

# الإرهاب ومناهج التعليم ومعوقات وراثة النفوذ الأوروبي

النحو المذكور في الدول الإسلامية التي عملت بموجبه، مثل تركيا أو تونس؟ وبصرف النظر عن نوعية المناهج المعتمدة ومدى تطابق التعليم الديني مع متغيرات العصر، فإن تغيير مناهج التعليم وتهميشه التعليم الديني وبالتالي الإسلام يندرج في سياق تأهيل العرب وال المسلمين، دولاً وشعوبًا ومجتمعات الدخول في العصر الأميركي والتطور العالمي المسووك بواسطة القطب الأميركي ولصالحته وحده دون سواه. وبالتالي، فإن التركيز على التعليم الديني الإسلامي خصوصاً، ومناهج التعليم في شكل عام، ومن وجهة نظر أميريكية صرفة، يستهدف، كما أصبح واضحًا، تطويق الإسلام بما هو عامل في تقوية الإحساس بالهوية والبنية، وعائق أمام انتشار الثقافة الغربية و Modi قابليتها على إعادة صوغ شخصية المسلم بما يوهوه للتقاوم مع استراتيجية السيطرة على الثروات والأسواق.. وما يلقي في الدعوة الأميركي لصلاح مناهج التعليم في

منزلي، لا علاقة له ولا دور في مجريات الحال والأحوال. وفيه أيضاً تدرج تهمة الإرهاب الملقاة على عاتق كل ممانعة أو مقاومة لمشروع السيطرة الغربية المقبلة على أنسنة الرماح الأميركيّة، ومثلها مقاومة المشروع الصهيوني الذي بات يطمح إلى اهداف تتجاوز حدود فلسطين إلى المنطقة برمتها.

وبصرف النظر عن الغايات الكامنة في هذا التركيز الأميركي على مناهج التعليم في العالمين العربي والاسلامي، فإن التركيز نفسه يستبطن وعيًّا أميركياً بقدرة الاسلام على عرقلة مشاريع التدخل والسيطرة على ثروات هذين العالمين ومصالحهما. وبما ان مناهج التعليم وثيقة الصلة بهوية كل دولة او شعب ومصالحه، فإن المطلابين بتغيير المناهج في العالمين العربي والاسلامي لم يقرروا جيداً، على ما يبديو، عبارة رئيس اميركي سابق يقول فيها: «من يتدخل في مناهجنا الدراسية سنعتبره بمثابة اعلان حرب علينا...».

فكتاب «فولني»، ناصحاً بـ إزاحة ثلاثة عوائق تعترض كل من تمثل في إنكلترا، والثانى في القرآن.

فقط من لحظة انقلاب السحر الساحر. وهكذا، ومن دون ممات وقبل ان يسقط غربي د ضحية للارهاب الاسلامي، «جون كالفن»، القائد الأعلى باق لقوات حلف الاطلسي في الوداعية في بروكسل قائلاً: قد ربحنا الحرب الباردة، فنحن نعود اليوم بعد ٧٠ عاماً مصراعات الضالة الى محور مربع القائم منذ ١٣٠ سنة: ما المحابهة الكبيرة مع لام...».

بهذا المعنى، استدرك القطب ضد «ضلال» الصراعات التي تها الحرب الباردة معطوفة ضخامة الخطر من بوعية، واهتدى الى ضلاله بدأة تتمثل في خطاب يجمع الارهاب والاسلام، وهو ببيانه في تظهير خطر اسلام وتعصمه كتبrier أو توريه خمامنة الخوف من خطر

□ عشيّة الحملة الفرنسية على بوليون، إن نجاح الحملة معقود على ضرورة تأثيرية فرنسا في الشرق: العائق الأكبر هو باب العالي العثماني، أما العائق الثالث فهو انبثاق سعيهم إلى وراثة التفозд، ووروبى في العالم الإسلامي، في راسة العائق الثالث، أي القرآن والاسلام، وتوصلوا إلى رؤية، جمع على جدواها الساسة المتفقون، تقوم على توظيف هذا عائق بدل إزاحته. وهذا تمت صافحة الاسلام، في النص الممارسة، إلى قائمة العوائق التي نصبها الغرب وبقيادة الولايات المتحدة الأميركيّة فيواجهة الشيوعية والتفوز سوفياتي على امتداد المرحلة سمّة «الحرب الباردة». وبهذا المعنى، كان الاسلامائقاً في وجه طرف سلاحاً بيد طرف الآخر، ولم يكن هذا الأخير كفيلاً بتأوييل محدد للإسلام.

