القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة السابعة عشرة ـ العدد 5181 الاربعاء 25 كانون الثاني (يناير) 2006 ـ 25 ذو الحجة 1426 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 17 - Issue 5181 Wednesday 25 January 2006

هواء طلق

الحمد لله: نحن نباتيون

رشاد أبوشاور

حربان تدوران حاليّاً في العالم : الحرب على الدجاج المتّهم بأنفلونزا الطيور، وحرب بوش التي ينطبق على كل من يشارك فيها مثل نستعيره من الدجاج : جاجة حفرت على راسها نثرت، وتفسيره أن من يحفرون إنّما يجلبون المصائب على رؤوسهم.

العالم مشغول حاليّاً بالدجاج تحديداً، فالمطاردة، والملاحقة، والندوات على الفضائيات بكلّ اللغات، تدور حول أنفلونزا الطيور، والمستهدف هو الدجاج، وهو محسوب على الطيور، مع إنه لا يطير سوى لبضعة أمتار، ثمّ يهوي كطائرة هليوكبتر أمريكيّة أصيبت وأسقطت في سماء العراق ! ...

في بلاد العرب ـ دولهم ـ صمت مطبق، وكأن أنفلونزا الطيور محرّمات ليس لأحد أن يخوض فيها، أو كما لو ان الأنفلونزا تصيب البشر في جنوبي شرقي آسيا، ودول أوربة الشرقيّة ـ أعلن عن اشتباه بإصابة في فرنسا ـ ولكنها تعجز عن التسلل عبر حدود (الدول) العربيّة، لأنها ترتعد رعباً من أن تقبض عليها أجهزة الأمن الساهرة ! ...

أحسب أن السلطات (المعنيّة) لا تقيم وزناً لصحّة مواطنيها (الأعزاء) ، فهي لا تحتاط بالأدوية الشافيّة لأن ثمنها عملة صعبة، وهي تحتاج للعملة الصعبة والسهلة لمصروفاتها، ولا تفكّر حتى بحملات توعية في فضائياتها الرسميّة، فشاشاتها تكتّظ بمؤخرات، وخصور، وقدود تتلوّى، ووصلات رقص متّصلة لشباب لا يعانون من البطالة! وهي لا ترى، ولا تسمع ما يجري في الدنيا من نداءات بالاحتياطات قبل استفحال وباء أنفلونزا الطيور.

العالم يتابع تحركات الطيور المهاجرة، ويلقي القبض على الدجاج في المزارع، وفي الأرياف، والسلطات العربيّة (المختصّة) ـ مختصّة بماذا ؟! ـ أذن من طين وأذن من عجين، فهي مشغولة بالصلوات ،غير المستجابة، لشريكها في السلام، الميّت سريرياً، شارون.

شخصيّاً بّت أشفق على ملايين زملائنا الدجاج، وأنا أتابع عمليات الإبادة المنظمّة من حزّ الأعناق، ونفور الدم، وتطاير الريش، والمكأكأة المستغيثة والمستهجنة لهذه الهجمة غير المبررة والمباغتة والغادرة، إلى (المحرقة) التي تلتهم ملايين الدجاج بلا رأفة، ولا تهزّ الرأي العام العالمي، فحتّى بريجيت باردو التي ما فتئت تهاجم العرب والمسلمين دفاعاً عن الخراف التي يضحّى بها في عيد الضحى، ساكتة تماماً على مذبحة الدجاج مع أنها ياما التهمته في بطنها الحضاري!

الخنادق تحفر، وأدوية التعقيم والتطهير ترّش سائلة وجافّة، ورجال المكافحة بملابسهم الفضائية ينهمكون في الذبح، والحرق، وحفر الخنادق، واختراق شوارع القرى النائية، ولا أحد يقول ما قاله جارنا أبوعبد الله : فتّش عن دور الإنبريالية في أنفلونزا الجّاج، والإيدس !...

(دولنا) العربيّة دجاجها كمواطنيها في أتمّ صحّته، لا يعطس، ولا يسعل، لأنه دجاج متربّي على الولاء، والتضحيّة، وهو يبيض في اليوم مرتين إمعاناً في الولاء!

