القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5315 الجمعة 30 حزيران (يونيو) 2006 ـ 4 جمادي الثاني 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5315 Friday 30 June 2006

العبد لا يخسر سوى قيده إن انتفض!

هواء طلق

أمجد ناصر

طبعا لن نتحدث عن رد الفعل العربي تجاه هذه الاستباحة الاسرائيلية الشاملة لكل ما كان مستباحا، اصلاً، من قبل. فالتحدث عن رد فعل عربي يعني التحدث عن حركة تصدر عن جسد حي، ولا نحتاج برهانا جديدا للتأكد من موات هذا الجسد، فقد اسمعت لو ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادي.

لا حياة في هذا الجسد المترهل الممدد من الماء الى الماء حتى لو نخزته بأسنان بلدوزر، او ركلته بعاصفة او اعصار. هذا نعي متكرر ومضجر يصدر من ذاكرة موهوبة للنسيان، على حد تعبير محمود درويش. فكم مرة من قبل نعينا هذا الجسد وواريناه التراب؟

ولكننا نفاجئ انفسنا، كل مرة، بالنسيان والتبلد ونطلب من هذا الميت الضخم ان تدب فيه الحياة. ان يتنفس. ان يشتد فيه عصب. ان يقف على قدميه. ان يرى حوله. ان يغضب او يجن.

دأبنا، دائما، بحسن نية او هبل او تمن اجوف، على التفريق بين عرب الانظمة وعرب الشعوب. أظن انه آنه الاوان ان نتوقف عن الكذب على انفسنا ونعترف انه لا فرق بين الانظمة والشعوب. فهذه الطينة من تلك العجينة. فكما تكونوا يولى عليكم، فلا يمكن لطغاة بلا شرعية أو مشروع ان يحكموا عشرات الملايين من البشر ثلاثين او أربعين سنة بالنار والحديد والذل ولا تندُّاهة، او يصدر أنين من هذه الملايين المسندة كالأخشاب.

ومن دون سائر شعوب الارض يسري الخنوع والمذلة في الشعوب العربية التي ارتضت ان تكون تحت اسوأ انواع الطغاة في العالم مسرى النفس والدم.

لماذا لا نتوقف عن الكذب على انفسنا؟

لماذا لا نعترف بالحقيقة لا وهم الحقيقة، بالواقع لا تمني الواقع؟

انسوا فلسطين، انسوا العراق.

هل فعلت شيئاً هذه الملايين المقيدة بالاصفاد في اقطارها نفسها حيث تسام الذل والعذاب على ايدي طغم عائلية او عسكرية جاهلة وفاسدة؟

لا شيء.

لم تفعل شيئا.

نعرف، كلنا، ان العرب ينظرون بدونية الى الشعوب الاكثر منها سمرة (الاسيويون اجمالا، الافارقة بالمطلق)، فالهندي والفليبيني والتايلندي والسريلنكي والباكستاني والافغاني والافارقة لا يصلحون سوى ان يكونوا خدما عندنا! وهم كذلك في دول الخليج حتى وان كانوا خبراء في الكومبيوتر واطباء ماهرين ومهندسين افذاذا.

ولكن ألم ير هؤلاء العرب الذين يحسبون انفسهم من عرق سلالي نادر، كيف تثور تلك الشعوب وتنتفض وتطيح انظمة وحكومات في بلادها؟

حسنا.

اذا كان هؤلاء الذين ينتمون الى جنس (أدنى) من جنسنا ليسوا قدوة حسنة لنا، افلا نقتدي بالاوروبيين والامريكيين مثلا؟

ألا يصلح هؤلاء الذين لا نشعر بعقدة نقص تجاه شعب في العالم قدر شعورنا بعقدة النقص والدونية تجاههم ان يكونوا قدوة ايضا؟

* * *

يتحدث الغرب المنافق عن الارهاب ويجرد حربا كونية عليه. ونحن معه ضد الارهاب وسيوفنا قبل سيوفهم على الارهابيين. ولكن ألا يرى هذا الغرب الأعور ما تفعله هذه العصابة من القتلة في اسرائيل بالفلسطينيين كل يوم؟

العرب اموات.

فهمنا.

ولكن ماذا عن غرب الديمقراطية وحقوق الانسان؟

لماذا يرتعد فرقاً عندما يتعلق الامر بهؤلاء الاسرائيليين المرفوعين طبقات فوق كل القوانين؟

القوانين يصنعها الأقوياء.

