القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5482 الثلاثاء 16 كانون الثاني (يناير) 2007 ـ 27 ذو الحجة 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5482 Tuesday 16 January 2007

# باحثون بريطانيون ينتجون دجاجا معدلا وراثيا لاستخدامه في علاج السرطان

■ واشنطن ـ رويترز: نجح فريق من المعهد البريطاني الذي قام باستنساخ النعجة دوللي في انتاج دجاج معدل وراثيا تنتج في بيضه عقاقير مضادة للسرطان. وقال الباحثون وهم من مركز روزلين للابحاث في ادنبره باسكتلندا ان الدجاجات انتجت عقاقير مضادة للسرطان في بياض البيض.

وقال الباحثون في العدد القادم من دورية الاكاديمية الوطنية للعلوم ان من ضمن العقاقير أجساما مضادة أحادية الخلية وهي نفسها بروتينات تم تعديلها وراثيا في المعمل وبروتين من نظام المناعة في جسم الانسان يستخدم لعلاج السرطان وامراض اخرى.

وكتب الباحثون انه ليس من السهل تخليق مثل هذه العقاقير في المعمل «فالكثير من البروتينات التي قد تساعد على الشفاء من امراض مثل الاجسام المضادة أحادية الخلية تنتج في مفاعلات حيوية صناعية ولكن اقامة هذه الانظمة يتطلب وقتا كبيرا ويكلف الكثير من المال».

ويحاول العلماء ايجاد وسائل مناسبة لجعل الحيوانات تقوم بهذا الدور بالنظر الى ان الحيوانات تنتج بروتينات. وتم اخضاع ماشية وأغنام وماعز للهندسة الوراثية من اجل انتاج بروتينات بشرية في ألبانها ومنها الانسولين وعقاقير لعلاج التليف الكيسي ولكن الباحثين في مركز روزلين يعتقدون ان الدجاج يمكن ان يكون مفيدا بالنظر الى ان دورة حياته أقصر ويضع الكثير من البيض.

وقامت هيلين سانج وزملاؤها في مركز روزلين بانتاج الدجاجات المعدلة وراثيا عن طريق حقن جينات البروتينات المطلوبة داخل الجين المنتج للبامين وهو بروتين مسؤول عن نصف بياض البيضة.

وأراد العلماء ان يضمنوا ان تنتج الدجاجات البروتينات في البياض وليس في اي مكان اخر. واختار العلماء بروتينان هما (ام. اي. ار. 24) وهو جسم مضاد يمكن ان يعالج الاورام القتامينية والاخر (بي ـ 1 ايه.) وهو بروتين من نظام المناعة ضمن عائلة من البروتينات التي تهاجم اوراما وفيروسات.

واستخدم العلماء فيروسا لاصابة أجنة صغيرة جدا بالعدوى. ونقل الفيروس المادة الوراثية الى الحمض النووي لافراخ الدجاج في البيضات.

وعند فقس البيض اكتشف الباحثون ان الديوك لديها الحمض النووي الجديد مكتملا في نطفها. وقام الباحثون بتربية الديوك مع دجاجات اخرى عادية وفحصوا الفراخ الصغيرة الناتجة عن تكاثرها لمعرفة أيها مازال يحمل الجنين الجديدين واصبح لديهم مئات الدجاجات التي يمكن ان تنتج البروتينين المطلوبين.

# «تحذير اخير» الى الصحافيين للكف عن مضايقة صديقة الامير وليام

■ لندن ـ اف ب: ذكرت صحيفة «ذي ديلي تلغراف» امس ان محامي كيت ميدلتون صديقة الامير وليام التي تطاردها الصحافة البريطانية دون هوادة وجهوا «تحذيرا اخيرا» الى رؤساء تحرير الصحف البريطانية المسؤولة عن نشر صور لها. وجاء هذا التحذير في رسالة وجهها محامو كيت ميدلتون الى لجنة «برس كومبلاينتكوميشن» المشرفة على الصحف البريطانية حصلت «ذي دايلي تلغراف» على نسخة عنها.

وقال متحدث باسم كلارنس هاوس المقر الرسمي للامير تشارلز الاسبوع الماضي ان الرسالة تأتي بعد الدعوة التي وجهها الامير وليام، الثاني في ترتيب اعتلاء العرش البريطاني بعد والده، وطلب فيها «من المصورين ان يكفوا عن مضايقتها».