فقراء بلادنا شامتون في آكلي الدجاج، فهم لم يشبعوا يوماً من لحم الدجاج، لا البلدي ،ولا المستورد، وهم لا يربّون دجاجاً بجوار بيوتهم، لأن بيوتهم بالكاد تتسّع لأطفال يعجزون عن تربيتهم وإطعامهم!

هم نباتيون اضطراراً، وليس بطراً بعد أن ملّوا من التهام المشمّر والمحمّر، إنهم ينتسبون إلى جدّهم أبي العلاء الذي اختار أن يكون نباتيّاً بمحض إرادته شفقة منه على كل مخلوقات الله ـ أسمعت بهذا يا بريجيت أنت ومن تمثلينهم ؟! ـ شاعرنا الكبير كان آكل عدس، ومن قبل كان يأكل الدبس، إلى أن سقطت نقاط من الدبس على صدر قميصه، فعرف بعض زائريه بما تغدى، فما عاد إلى الدبس.

بالمناسبة : ثمّة شعراء لا يطيب لهم إلاّ التهام العصافير ونقرشة عظامها، رغم أن شعرهم فيه رفوف من العصافير، لو طارت في سماء مدينة عربية لحجبت عنها الشمس (بعض عصافيرهم مصاب بأنفلونزا الطيور، فاحذروهم !).

الناس ما عادوا يتهافتون على شراء الدجاج، رغم تدنّي أسعاره، وبيعه بنصف السعر المعتاد، وعرضه في أقفاص على قارعات الطرق، وجنباتها، وأرصفتها، وبكامل صحّته بنصف السعر المعتاد، ووسط دهشة الدجاج من هذا الأسلوب الرخيص في عرضه على الطرقات، وذهوله من ازورار الناس وإشاحتهم عنه، كأنهم يهربون من وباء ! ...

الخوف من أنفلونزا الطيور انعكس على كل مخلوقات الله، حذوا مثلاً القطط التي تفد إلى بيتنا، والتي اعتادت على وجبة غداء يوميّة من العظام المكسوّة بشيء من اللحم (نحصل عليه ببلاش من اللحام).

عندما سكنّا حيث نقيم حاليّاً، كانت البيوت قليلة، والأرض مهجورة ، ونباتات هائجة، وحفر، وثقوب، ممّا يوحي بأنها تحوي زواحف يمكن أن تسبب لنا الأذى، وهكذا تفتقت عقولنا عن استدراج بعض القطط لحراستنا، نغويها بالعظام، وما تيسّر من البقايا الدسمة.

مع الأيّام، وكأنما كانت القطط تخبر بعضها، صارت المنطقة حول البيت موئلاً للقطط، وكم وددنا لو نراها يوماً تصطّاد ولو فاراً...

صارت (قططنا) بطرة، لامبالية، حتى إنني رأيت فئراناً تتنطط على مقربة من أنوف تلك القطط وهي تهرّ مقّعية كسولة !...

لمّا خرجنا من قرانا عام 48 لحقت بنا قططنا الأليفة الوفيّة، لأنها اعتادت على العيش مع أهلنا، ومعنا في (المخيمات) عاشت على الخبز الحاف، وكلّما تحسّنت أحوالنا تراها وقد باتت لحميّة وما عادت نباتيّة مثل أيّام زمان.

في زمن أنفلونزا الطيور، وقد هجرنا الدجاج، أصيبت القطط بحالة اكتئاب فهي تشمشم الأرض، تنظر إلينا بتساؤل بعيونها اللامعة التي بدأت تخبو نظراتها المتلهفة، ونحن لا نقدّم لها تفسيراً، خاّصةً وقد قاطعنا اللحوم بعد أن وصلت إلينا أخبار جنون البقر من جديد إثر فضيحة صفقة لحوم البقر الأمريكي إلى اليابان، والكشف عن عدم صلاحيتها للاستهلاك البشري، وهكذا ما عاد لنا سوى أن نكون نباتيين.

العدس وأقاربه: الخبيزة، الهندبة، البقلة، الحمّص، الفول، والفلافل، هي وسيلتنا لحياة خالية من الجنون، والأنفلونزا، وفتّش عن الإنبريالية كما يقول العمّ أبوعبد الله، فهي سبب كل علّة ومصيبة !