وينصاع اليها الضعفاء.

والاسرائيليون لا يحكمون في ذلك البلد السيئ الحظ الذي ابتلي بهم ارهاطا وافرادا ليعيدوا بناء هيكل خرافي لم يكن موجودا قط، بل انهم يحكمون مباشرة او مداورة في اقوى بلاد العالم.

يقول الامريكيون (اصدقاء) الحكام العرب ان من حق اسرائيل ان تدافع عن نفسها!

اي عهر اكثر من هذا؟

الاسرائيليون الذين يملكون كل اسباب القوة، المدججون حتى الاسنان بأقوى الاسلحة واكثرها تطورا، الذين لم يبقوا حجرا في فلسطين لم يقلبوه ولا شجرة الا اقتلعوها ولا رأسا مرفوعا الا اقتنصوه، (يدافعون) عن انفسهم!

جيش كامل يجوس بطائراته وجنازير دباباته وقواته الخاصة وعملائه في منحلة بشرية بحثا عن جندي مأسور، فيما سجونهم تكتظ حتى العتبة بالسجناء والاسرى الفلسطينيين، محتقرا الاتفاقات الثنائية والدولية ومعتقلاً وزراء ونواباً منتخبين وهادما البنية التحتية في غزة (سوتيو الجديدة)، ولا يحير العرب جوابا امام تلك البصقة الكبيرة التي قذفها فم الناطق الرسمي الامريكي في وجوههم.

لا آتي بجديد اذا قلت ان اسرائيل وامريكا (والعالم الصامت، والمتفرج) تغرسان عميقا بذور (قاعدة) و(زرقاويين) في فلسطين، وسيكون، حينها، اناس (حماس) و(الجهاد) غاندين وتيريزيين (نسبة الى ماما تيريزا) امام ذلك النبت الذي يغرسانه بأيديهم ويغذيانه بقدرة نماء شيطانية.

انهم يستعجلون ولادة (القاعدة الفلسطينية) كي تقع (الارماغيدون) التي تتنبأ بها مخيلاتهم الهذيانية عندها ستكون الطامة الكبرى.

اطفال شوارع يحصدون مئات الجنيهات يوميا من «شيفرة دافنشي»

القاهرة ـ «القدس العربي» ـ

من حسام ابو طالب:

تسبب فيلم «شيفرة دافنشي» الذي يعد حديث مختلف الاوساط الثقافية والسياسية والدينية في الدفع بأطفال صغار الى عالم الثروة بسبب الرواج غير المسبوق الذي يحظى به الفيلم ويعتبر اهم عمل يحظى بالمتابعة من قبل جمهور السينما، بالرغم من حظر عرضه بقرار من مجلس الشعب.

وتشهد شوارع وسط العاصمة القاهرة والعديد من المدن اقبالا واسعا من قبل الراغبين في مشاهدة الفيلم سواء على اقراص كومبيوتر او شرائط فيديو حيث يقوم اطفال شوارع ببيع الفيلم مقابل خمسة جنيهات للنسخة وبينما يعمل صغار في هذه المهنة بدعم من قراصنة الافلام يفضل اطفال آخرون العمل لحساب انفسهم حيث يقومون بطبع النسخ وبيعها محققين أرباحا تصل لأربعمئة جنيه يوميا.

وبالرغم من ان القانون يعاقب على تلك الجريمة بالسجن والغرامة المالية الى ان القانون نفسه لا يعاقب مرتكبي جريمة تهريب الافلام وبيعها من الاطفال دون الخامسة عشرة.

وقد ساهم الجدل الدائر حاليا بين رجال دين مسلمين ومسيحيين من جهة ومثقفين من جهة اخرى الى تزايد الاقبال على شراء فيلم «شيفرة دافنشي» والذي فجر بشأنه علي ابو شادي رئيس جهاز الرقابة على المصنفات الفنية مفاجأة في تصريحات خاصة لـ«القدس العربي» حيث اكد ان الفيلم المذكور لم يعرض على جهاز الرقابة وانه لم يصدر قرار باجازته او رفضه.

قال ابو شادي لكي اقوم باجازة العمل لا بد ان تعرضه على جهة ما متمثلة في شركة توزيع تطلب التصريح بعرضه وهذا لم يحدث حتى الآن».