وانتقد جيرارد تيريل المحامي في مكتب المحاماة «هاربوتل اند لويس» بشدة في الرسالة «التدخل المستمر في حياة موكلته (ميدلتون) الخاصة والمضايقات التي تعرضت لها في الايام السبعة الاخيرة».

واضاف المحامي «لدينا مجموعة من الصور لميدلتون واقول لتكون الامور واضحة انه في حال حدوث تدخلات جديدة في حياتها الخاصة سنرفع دعوى امام القضاء».

ونقلت الصحيفة عن تيم تولين مدير لجنة «برس كومبلاينت كوميشن» قوله ان «الرسالة هي بمثابة تحذير اخير».

وقبل 26 عاما، كان الصحافيون والمصورون يطاردون ديانا والدة الامير وليام التي كانت في حينها في الـ19 من العمر قبل اعلان خطوبتها للامير تشارلز.

وكانت مطادرة المصورين للسيارة التي كانت تقلها هي التي ادت الى وفاتها في حادث سيارة نهاية آب/اغسطس 1997 في باريس.

# اربع مغربيات ضحايا استاذ كان عاطلا عن العمل

■ الرباط ـ «القدس العربي»: دفن سكان مدينة ازيلال )وسط المغرب( اربع نساء كن ضحايا استاذ كان عاطلا عن العمل وتسلم قرار تعيينه قبل يومين من تنفيذه جريمته التي بدأت بقتله زوجة ابيه.

وقالت صحف مغربية ان عصيم عبد الله (30 سنة) الذي يحمل شهادة جامعية في الرياضيات وحاصل على دبلوم الدراسات المعمقة في الاعلاميات عاد الى منزل عائلته بعد تسلمه عمله وقام بذبح زوجة ابيه البالغة من العمر 50 عاما من الوريد الى الوريد ثم انطلق نحو جارتهم (70 عاما) ثم زوجة عمه (40 عاما) ثم خالة ابيه (70 عاما) قبل ان يخرج الى الشارع ويطعن شابا وشابة ادخلا الى المستشفى.

وقالت الصحف ان عصيم عبد الله ابلغ الشرطة انه اصيب بمس من الجنون سببه السحر كانت وراءه زوجة ابيه وجاراتها فيما قالت صحف اخرى ان الشاب الذي شارك باحتجاجات العاطلين عن العمل منذ عدة سنوات مال منذ ستة اشهر الى الانطواء.

## قليل من الجليد يجلب السعادة

■ طوكيو ـ رويترز: خيم الحزن على هواة التزحلق على الجليد باليابان في ظل شتاء دافيء قليل الثلوج هذا العام الا ان لاعبي الغولف انتهزوا هذه الفرصة النادرة لممارسة هوايتهم خلال عطلة العام الجديد. وقال مسؤول في نادي يونياما سوجين كنتري بمدينة غوتسو بشمال غرب البلاد «هذه هي أول مرة خلال 14 عاما نفتح فيها ملاعب الغولف خلال عطلة العام الجديد».

وأضاف «في الغالب يغطي الجليد الملاعب بطبقة يتروح سمكها بين 20 و30 سنتيمترا وتغلق من العاشر من كانون الاول/ ديسمبر وحتى نهاية شباط/ فبراير تقريبا».

وحتى في جزيرة هوكايدو بأقصى شمال اليابان ساعد الشتاء الدافيء على عودة النشاط للعديد من ملاعب الغولف. وقال رجل اعمال (57 عاما) لصحيفة «هوكايدو شمبون» اليومية «تبدو هذه هبة السماء في العام الجديد».

## عائلة أكبر أم في العالم غاضبة منها

■ لندن ـ يو بي آي: عبّرت عائلة أكبر أم في العالم استطاعت الإنجاب وهي في عمر الـ67 عاماً، عن غضبهم لأنها لم تخبرهم بما كانت تنوي القيام به.

ونقلت صحيفة «الصنداي تايمز» اللندنية امس الإثنين عن عائلة ماريا ديل كارمن بوسادا دي لارا أنهم غاضبون لأنها لم تخبرهم بأنها ذهبت إلى الولايات المتحدة السنة الماضية لتجري عملية تلقيح صناعي.

