القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5335 الاثنين 24 تموز (يوليو) 2006 ـ 28 جمادى الثانية 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5335 Monday 24 July 2006

علماء استراليون: اكتشاف علاج ثوري لمرض الزهايمر

■ ملبورن ـ يو بي آي: أعرب العلماء الإستراليون عن أملهم بإمكانية علاج مرض الزهايمر بشكل فعال، إذا ما أثبتت التجارب التي أجريت بنجاح، حتى الآن، على الفئران، النجاح نفسه أيضا عند البشر.

وتمكن فريق طبي من ملبورن للمرة الأولى في العالم من تطوير حبة تؤخذ لمرة واحدة في اليوم يمكن أن تعيق تطور المرض.

وتبدأ التجارب على البشر لعقار (ذآش2) في الشهر المقبل، بحسب ما ذكرت وكالة الأنباء الاسترالية، أي أي بي، امس الأحد.

وقال البروفسور جورج فينك، مدير معهد أبحاث الصحة العقلية في مقاطعة فكتوريا الاسترالية الذي طور الدواء بالشراكة مع شركة برانا بيوتكنولوجي إن هذا الدواء يعد اختراقاً كبيراً في جهود علاج المرض المستعصي على الطب.

وقال العالم على القناة العاشرة «هذا الأمر يمدني بسرور كبير إنه بالتأكيد من أهم الاكتشافات التي لا يضاهيها أهمية سوى استنساخ بشري في المختبر».

وأضاف البروفسور أن العقار الطبي الجديد سيكون قادراً على منع أو تأخير تطور الزهايمر، إذ أنه يعمل على تفكيك بروتين الاميلويد الذي يعتقد الأطباء إنه السبب في صدأ الدماغ وتلف خلاياه.

وأظهرت التجارب المخبرية على الحيوانات أن العقار يعمل بشكل سريع ويخفض مستويات الاميلويد بنسبة 60 % بعد 24 ساعة فقط على أول جرعة.

ويتم تشخيص إصابة نحو 700 استرالي بالزهايمر كل أسبوع ويتوقع لهذه الأرقام أن تصبح ثلاثة أمثال الأرقام الحالية بعد 40 عاماً.

ومن جهة اخرى أظهرت دراسة ان مدخني السجائر المصابين بالربو والذين يقلعون عن التدخين يلاحظون تحسنا كبيرا في وظائف الرئة عقب اسبوع من الاقلاع عن التدخين. كما ان الاقلاع عن هذه العادة يقلل أيضا من حدوث التهابات في الشعب الهوائية.

واشار الباحثون القائمون على الدراسة في الدورية الامريكية للجهاز التنفسي وطب العناية الفائقة «هذا يدل على أن هناك عنصرا متغيرا يتسبب في الاثار الضارة للتدخين على الشعب الهوائية بالنسبة للمصابين بالربو».

وقال الدكتور نيل طومسون لرويترز «مدى التحسن في وظائف الرئتين والذي لوحظ على المدخنين المصابين بالربو عقب الاقلاع عن التدخين كان أكبر بكثير مما كنا نتوقع». ويقول نيل وزملاؤه ان الحقيقة تبرز ان التحسن «يفوق بكثير» ما تم ملاحظته مع الجرعات العالية من الستيرويد. وقدر طومسون وهو من جامعة غلاسكو باسكتلندا وزملاؤه أداء الرئتين وحجم الالتهابات في الشعب الهوائية لدى 11 مصابا بالربو الذين واصلوا التدخين وعشرة مصابين بالربو اقلعوا عن التدخين لمدة ستة أسابيع. وكان هؤلاء يدخنون 10 سجائر أو أكثر يوميا ولديهم تاريخ في التدخين يزيد على أكثر من عشر سنوات بمعدل علبة يوميا ويعانون من انخفاض في اداء الرئتين. وذكر الباحثون ان اداء الرئتين في المجموعة «التي اقلعت عن التدخين» تحسن «بدرجة كبيرة» في غضون أسبوع واحد من الاقلاع عن التدخين. كما تحسنت ايضا «درجات مراقبة الربو» الخاصة بهم مع الانقطاع عن التدخين لكن هذا لم يترجم الى تحسن في اعراض الربو اليومية والتي سجلت عن طريق بعض النقاط وذلك لما يصل الى شهرين عقب الاقلاع عن التدخين.