منذ أيام قططنا جائعة وترفض تناول الخبز، ومن غير المعقول أن تلعق شوربة عدس، أو تأكل مقالي باذنجان، وكوسا، وزهرة ...

هي حرّة، ستجوع حتى تعود نباتيّة مثلنا، أو فلتبدأ بمطاردة الفئران!

وأخيراً: طالبت تركيا الدول المجاورة بالاعتراف بالإصابات لديها بأنفلونزا الطيور، و.. غاب عن بال تركيّا أن الدول العربيّة إذا اعترفت فإنها تعترف فقط بـ(إسرائيل)!

منع تسريب اخبارها بقرار من الفريق المعالج:

سعاد نصر قد تبقى في الغيبوبة 20 عاما!

القاهرة ـ «القدس العربي» ـ من حسام ابو طالب:

علمت «القدس العربي» ان الفنانة سعاد نصر التي راحت في غيبوبة منذ اسابيع نتيجة خطأ في التخدير وفرض عليها حصار بناء على طلب أسرتها لم يطرأ على حالتها اي تحسن.

وذكر احد المقربين منها ان احد الاطباء المعالجين لها توقع ان تظل في غيبوبتها لعشرين عاما!

اشار نفس المصدر الى ان د. سمير الملا استاذ المخ والاعصاب المشرف على علاج الفنانة يريد ان يشيع جوا من الثقة في اوساط اصدقاء وجمهور سعاد ولذلك يصدر تقارير حول تحسن صحتها على عكس الحقيقة.

وتشير المعلومات الى انها لا زالت في حالة غيبوبة شبه كاملة حيث لا تحرك اطرافها كما ان عينيها مغلقتان طوال ساعات الليل والنهار.

كما نفى زوج الفنانة ما يتردد عن انها تأكل الطعام بشكل عادي.

وذكر في تصريحات لـ«القدس العربي» بأنه يأمل ان تتحسن حالتها في غضون الاسابيع المقبلة.

على صعيد آخر قرر مجلس نقابة الممثلين النأي بنفسه عن ازمة الفنانة وذلك بعد الاتهامات التي وجهها زوجها لبعض الفنانين واتهمهم بالاضرار بصحتها، وذلك حينما اقتحم عدد منهم غرفتها عنوة وحاولوا تحريكها والتحدث اليها رغم تحذيرات الاطباء.

وأكد الفنان محمد رياض عضو مجلس نقابة الممثلين ان النقابة تركت مهمة الحديث عن الحالة الصحية للفنانة للفريق الطبي المعالج.

كما قررت عدم السماح لاي فنان بالدخول للغرفة التي تقيم بها في المستشفى.

وعلمت «القدس العربي» ان الفريق الطبي المكلف بالاشراف على الفنانة بقرار من وزير الصحة د. حاتم الجبلي خلص الى عدم جدوى سفرها للعلاج على نفقة الدولة باحدى الدول الاوروبية حيث لا يوجد علاج في الخارج لمثل حالتها. جدير بالذكر ان مصادر طبية اشارت الى ان هناك العديد من الحالات التي تشبه حالة سعاد نصر من الناحية الطبية وتوجد حالة في احدى المستشفيات بالقاهرة لسيدة تعرضت لنفس المشكلة (خطأ في التخدير) نجم عنه وجودها في حالة غيبوبة منذ سبعة اعوام.

ومن المفارقات ان الفنانة التي كانت تواجه كسادا في العثور على عمل خاصة في السينما منذ اعوام كما كانت تعاني من مشاكل في العمل بالتلفزيون كانت قد رشحت قبل الغيبوبة للمشاركة في بطولة ثلاثة اعمال تلفزيونية دفعة واحدة بالاضافة للدور في فيلم سينمائي كان قد رشحها لبطولته المخرج عمر عبد العزيز الذي قدم لها اول دور بطولة في منتصف الثمانينات امام محمد صبحي في فيلم «هنا القاهرة» الذي حصد نجاحا جماهيريا ونقديا كبيرين.

يذكر ان سعاد بدأت مشوارها في الثمانينات وقد لفتت الانظار اليها كفنانة كوميدية غير انها لم تنجح في دعم موقفها في المجال التلفزيوني اول الامر باستثناء مسلسل «رحلة المليون» الذي لفت الانظار اليها.