## وفاة امرأة بعد ساعات قليلة على مشاركتها في مسابقة لشرب.. الماء

■ سكرامنتو ـ يو بي أي: قضت امرأة من ولاية كاليفورنيا في الثامنة والعشرين من العمر ولديها ثلاثة أطفال، بعد ساعات قليلة من مشاركتها في مسابقة لشرب المياه نظمتها إذاعة محلية. وذكرت صحيفة «سكرامنتو بي» أن جنيفر ليا سترانج أنهت الجمعة الماضي المسابقة الإذاعية التي كان يتم فيها استبعاد المشارك أو المشاركة الذي يتبول نتيجة تناوله كميات كبيرة من الماء، غير أنه تم اكتشاف جثتها في منزلها في رانشو كوردوفا بعد ساعات قليلة على انتهاء المسابقة.

## «لبان» ضد البدانة

■ لندن ـ يو بي آي: يعكف علماء بريطانيون من جامعة (إمبريال كوليج) في لندن على تطوير لبان (علكة) مقاومة للشهية ستساهم في الحد من انتشار مشكلة البدانة وإنقاذ حياة آلاف الناس من الأمراض الناجمة عنها.

وقالت صحيفة «ديلي إكسبريس» الصادرة امس الإثنين إن العلماء شخّصوا عقاراً يستند إلى هرمون طبيعي يحاكي رد شعور الشبع للجسم، ويقومون الآن بتسريع عملية تطويره لمساعدة الخدمات الصحية على التعامل مع الإرتفاع الحاد في ظاهرة البدانة في بريطانيا والذي يهدد بشل هذا النظام وتوفيره في الأسواق خلال سنوات قليلة.

# الصين: العثور على اجزاء بشرية في طرود بريدية

■ بكين ـ رويترز: قالت اجهزة الاعلام الرسمية الصينية امس ان الشرطة الصينية اعتقلت رجلا وامرأة للاشتباه بقتلهما رجلا وتقطيع جسده الى اجزاء وارسالها الى ثلاث مدن مختلفة.

وقالت صحيفة «تشاينا ديلي» ان الموظفين في شركة للنقل في كينجداو في اقليم شاندونغ بشرق الصين عثروا على جذع انسان في صندوق يقطر الدم منه ولكن دون عليه انه يحمل ادوية. واضافت انه بعد يومين عثرت الشرطة في بكين وجيانجين في اقليم غيانغ سو بشرق الصين على رأس وذراعي رجل . وقالت ان «من المعتقد ان القضية تشمل جريمة قتل من اجل الحب».

واضافت الصحيفة ان من المعتقد ان القتيل ضحية مثلث غرامي شمل ايضا موظفا شابا في شركة للنقل وبغيا. وقالت ان الاثنين تآمرا على قتل الضحية وهو رجل يبلغ من العمر 50 عاما «لانه التقى مع العاهرة».

واضافت ان صورة لتلفزيون يعمل بالدوائر المغلقة من شركة للشحن فيجوا نغ جو عاصمة اقليم جوانجدونغ اظهرت قيام رجل وامرأة بارسال الطرود.

# سعودية تلجأ لدار الحماية هربا من تحرشات أخيها

■ الرياض ـ يو بي آي: لجأت أرملة سعودية شابة إلى دار الحماية الاجتماعية التابع لمكتب الإشراف الاجتماعي النسائي في الدمام بعد وفاة زوجها هرباً من تحرشات أخيها غير الشقيق الذي دأب على مطاردتها منذ طفولتها.

ونقلت صحيفة «الوطن» السعودية الصادرة امس الاثنين عن السيدة (م.ش)، 26 عاماً، قولها إنها عاشت طفولتها محرومة من والدتها، وهي من جنسية آسيوية، بعد طلاقها من والدها وهو ما ترك الفرصة أمام أخيها الذي يكبرها بستة أعوام للتحرش بها منذ أن كانت في الصف الرابع الابتدائي.

وقالت إنه ازداد تماديا بعد وصولها إلى المرحلة المتوسطة مستغلا انشغال والدهما في تجارته ومساحة المنزل الكبيرة وخوفها من تبعات إثارة الموضوع مع والدها لكنها بقيت محافظة على نفسها ولم تسمح له بالتمادي حيث كانت تغلق على نفسها في أحيان كثيرة باب دورة المياه وتبيت بداخلها حتى الصباح.

وأشارت إلى أنه «كان تحت تأثير المسكر في غالب أوقاته».

