

## هل ستبقى الدول الاسلامية تدفع ضرائب اعدائها؟



■ إن الأمم والشعوب في الكون لديهم أعياد ومناسبات يحتفلون بها ويفدونها ويقدسونها، كما أن الإسلام شرع لهذه الأمة أعياداً وأفراحاً في عدة مواسم منها عيد الأضحى المبارك الذي تعيش بايامه، عادة هذه الأيام تتبادل الأمتة بالتباهي والتبريكات لتعبر عن الفرحه والسرور. ولكن هذه المناسبات الجليله قدمت وفي حال بعض الشعوب من العالم العربي والإسلامي تمر في أسوأ أيامها، ومن أبرز الشعوب التي تدخل عليها المناسبات والاعیاد وهي تعاني الأزمات المصنوعة المفروضة عليها من قبل القوى الشر والظلم من إسرائيل وأمريكا وحلفائهم- الشعب الفلسطيني الصامد. الشعب الذي عاش تحت طغيان الغزاة المحتلين أكثر من خمسة عقود، وهي الدولة الوحيدة التي ظلت تحت الاستعمار على وجه الأرض. والعالم بأكمله خذل هذا الشعب ليعيش حراً، بل أعطى الضوء الأخضر للقوة الغازية لتمارس عدوانها عليهم. الظلم لم يتوقف على الشعب الفلسطيني بل تجاوزها إلى دول أخرى عربية وإسلامية، طالما لا توجد أدنى حقوق لهذه الشعوب أو من يدافع عنهم في قاموس قوة الظلم، وأصبحت الأزمات متعاقبة وأحدة فوق الأخرى، ومن أبرزها أزمة أفغانستان، هذا البلد الذي ذاق وبيلات الحروب ما يكفيها بأكثر من ثلاثة عقود، العراق الذي دمره العدو ومزقه وقسمه إلى فئات وطوائف متناحرة بحجة أنه يمتلك أسلحة الدمار الشامل بعد أن كان هذا البلد من أحسن البلدان يشهد تقدماً ونمواً قبل التسعينات حين فرضت عليه العقوبات الخائفة الجائرة عن غزوه أخيراً.

المحلل والكتّاب الصومالي

## لن نفر من يحول البندقية لصدور الفلسطينيين

الفلسطيني يسفك بآيد فلسطينية نـشـعر بالـخـجل والمهانة لأننا غير قادرين أمام أنفسنا وامام كل ملأنا بننا وبعـدالة قضيتنا على الدفـاع عن جـرمية ارتكبـت حقنـا جـمیعاً.

السؤال الذي نطرحه على طرفي الصراع أين هم عقلائكم؟ وهل أصبح الكرسي والمناصب أهم منا من مشاعرنا؟ ثم ماذا يمكننا أن نقولوا للشهداء وانتم تقراون الفاتحة على أرواحهم؟ من كان منكم غافلاً فلا يفئذكر انكم لستم لا سلطة ولا حكومة فكل ما انتم به وهم لظالم كان هناك احتلال، وكل فطرة دم فلسطيني تهرق في غير مواجهة العدو ستحاسبكم عليها ولا ولن تغفر للواقفين وراء تلك الجريمة ولا حتى للمقصرين في الخؤول دون حدوثها أو تكرارها.

قيس مراد قري

ستوكهولم-السويد

### أزمة الولاءات

■ منذ بداية الغزو الأمريكي للعراق تعالت الصيحات من يريون سلخ العراق من محتواه القومي مرددين طروحات فضيحة الأقف مثل العراق العراقيين (وكان العرب هم من يسرقون عراق اليوم في وضخ النازل) أو مقولة ماذا قدم لنا العرب؟ وكان الانتماء القومي نداء اختياري يمنح اعضائه العطايا مقابل عضويتهم، قد يغسر البعض المتصاطف هذه التطلعات الانسلاخية والفطرية كنتيجة للتعددية العربية بافتراض ان تلك العراق يتكون من العرقيين، تركمان واكراد. مثل هذه التطلعات ليست بالجديدة وليست مقصورة على العراق بل زال هناك من يؤمن بان مصر فرعونية وان لبنان فينيقي والمغرب ماكان يوماً عربيا بل بربريا.