واتهم ابو شادي اعضاء جماعة الاخوان المسلمين في مجلس الشعب بأنهم افتعلوا الازمة من اجل الاستفادة منها حيث طالبوا بمنع عرض الفيلم داخل مصر بزعم أنهم ضد الاساءة للاديان. واضاف بأن ذلك التحرك من قبل الجماعة المحظورة يأتي كخطوة اولى من اجل الانقضاض على حرية الابداع مستقبلا وتقليصها في اطار كراهيتهم لجميع انواع الفن والعمل على تحريمه.

وذكر ابو شادي انه سيرفض الحكم على فيلم «شيفرة دافنشي» الى اذا قدمت اليه نسخة اصلية من الفيلم وذلك لان النسخ المزورة التي يتم تداولها من الممكن ان تكون مشوهة فضلا عن ان قانون الرقابة يقضي بضرورة ان تتقدم احدى الجهات بطلب للرقابة للموافقة على العمل.

اكد ان حظ اي شركة تعمل في مجال التوزيع من تحقيق ربح عند السماح بعرض «شيفرة دافنيشي» ضئيل للغاية وذلك لان تهريب الفيلم وبيعه في العلن ادى لوصوله الى معظم هواة السينما. ونفى تقاعس الجهاز الذي يرأسه في ملاحقة المهربين مؤكدا ان عددا كبيرا من الموظفين الذين يعملون معه يواجهون مخاطر كبيرة اثناء عملهم حيث يتعرضون للضرب من قبل بلطجية يعملون لحساب كبير المهربين في تجارة الافلام غير المشروعة..

خادمة تقتل مخدومتها السعودية بعد 7 ايام من العمل لديها

■ الرياض ـ يو بي آي: استغلت خادمة آسيوية ضعف مخدومتها وكفيلتها السعودية وكبر سنها فقتلتها واستولت على مجوهراتها وهربت في اليوم السابع لوصولها إلى المملكة.

وقالت صحيفة «الوطن» امس الخميس ان الخادمة تدعى يانتي سوجونو، 35 عاما، «أجهزت على مواطنة.. تبلغ من العمر 60 عاما في منزلها» في جنوب السعودية «عن طريق كتم أنفاسها ثم حزمت حقائبها وخرجت».

ونقلت الصحيفة عن مصدر أمني مطلع قوله «تبين أن الخادمة، التي لم يمض على وجودها في المنزل سوى 7 أيام فقط، كانت تنوي الهرب إلى جدة (غرب) إلا أن اتصالا من مكتب النقل الجماعي ظهر الثلاثاء الماضي أفاد عن وجود خادمة تريد السفر إلى جدة وعلى وجهها آثار خدوش لافتا إلى أن مساعد مدير شرطة محافظة محايل عسير العقيد يحيى بن إبراهيم بشاشة طلب التحفظ عليها ومعرفة سبب سفرها والتحقق من أمرها».

أطباء وصفوا الفياغرا لامريكي ارتكب جرائم اغتصاب عدة

■ نيويورك ـ يو بي آي: تبين من خلال محاكمة شخص في نيويورك أدين بارتكاب جرائم اغتصاب عدة بأنه كان يحصل على ثمن أقراص الـ«فياغرا» التي توصف عادة للذين يعانون من مشاكل في الانتصاب من أموال الضرائب الامريكي.

وذكرت صحيفة «نيويورك دايلي» أن المحكمة العليا في مانهاتن أصدرت مجموعة أحكام على ليوري جونسون يصل مجموعها إلى خمسين عاما بعد إدانته بارتكاب جريمتي اغتصاب لامرأتين في قرية غرين ويتش.

من جانبه، قال برايان كونوسكي محامي جونسون إن الأخير كان يعاني من مشاكل عقلية عندما ارتكب جرائم الاغتصاب، ومنها تلك التي حصلت في القرية المذكورة.

وأوضح كونوسكي أن موكله تلقى العام الماضي خمسة علاجات للحالة التي يعاني منها، بالاضافة إلى الفياغرا.

وقالت القاضية رينيه وايت إنه نظرا للتاريخ الطبي السيئ والعنيف للمتهم، ومنها جرائم الاغتصاب يجب ابقاؤه في السجن لفترة طويلة، كما انتقدت بشدة استخدام أموال الضرائب الامريكي من أجل وصف الفياغرا له.

يشار إلى أن جونسون اعتقل عام 1996 بعد أن أظهر الحامض النووي تورطه في جرائم اغتصاب، ثم اطلق سراحه من السجن عام 1989 بعد اغتصابه امرأتين من بينهما الممثلة التي ظهرت في فيلم «توب عن» كيلي ماغيليس.