علي الشامي \*

# عبدالناصر يدعم رئاسة عبد الرحمن عارف

واثقاً من وصول برقتي الى الرئيس لظروف غير متوقعة.

مین هویدی \*

■ بعد أسبوع من محاولة انقلاب أيلول (سبتمبر) ١٩٦٥ غادرت بغداد ومنصبى كسفير فيها، فقد عينت وزيراً للارشاد القومى، ولن أنسى ما حببى الفترة الجميلة والصعبة التي عشتها فى بغداد كسفير والتي تجعلنى في شوق دائم الى اهل العراق، من زاخو في الشمال الى البصرة في الجنوب، فقد أحببتهم في رضاهم وأحببتهم في ثورتهم.

عازف ليخالف شقيقه. الاخ يخلف شقيقه والابين يخلف والده، وهذا أمر اصبح طبيعاً في الجمهوريات العربية.

ذهبت أنا وعبدالمجيد فريد الى المطار لاستقبال عبدالرحمن عازف وكان يبكي بشدة ومذليله على عينيه، واصطحبناه الى العروبة ونحن نعزيه وهو يشتند بكافؤه، وفي حيث قال عبدالمجيد فريد: «افتضل اركب يا سيادة الرئيس»، فتمهل عبدالرحمن في سيره يريد أن يتذكر. وكرر عبدالمجيد ما قال: «افتفضل اركب يا سيادة الرئيس»، ومن دون أن يسأل عن التفاصيل جفت دموعه واحتفى المتليل الأبيض وشد من ثامتة. ويا سبحان الله تغيرت ملامح وجهه وركب العروبة وتبعناه في عربتنا السوداء المكتوب عليها «وفد الضيافة».

ما قلناه حتى الآن قاله القادة العراقيون في كتاباتهم، فربما تكون أضفنا أشياء او شرحنا أشياء او صحتنا أشياء، لكن ما قلناه وما قالوه يثير قضيتين مهمتين: قضية خاصة بالقوات المسلحة واخرى خاصة بالسلطة في البلاد العربية، وأظن أن الاصلاح الحقيقي لا يتم إلا من طريقهما لأن الاصلاح لا يمكن ان يتم قطعة قطعة، ولا يمكن ان يتم في النصف الأسفل من الدولة ولكن يجب ان يبدأ في النصف الأعلى، فالقدرة هي الأساس التي يبني فوقيها الاصلاح طوبة طوبة.

الجهات المساحة العربية مغرب العروبة قناعة عدت الى بغداد بعد ذلك بشهر كعضو في وفد راسه المشير عبد الحكيم عامر للتعرية في وفاة الرئيس عبدالسلام عازف في حادث طائرة قيل إنه من صنع البشير وقيل إنه من صنع القدر ولم يقطع أحد برأي في القضية حتى الآن، وفي خلال الزيارة حدثت قصة غريبة أحكامها كما عشتها، اضافه لما كتب، وربما تصحيحاً لما نشر:

أخبار الطائرة التي استقلها الرئيس عازف ومرافقوه كانت منقطعة طوال الليل، اتجه الرئيس بطائرته الى الجنوب في إحدى رحلاته التفتيشية التي - كما أعرف - لم يكن يتوافر لها ترتيبات الأمن الكافية على رغم كثرة الصياديين المتربيصين. في الصباح الباكر اتصل بي الرئيس عبدالناصر في منزلني وسالني عن أخبار الطائرة ولما أجابتني بالأخبار قال: «يا أمين... عبدالسلام مات وشبع موت» وانكسر صوته. بعد ثوان أكمل: «قررت ارسال وفد تعزية اليوم برئاسة المشير وستكون فيه»، وأعطاني موعداً أمر عليه فيه بداره في منشية البكري، ارسلت حقيبتي الى المطار لتشحن في الطائرة الخاصة وذهبت في الموعد المحدد لمقابلة الرئيس. كان في الحديقة وحييته وجلسنا، وكانت الاخبار أكدت وفاة الرئيس عازف. وبعد أن سيطر الرئيس على نفسه قال: «سيحضر المشير بعد نصف ساعة يتوجه بعدها الى المطار وستكون في رفقته. أنت أعلم بالعراق من الجميع هناك لأنك فيzag في السلطة».