كما شاركت في فيلم من اخراج صلاح ابو سيف وبطولة احمد زكي هو فيلم «البداية».

وكان آخر اعمال سعاد المشاركة في مسلسل من بطولة يسرا وعرض في شهر رمضان.

وبدأت مأساة سعاد حينما دخلت المستشفى بغرض اجراء جراحة شفط دهون لكن تطور الامر اثر خطأ ارتكبه طبيب ادى لاصابتها بغيبوبة. وقد نفى الطبيب ويدعى محمود غلاب اي علاقة له بالحادث مشيرا الى ان التحاليل والاشعة المقطعية التي اجريت على الفنانة اكدت انها كانت تعاني من جلطة قديمة في المخ.

الأوقات العصيبة تؤدي الى انجاب ذكور أقوى

■ واشنطن ـ رويترز: قال باحثون ان الذكور الذين يولدون في اوقات عصيبة يتميزون عن اقرانهم الذين يولدون في اوقات السلام والرخاء بميزة البقاء على قيد الحياة لمدة اطول.

وهذه الدراسة تؤكد على نتائج دراسات سابقة بان النساء الحوامل اكثر عرضة للاجهاض عندما يكون الجنين ذكرا اثناء اوقات التوتر.

وقال رالف كاتالانو من كلية الصحة العامة في جامعة كاليفورنيا في بيركلي والذي قاد فريق البحث في محاورة عبر الهاتف «يصبح الذكور اقوى لان العناصر الضعيفة ضاعت بالفعل... لم تزد قوة اي فرد ولكن العناصر الضعيفة هي التي لم تعد موجودة».

ونتائج الدراسة التي نشرت في دورية الاكاديمية الوطنية للعلوم تعزز ايضا ما يعرفه علماء الاحياء منذ فترة طويلة وهو ان الذكور هم الجنس الاضعف. وقال كاتالانو «انه شيء يمكنني ان اقوله. من الناحية الاحصائية انه صحيح تماما. فبالمقارنة بالرجال فان (النساء) منيعات من الناحية البيولوجية».

وتتبع كاتالانو وزميله تيم بروكنر دراسات سابقة اوضحت ان ذكورا اقل يولدون اثناء اوقات التوتر مثل الركود الاقتصادي والكساد والكوارث الطبيعية. واستخدم العلماء بيانات من السويد التي يوجد لديها قاعدة بيانات للمواليد والوفيات يرجع تاريخها الى عام 1751. وقال خبراء في علم السكان ان قاعدة المعلومات هذه يمكن استخدامها في القيام بتقدير استقرائي يتعلق بسكان الكرة الارضية في غياب معلومات اكثر دقة من مناطق اخرى. وبلغ معدل مواليد الذكور في جميع انحاء العالم حوالي 105 مقابل كل 100 انثى. ولكن الذكور هم اكثر عرضة للوفاة في سن صغيرة بشكل عام وعندما يصل الصبي والفتاة الى سن النضج يكون المعدل متساويا الا في الاوقات الصعبة. وقال كاتالانو ان هناك نظريتين بشأن السبب. الاولى تقول ان الحامل المتوترة تنتج كميات اقل من هرمون يسمى كورتيسول مما يؤدي الى تدمير الاجنة. وحدوث تلف للأجنة يؤدي الى الاجهاض. ويضيف كاتالانو «ونظرا لان الاجنة الذكور اكثر ضعفا من الاناث فانهم اكثر عرضة للتلف».

والنظرية الثانية تقول ان هرمون كورتيسول يجعل الجنين الذكر يرفس ويتلوى داخل الام وبالتالى فان جسم الام يرفض اي جنين ذكر لا يرفس او يتلوى بقوة كافية بافتراض انه ضعيف. وقال كاتالانو «انه ليس في مصلحتها فيما يتعلق بالنشوء والارتقاء ان تلد طفلا ضعيفا في وقت التوتر... وربما يموت او لا يستطيع منافسة الاناث».

وقال كاتالانو ان نفس التأثير يحدث اليوم. واضاف «في كاليفورنيا بعد 9/11 انخفضت نسبة الذكور مقابل الاناث... مات عدد أكبر مما كان متوقعا من الذكور اثناء الحمل بعد هجمات 11 من سبتمبر».

