

## قتل صديقته من أجل كأس كونيك

■ لندن- يو بي آي: قضت محكمة تايلاندية بالحكم على ابن استردادي بريطاني بالسجن عشر سنوات أقصله صديقته في شققها بمنطقة فوكويسيه بعدما نتج لها على كأس من الكونيك. وحكم على يو شتويند تاليوت، وهو أحد أفراد عائلة إيرل شروزبوري، بالسجن عشر سنوات في قضية مقتل المعلمة ديبورا أوهانن (31 عاماً). وزعم المتهم أن الجريمة كانت حادثاً، بينما وصفته عائلة الضحية بأنه كان بريض، سحر ابنته وقادها إلى حتفها.

## روسيا تستدعي راقص البالية الذكور الخدمة العسكرية

■ موسكو- يو بي آي: أعلن الجيش الروسي أنه الغي قراره السابق الذي يعفي جميع راقصي البالية الذكور من الخدمة العسكرية. وذكرت صحيفة «التليغراف» إن هذه الخطوة أثارت جدلاً واسعاً بين الكومندوم ومظيم فرق الرقص الروسية الشهيرة ومن بينها فريق البولوشوي وفريق الكتروف، وتقول إدارات معاهد الرقص الروسية إن هذا القرار يحرم الفرق الشهيرة من جميع راقصيها الذكور والشابن.

## في بريطانيا: مزرعة لبيع لحم التمايس

■ كامبريدج- يو بي آي: قال نديو جونسون أنه ينوّي افتتاح أول مزرعة تغذية التمايس وتربيتها من أجل لحومها. وقال جونيور مارتن- 36 عاماً- الذي تقع مزرعته بالقرب من مدينة كامبريدج إنه استورد ثمانية تمايس من نهر النيل في أفريقيا ببلغ طول كل منها حوالي 8 أقدم (حوالي 4.2 مترين). وقال إن سوق لحم التمايس صغير في هذه الأيام لكنه اعتقاد أن الطلب على اللحوم القليلة سيترفع كثيراً خلال الأعوام القليلة المقبلة.. وقال جونسون في حساونة لطامة الجيرن وتهدة مخاوفهم من احتفال التمايس بخطير من وجود هذه التمايس في المزرعة. إنه استورد هذه التمايس بشكل قانوني وبشكل جماعي التراخيص التي تثبت ذلك.



النجمة المصرية يسرا اختارت للقيام بدور البطولة في فيلم عالي للمخرج البريطاني كريستوفر مابيز بعنوان «الفرعون الأخير» الذي سيتم تصويره في مصر قريباً.

## بريطاني يحل اللغز: البيضة سبقت الدجاجة

■ لندن- اف ب: أعلن فيلسوف وعالم بريطاني حل اللغز الذي يحيط بالبشرية مؤكداً أن البيضة جاءت قبل الدجاجة. وайд البروفسور ديفيد بابينتو من كلية كوليج في لندن نظرية البروفسور «والنتيجة قاتل البيضة وجدت قبل الدجاجة». ويقول بورنز ممثل أصحاب مزارع الدجاج في تصريحات نقلتها صحيفة البريطانية إن «البيض وجبل لادا أوكتوكوت».

بروفيل من جامعة نوتينغهام، شرق إنجلترا، ان

من قصصية أخرى، لكنها كانت بيضة دجاج لأنها كانت تحتوي على جنين دجاجة. ويفيد

بابينتو من كلية كوليج في لندن نظرية البروفسور «والنتيجة قاتل البيضة وجدت قبل الدجاجة».

ويقول بورنز رئيس الاتحاد البريطاني لمربي الدواجن، تشارل بورنز.

تصريحات نقلتها صحيفة البريطانية إن «البيض

ويقول بابينتو أستاذ الفلسفة العلوم ان الدجاجة وجبل لادا أوكتوكوت».