اردني يستخدم صورة براد بيت في الاحتيال

■ دبي ـ رويترز: حاول مواطن اردني الاحتيال على مكتب صرافة في الامارات باستخدام بطاقة هوية تحمل صورة الممثل الامريكي الشهير براد بيت. وقالت صحيفة «جلف نيوز» امس الخميس ان الرجل الذي يعمل في المبيعات ويبلغ 29 عاما علم من شقيقه الذي يعمل في مكتب الصرافة بدبي انه جرى تحويل اكثر من 23 الف دولار نقدا الى المكتب لصالح عميل لم يحضر ليتسلمه منذ اكثر من ثلاثة اشهر.

بعدها قام الاردني بتزوير بطاقة هوية باسم العميل ولكن باستخدام صورة براد بيت. وكان الرجل يأمل ان يتمكن شقيقه من تسليمه المبلغ وان يحتفظ بصورة من بطاقة الهوية المزورة كإثبات على عملية التحويل.

وابلغ الرجل الذي القي القبض عليه ببلاغ من مخبر الشرطة عند اعتقاله انه لم يكن يعرف الرجل الذي حمل صورته من على شبكة الانترنت. واتهم مكتب الادعاء في دبي الرجل بالتزوير ومحاولة الاختلاس.

جنيفر لوبيز تحاول منع زوجها السابق من نشر كتاب عن حياتهما الزوجية

■ لوس أنجليس ـ يو بي آي: ستتواجه الممثلة والمغنية جنيفر لوبيز مع زوجها الأول في قاعة إحدى محاكم مدينة لوس أنجلوس في الدعوى التي أقامتها في محاولة لمنعه من نشر كتاب يروي فيه تفاصيل خاصة تتعلق بها وبحياتهما الزوجية. وذكر موقع إي أونلاين الإلكتروني أن أوجاني نوا ينوي وضع كتاب يروي فيه تفاصيل زواجه من لوبيز – بما في ذلك المزاعم عن علاقاتها الجنسية التي أقامتها خارج إطار الزواج. وكانت لوبيز حصلت على أمر قضائي أولي ضد نشر الكتاب ومن المقرر أن تبدأ جلسات المحاكمة في لوس أنجلوس غداً الجمعة.

وقال بول سوريل محامي الدفاع عن لوبيز للموقع الإلكتروني «سيقوم نوا بكل ما في وسعه لجني أموال من زوجته السابقة ويعتقد ألا شيء سيقف في وجه عناده لخرق الاتفاق والتسبب بالأذى لجنيفر».

وأشار الموقع الإلكتروني إلى أن سوريل قال إن اتفاقاً سابقاً بين لوبيز وزوجها السابق قضى بعدم قيامه بكشف أي تفاصيل حميمية عن زواجهما لقاء الحصول على أموال، وأنها قامت بدفع مبلغ ألف دولار لزوجها لقاء احترامه لهذا الاتفاق.

ويقول نوا ومحاميه روبرت فاسكيز إن الكتاب الذي ينوي الزوج السابق للوبيز نشره لا يعتبر خرقاً للاتفاق ويجب بالتالي السماح بنشره.

وقال نوا في شهادة سابقة أمام القاضي «نعيش في دولة حرة. أليس كذلك؟ أستطيع التعبير عن آرائي، أستطيع الكلام وقول كل شيء يجول في خاطري».

احوال الناس

● مجلس القضاء الأعلى في مصر اختار المستشار **مقبل شاكر** رئيسا له ورئيسا لمحكمة النقض خلفا للمستشار **فتحي خليفة** لبلوغه سن الاحالة للمعاش، ومن المعروف أن سن احالة القضاة للمعاش هي الثامنة والستين، وكانت هناك محاولات لمدها حتى السبعين لكن نادي القضاة عارضها.

● **الطيب الفاسي الفهري** وزير الشؤون الخارجية المغربي استقبل بالرباط **صقر بن مبارك المنصوري** السفير القطري المعتمد لدى المغرب واستعرض معه مساهمة قطر في برنامج إعادة تأهيل مناطق متضررة شرق المغرب.