الغريب في الأمر هو بعض دول الخليج، تلك الدول الاقرب الى خط هجرة قبيلية جرمهم العرب، حکام هذه الدول مارسوا الفطرية منذ وقت بعيد عزلوا ولهم عن المحيط العربي يسور امريكي حصين. فان التغطية التي طالتنا تلك بنغسها عن قضايا الامة المصيرية بل وفي كثير من الأحيان اخذوا جانب العدو كما حصل اثناء الغزو الأمريكي الهجسي للعراق عندما وضعوا اراضيهم واموالهم تحت تصرف برباية القرن العشرين، او باتخاذ جانب العدو اثناء الاجتياح الصهيوني الاخير للبنان او حتى بالاشتراك بتجوييع الشعب الفلسطيني عن طريق تمكين الجموع الاكثر خصوصية من الانتماء الى كائنات خرافية تلخت عن انانياتها وذابت في بوتقة الامة.

ثائر ابو رغيث  
سيديني استراليا

وقبل ايام نشرت صحيفة «التايمز» تقريرا عن من استهمم النخب من العراقيين الذين تركوا العراق وعادوا الى حيث ما كانوا قبل ان يهولوا خلف ديابات الاحتلال دخولنا للعراق، وهكذا مقدمين له بصورة ما غطاء، بشر انهم الاحتلال البيغض، بل وذهبوا معا الى مجلس الامن طالبين تبني اتفاقات دفعها عن المحتلين باسم الشعب العراقي. وليس هناك من شك ان كل كلمة وحرف من هذه الاتفاقيات قد سطرها المحتل، ولعل ابغض ما فيها هو اعطاء الحصانة القانونية ضد كل ما يمكن ان يجرم اي فرد من قوات الاحتلال خلال تعاملها اليومي مع العراقيين وهو عالم يتميز ليس بالغطرسة وممارسة اخلاق المحتل، بل وايضا استعمال القوة المضرة وغير المبررة مما نتج عنه قتل العشرات من العراقيين كل يوم على ايدي تلك القوات وعلاهم بدعوى انهم ابرهايون وكثيرا ما ثبت ان اولئك ابرهايين ما هم الا اطفالا ونساء قتلوا في نومهم، ان كان لهؤلاء العراقيين السابقين ملجأ يحتضون به، فماذا يملك الملايين من العراقيين العرب ليدرثوا الخطر عن انفسهم واهليهم؟ ألم يستطع اولئك السيدات والسادة سياسيين العراق الجديدين ان ينظروا ابعد من اربة انفسهم قليلا ليرىوا الكرامة القادمة؟ لقد رأها الملايين من البشر، وهم فشلوا لأن الرغبة العارمة بالانتقام والنفذ وحب السلطة ملكت عليهم انفسهم. سامحهم الله.

محمد شهاب احمد  
عراقي مقيم في بريطانيا

عكا، وبانها، المدن الثلاث، أكثر ما يثير شهوة لاجئ لعشق سكيون ممكنا اكتماله كبر، فور رحيل الاحتلال وموسماته. كم كانت رجاى جميلة وهي تلغ الوانها على الصفحات البيضاء كلمات. تحاصر القارئ بهالة ثرية الى ان يسكن بمجازها، فتسحب حلسة عبر احداث رواية يترى بها دون ان يصحو، تستيطر عليه، تحكم سيطرتها، توثق احكامها، وتمشي به عبر الصفحات واقفة من جمال امراتها واثرة رسالتها وامكنتها.

سأجل من الاجابة على سؤالك عن المكان الذي اسير معه، فمسير كهذا يصل الى محطته الأخيرة عند الصفحة 366، وذلك الباتي لرجاء جميلة وهي تلغ الوانها على الصفحات البيضاء كلمات. تحاصر القارئ بهالة ثرية الى ان يسكن بمجازها، فتسحب حلسة عبر احداث رواية يترى بها دون ان يصحو، تستيطر عليه، تحكم سيطرتها، توثق احكامها، وتمشي به عبر الصفحات واقفة من جمال امراتها واثرة رسالتها وامكنتها.