وقال كاتالانو انه حدث تأثير مشابه بعد انهيار المانيا الشرقية عام 1991 وما تلاه من زيادة كبيرة في البطالة في الجمهورية الاشتراكية سابقا.

يقام المعرض العالمي الاساسي للموضة النسائية للملابس الجاهزة في باريس في الفترة من 2 الى 5 شباط (فبراير) 2006. ويشارك فيه 1084 عارضة من مختلف انحاء العالم يقدمن فيه احدث مبتكرات موسمي الخريف والشتاء 2006 ـ 2007، ويحضره 43 الف زائر مهني من دول عدة

لاحقوا بريتني سبيرز.. ثم سارعوا لنجدتها

■ ماليبو ـ يو بي آي: تخلى مصورو الباباراتزي الذين كانوا يلاحقون نجمة الغناء الشهيرة برتني سبيرز على الطريق السريعة في ماليبو بولاية كاليفورنيا عن كاميراتهم وترجلوا لمساعدة النجمة التي تعطلت سيارتها.

وقال مصدر مقرب من النجمة لصحيفة «أكسس هوليوود» ان المصورين ساعدوا بريتني وشقيقها بريان (29 عاماً) لدفع سيارتها الفيراري إلى جانب الطريق بعد أن توقفت جراء عطل طرأ عليها فجأة مساء الأحد الماضي.

وبقي المصورون إلى جانب المغنية وشقيقها إلى أن وصلت سيارة للشرطة أقلتهما إلى منزلهما فيما نقلت سيارة الفيراري المعطلة إلى المرآب لتصليحها.

المشاهدون يختارون غداء الملكة في عيد ميلادها

■ لندن ـ يو بي آي: اطلقت هيئة الإذاعة البريطانية، بي بي سي، امس الثلاثاء برنامجا للطبخ ينتهي باختيار المشاهدين لقائمة أصناف الطعام التي ستتناولها الملكة اليزابيث الثانية في عيد ميلادها الثمانين.

وذكرت صحيفة «ميرور» البريطانية أن برنامج «غرايت بريتش منيو» سترسل 14 طباخا إلى مناطق مختلفة من البلاد لجمع وصفات محلية بريطانية.

واشارت الصحيفة الى ان لجنة من المحكمين ستختار أفضل الأطباق على مدى ثمانية أسابيع إلى جانب الأطعمة الخفيفة وطبق الأسماك والمقبلات والتحلية التي سيقررها تصويت المشاهدين في النهاية.

وسيتم تقديم الوجبة في 15 حزيران (يونيو) خلال عشاء لبلدية مدينة لندن على شرف الملكة.

وسيبدأ عرض برنامج «غرايت بريتيش منيو» في نيسان على القناة الثانية لتلفزيون بي بي سي.

احوال الناس

● النائب العام المصري **ماهر عبد الواحد** قرر تجديد حبس كل من **عبد الرحمن حافظ** المدير السابق لمدينة الإنتاج الإعلامي ورجل الأعمال **إيهاب طلعت** للمرة الرابعة للتحقيق معهم في قضية التربح وإهدار المال العام، كما قرر أيضا تجديد حبس المذيعة **أماني أبو خزيم** رئيس مجلس الادارة للمرة الثالثة للتحقيق معها في قضية الرشوة والتزوير في محررات رسمية.

● قررت بلدية مدينة الكرك الأردنية أمس إطلاق إسم العسكري الذي قتل في هاييتي ضمن فريق السلام الأردني الدولي الشهيد **طارق الجعافرة** على احد شوارع المدينة بعد تشييع جثمانه في جنازة شعبية.

● الصحافية المصرية **هالة كمال** سكرتيرة تحرير مجلة «الإذاعة والتليفزيون» تقدمت ببلاغ إلى الشرطة تتهم فيه الفنان **سمير صبري** بالنصب. وقالت انها أعدت له حلقة من برنامجه «هذا المساء» الذي يذيعه التليفزيون المصري ولكنه رفض إعطاءها الأجر الذي اتفقا عليه.

● المجلس العربي للطفولة والتنمية بالتعاون مع وزارة الثقافة الأردنية سيقوم بدعم تشغيل مركز الأميرة **سلمى بنت عبد الله الثاني** الثقافي بمحافظة الزرقاء الأردنية.