● أصدرت لجنة الدفاع عن الحريات التابعة لاتحاد الشباب التقدمي بحزب التجمع اليساري المعارض في مصر بيانا نددت فيه بالأمن وبوزارة التربية والتعليم بسبب الاجراءات المتعسفة التي اتخذت ضد التلميذة **آلاء** بمدرسة شربين الثانوية ورسوبها في مادة اللغة العربية لمهاجمتها امريكا في موضوع الانشاء، ووصف البيان ما حدث بأنه عودة لمحاكم التفتيش. وتعهد الاتحاد بتوفير محامين لتبني قضيتها.

● تنظم جامعة **عبدالمالك السعدي بتطوان** (المغرب) يوما دراسيا حول العلامة **عبد الرحمن بن خلدون** ومحاضرة بعنوان «نظرة حول العلاقات بين الثقافات» ابن خلدون 1332 ـ 1426» وذلك في إطار دروس الجامعة الصيفية بتعاون مع جامعة أندلسيا الدولية.

● مركز الارض لحقوق الانسان في مصر اصدر بيانا موجها لرئيس الوزراء الدكتور **احمد نظيف** ووزير الزراعة، طالبهما فيه بتعويض الفلاحين في محافظات بني سويف والفيوم والجيزة والدقهلية الذين نفقت مواشيهم بسبب مرض الجلد العقدي وتقاعس وزارة الزراعة عن توفير العلاج لها.

● لجنة الحوار الاسرائيلي ـ الفلسطيني بمبادرة أبناء الطوائف الشرقية في تل ابيب باسرائيل التي يرأسها **لطيف لوري**، اصدرت بيانا هاجمت فيه الاجتياح الاسرائيلي لقطاع غزة ودعت لوقف العدوان ومبادلة الجندي المختطف بأسرى فلسطينيين في السجون الاسرائيلية.

● افتتح في لندن مطعم «بيتي» لرجل الاعمال اللبناني **يوسف قعيد** الذي اختار العاصمة البريطانية لتكون محطته الاولى في اوروبا. وحضر عدد من ابناء الجالية العربية والاسلامية حفل الافتتاح.

● حزب التجمع اليساري المعارض في مصر اصدر بيانا ندد فيه بالعدوان الاسرائيلي الاخير ضد الفلسطينيين وطالب الدول العربية وهيئة الأمم المتحدة وكل القوى السياسية بالتحرك لمساندة الفلسطينيين.

● ديوان الكوفة بلندن ينظم محاضرة بعنوان «الانفتاح على الآخر» يلقيها الدكتور **عبد الولي الشميري** يوم الاربعاء 5 تموز (يوليو) المقبل في الساعة 7,15 مساء.

أنجبت مولوداً ذكراً.. وسلموها أنثى

■ عمان ـ يو بي آي: تحقق السلطات الأردنية في شكوى تقدمت بها سيدة ضد أحد المستشفيات الحكومية مفادها أنها أنجبت مولوداً ذكرا ولكنها تسلمت مولودة أنثى.

وقالت صحيفة «الدستور» الأردنية في عددها الصادر امس الخميس إن أروقة قسم النسائية والتوليد في مستشفى جرش الحكومي عاشت أمس قصة غريبة تمثلت بادعاء سيدة انها أنجبت مولوداً ذكراً وتلقت على إثر ذلك التهاني بالمولود الجديد وبعد مضي ساعات نقل إليها خبر آخر من الكادر التمريضي في المستشفى وهو أنها أنجبت مولودة أنثى.

ونقلت الصحيفة عن مدير المستشفى يوسف قوقزة قوله إن السيدة أبلغته أنها وضعت مولوداً ذكراً في المستشفى ليلة السابع والعشرين من الشهر الحالي، وأنها عادت إلى منزلها بأنثى.

وأضاف أنه وبعد التحقيق مع الممرضات المناوبات في تلك الليلة ومع الطبيب المناوب أفادت أحدى الممرضات بأنها قالت للسيدة المذكورة بأنها أنجبت مولوداً ذكراً.

ليلى تعرض بيع نفسها في المزاد مع سيارتها الفيراري

■ برلين ـ رويترز: عرضت امرأة اسمها ليلى وتعيش في المانيا سيارتها الرياضية الحمراء من نوع فيراري اونزو للبيع في مزاد وعرضت مع السيارة هدية صغيرة ..صاحبة السيارة. وبدأت المرأة (26 عاما) المزاد على موقع ايباي بمبلغ 1,25 مليون يورو (1,6 مليون دورلار). وقالت انها ميسورة الحال وانها تحب سيارتها وتتطلع لرجل لديه القدرة على دفع ثمن هذه الصفقة الباهظة. وقالت المرأة التي عرفت نفسها باسم ليلى انها عملت ذات مرة مطربة في دمشق وان «مليونيرا فقط هو الذي بامكانه شراء مثل هذه السيارة».