كما اظهر المقلعون عن التدخين انخفاضا في التهاب الشعب الهوائية عقب ستة اسابيع من التوقف عن التدخين مقارنة مع اولئك الذين واصلوا التدخين. وقال طومسون لرويترز «بحثنا أظهر ان المدخنين المصابين بالربو يسجلون تحسنا طبيا هاما في أداء الرئتين وفي التهاب الشعب الهوائية عقب التوقف عن التدخين بفترة قصيرة. تساعد هذه النتائج في التأكيد على أهمية الاقلاع عن التدخين بالنسبة للبالغين الذين يعانون من الربو».

القبض على أصغر أم في اسكتلندا

■ أدنبرة ـ يو بي آي: أوقفت الشرطة أصغر أم في اسكتلندا بعد تورطها في مشكلة لها علاقة بشرب الكحول.

وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية أن الأم الاسكتلندية، التي لا يتجاوز عمرها الثانية عشرة من العمر، اعتقلت في السادس عشر من الشهر الجاري بعد تورطها بتلك الحادثة.

وقالت الشرطة إن الأم الصغيرة، التي تم التكتم حول اسمها، اعتقلت لاتهامها بتعكير السلام في المجتمع، مشيرة إلى أن الأم وطفلها سوف يرسلان إلى وحدة خاصة لرعايتهما.

وحبلت الفتاة عندما كانت في الحادية عشرة من العمر بعد أن ضاجعها فتى في الخامسة عشرة خلال قضائها الليل معه خارج منزلها في مدينة أدنبرة في اب (اغسطس) الماضي. ومنذ ان كانت في العاشرة من عمرها كانت تشرب الكحول وتدخن 20 سيجارة في اليوم.

وخلال التحقيق معه في المحكمة العليا في أدنبرة اعترف الشاب بممارسة الجنس مع الفتاة، علما أنه كانت قد وجهت إليه اتهامات بالاغتصاب في مرات سابقة.

ضرب طفلة حتى.. قتلها

■ فورت واين ـ يو بي آي: صدر حكم بسجن رجل هندي لمدة 55 عاما لإدانته بضرب ابنة شقيقه البالغة من العمر ثلاث سنوات حتى الموت بعدما بالت في سروالها.

وذكرت صحيفة انديانابوليس ان ميشال روبرتس (24 عاما) أدين بتهمة القتل الشهر الماضي في إطار اتفاق مع المدعي العام . وقال المدعي العام ان روبرت جلد ارايا بالحزام وتسبب باصطدام رأسها بالأرض عدة مرات.واتهم روبرتس بضرب ارايا مجددا في اليوم التالي بعدما تقيأت عدة مرات وبالت على الأرض. وأظهرت عملية تشريح لجثة الطفلة انها توفيت بسبب صدمة على الرأس.

مئة دولار مكافأة لاعادة اوراق مالية بـ 21 الف دولار

■ ديترويت ـ يو بي آي: حصل مشرد في ديترويت على مئة دولار مكافأة على إعادته سندات توفير تصل قيمتها إلى 21 ألف دولار. وذكرت صحيفة «ديترويت نيوز» ان المحامي نيل ليتو من ضاحية وست بلومفيلد تسلم السندات الـ 31 من تشارلز مور في مأوى المشردين في ديترويت.

وكان مور قد وجد السندات في حقيبة ثياب لدى تفتيشه على زجاجات في حاوية للقمامة قرب كنيسة ديترويت. وقال مور للصحيفة انه حتى لم يعد السندات لأنه لم يخطر في باله ابدا ان يحاول الحصول على قيمتها. والسندات باسم والد ليتو المتوفى ارنست.

وأضاف مور «هي (السندات) ليست مفيدة لأحد باستثناء صاحبها انها ملكه، وقد فعلت الشيء الصحيح». ولم يعرف كيف وصلت السندات الى حاوية القمامة. وكانت عائلة ارنست ليتو قد تبرعت بثيابه بعد وفاته في العام 2004.

وفاة مبتكر ساندويش «فيلادلفيا»

■ بومونا ـ يو بي آي: توفي هاري أوليفيرا، الذي شارك في ابتكار ساندويش شريحة اللحم بالجبنة الشهير باسم «فيلادلفيا»، بسبب فشل في القلب في بونونا بولاية نيوجيرسي الأمريكية، عن عمر ناهز الـ90 عاماً.

ومات أوليفيرا في مركز مدينة أتلانتك ستي الطبي. وكان الأخ الأصغر لبات، الذي أطلق سندويشات الهوت دوغ في ثلاثينيات القرن المنصرم. واختبر الشقيقان تقطيع شريحة اللحم وشويها مع البصل وتقديمها مع كعكة محلاة.