المواء استثنى العربية وغير العربية فيه  
شديدة الانفجار تنفجر في وجه من يلعب بها او  
يلعب فيها، وهي أداة من أدوات تحقيق الامن القومي  
للبلاط، فإذا تعدل هذا الواجب ليصبح التأمين الذاتي  
لصاحب القرار او السلطة تقضي الفساد والضعف  
والانحلال فيها. ففرق كبير بين أن يكون واجبها  
تأمين الشعب والدولة وبين أن يكون واجبها تأمين  
السلطة والحزب. ورأينا تحربة الجيش العقائدي في  
العراق، فقد فتح الطريق أمام الولاء للحزب وان على  
حساب الكفاية ورأينا أنه حينما انهار الحزب  
انهارت القوات المسلحة بطريقة غير مسبوقة في  
التاريخ. القوات المسلحة كائن هي له رأس يقود،  
وهي ممهدة لاتقاده فلما عزله نفذوا ما كان  
الجميع. هناك ادنى كراع في السلطة. لكن لا يريد  
شيئاً من العراق إلا مجرد حكم لا يعادينا، نحن لا  
نتكلم فيوحدة او اتحاد لهذا مرفوض، نريد مجرد  
تعاون. ونحن على استعداد للمساعدة. امرت سامي  
شرف - وهو سكرتير الرئيس للمعلومات - بان  
يجهز لك شفرة خاصة للاتصال بي كما كانت الحال  
معك وأنت سفير هناك. اذا رأيت ما تريده بإлагه لي لا  
تردد وسيصلني فوراً. وأخذ الرئيس يتحدث في  
مواضيع شتى وهو ينظر في ساعته. ولم يحضر  
المشير في موعده ومرت دقائق كثيرة ولم يحضر،  
وكانت علامات الضيق الشديد تظهر على وجهه  
عبدالناصر بمروز الوقت واخيراً هب واقفاً وهو  
يقول: أنا أخلاق لا أخلاق، أنا أقول ما أقوله، ما أقوله

يقول: «يا أخي لا أعرف ماذا أفعل مع السير بناعمن حتى المواجه لم يعد يحترمها. توجه إلى المطار وانتظره حتى يحضر مع السلام». شعرت أن العلاقة بين الرجلين ليست في أحسن حالاتها.

أخذت مغلف الشفرة وتوجهت إلى المطار، وأخيراً حضر المشير ومعه عبدالمجيد فريد وعبدالحميد السراج (استقر في القاهرة كلاجئ سياسي بعد أن تم تهريبه من سجن المزة في دمشق بعد الانفصال).

كان استقبالنا حذيناً في مطار بغداد وكان على

و قضية العلاقة بين القيادة السياسية والقيادة العسكرية في البلاد العربية مثيرة وخطيرة لأنها مبهمة وحيطتها الغفوض، والحديث عنها يدخل في المناطق الرمادية غير المأمونة. على أي حال فالنواحي الاستراتيجية في الدولة لا يجوز تركها للحرارات وحدهم، فهم حزء من القيادة السياسية كل استقباطٍ كريٰ في سار بغداد وحال على رئيس المستقلين الصديق الدكتور عبد الرحمن الباز رئيس الوزراء وبعض قادة الجيش واستقر بنا المقام في قصر بغداد وهو قصر الضيافة، واثناء الاتصالات التي قمت بها تبين أن هناك تيارين: تيار يريد أن يتنهَّى الفرصة لتحويل الحكم العسكري الى حكم مدني فيشغل الدكتور الباز رئاسة الجمهورية.

وتيار يريد استمرار الحكم العسكري، وكان عدم الاتفاق ينذر ببدء صراعات على السلطة، كان عبد الرحمن عارف رئيس الاركان في موسكو وفي طريقه للوصول بعد ساعات وكان الرجل مقبولاً في اوساط القادة العسكريين وعززنا هذا الاتجاه، فالرجل كان طيباً غير ضار، فهو حل سبيع من حلول اسوأ ونال هذا الحل الاستحسان حتى قبل وصول عبد الرحمن الى بغداد. في مساء يوم الوصول الى بغداد دعا نمير الوزير المفوض الذي حل منحلي في بغداد سمير عباسى الى عشاء، كان قلقاً منفلاً، والى طبق المشويات أخبرني أن المشير كلفه ارسال برقية الى القاهرة اعطي فيها الضوء الأخضر لوصول عارف عبد الرزاق، صاحب الانقلاب المبtier، في أول ضوء اليوم التالي، لأن الفراغ كامل يسمح بتنفيذ خطة وصوله هو وجماعته للاستيلاء على الحكم!! وجدت أن ذلك مستحيل الحدوث وأنه سيدمي العلاقات المصرية - العراقية.