سأجل من الاجابة على سؤالك عن المكان الذي اسير معه، فمسير كهذا يصل الى محطته الأخيرة عند الصفحة 366، وذلك الباتي لرجاء جميلة وهي تلغ الوانها على الصفحات البيضاء كلمات. تحاصر القارئ بهالة ثرية الى ان يسكن بمجازها، فتسحب حلسة عبر احداث رواية يترى بها دون ان يصحو، تستيطر عليه، تحكم سيطرتها، توثق احكامها، وتمشي به عبر الصفحات واقفة من جمال امراتها واثرة رسالتها وامكنتها.

كاتب فلسطيني مقيم في أبوظبي  
salimbeik@hotmail.com

سياسية.. ونظرا لحالة الجهل والفقر وانعدام الديمقراطية، وجدت انه الفوضى متراعا خصوصا لدى الكثيرين من السذج الذين لا يدركون أن كل ما هو حاصل انما يصيب في مصلحة العدو الصهيوني سواء اكان ذلك في فلسطين أو العراق أو لبنان وحتى في دارفور والصومال.

هذا الاقتتال الفلسطيني- الفلسطيني مدان لهذا السلاح الذي كان املنا الوحيد لاسترداد حقوقنا بعدما تبين لنا بما لا يدع مجالاً للشك ان كل الحلول المعروضة ليست أكثر من مخطط يستهدف تريك المنطقة بأكملها وادخالها في دوامة الفوضى الخلاقة، أي بمعنى آخر اشعال الثغرات سواء اكانت طائفية، عرقية، اثنية أو

■ منذ بدء الصراع العربي- الاسرائيلي لم نصب بخبيرة أمل متلغا شعربنا به خلال الأيام القليلة الماضية عندما وصل الصراع السياسي بين حركتي فتح وحماس الى حد تصويب النطاق نحو بعضهم البعض وتحولت البندقية المنوط بها حماية الشعب ومواجهة العدو المحتل الى بندقية قتلت كل ما في داخلنا من قدسية لهذا السلاح الذي كان املنا الوحيد لاسترداد حقوقنا بعدما تبين لنا بما لا يدع مجالاً للشك ان كل الحلول المعروضة ليست أكثر من مخطط يستهدف تريك المنطقة بأكملها وادخالها في دوامة الفوضى الخلاقة، أي بمعنى آخر اشعال الثغرات سواء اكانت طائفية، عرقية، اثنية أو

## انتهى صدام... عاش العراق

■ هذه كلمات حول صدام الانسان في مواجهة موت محقق وليس صدام الذي عرفه العراقيون والعالم طيلة حكمه العراق. في اواخر ايامه قال انه سعيد ان يلقي حفته على ايدي اعدائه وصيغ شعبيًا لأمجد ان كياسة ايدي السنن. وبال تأكيد فقد كان في لحظاته الاخيرة بين ايدي اعداء له لو سئحت لهم الفرصة لحقوا النوبة التي نسبت اليه او الى محرف بل من افراد عائلته انه عندما يأتي يومهم فلن تبقى قطعة من جلدهم ولحمهم يمكن الوصول اليها.

وإذا كانت البلاغة الاختصار فقد كان بليغا عند موته، فرد على احدهم الذي صرخ فيه انهيد الى الجحيم قال بل الى العراق... عاشت الى العراق، وبذلك اظهر حبه لتربة العراق حتى آخر لحظة، واختصر رده على كل اصوات النقد والانتقام حوله مستفسرا «هيه، هيا المرحلة؟» صدقت الشققة محمولا كما قيل، ولكن ما ظهر عليه هو الثبات والشجاعة في مواجهة الموت وخاطب نفسه قائلا لا تتخف... وذلك لعمرى قمة الشجاعة.. تهذيب النفس حتى الى اللحظة الأخيرة.

اما صدام قبل ذلك ولسنوات طويلة فقد ارسل شباب العراق زرافات ووحدا الى الموت بعبق الطرق الحرب وغيرها ولقد حالفه الحظ ومنحه ادارة بلد عريق وشعب مجيد فاحل كل ذلك الى تراب.

كان مهيا نفسيا وهنيا وعقليا للدخول في صراع مستمر وحروب طويلة كان من الممكن بل الواجب تقاديبها، وبالتأكيد بل يكن هناك اي مبرر لغزو واحتلال بلد عربي صغير مجاور.