وذكرت صحيفة «فيلادلفيا انكوايرر» أنه في العام 1952، أضاف الشقيقان جبنة ويز إلى الخلطة، ثم أصبح لمطعمها، الذي حمل اسم «باتس ملك شرائح اللحم»، شهرة واسعة على مستوى البلاد، علماً أن اسم الساندويش نسبة إلى ولاية فيلادلفيا في ولاية نيوجيرسي. وتوفي بات في العام 1974.

وزين مطعم باتس بصور لمشاهير تناولوا الطعام فيه، بينهم الرئيس بيل كلينتون، وجيمي دورانت، جوي بيشوب، رودني دينغرفيلد، كوني ستيفينز، هنري وينكلر، فريق بيغيز الغنائي ولو رويلز.

القصيدة والضاحية

هواء طلق

صبحي حديدي

■ قبل أيام طرح الصديق الشاعر اللبناني عباس بيضون سؤالاً لافتاً حقاً: هل من الممكن كتابة قصيدة عن الضاحية الجنوبية؟ وبعض تطويرات السؤال ذاته كانت تفيد التالي: هل من الممكن لأية قصيدة أن تغني دمار الضاحية؟ وكيف للشاعر أن يفتش هناك «عن عشبة في الشقوق، عن منديل وسجادة مهدية، عن مسبحة وعصا مكسورة»، خصوصاً وأنّ «حساب الزلازل والانفجارات الكوكبية وهيجانات الطبيعة أمور لا مفردات لها»؟ و«هل يمكن لشاعر أن يقول شيئا عن مساحات مهدمة تحتاج إلى توبوغرافي، إلى فلكي، إلى مخطط مدن، إلى سينمائي، إلى كومبيوتر أكثر منها إلى شاعر»؟

لكنّ بيضون يصرف على الفور طرازاً من الشعر محدداً (يصفه هكذا: «سنقرأ بالطبع قوافي وأوزاناً لكن من ينتبه»)، يعتبر ضمناً أنه لا يُحتسب في السؤال، إذ كيف سيجد شعراء هذه القصيدة «قافية لأوذيسه الردم التي لا تنتهي، لتسونامي الردم وموجاتها المقلوبة على بعضها». ولعلّي أختلف معه تماماً في هذا التفصيل، وتحديداً بصدد الذين سينتبهون إلى قصيدة كهذه) إذ أرى على العكس أنهم كثر، بل هم الأغلبية!) من جانب أولّ؛ وبصدد نطاق الإمكان في مستوى موضوعة رثاء الممالك والوقوف على الأطلال تحديداً، من جانب آخر، وهو نطاق قد يتسع وينفرج وينفتح على نحو لا يُقارن البتة بما قد يتوفرّ لأيّ شعر آخر.

في صياغة ثانية للفكرة ذاتها، أكاد أجزم شخصياً أنّ شاعراً متمرساً في كتابة قصيدة العمود (ولأضرب ثلاثة أمثلة على الفور: محمد مهدي الجواهري، مصطفى جمال الدين، سعيد عقل)، عالي الفصاحة، معلّماً في البلاغة، قابضاً على أسرار الكيمياء المباشرة بين الشعر والخطابة... لن يكتب قصيدة عمودية ممتازة عن الضاحية ـ خراباً وطللاً ورمزاً على حدّ سواء ـ فحسب، بل الأرجح أنّ تلك القصيدة سوف تستقرّ دون إبطاء في السجلّ الذهبي لأمهات القصائد العربية. ولكي لا تحتمل خلاصتي هذه أيّ التباس حول موقفي الشخصي من هكذا قصيدة، أقرّ على الفور أنني أغلب الظنّ سأدرجها في خانة الشعر العظيم، ولعلّي سأحفظ الكثير من أبياتها عن ظهر قلب أيضاً. ليست هذه، مع ذلك، هي الروحية الجوهرية في السؤال كما أقرأه شخصياً، بل هي إشكالية معقدة ـ واضحة، في آن، تختصرها هذه الفقرة من مقالة بيضون: «العيون التي فتحتها الصواريخ في المباني ستبقى لفترات طويلة ذات نظرة رهيبة لن يستطيع الشعراء مقابلتها. لن يعرفوا ماذا يفعلون بضلع إسمنتي مكسور. كيف يرون جناحاً باطونياً هاوياً. كيف يتأملون تلك المجلدات الحجرية النائمة على بعضها بعضاً. سيخافون أكثر من هذه الديناصورات المعمارية التي اختفت بدون صراخ».