لم نتمكن عشاءنا، واصطبغت سمير عباسى الى السفارة وارسلت برقية الى الرئيس باللغة السفر المزعج لعارف عبد الرزاق من دون ذكر أسباب، وما عرضت على الرئيس بعد ايقاظه من النوم أمر باللغة سفر عبد الرزاق الى بغداد.

سهرت طائرة عبد الرزاق ووقوع الكارثة لأنى لم أكن وصول طواف الليل وأنا أنظر الى السماء متوقعاً

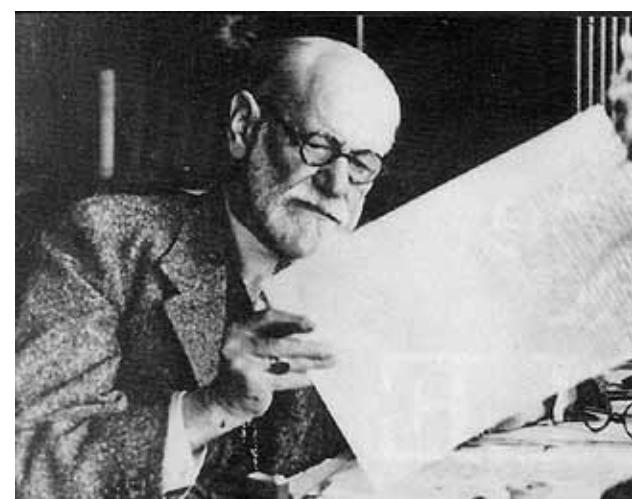
\* كاتب، مصرى. وزير دفاع سابق... وسبق نشر الحلقة الأولى من المقال اول من امس.

● ومهما يكن من الأمر، فإن توضيحية يختمها قائلاً: «بما أنني أسرف في تكرار ما سبق لي قوله الوصول إلى صيغة جديدة تجمع بين السيرة الذاتية والتاريخ»، فرويونا بين ولادته - في فيبرغر بمورافيا وعاصمة فيينا.

لُفِرُويْدُ: سِيرَةٌ ذاتِيَّةٌ  
مِنْ خَلَالِ الْمَسَارِ الْعَلْمِيِّ

■ يحق لي إذاً أن أقول، وأنا أقوى نظرة استرجاعية على النصيّب من العمل الذي قيّض لي أن أوّلية في حياتي، أثني سقطت طرفاً عدّة وحفرت على أمور كثيرة يمكن أن تتمخض عن شيء ما في المستقبل. ولا يسعني أنا نفسي أن أعرف سلفاً هل سيكون هذا الشيء كثيراً أو ضئيلاً؟ ولكنني أستطيع في المقابل، أن أعرب عن رجائي في أن أكون شققت أمام المعرفة الإنسانية الطريق إلى تقدّم مهمٍ.

بهذه العبارات ختم سيفغموند فرويد ذلك الكتاب الصغير الذي نشره في العام ١٩٢٥، بالألمانية أول الأمر، في لايبزيغ، والذي كان - على الأرجح - الكتاب الوحيد الذي وضعه خلال تلك المرحلة من حياته كاستجابة لطلب ناشر. فالحال ان الكتاب وعنوانه «حياتي والتحليل النفسي»، أتى عبارة عن «سيرة ذاتية» صاغها فرويد تلبية لدعوة من ناشر كان يدر في ذلك الحين سلسلة كتب تحت عنوان «راهن الطب من خلال السير الذاتية». ومع هذا، على رغم وضوح الهدف من السلسلة وتفضيل الناشر لأن يركز الكتاب، حقاً، على سيرته الذاتية، فإن فرويد أثر، كما يقول جورج طرابيشي مترجم النص إلى العربية، أن «يقدم اللحظة الموضوعية على اللحظة الشخصية، فيولي الاعتبار الأول في سيرته، للتحليل النفسي، لا لأحداث حياته» ومن ثم، يضيف طرابيشي «فإن قارئ هذه الشهادة التي دونها واحد من كبار صانعي القرن العشرين، لن يقرأ وقائع حياته وتفضيلاتها، بقدر ما سيقرأ قصة التحليل النفسي وتطور مفاهيمه الأساسية».