وأضافت أن المشكلة تعقدت أكثر بعد وفاة والدها، قبل 11 عاما حيث أصبح أخوها هو الوصي عليها فبدأ يتحكم في حياتها حيث رفض 14 شخصا تقدموا لخطبتها من دون إبداء أي أسباب منطقية آخرهم أحد أبناء عمومتها رغم عدم اعتراضها على أي منهم رغبة في التخلص من مطاردته لها.

وقالت «تعرضت للضرب مراراً على يد أخي الأمر الذي جعلني ألجأ إلى الشرطة التي ألزمته بعدم التعرض لي وهو ما دفعه للموافقة مكرها على زواجي من أول متقدم خشية أن أعود للشرطة مرة أخرى.. ورغم أن الخطيب كان متزوجا إلا أن رغبتي الشديدة في الخروج من المنزل كانت أكبر من أي اعتبارات».

إلا أن فسحة الحرية التي عاشتها (م. ش) لم تدم طويلا فقد توفي زوجها بعد 4 أشهر فقط من الزواج في حادث مروري ما سبب لها انهيارا عصبيا نقلت على إثره إلى قسم الطب النفسي بمستشفى أرامكو السعودية وأثار ترددها في الخروج من المستشفى برفقة أخيها شكوك الاختصاصيين النفسيين والاجتماعيين ما دفعها إلى مصارحتهم بالأمر وعندها عرضوا عليها اللجوء إلى دار الحماية الاجتماعية.

ووكلت السيدة محاميا للمطالبة بنصيبها في إرثها من والدها كما استخرجت بطاقة شخصية خاصة بها وتأمل أن تحيا حياتها من جديد بعيدا عن القلق والتوتر وأن تؤمن سكناً خاصاً بها تقيم فيه مع والدتها التي أرسلت لها تأشيرة زيارة.

# ان تعيش الحرب!

هواء طلق

**الياس خوري**

كيف يكون السلام في بلاد لم تعرف سوى الحروب؟

فجأة تذكرنا في لبنان وفلسطين ان ما اسميناه سلاما كان خدعة. لا اريد ان اقول ان اللبنانيين خدعوا انفسهم بعد اتفاق الطائف، او ان الفلسطينيين صدقوا اتفاق اوسلو. لكن كان هناك ما يشبه العطش الى القليل من الهدوء والى الشعور بأننا يجب او يحق لنا ان نرتاح.

لكن ذلك السلام لم يكن سلاما، كان مجرد هدنة. لذا ننظر الى الوراء فلا نجد لأنفسنا سوى ذاكرة الموتى والخراب.

مشكلة الحروب الطويلة، كالتي تعيشها البلاد الشامية ومعها المشرق العربي، ليست الموت. الموت حق، «ومن لم يمت بالسيف مات بغيره/ تعددت الأسباب والموت واحد»، مثلما علمنا الشاعر، انها مشكلة الكلام. فالموت الحقيقي هو موت اللغة. وهذا ما تعيشه الحياة السياسية العربية منذ عقود.

يتخذ موت اللغة شكل التكرار، بحيث تتلاشى المعاني، وتدور المعارك بين تكرار وتكرار آخر. وحين تموت المعاني، تبرز الاشكال الاجتماعية التقليدية: العشائر والطوائف والعائلات، لتصبح مرجعية وحيدة.

صورة التكرار قد تكون طريفة بالنسبة لمعلق يعيش بعيدا، او لعالم اجتماع يدرس علامات الانحطاط، لكنها ثقيلة ولا تحتمل حين تعيش في وسطها، وتجد نفسك مجبرا على كتابتها، كحال الميت الذي يصف موته بكلمات متحشرجة. قد ينتج هذا الواقع ادبا كبيرا، وهذه مسألة مرتبطة بالكتاب كأفراد، لكنه ينتج ايضا الما كبيرا.

