأ بعض التعديلات غير المهمة على مفكرتك. العمل جيد، وسوء النية لا داعي لها.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
اذا اردت اتباع نظام حمية سهل فعليك بمراقبة وجباتك اليومية.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
ستعاني متاعب في العمل، الصمت يريح، وكثرة الكلام تضر.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
انتبه: ستفقد مالا ومن الافضل ان تحكم اقفال محفظتك. راقب خطواتك بدقة.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
مسألة انسانية تقلقك وتتردد امام حلول عدة. افعل ما يمليه عليك ضميرك.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
تنزعج لابسط الامور حافظ على هدوئك اكثر.. لا مجال للشك بمن تحب.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
لن ينجح احد مشاريعك، لا تصر عليه وعاود اعمالك الروتينية، التكرار مضيعة للوقت.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
الافضل ان تغير رأيك لئلا تدخل في جدال يصعب حله. انت محاور لبق لماذا تظهر عكس ذلك؟