## العراق تحول شركة حراسات امنية

في عراق اليوم يحتاج كل مسؤول في الدولة ابتداء من رئيس الجمهورية والوزراء وكلاء الوزارات والمحافظين واعضاء البرلمان وقادة الجيش والشرطة ومئات بل الاف غيرهم على مستوى ادنى من حراسة شخصية على مدار الساعة وان كان قسم من هؤلاء يعيشون ويعملون في المنقطة الخضراء المحصنة نسبيا وهم بعيدون عن الخطر بعض الشيء الا ان الاطفال اليومية لا تتوقف عن ايراد اغتيال واختطاف العشرات ممن هم ادنى في مواقع المسؤولية.

وفي هذه الايام ومنذ الاحتلال لا يتجاوز العمر الوظيفي للمسؤولين عن عام واحد، وبالطبع فان الدولة على حالها الآن، بل واي دولة أخرى لا تستطيع ان توفر الحماية لمن يفقد موقع المسؤولية وما ان يخرج احد المسؤولين من السلطة حتى يجد نفسه وقد فقد حراسته، مهددا بسلامته والشخصية او حتى عائلته، فان كان من دخل العراق على اعتبار ديابات الاحتلال وهؤلاء معظمهم تركوا عوائلهم بالخارج، فالاسهل لهم هو العودة الى عوائلهم وهم يحملون جوازات دول الاحتلال، اما اذا كان من عراقية الداخل فلا يجد حال الا يلازم بيته ليل نهار او يهاجر الى الدول المجاورة.

## «امرأة الرسالة».. لوحة تُروى بالأمكنة

■ ذكرتُ في مقال سابق -تداخلات يوم واحد- ما خالنجي حين عبرت على رواية الكاتبة والتشكيلية الفلسطينية رجاء بكريه. لم أكن مغالياً في عيظتي بـ «امرأة الرسالة» التي وقفتُ تراقب طرقاتي مقتربا تارة ومبتعدا تارة، تراقب نظراتي الباحثِ بين أسماء النور عن «الأداب» حيث تسكن تلك المرأة.

وحين ارتكك ألدar وجدت امرأتى مقعدتة الرفوف بتواضع ملكة تتوسط جورابها. زادت غيظتي حين رأيت عكا وحيفا ويفا ومثوات على مدى أرقام الصفحات، مدناً تحضن بين أفكدة الرواية عشقا حال حنينه وجماليته وجونه ومكانه دون أن يكتمل.

قصة عشق بين نشوة والمكان وغسان. كالكثير من قصص العشق الخومية بين فلسطينية وفلسطيني، ما كانت نشوة لتهرب فتعود فتهرب من غسان والمكان لولا الاحتلال وما جلبه

## اذ قلت المحال رفعت صوتي

■ أصحى فقه الاختلاف المألوف الذي ما فتى الغرب يتبجح به مجرد شعار ينسجم مع الطبيعة المرحلة في سياق الأحادية الطبقية والهولة الكاسحة لكل المنظومات الفكرية والاقتصادية والثقافية، لتكتبي استراتيجيته الجديدة التي حولت العالم الى مجرد ثقافة نمطية للتاريخ تسبح فلسفة الحياة في اطار الرواسيل العابرة للحدود والتي لتتمتع كل شيء يدب على الأرض، وكلما استعصى على المكتنة الرومية، للراسمالية المتوحشة ودواليب اقتصاديتها، يتم استيعابه بواسطة الآلة العسكرية وخاصة بشكل جي في الشرق الأوسط من خلال احتلال العراق ومحاولة بلقنته تحت يافة العريسية والمذهبية والطائفية، وهو التوسيع نفسه في لبنان بعد حرب تموز السادسة، والتي عوض ان تستفيد منها الامة العربية، وتستنحمر نتائجها في خلق حراك سياسي ولا أقول مواجهة عسكرية للبروة لوبي عربي تصمدى للجبيروت الاسرائيلي الماركسي، الذي أصبح عاريا بفعل الفريضة، والنسختل الفضل الامريكي في بلاد الرافدين، اختارت الأنظمة العربية لغة الباطن والناتجة الصوفية وتاليه الذات في أول ميثولوجيا السلطة وأبغدها الاستوروية وهي ترى رمزا من موزها صدام حسين خليفة الامس لا أمريكا ضد ايران، يشفق دون أن تحسرك سالكنا، ليكون الصمت بوابة الانتحار حتى تمر العاصفة والكعالة دائما، رغم أن في عملية الشفق رسالة تاريخية وعتبة نصية سياسية تُشر على مغسها جديدا لفتح السوار والاختلاف من المنظور الغربي، تتجلي معالمه واضعة في الشرق الأوسط الجديد (الكبير) الواسع الذي يتشرب به أمريكا، والغروض أن الامة الاسلامية والعربية بكياتها المتعدد والتنوع جغرافيا وبشري واقتصاديا، هي المطالبة قبل غيرها بالدفـاع عن قيم التسامح والسوار والهوية والكرامة والاختلاف كقيم راسخة في التناثري العربي والديني، ألم يقل العروي:

توخ بلطف القول رد مخالفت اليك نكم طرف سكن بالقر.

وفي تعالي: «وجادلهم بالتي هي أحسن»، هذه الثقافة المنجزة، كان الأولى بالأنظمة العربية الخائعة ان تكون السابقة الى الدعوة الى احترامها وتكون صاحبة القرار الاقتصادي والسياسي في سوس العالم، وهي تلك من القوة ما يجعلها قادرة على ذلك، فكل مغتاتع الطائفية الاقتصادية العالية باراضيهـا، وتستطيع فرض سياسيتها على الغرب وبالتالي الدفاع عن الكرامة الانسانية التي دافع عليها الاسلام منذ مجيئه وجميع الأصرف والمواقف الدولية.

لقد قامت الرجل شهيدا واستظل صورته أسرة للعقل والخيال العربيين، واستطاع أن يموت مسورا على حد تعبير كافكا، كان شامخا كالتلخ، وهو يدافع عن الأذنة والهوية العربية رغم ما سجل في تاريخه من انتهاك لحقوق الانسان، ولكن وبلا شك أن العراقيين يتعمنون ألف صدام الآن في ظل القتل الأمني والقتل والدمار والفق.

محمد وافيق  
شاعر وكاتب من المغرب

## ظهور المجتمع المدني

### هل هو الغاء رجل السياسة..؟

■ «إن وجود السمات البارزة في المجتمع المدني هو الغاء رجل السياسة وشخصية الفرد داخل الحزب، دون الأخذ بعين الاعتبار الظروف التاريخية التي مر بها هذا الحزب وما قدمه من تضحيات وكان له الفضل في تحديد ضوابطه وهو في هذه الحلة يعتبر مناهضا للميدوقراطية وبلغي بذلك الحرية السياسية والفكرية للفرد بحيث يجعل منه مجرد رقم لا غير».

ظهور المجتمع المدني وتوسعه يعني الانتهاء الكلي للتشكيلات الثورية والأحزاب السياسية، فالمران بين التعددية والمجتمع المدني وجد نفسه يعيش نوعا من الانقسام والانقسام الذاتي، أي أنه منقسم بين ذلك المواطن العضو في الدولة وآخر عضو في المجتمع المدني، أو بالأحرى بين المواطن السياسي والمواطن اللاسياسي الذي يطالب ببعض الحقوق وفي ظل المجتمع المدني يحاول المواطن أن يؤكد وجوده الفعلي وأن يكون واقعا ملموسا ويتجرد من ذلك الإنسان الرمزي أو المعنوي.

ليس من السهولة بمكان التعريف أو تحديد مفهوم المجتمع المدني أو الحزب السياسي فكلاهما متناقضان لا ضابط لهما، لا سيما في بلد يعيش التعددية الحزبية وتجربته من هذا المجال حديثة وحديثة لأنها منسوخة من تجارب الغير وهو لدى الكثير عبارة عن مؤسسة تضم مجموعة من الأشخاص اتفقت على مجموعة من المبادئ وعملت على نشرها، وضعت لهذه المبادئ قانونا أساسيا ونظاما داخليا خاصا بها، هدفها الوحيد الوصول إلى السلطة وتغيير نظام معين، كما جمعت هذه الأشخاص أهداف وأفكار واحدة، هي التحسيس بالأم الوطن والأمة وطموحاتها مركزة وعيها وبرامجها لعمارة المجتمع وبناء الفكرية، الاجتماعية، الاقتصادية، السياسية، وقد وضعت هذه الأهداف في مواجهة مع السلطة.