نتذكر هنا ذلك السجال الكبير، والخطير، الذي دشّنه الفيلسوف الألماني اليهودي تيودور أدورنو ذات يوم، حين أطلق عبارته الرهيبة «كتابة الشعر بعد أوشفتز أمر بربري»، حول ما إذا كان الشرّ المطلق يفرض قيوداً على الفنّ المسلّح بالوجدان، أو المتكئ على الضمير. كأنّ بيضون يعيد تخفيف حدّة ذلك السجال، دون أن يخرجه عن إطار الإمكانية الأخلاقية، ولكن بعد أن يزجّه في الإمكانية الجمالية والتعبيرية، وفي سؤال الشكل والمحتوى بمعنى آخر. كأنه يقول إنّ القصيدة ذات الأوزان والقوافي قد تتدبر أمرها في وصف الضاحية، كيفما اتفق، غير أنها لن تكون القصيدة التي تبحث وسط الركام «عن عشبة بين الشقوق، عن دمية، عن مسبحة، عن عباءة، عن مكحلة، عن أدوات زينة».

وإذ أسجّل اختلافي هنا أيضاً مع بيضون، وعلى نحو جوهري كما يتوجب أن أشدّد، أجد أنّ يقينه هذا جدير بمساءلة إضافية إذْ يصدر عن الشاعر صاحب «صور»، تلك القصيدة الملحمية الفذّة الفريدة التي تقودني شخصياً إلى هذا اليقين المضادّ: الذي كتب «صور» قادر تماماً على كتابة قصيدة عظيمة عن الضاحية الجنوبية، وهو ليس جديراً بتلك الكتابة فحسب، بل هي واجب ملقى على عاتقه... ملقى، على نحو منتظرَ إبداعياً ومشرّف أخلاقياً، ولا فكاك منه!

وهذا يقين ليس مضاداً إلا بمعنى أنه يؤمن بما توفّره مناخات المقاومة من محرّضات ارتقاء للفنّ إجمالاً، وللشعر بصفة خاصة، فضلاً بالطبع عن سلسلة العوامل التي تجعل السلوك المقاوم طبيعة ثانية تحريرية، بصرف النظر عن معطيات الصراع وتلوينات العقائد وخرائط الاصطفاف. وكما يعلن أنصار «حزب الله» اليوم أنهم يقاتلون باسم لبنان كله، بل باسم الأمة جمعاء كما أوضح الأمين العام الشيخ حسن نصر الله (وهذا مزاج «علماني» على نحو ما، في المحصلة الجدلية)، ثمة مثقفون في الصفّ الشيعي ذاته يأخذون على بعض قيادات الحزب سعيها إلى مساندة فتاوى المشايخ التي تصادر حرّية التعبير وتكمّ الافواه، أو تحيل الضاحية والجنوب والجغرافية الشيعية بأسرها إلى مجرّد حسينيات تدين بمبدأ «ولاية الفقيه» ومرجعية آية الله علي خامنئي (وهذا نقيض أيّ حدّ أدنى من الديمقراطية ومبدأ فصل الدين عن الدولة).

وإذا لم تكن روحية المقاومة الجدلية هذه، التي تمسّ معيش البشر اليوميّ وأفكارهم وميولهم وعقائدهم، قادرة على تخليق قصيدة فذّة عن مشهدية مقاومة فذّة، هي الضاحية الجنوبية، فكيف سوى هذا يولد أيّ شعر عظيم؟ وكيف لا نطلب تلك القصيدة من شاعر «صور» بالذات... قبل سواه؟

«بنت الجيران» حولت حياة زوجة سعودية إلى جحيم

■ الرياض ـ يو بي آي: تحولت حياة سيدة سعودية تقطن في مدينة الطائف إلى جحيم بسبب «بنت الجيران» التي كانت تشك في أن زوجها سيقدم على الزواج منها، فوقعت فريسة للمرض النفسي وعيادات الأطباء النفسيين.