**1**  

افتتاح القرن العشرين. وهنا كان فرويد قد بلغ الثالثة والخمسين من عمره وأكثر ومع هذا «كنت أشعر بالشباب والعافية»، حين زار الولايات المتحدة والتقي الفيلسوف ويليام جيمس الذي ترك لقاوته معه تأثيراً دائمياً فيه. وهنا يحدثنا فرويد - وبقسط كبير من الحيادية - عما أصاب حركة التحليل النفسي ودوره فيها، خلال السنوات التالية، ولا سيما على يد تلميذين زمليين له، كان قبل ذلك من أقرب علماء التحليل النفسي إليه فيفريوي. «وّقعت في أوروبا، بين عامي ١٩١١ و١٩١٣، حركتان اشتاقتان عن التحليل النفسي، قادهما شخصان كانا لعباً إلى ذلك الحين دوراً مرموقاً في العلم النفسي: الفريد أدلر وكارل يونغ. وقد بدأ هاتان الحركتان بالغتي الخطورة، وسرعان ما انضوى تحت لوائهما عدد كبير من الأشخاص. بيد أنهما ما كانتا تدينان بقوتهما لجوهرهما الخاص، ببل لكونهما افسحتا في المجال - وهذا أمر له اغراوه - للملتصص من منتاج التحليل النفسي التي استشعر بعضهم أنها جارحة للمشارع (...). وقد حاوا، بنونه أن: يتلقى، بالمقابلة التحليلية الـ صعيد التحديد

ومن دون يوم ان يمس بغيره، **سيجيء** الى شخصي، من دون أن يقيم اعتباراً لتاريخ الفرد، أملاً من وراء ذلك ان يوفر على نفسه حتمية الاعتراف بالجنسية الطفالية وبعقدة أوديب(...). أما أدلر فقد بدا انه يشيّط الى أبعد من ذلك عن التحليل النفسي، إذ انكر دفعـة واحدة، الجنسية وأرجع تكوين الطبع والعصاب معاً الى علة وحيدة وهي ارادـة القوة (السلطة) لدى الناس واحتاجـتهم الى التعـويض عن دونـيتهم....).

● واخر ذلك، في شيء من الاختصار يقول لنا فرويد، كاستنتاج، ان تاريخ التحليل النفسي بالنسبة اليه ينقسم الى مرحلتين: في أولاهما كانت وحيداً وأنـحمل عـبـه كل العمل المطلوب انجازـه(...) وفي المرحلة الثانية، والتي تـمـتدـتـ منـذـ ذلكـ الحـينـ (١٩٠٧ـ)ـ الىـ يـومـناـ الحـاضـرـ (١٩٢٥ـ)ـ ماـ انـفـكتـ مـسـاـهـمـاتـ تـلـامـيـدـيـ وأـعـواـنـيـ تـزـدـادـ أـهـمـيـةـ بـحـيـثـ يـسـعـنـيـ الـيـومـ،ـ إـذـ يـنـذـرـنـيـ مـرـضـ خـطـيرـ (سـرـطـانـ الـفـكـ)ـ بـنـهاـيـتـيـ الغـرـيـبـةـ آـنـ أـفـكـ،ـ فـيـ هـدـوـ دـاخـليـ كـبـيرـ،ـ باـحـتـاطـ تـوقـيفـ نـشـاطـيـ الـخـاصــ.

● لكن سـيـغـمـونـدـ فـروـيدـ (١٨٥٦ـ - ١٩٣٩ـ)ـ وـاـصـلـ حـيـاتـهـ لـنـحـوـ عـقدـ وـنـصـفـ الـعـقـدـ مـنـ السـنـينـ بـعـدـ ذـلـكـ،ـ كـمـاـ اـعـادـ النـظرـ فـيـ ذـلـكـ النـصـ مـرـةـ أـخـرىـ فـيـ الـعـامـ ١٩٣٥ـ.ـ وـهـوـ فـيـ التـنـيـلـ الـذـيـ كـتـبـهـ عـنـ ذـاكـ،ـ ذـكـرـ القرـاءـ بـأـيـهـ حالـ -ـ كـانـ أـكـثـرـ صـرـاحـةـ «ـفـيـ عـضـ مـوـلـفـاتـيـ الـأـخـرىـ،ـ فـيـ الـحـدـثـ عـنـ جـيـاتـيـ الـخـاصـةـ»ـ،ـ خـاصـاـ بـالـذـكـرـ كـتـبـاـ مـثـلـ «ـتـفـسـيرـ الـأـحـلـامـ»ـ وـ«ـعـلـمـ نـفـسـ أـمـرـاـضـ الـحـيـاةـ الـيـوـمـيـةـ»ـ.