تعالوا مثلا نقرأ بعض علامات هذا الزمن التكراري، الذي اميل الى تأريخ بدايته بعام 1982، اي بسقوط بيروت ومذبحة صبرا وشاتيلا. وهذا مجرد افتراض، اذ ينبغي ان نبدأ من نقطة محددة، قد لا تكون هي النقطة الصحيحة. اذ ان اقتراح الخامس من حزيران/ يونيو 1967، كبداية قد يكون اكثر شمولية. لأن الهزيمة العربية الكبرى عام 1967، اسست لتكرارين متزامنين، شكلا سمات تاريخ المشرق الحديث:

التكرار الأول، كان تحويل التجربة الانقلابية الناصرية الى مسوخ تتناسخ. فبعد هزيمة الناصرية بدأت تبرز ملامح طغاة صغار اعتقدوا انهم يستطيعون ان يرثوا عبدالناصر، من الديكتاتور الليبي الى جعفر النميري في السودان الى البعثين السوري والعراقي. وجاء موت ناصر عام 1970، ليفسح في المجال امام ولادة ديكتاتوريات وحشية، لم تتعلم من الناصرية سوى درسي القمع والفساد. ناصر الذي لا نجد له تمثالا واحدا في مصر، مسخ في تماثيل لا حصر لها لمن ادعى وراثته من الانقلابيين العرب. حتى وصلت الأمور الى اعلان الديكتاتور نفسه قائدا الى الأبد، والى ما بعد الأبد ايضاً، وتأسس النظام «الجملكي»، الذي اطلق عليه رياض الترك اسم الجمهوريات الوراثية.

التكرار الثاني، تمثل في انتقال الثقل السياسي والمالي والايديولوجي الى الدول النفطية الخليجية. انهيار الناصرية وصعود الساداتية، لم يعلنا انزياح مصر عن الزعامة العربية فقط، بل اتخذا شكل انتقام وهابي من محمد علي. لقد جاءت مرحلة الحقبة السعودية، كما اسماها صادق العظم، لتؤسس انقلابا ثقافيا شاملا، اتخذ شكل الانتقام من منجز عصر النهضة العربية، واكتمل هذا الانقلاب، مع المد الاصولي الذي اطلقته الثورة الايرانية، وتحوّل واقعا جديدا في الحرب الأفغانية، الذي كان تنظيم القاعدة احد افرازاتها.

من الطريف ان نلاحظ كيف ادارت المملكة السعودية الوضع العربي الجديد، تحالفت مع البعث العراقي ودفعته الى الانزلاق نحو حربه الدموية ضد ايران، وتحالفت مع عدوه البعث السوري، واقتسمت معه التركة الفلسطينية في لبنان، بعدما تركت الفلسطينيين واللبنانيين لمصيرهم الفاجع في بيروت 1982.

جذر التكرار اللغوي الذي نعيشه وسط الحروب والدم، يكمن في الهزيمة الكبرى التي منيت بها مصر عام 1967. لم تفتح الهزيمة باب النقد الذاتي من اجل استخلاص عبرها والنظر الى الامام، بل فتحت ابواب الماضي كله، واعادت المشرق العربي الى لغة ما قبل النهضة.

الانظمة الديكتاتورية تحولت الى انظمة تقلد الزمن المملوكي في انحطاطه. انتفخت بالفراغ السياسي الذي خلفته الناصرية، واستغلت ضعف الفكرة الديموقراطية في اوساط النخبة العربية، التي انهكتها الناصرية قبل ان تستوعبها، من اجل ان تحوّل اللغة الوطنية والقومية لغواً، وتفتح ابواب السجون وتؤسس لمنافي الثقافة العربية.

اما انظمة النفط، فقد نجحت في تحويل الفكر الأصولي سيفا مسلطا على الجميع، استولت على الانتاج التلفزيوني قبل ان تستولي على جزء كبير من الانتاج السينمائي، انفردت بالاعلام وحولت الجامعات مراتع لها، وفرضت ارهابا فكريا لا سابق له. ووصلت الى الحضيض عبر استغلال مغامرة احتلال الكويت من اجل وأد الفكرة العربية.

لقد تأسس الموت التكراري في المتن العربي، اي في الاقطار الكبرى: مصر، سورية والعراق، قبل ان يحاول ابتلاع الاطراف في لبنان وفلسطين، وقبل ان تدرج حماقة احتلال العراق بلاد الرافدين في سياق الحروب الداخلية والاهلية.

هنا في الجناحين اللبناني والفلسطيني كان الثمن باهظا ولا يزال. وهنا بدأت منذ العام 1982، مرحلة تكرار المكرر، ومقاومة هذا التكرار ولو بالموت.

ولنا متابعة.