● الفنانة المصرية **دلال عبد العزيز** تقوم ببطولة المسلسل التليفزيوني «حياتي إنت» أمام الفنان **أحمد آدم** و**احمد راتب** ويقوم بإخراجه **محمد عبد العزيز**.

● ينظم فرع الرباط لاتحاد كتاب المغرب غدا الخميس بالرباط لقاء يستضيف فيه الأديب **محمد الصباغ** بمناسبة صدور روايته الأخيرة «الطفولة الستون» يشارك فيه **عبد العالي بوطيب** و**محمد بشكار** و**محمد الصالحي**.

● المعرض الدولي للتكنولوجيا وتكنولوجيا المعلومات والشبكات سيتم افتتاحه بالقاهرة 5 شباط (فبراير) المقبل تحت رعاية الدكتور **طارق كامل** وزير الاتصالات المصري ويستمر 3 أيام.

● التقى مساء أمس الثلاثاء في المنتدى الثقافي العربي بالعاصمة الأردنية عمان استاذ التاريخ الدكتور **علي المحافظة** بنخبة من المثقفين والسياسيين والباحثين في إطار ندوة بعنوان «لماذا خسرنا إفريقيا»؟

● **ادريس جطو** رئيس وزراء المغرب استقبل بالرباط **سيميل سيسيك** وزير العدل التركي الذي يقوم بزيارة عمل إلى المغرب بدعوة من نظيره المغربي **محمد بوزوبع** وبحث معه التعاون القضائي بين البلدين.

● الفنانة التونسية **هند صبري** تعرضت لحادث سرقة بالقاهرة حيث قام شخصان عاطلان بسرقة حقيبة اليد الخاصة بها، وتمكنت الشرطة من ضبطهما وهما يستقلان سيارة مسروقة.

● فقدت الأسرة الإقتصادية الأردنية امس رجل الأعمال ومحافظ البنك المركزي السابق **ماهر شكري كنج** الذي توفي عن عمر يناهز 58 عاما بعد ان كان احد أقطاب الإستثمار.

بول ماكارثني تخلى عن المخدرات من أجل زوجته

■ لندن ـ يو بي آي: قالت هيذر هيلز ماكارثني انها خيّرت زوجها نجم فريق البيتلز الغنائي بين الاستمرار في تدخين الماريغوانا أو الزواج بها.

وقالت زوجة ماكارثني في حديث إلى مجلة «الأوبزرفر» نقلته صحيفة «دايلي ميرور» ان نجم فريق البيتلز السابق كان معتاداً على تدخين الماريغوانا كما كان الآخرون معتادين على ارتشاف كأس الشاي.

وقالت «لم أكن لأتزوجه لو لم يقلع عنها. أكره المخدرات».

وللزوجين طفلة في الثانية من عمرها وتقول الوالدة انها لم تكن تجد سبباً يقنعها بأن يحاضر زوجها أمام أولاده عن مضار المخدرات ثم يتسلل خارجاً ليتناول سيجارة ماريغوانا سراً.

وقالت هيذر ماكارثني (37 عاماً) انها لم تتعاط المخدرات يوماً في حياتها وانها بدأت بتناول كأس من النبيذ في المناسبات بعدما التقت بزوجها البالغ 63 عاماً والذي تزوجت به في العام 2002. وقالت «لقد ثملت مؤخراً من كأسين للنبيذ تناولتهما خلال حفلة بمناسبة عيد الميلاد. لا أستطيع الصمود أمام تأثير الكحول».

النظارات الثمينة تستهوي لصوص شيكاغو

■ شيكاغو ـ يو بي آي: يبدو أن منطقة شيكاغو أصبحت مقصداً للصوص الذين تستهويهم النظارات الطبية والنظارات الشمسية الغالية الثمن.

وقال مايكل هورتسمان المدير التنفيذي لجمعية إيلينوي للعلوم البصرية ان السرقات المتخصصة بدأت في الصيف الماضي وهي تسجل ارتفاعاً ملحوظاً.

وأضاف هورتسمان أنه بدا أن في بعض المرات كان اللصوص يركزون سرقاتهم لدرجة أنه يشك بأن اللصوص لديهم أوامر للتركيز على «ماركات معينة» دون أخرى.