وذكرت صحيفة «اليوم» السعودية الصادرة امس الأحد أن نيران الغيرة التهبت في قلب السيدة (ف.م) وحاصرتها من كل مكان وأوقعتها فريسة الشك وعدم الأمان حتى أصبحت من زوار العيادات النفسية بسبب الخوف من الزوجة الثانية، ما أدى إلى تباعد الألفة بينها وبين زوجها بسبب الظنون السيئة التي رمته بها. وأضافت الصحيفة أن الزوجة اتهمت زوجها مرات عديدة بأنه سوف يقدم على الزواج من ابنة الجيران، وبالرغم من تأكيداته لها بعدم رغبته في الاقتران بها، إلا إنها استمرت في شكوكها لتفاجأ بعد مدة طويلة بزغاريد مصدرها بيت الجيران، فقامت بالاستفسار من ابنهم الصغير عن سبب تلك الأهازيج ليخبرها بزفاف أخته المخطوبة لابن عمها منذ عامين لتكتشف أن ظنونها لم تكن في محلها على الإطلاق.

السجن لقاتلة والديها الثريين

■ ساو باولو (البرازيل) ـ رويترز: حكم على طالبة قانون سابقة من عائلة غنية بالسجن 39 عاما لقتلها أبويها لتنتهي بذلك احدى المحاكمات التي حازت على اهتمام وسائل الاعلام في البرازيل في السنوات الماضية. ووجد المحلفون في محكمة ساو باولو ان سوزانه فون ريشتهوفن وعشيقها دانييل كرافينهوس وشقيقه كريستيان مدانون بجريمة قتل الابوين التي وقعت في تشرين الاول (اكتوبر) 2002. واعترف الثلاثة بارتكاب الجريمة. وتصدرت أخبار هذه الجريمة في السنوات الاربع الماضية عناوين وسائل الاعلام في ساو باولو التي تعد من بين أكثر المدن ارتفاعا في معدلات جرائم القتل في العالم. وقال المدعون ان سوزانه التي كان عمرها 19 عاما وقت ارتكاب الجريمة سمحت لدانييل (21 عاما) وكريستيان (27 عاما) بالدخول لمنزل والديها في منطقة تقطنها الطبقة المتوسطة بساو باولو. وضرب الشقيقان الابوين ماريسا ومانفريد فون ريشتهوفن بقضيب حديدي أثناء نومهما. وأدين الشقيقان أيضا بخنق الأم بمناشف مبللة وأكياس قمامة.

وقال المدعون أيضا ان الثلاثة ارتكبوا الجريمة للحصول على متعلقات الابوين. وقالت الشرطة ان سوزانه خططت للجريمة لان والديها منعاها من لقاء دانييل.

وقال محامو سوزانه ان دانييل أقنعها بالاشتراك في الجريمة. وقال متحدث باسم محكمة ساو باول ان القاضي البرتو اندرسن فيلهو حكم على سوزانه ودانييل بالسجن 39 عاما وعلى شقيق الاخير بالسجن 38 عاما. وهذا الحكم يمكن استئنافه.

مئات البريطانيين يتقدمون للتعري أمام الكاميرا

■ لندن ـ يو بي آي: خاب أمل المئات ممن سعوا للمشاركة عراة في مشروع فوتوغرافي بعدما تبين لهم أن المطلوب عدد محدود ومن طبقات وأشكال متنوعة.

وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية، «بي بي سي»، امس الأحد أن المنظمين طلبوا تبرع 30 شخصاً فقط للمشاركة في صورة تدخل ضمن إطار «فن التعري» في غلاسكو باسكتلندا، ولكنهم فوجئوا بتدفق أكثر من 400 شخص مستعدين للتعري من أجل مشروع للمصور أليستر ديفين.

ويتشابه المشروع مع أعمال المصور سبنسر تونيك الذي صور مئات الأشخاص العراة في مدن حول العالم.

وقال دوفين أنه يبحث عن عراة من كل شكل وحجم لمشروع «يمثل خير تمثيل الروح الفنية البوهيمية للطرف الغربي من غلاسكو».

وقال الناطق باسم المشروع الذي سيصور وراء أبواب مغلقة «يشارك حوالي 30 شخصا في المشروع وتتراوح أعمارهم بين 21 و66 عاما وينتمون إلى خلفيات متعددة في الحياة ومن بينهم رجل إطفاء وعمال بناء».

الممثلة ميلورا هادين بطلة المسلسل التلفزيوني «المكتب» حضرت حفل كل النجوم الذي أقيم في باسادينيا بولاية كاليفورنيا

● عبد السلام جراد رئيس الاتحاد التونسي للشغل دعا الى التظاهر اليوم الاثنين للتعبير عن التضامن مع الشعبين اللبناني والفلسطيني واستنكار «العدوان الاسرائيلي على غزة ولبنان والصمت الدولي الرهيب».

وينتظر ان يشارك في المظاهرة التي من المقرر ان تنطلق في السادسة مساء من شارع محمد الخامس بالعاصمة الوف التونسيين وعدد من المنظمات المدنية .