ففي ظل التورات التي عرفتها الجزائر في بداية التسعينيات ظهر ما يسمى بالمجتمع المدني، وأصبح هذا الأخير من القضايا التي تثير اهتمام الباحثين ورجال السياسة لا سيما وهو يعتبر من القضايا الفكرية التي ما تزال موضع جدال ونقاش، ففي الوقت الذي يرى فيه بعض الكتاب من المهتمين بالمجتمع أن المجتمع المدني هو التجسيد الواقعي لواقع الأمة وأنه هو الذي يصنع الأمة، يرى آخرون أنه يشكل خطرا كبيرا على الحياة الحزبية وهو ما جعلهم يطرحون الكثير من الأسئلة حول من هو القادر على صنع الدولة والمجتمع هل هو المجتمع المدني أم هي الأحزاب السياسية، وأين هي مكانة كل منهما وما علاقتها في تحقيق السيادة الوطنية والبناء النهوضي، في ظل التقدم السريع في كافة مجالات الحياة؟

منذ ظهور التعددية عرفت الجزائر نوعا من التحولات من خلالها دخلت عهد الديمقراطية، وانقسم المجتمع المدني إلى طبقتين: الطبقة الكادحة وتلك التي تلك الثروة، كان لها التأثير السلبي على كل المستويات، ولم تتمكن بعض التنظيمات من السيطرة على هذه التحولات لا سيما في المجال الاقتصادي وعلى رأسها الإتحاد العام للعمال الجزائريين الذي تأسس من أجل الدفاع عن الطبقة الكادحة، كان هذا الأخير في قفزة ما تابعا إلى حزب جبهة التحرير الوطني، غير أنه وبعد انفصال عن الحزب الأم مع نهاية الثمانينيات، ورغم صدور قرار تحرير النقابات واستقلالها التام عن التيارات الحزبية، غير أن هذا الأخير ومع ظهور عبد الحق بن حمودة أصبح لحزب التحرير التجمع الوطني الديمقراطي، وأصبح يعيش هو الآخر انقسامات، وقد فتحت الاستقلالية النقابية المجال الواسع للعديد من الحركات ومطالبتها من التحرر من قيود التبعية مثلما حدث مع الإتحاد الوطني للمرامرين الجزائريين الذي تأسس في عام 1953، والذي كان تابعاً كذلك لجبهة التحرير الوطني.

ظهور التعددية الحزبية والتعددية السياسية فتح المجال للمطالبة بالتعددية النقابية، حيث ساعدت الحرية النقابية على ظهور ما يسمى بالتعددية النقابية، وذلك من أجل تفادي بعض الأزمات التي قد تكون شبيهة بالأزمة التي عرفت بأسبوع الإجهاض، الذي أسفر عنه ميلاد التعددية الحزبية والماركسية الحرة، حتى المرأة في المجتمع الجزائري أصبحت تطالب بحقها في التعبير عن آرائها وحماية نفسها في أمر تنظيمية خاصة بعدما عاشت العشرية السوداء وواجهت فيها صورا كثيرة من العنف، هذه التعددية انعكست على المجتمع المدني، وأصبح هو الآخر محاصرا مع ظهور بؤرة الفساد، وأصبح هذا الأخير يبحث عن موقع مناسب له أمام التكتلات السياسية (الأحزاب) بحيث أصبح كل واحد منهما يبري في الآخر المناش الوحيد له (لا بد من من الساحة، خاصة وهو يبري وفي ظل التعددية السياسية، أصبحت الأحزاب السياسية عاجزة عن تحقيق الأمن والدفاع عن حقوق المواطن وطموحه.