وقال نائب رئيس شرطة شيكاغو جوزيف بيللينو لصحيفة «شيكاغو صن تايمز» «أعتقد أن الأمر يتعدى كونه مجرد وجود لصوص يقومون بسرقة نظارات من ماركات معينة». وقال دان ليبرمان صاحب أحد المحلات المتخصصة بالنظارات والعدسات اللاصقة «لقد حطموا الباب الخلفي وكانوا يعرفون النظارات التي يريدون. لقد استولوا على جميع النظارات من ماركة غوتشي ولانفان وبرادا». ويبدو أن ماركات كينيث كول ودولتشي وغابانا وشانيل هي من بين الماركات التي تستهوي اللصوص أيضاً.

البق يغزو نيويورك

■ نيويورك ـ يو بي آي: تشهد نيويورك حصارا يفرضه البق الذي لم يوفر مكاناً إلا ووصل إليه في المدينة.

وقالت صحيفة «نيويورك ديلي نيوز» ان الشكاوى تدفقت على شركات المبيدات الحشرية الخاصة وعمال الصحة في المدينة. واقترحت عضو المجلس البلدي غيل بريور إنشاء قوة لمكافحة البق والتخلص من الفرشات القديمة، وقالت إن «المشكلة أصبحت مروّعة». ودعت بريور إلى تغريم كل من يضبط وهو يبيع فرشات نوم مستعملة أعيد تصنيعها بدفع مبلغ 250 دولاراً أمريكياً. والسائد ان كل من يبيع الفرشات المستعملة عليه ان يحصل على ترخيص من الولاية ومن إدارة شؤون المستهلك.

نيكول كيدمان لا تزال مع صديقها.. ولم يتزوجا

■ سيدني ـ يو بي آي: يبدو أن العلاقة الغرامية الحارة التي تجمع النجمين الأستراليين نيكول كيدمان وكيث أوربان لا تزال مستمرة على الرغم من التقارير الصحافية البريطانية التي ذكرت أن هذه العلاقة وصلت إلى نهايتها. وذكرت صحيفة «سيدني دايلي تيليغراف» أن كيدمان شوهدت برفقة أوربان وهما يتناولان الغداء سوية الأحد الماضي بعد ساعات قليلة من نشر تقرير صحافي أشار إلى أنهما انفصلا عن بعضهما.

وأضافت الصحيفة أن الصديقين يخططا لإقامة حفل زواج على النمط الأسترالي. غير أن أياً من كيدمان أو أوربان أو كليهما لم يقولا علناً أن هذه العلاقة هي أكثر من مجرد صداقة.

وقالت وكيلة كيدمان الدعائية ويندي داي للصحيفة «من الواضح أنهما يستمتعان بصداقة جميلة فيما بينهما، لكن حياة كيدمان الشخصية هي ملك لها وليست لدي أي معلومات إضافية حول علاقتهما».

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
جهودك لن تذهب هدرا شريط ان تحسن التصرف وتعرف كيف تتجنب المطبات.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
لا تخف مشاعرك الحقيقية عندما تجد نفسك في مواقف صعبة. كن صريحا قدر الامكان.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
اذا اردت ان يحترمك الآخرون فعليك ان تبادل احترامهم باحترام.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
تطور مهم على صعيد العمل عليك استغلاله لمصلحتك والاستفادة منه.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
تواجه مشاكل مع الآخرين ربما تخرجك من طورك. لا تسمح للغضب ان يتحكم بتصرفاتك.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
تستقبل ضيوفا من دون موعد سابق، كن بشوشا قدر الامكان وتصرف بحكمة.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
تتلقى هدية من جراء عمل قمت به منذ زمن، وهذا حقك الطبيعي مهما تأخر.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
لا تسمح للمصاعب التي تعترض طريقك ان تحبط عزيمتك وتحد من طموحك.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
لا تتجاوز الآخرين عندما تنفذ ما يطلب منك تنفيذه حتى لا تتورط في امور غير محسوبة.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
ظروفك المالية صعبة لكن المسؤولية تقع اولا واخيرا على سوء تخطيطك.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
ما دام لم يكن بالامكان افضل مما كان فلا تأسف على ما فات ولا تفكر في ما كان.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
لا تنس ان سلم النجاح عال وان ارتقاءه لا يكون الا درجة درجة.