● الشيخ **حمد بن خليفة آل ثاني** أمير دولة قطر استقبل بالدوحة **ادريس الضحاك** الرئيس الأول للمجلس الأعلى المغربي واستعرض معه العلاقات بين البلدين.

● مركز حماية وحريات الصحافيين في الأردن عقد إجتماعا خاصا لمجموعة خبراء بهدف الترتيب لشعارات وبرامج حملة جديدة مناهضة لحبس الصحافيين، شارك فيه إضافة لرئيس المركز **نضال منصور** الكاتب الصحافي **حلمي الأسمر** ورسام الكاريكاتير الزميل **عماد حجاج** وشقيقه الرسام **أسامة حجاج** والمحامية **بسمة الحسن** ورئيس تحرير صحيفة «الهلال» **ناصر قمش**.

● الزميل الصحافي المصري **إبراهيم عيسى** رئيس تحرير صحيفتي «صوت الأمة» و«الدستور» المستقلتين، تخلى ابتداء من يوم الأحد، عن رئاسة تحرير «صوت الأمة» ليتفرغ بالكامل لـ«الدستور» حيث يعد لتحويلها إلى يومية، وسيتولى **وائل الابراشي** رئيس التحرير التنفيذي لـ«صوت الأمة» رئاسة تحريرها.

● الفنان الكوميدي المصري **محمد هنيدي** قرر رفع دعوى قضائية ضد مرشدة سياحية، قال انها كانت تعمل كومبارس في مسرحية «طرائيعو» واتهمته العام الماضي بالتحرش بها جنسيا، لأنه رفض الزواج منها عرفيا، وثبت أنها مريضة نفسيا.

● وزير الثقافة والاتصال الفرنسي **رونو دونديو دو فابر**، ووزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة المغربية **نبيل بنعبد الله** افتتحا بباريس، المعرض الأول للسينما الذي يطمح أساسا إلى الكشف عن كواليس الفن السابع الذي يشارك فيه المغرب كضيف شرف.

● محكمة جنايات القاهرة قررت منع رجل الأعمال **ايهاب طلعت** وزوجته المطربة **شيرين وجدي** وأولادهما القصر من التصرف في أموالهم وممتلكاتهم، وذلك على ذمة قضية الكسب غير المشروع التي يحاكم فيها.

● د. **طارق أنيس** استاذ أمراض الذكورة بكلية الطب جامعة القاهرة سيرأس المؤتمر الدولي العربي الثالث للصحة الجنسية والذي سيعقد بدبي يوم 8 شباط (فبراير) المقبل.

● محكمة استئناف الأزبكية بالقاهرة ستنظر يوم 11 شباط (فبراير) المقبل دعوى تبديد أمانة مقامة من مواطن يدعى **ماجد لطفي زكي** ضد **الأنبا ماكسيموس** ويتهمه فيها بتلقي مبلغ 150 ألف جنيه منه بإيصال أمانة وامتنع عن سدادها.

● يشارك الفنان التشكيلي العراقي **قاسم الساعدي** في «سوق لندن للفنون» الذي يفتتح اليوم في السادسة مساء ويستمر خمسة ايام في «ايزلنغتون بزنس سنتر». وسيقوم بعرض 14 عملا متنوعا.

● انتقل الى رحمة الله بالرباط الكاتب الصحافي المغربي **المحجوب الصفريوي** بعد مرض مفاجيء ألم به، وهو من الرعيل الاول للصحافيين بجريدة «العلم» حيث واكب مسيرتها لما يزيد عن خمسة عقود كاتبا مواظبا.

## كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
يوم جيد للمشاركة في نشاطات رياضية لاولئك المشاركين في مفاوضات او مقابلات.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
اولئك المنشغلون في التعليم والفنون سوف يكون لهم مكافات مالية.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
يوم جيد للخروج من البيت.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
مكافات مالية محتملة هذا اليوم.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
من الافضل المكوث في البيت هذا اليوم ما امكن ذلك.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
اخرج في صحبة اصدقاء او زملاء هذا اليوم.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
يفضل القيام باعمال حول البيت كانت مهملة في السابق.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
من الافضل ان لا تسافر هذا اليوم.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
اخبار جيدة نظير عمل في السابق.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
لا تجعل السعادة سابقة للواجب.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
حاول ان تبقى قريبا من البيت هذا اليوم.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
تذكر دائما ان لك دورا مهما، انما عليك ان تجده اولا.