علجية عيش  
http://mail.yahoo.fr Yahoo! Mail

## العراق امن ضائع وعريضة متنامية

■ كل يوم يؤكد ان العراق سيكون جازاه استسلام الورقة الأمنية في حزيران (يونيو) القادم هذه هي افكار رئيس الوزراء العراقي حول العراق فهل تصدقه سنرى؟ اما الرئيس الامريكى بوش فهو على ما يبدو يسبح في بحر ليره له قفرا و سمات خصبه او ان أواجه لا تحمل سوى مركب واحد على طوله هذا الرئيس العراقي الاطوار الذي لا تستقر حاله وفكره وخطه على واقع واحد.. فهو تارة يعترف باختلاف في العراق وتارة أخرى فهو مصمم على متأكد من الانتصار وان وجوده في العراق يستاهل كل هذه التضحيات كما جاء على لسان وزيره الخارجية وكذلك من جهة أخرى فهو مع تقدير وزير الخارجية الاسبق حول العراق والنصائح التي تضمنها ذلك التقرير.

وعلى مسار العناد السياسي المأخبل فهو لن يأخذ من ذلك التقرير اشياء تذكر وهو مع جنرالاته الذين سيقدرون ماذا سيفعلون في العراق واحتياجات الجيش الامريكى.. هذا التخبط السياسي وتلك النظرة الضيقة وعدم وجود خطط لمواجهة الوقت المنردى هي اوامام بوش هذه المره هذا الرئيس الخائب واصله الى حالة النزف الاخير وعلجه يعيش حرية القتل المستمر وديمقراطية النهج العشوائي.. ان ما يحدث في العراق كان وما زال خطأ جسيما سيذق منه الذريح ثمنه تاريخيا وسيكون اسمه ملتصقا وبدون رجعة من القتله والسفاحين والمجرمين ولن يرحمه التاريخ، ونحن نقرا التاريخ من زيور الى جكينز خان الى مقرر فهل رحيمهم التاريخ.. ان احتلال العراق وتدميره من قبل محتل همه الاول والآخر تلك الاحلام الليلية التي يراها في نومه انه سيطر على العالم وعلى اقتصاديات العالم وانه يصيبه بورك وبسباطة يستطيع تغيير هذا الواقع ووقف عملة التاريخ هذه هي اوامام بوش وفكره وخطه العقيمه وتتسامل بعد ذلك وتقول ماذا تبقى من احلام رئيس فاشل سوى الخزي والعار؟ فمن تصدق من.. وما هي الايام تجري؟

سمير اسحق  
اريزونا-الولايات المتحدة

## أواه يا بغداد..

أواه يا بغداد يا مهد العروبة والتجلد والصفود  
أواه من بلد تجرع كل أصناف العذاب ظم يجرد غير الوعود  
ولما يزل يحيا بماء العز مرفوع الكرامة شامخا كالطور  
أواه يا بلدا بنادي: أخوة الايمان .. ما هذا الصدود؟  
أواه يا بلدا وياي أه قد تفيد في حركك المشهود  
صدام يا رجلا بطول الأرض يارمزا تجلي نوره وغم الحشود  
عرج بنا نحو السموات العلى فناد الحشود  
فجر بنابيح الشهامة نال ميراث الجنود  
كم ملك الآن الذي نرحوه نغدى أو نذود  
كم ملك الآن الذي يحماه نسيب أو نسود  
كم ملك الآن الذي لفظ التلزل والتوسل والقوود  
كم ملك الآن الذي زهد العروش وهى اركان السدود  
أبدا تظل عراقك الشماء فجرا لن يجيد  
سكوتك بغداد التي ترجو بقيرة الجنود  
وتظل وهجان بلخيته الحشود  
بوش الذي يخفل فرحا لن يبال النصر الا ان يعود  
ستقول ليبيز الهزيل ألم تع ماذا فعل بل العبادي بقم نوح ثم من بعد ثمود  
جعلوا كل الأوباش بل كل الوعد الكاذبة كذب اليهود  
صبرا لهم فالوت غايتهم ولظلمهم شهد الشهود  
سنظل يا صدام قائندا للهمام وبمطله الأيام تأبى أن تجود  
وتظل رغمًا عنهم عطرًا تصافحه نورو  
وتظل نسلان أن تدك حصونهم دك الحصيد

صديقة جاد الهه

رسالة على البريد الالكتروني

ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني:  
[menbar@alquds.co.uk](mailto:menbar@alquds.co.uk)

الاراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة،

«منبر القدس» مخصص لمناقشة قضايا أو آراء أو اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعليق على ما يرد في هذه الصفحة

والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات. للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة

164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU, U.K