وتابعت «ارغب في رجل لا يحبني فقط من أجل أموالي».

وقالت ليلى انها ترغب في مقابلة المزايدين المهتمين لكنها سترغب ايضا في الاطلاع على جواز سفر المزايد وعلى اثبات لما يمتلكه من مال. ولم يدخل المزايدة التي تنتهي في غضون اسبوع حتى الان أي شخص.

كلينت إيستوود ينتج باكورة أعمال ابنته

■ لوس أنجلس ـ يو بي آي: قررت شركة مالباسو للإنتاج التي يملكها أسطورة هوليوود الممثل والمخرج كلينت إيستوود إنتاج باكورة أعمال ابنته المخرجة أليسون إيستوود الفيلم الذي يحمل عنوان «زفيٌب فَل شيمب».

وذكرت صحيفة هوليود ريبورتر أن الفيلم الدرامي المقتبس عن السيناريو الذي وضعه ميكي ليفي يتناول قصة حياة عائلتين بولاية كاليفورنيا.

وتبدأ أحداث الفيلم على شواطئ كاليفورنيا حيث تقرر امرأة انتحارية إيقاف سيارتها وبرفقتها ابنها البالغ من العمر تسع سنوات وسط سكة حديد بانتظار وصول قطار سريع ليمر فوق السيارة.

وكانت إيستوود، 34 عاماً، عملت سابقاً مع والدها كممثلة في فيلمين من إخراجه «القوة المطلقة» و« منتصف الليل في حديقة الخير والشر».

باميلا أندرسون.. مستعدة للتعري من أجل الحيوانات

■ سيدني ـ يو بي آي: انتقدت الممثلة باميلا أندرسون، التي كانت نجمة حفل خيري أقيم في محلات ستيلا ماكارثني في لندن جمع النجوم المعارضين لمعاملة الحيوانات بقسوة، نجوم هوليوود لارتدائهم الفراء.

وذكرت وكالة أسوشيتد برس الأسترالية أن النجمة السابقة لمسلسل «باي واتش «كانت واحدة من بين أسماء كبيرة أخرى شاركت في الحفل من بينهم لويز ريدكناب، وجيليان أندرسون الممثلة السابقة في مسلسل «ملفات أكس « والعارضة سادي فروست.

وسلّمت أندرسون إلى المشاهير الذين شاركوا في حملات المناهضة ضد العنف والقسوة الذي تتعرض له الحيوانات، جوائز تقديرية قدّمتها باسم «جمعية المعاملة الأخلاقية للحيوانات».

وقالت أندرسون التي ارتدت زياً ابيض اللون «رسالتي هي أرجوكم أن تبدأوا بارتداء الفراء الاصطناعي. الأمر رهيب لأن الناس يشاهدون نجوماً مثل جاي لو وبيونسي يرتدون الفراء ولا يفكرون بالقسوة التي تعنيها».

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
كن مثاليا مع الاخرين ستربح دائما. محنة تقع فيها استعن باخوتك واهلك على حلها.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
حياتك العائلية تمر ببعض الفتور فعالجها بعقل والا فالنتائج ليست في صالحك.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
مناقشة تجر اليها احترس من نتائجها، لا تفرط في الاكل فضرره اكثر من نفعه.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
لا تعلق فشلك على شماعة الظروف، فانت وتفكيرك السبب في كل ما يصيبك.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
تواجهك مشاكل على المستوى المالي فكر بمساعدة صديق مخلص قبل ان تستفحل.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
الاخذ والعطاء سمة الحياة فلا تتصورها طرفا واحد فقط.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
من قال ان الرزق يسقط كالتمر في فم النائم تحت نخلة فلا تصدقه اسع وراءه تنله.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
مشكلة صعبة تواجهك على مستوى العمل او البيت فانتبه لها جيدا.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
لسانك حصانك فانتبه لكل كلام تتفوه به مع الطرف الاخر.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
السفر غير ملائم لك هذه الايام. الوقت لا يزال مناسبا للاعتذار عما اخطأت فيه.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
علاقات العمل تحتاج الى مرونة وليس الى تصلب. انظر الى نفسك اولا ثم حاسب الاخرين.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
انت صاحب روح مغامرة فلا تغامر هذا الاسبوع. مكافأة مالية في طريقها اليك.