## شجار باللغة الصينية حير الشرطة الأمريكية

■ بيسمارك- يو بي آي: بعد أربعة أيام من تدخل رجال الشرطة في مدينة بيسمارك بولاية داكوتا الجنوبية لفض نزاع نشب في مطبخ صيني في المدينة. وكانت الحادثة لا تزال منحصرة في المساعدة، من نفسك كلام انتاز عن آذن اللغة الصينية.

وقال الملازم دان دونلين من دائرة شرطة بيسمارك إن أمريكيين صينيين وأضاف قوله أن أحد الرجال قدم

شهادة مكتوبة باللغة الصينية لمطعم صيني آخر جنوب موضع ما في أحد

يتكلم التجارون في المدينة وبعد أن

حاول رجال التدخل تذهب نزاع وتطور

إلى تدافع وضارب بأيدي

عنصر الشرطة، أحالوا القضية إلى

مكتب المدعى العام في مدينة بيسمارك لأخذ التحقيق.

إن المواثيق واللوائح لم يمكنوا

## إطلاق النار لشرح دروس الفيزياء!

■ ميل فالي- يو بي آي: أشتكي من سقف الصف بواسطة حبل، والذى أخذ الطالب في مدرسة ثانوية بولاية كاليفورنيا، من إقدامه على إثارة واستعمالها من أجل تحديد أستاناد مادة الفيزياء على إطلاق الرصاص من بندقيته العربية أم

التي تعود إلى مصر العربى

كوسيلة لفهم الطالب المادة التي

يعملها.

وقال الاستاذ ديفيد لاب إنه كان

يقوم بها الاختبار منذ العام 1992 في

ثانوية ميل فالى تقع إلى الغرب

من مدينة أوكلاند بولاية كاليفورنيا،

وان هذه هي المرة الوحيدة التي تقام

فيها شكوى تتعلق بهذه التجربة طيلة

هذه السنوات.

ويقوم الأستاذ بإطلاق رصاصة من

عيار 30 ملم على جذع خشبي يتدلى

مسؤول بالكامل.

## حرقة لهم

### عز القمحوا

حتى من قبل انتفاضة الحرية الأخيرة فإن ثقة المصريين غير محدودة في مؤسسة القضاء التي ظلت أقل حضور الدول المصرية تأثيراً بالفشل.

وسيقى القضاء آخر جدار لحماية العدالة في بلد يسير بخطو من منتظم تقاليد الجمهوريين إلى أعلى الشيشات والعز، وهذا

ال أسبوع أضاف قضاة مصر الشامخ إلى وقفة القضاة بالأوشحة

حکم فارق سياسياً واجتماعياً، ورفع حساسية التعليق على

أحكام العدالة اعتقاد أن تتسامح مع هناف

المظلومين عندما يظفرون أخيراً بالإنصاف، يحيا العدل

وأن اليوم هنا لأزد الالتفاف لإننا، مرة لاجموع القضاة الذين

وقفوا أول من أمس في ذكرى الاستفتاء على تعديل المادة 76 من

الدستور وعزم للاقاضيين الذين أصدروا حكم نسب الطفالة إلينا إلى

والدهما المعلم الشاب أحمد الفاشاوي ونسب حرفة يبني سيف

إلى كبار المسؤولين بوزارة الثقافة وليس إلى صغار الموظفين كما

كانا نخشى.