● الرئيس الكوبي فيدل كاسترو اصطحب نظيره الفنزويلي هوغو شافيز في زيارة خاصة للمنزل الذي قضى فيه رفيقه الثوري ارنستو تشي غيفارا طفولته.

وداخل المنزل عرض مرشد لكاسترو بعضا من متعلقات غيفارا وصورا قديمة. وقال كاسترو عندما رأى صورة لجيفارا وهو صغير «تشي.. يبكي.. لا أستطيع أن أصدق».

● محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبو ظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات استقبل روبرت ام كيميت نائب وزير الخزانة الامريكي وفيليب زلكو المستشار في وزارة الخارجية الامريكية اللذين يزوران الامارات حاليا.

● مفيد سرحان رئيس جمعية العفاف الاردنية اشرف على حفل عرس جماعي نظمته الجمعية لـ62 عريسا وعروسا. وحضر الاف الافراد من الاهل والاصدقاء الحفل الذي اقيم في مدرسة بالعاصمة الاردنية عمان بينما شارك نحو 200 متطوع في الاعداد للحفل.

● مايكل بورغيس المحقق المعتمد من العائلة المالكة للتحقيق في حادثة مقتل أميرة ويلز الراحلة ديانا وصديقها رجل الأعمال دودي الفايد قدّم استقالته من المهمة التي أوكلت إليه. وقال انه طلب أن يتولى «وجه قضائي رفيع» التحقيق في القضية.

● الفيلم المصري «عمارة يعقوبيان» للمخرج مروان حامد استقطب اقبالا كبيرا في اطار الدورة الحادية والاربعين لمهرجان قرطاج الدولي، عندما عرض في المسرح الاثري الروماني امام نحو 12 الف مشاهد. واشاد رؤوف بن عمر مديرالمهرجان بالاقبال على الفيلم.

● أعلنت مؤسسة عبد الحميد شومان عن أسماء الفائزين بجوائز الباحثين العرب الشباب لعام 2005. ففي العلوم الطبية منحت الجائزة مناصفة بين الدكتور عمر عبيد (لبنان) والدكتور فؤاد عبد الله (الأردن).

وفي العلوم الهندسية فاز الدكتور عمر قسايمة أستاذ الهندسة المساعد في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية، وفي الفيزياء والجيولوجيا منحت الجائزة مناصفة بين الدكتور وائل الطيباني (مصر) والدكتور محسن زهران (مصر).

كما منحت جائزة الرياضيات والحاسوب مناصفة بين الدكتور محمود عبد العاطي (مصر) والدكتور سليم مسعودي (الجزائر)، وتقاسم الدكتور عبد الله عبد الرحمن الخطيب (لبنان) والدكتور احمد خالد شكري (الأردن) جائزة العلوم القانونية والشرعية، وفازبجائزة العلوم الإنسانية مناصفة الدكتور مهدي عرار (فلسطين) والدكتورة أسماء الفراج (الإمارات).

● الممثلة السويسرية اورسولا اندروز هي أكثر الممثلات الفاتنات اللواتي ظهرن إلى جانب الممثل السكوتلندي شون كونري الذي برع في لعب دور العميل السري البريطاني «جيمس بوند» في السينما، حسب استطلاع أجرته مجلة «أمباير».

ولعبت أندروز دور روني رايدر في أول أفلام جيمس بوند وهو «دكتور نو» في الستينات من القرن الماضي.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
الناس اسرار.. فلا يذيع ما ليس لك حق اذاعته.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
الراحة النفسية تأتي من الضمير والقلب قبل المال.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
مفاجأة في انتظارك.. وأمر انتظرته طويلا يتحقق.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
اختر الوقت المناسب للخروج في صحبة من تحب.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
كثرة الاعتذارات تفقدك بعض هيبتك.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
ايامك المقبلة ستكون افضل.. لو صبرت قليلا

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
لديك وقت ضيق لاتخاذ قرار هام.. فتحلى بالحكمة.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
لا تجعل افكار الآخرين تبدد احلامك.. اعتمد على نفسك.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
الحياة جميلة.. والتفاؤل هو مفتاحك لرؤيتها.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
لا داعي لازعاج الآخرين في كل لحظة بمشاكلك الخاصة.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
تمهل قليلا قبل ان تصدر احكاما تؤذي بها الآخرين.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
فرصة طيبة تتوفر لك لتحسين احوالك المعيشية.