\*\*\*

محكمة الأسرة حسمت أشهر صراع في قضية نسب عربية خال

عقدر وفقيها والد الفتاة هذه الجندي الأستاذان الجامعيان

موقفاً شجاعاً وبطولي في التضامن مع ابنتهما التي ارتبت بخلاف

مع المثل بورقة أبد ودون ورقة للكشف أنها حامل، وتصاره

فيهرب منها بعد أن وسط واعطاً فضائياً شهيراً ليطلب منها

وطوال سامين من القاضي والنقاش في الصحف والمحطات

التلغرافية وفقت الفتاة وأسرتها في مواجهة عاصفة مجتمع

يحارب التشتبه بأكاذيبه التي أطامن إليها قرون، لتبقى المرأة

وحدهما مخطلة، بينما يهمل المثل القصص في قنوات الفن ويمثل

الوعظ في قنوات الدين، ويجد من يستمع إلى وعظه، لأن الله تاب

عليه، ولم يتبع على الطفلة التي لاذب لها، وبالتالي فعلهما أن تحمل

فضحية بدلاً من اسم الآباء

وقد حركت هذه الأسرة الملايين الرأكدة، وأثرت في نظرية الذكورية

إلى المرأة بوصفها وعاءً للمعنى ومصدر الشوارق في مصر وحدها، بل في

هذه الأسرة المجتمع في الإرباك الخالق في مصر وحدها، بل في

البلاد العربية والإسلامية كلها، أما القاضي فكانت مفاجأة

لحضور الجلسات هي قراءة أبيات من قصيدة «حبلى» لنزار قباني:

ليرثك الحسنون... تضحكني

من التقدور... لن.

أنا أريد له أنا... أنا

والقصيدة من ديوان الخامس «قصائد» وليس من «طفولة نهد»

كما نشرت الصحف اليومية التي غلت جلسة الحكم، وقد نزل

الشعر والحكم صاعقاً على الممثل الذي قاوم بكل ما يملك من

اسمه لابتة.

إني سأسقط ذلك الحملة.

أنا لا أريد له أنا... أنا

وقد حركت هذه الأسرة الملايين الرأكدة، وأثرت في نظرية الذكورية

إلى المرأة بوصفها وعاءً للمعنى ومصدر الشوارق في مصر وحدها، بل في

هذه الأسرة المجتمع في الإرباك الخالق في مصر وحدها، بل في

البلاد العربية والإسلامية كلها، أما القاضي فكانت مفاجأة

لحضور الجلسات هي قراءة أبيات من قصيدة «حبلى» لنزار قباني:

ليرثك الحسنون... تضحكني

لجهضني؟

لتحبظ لي كفني؟

هذا إذن ثفني؟

هي التي تفوي يا بورقة العفن

أنا لم أجده ملوك النتن

شكراً... أنا

أنا لا أريد له أنا... أنا

والقاضي في قراءة أبيات من قصيدة «حبلى» لنزار قباني:

ليرثك الحسنون... تضحكني

لجهضني؟

لتحبظ لي كفني؟

هذا إذن ثفني؟

هي التي تفوي يا بورقة العفن

أنا لم أجده ملوك النتن

شكراً... أنا

إني سأسقط ذلك الحملة.

أنا لا أريد له أنا... أنا

والقاضي في قراءة أبيات من قصيدة «حبلى» لنزار قباني:

ليرثك الحسنون... تضحكني

لجهضني؟

لتحبظ لي كفني؟

هذا إذن ثفني؟

هي التي تفوي يا بورقة العفن

أنا لم أجده ملوك النتن

شكراً... أنا

أنا لا أريد له أنا... أنا

والقاضي في قراءة أبيات من قصيدة «حبلى» لنزار قباني:

ليرثك الحسنون... تضحكني

لجهضني؟

لتحبظ لي كفني؟

هذا إذن ثفني؟

هي التي تفوي يا بورقة العفن

أنا لم أجده ملوك النتن

شكراً... أنا

إني سأسقط ذلك الحملة.

أنا لا أريد له أنا... أنا

والقاضي في قراءة أبيات من قصيدة «حبلى» لنزار قباني:

ليرثك الحسنون... تضحكني

لجهضني؟

لتحبظ لي كفني؟

هذا إذن ثفني؟

هي التي تفوي يا بورقة العفن

أنا لم أجده ملوك النتن

شكراً... أنا

إني سأسقط ذلك الحملة.

أنا لا أريد له أنا... أنا

والقاضي في قراءة أبيات من قصيدة «حبلى» لنزار قباني:

ليرثك الحسنون... تضحكني

لجهضني؟

لتحبظ لي كفني؟