المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
التطوير التربوي

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

القراءة والمحفوظات

للصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

تأليف

د. محمد إسماعيل ظافر
د. محمد محمود رضوان
يوسف الحمادي
محمد شفيق عطا
د. محمد حسين شرف
د. محمد شفيع السيد

قام بتعديل هذا الكتاب

د. عبدالله بن علي الشلال (مشرف تربوي)
إبراهيم بن عبدالله العمر (مشرف تربوي)
سلامة بن عبدالله الهمش (مشرف تربوي)
عبدالرحمن بن عبدالله المعيقل (مشرف تربوي)
إبراهيم بن عبدالرحمن الموسى (معلم)
عبدالله بن عبدالرحمن الزيد (معلم)

طبعة
١٤٢٨ هـ - ١٤٢٩هـ
٢٠٠٧م - ٢٠٠٨ م

يوزع مجانًا ولا يباع

ح وزارة التربية والتعليم ، ١٤١٦هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية - وزارة التربية والتعليم
القراءة والمحفوظات : خامس ابتدائي - الفصل الدارسي الثاني - الرياض .
ص - ٢١ × ٢٧ سم
ردمك ×-٢٦١-١٩-٩٩٦٠ (مجموعة)
٦-٢٦٣-١٩-٩٦٦٠ (جـ٢)
١ - القراءة - كتب دراسية ٢ - الأناشيد المدرسية - كتب دراسية
٣ - السعودية - التعليم الابتدائي - كتب دراسية أ - العنـــوان
ديوي ٤١٢ , ٣٧٢ ١٩/٢٩٨٧

لهذا الكتاب قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه .....

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به .....

حقوق الطبع والنشر محفوظة

لوزارة التربية والتعليم
بالمملكة العربية السعودية

موقع الوزارة
www.moe.gov.sa
موقع الإدارة العامة للمناهج
www.moe.gov.sa/curriculum/index.htm
البريد الإلكتروني للإدارة العامة للمناهج
curriculum@moe.gov.sa

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

نحمده – جل شأنه – تفضَّلَ، فمنح القدرة، وأوضح السبيل، وهدى إلى قصده؛ فمضت الخُطا عليه راشدةً راسخة موفقة، ونصلي ونسلم على نبيه محمد ﷺ، أفضلِ هادٍ وخير أسوة، وعلى آله وصحبه، ومن اقتدى به، واهتدى بهديه إلى يوم الدين .

وبعدُ، فهذا الجزء الثاني من كتاب القراءة والمحفوظات للفصل الدراسي الثاني نقدّمهُ لأبنائنا وبناتنا في الصف الخامس من المرحلة الابتدائية بالمملكة العربية السعودية .

وهو يسير في اتّساقٍ واضحٍ مُحكَم مع سلسلة الكتب التي تقدمته في هذين الفرعين من ناحية، ويمتازُ عنها بخصائصه المتطورة النامية من ناحية أخرى .

يبدأ هذا الجزء حيث انتهى الجزء الأول الذي بدأ بنهاية الكتاب الرابع السابق له، في حجم الموضوعات وفي الفكر، واللغة والأسلوب .

فالحجم يزداد شيئًا فشيئًا حتى يبلغ مع نهاية الكتاب ما يزيد على عشرٍ ومئتي كلمة، والفكر يخصب قليلاً قليلاً، والكثافة الفكرية في الجملة تتضح في حكمة وبمعايير دقيقة، واللغةُ الجديدةُ تميلُ نحو الغزارة، والأسلوب يتجه إلى ما يلائم أدب الطفولة في الحلقة الأخيرة من سُلَّم التعليم الابتدائي .

وإذا كان من مهمة القراءة والمحفوظات في الصف الخامس تأكيد الأساسيات اللغوية في الحلقتين السابقتين، وتوسيع الخبرات القرائية، والانطلاق بالقراءة إلى مدى أوسع مما لُقّنَهُ النشء وأَلِفَه، وتثبيت مهاراته القرائية السابقة، وتزويده بالجديد، فإن الكتاب قد جعل هذا الهدَف ماثلاً أمامه دائماً، ورسم الكثير من الوسائل لتحقيقه ضمن ما يلي :

(أ) الموضوعات القرائية والمحفوظات قد شملت مجالات أكثر امتداداً وتنوعًا : منها المجال الإسلامي، والوطني، والعلميّ، والاجتماعي، والصحي، والهندسي، والمعملي، والفكاهي، وغيرها .

(ب) وهي على تنوعها تلتحم بحياة النشء، وتتصل بحاجاته وميوله ومشكلاته، وبذلك كانت جديرة بأن تستهويه إلى الاندماج في القراءة، والانطلاقة في ميادينها المختلفة المذاق والألوان، وقد تضمنت موضوعات القراءة ما يقوي الطلاب والطالبات على التعبير الشفهي والكتابي، ويدربهم على ضبط المقروء والمكتوب، ويعودهم الرسم الإملائي والخطي .

(جـ) والتدريبات تتسم بالوفاء والشمول : ففيها ما يرقى بالفكر، وما ينمي اللغة، وما يدرب المقدر التعبيرية، أو يمس الحاسة التذوقية، أو يستثير النواحي النحوية والإملائية والخطية، ثم لها من الأنماط ما يرسخ المهارات المنشودة في هذا الصف النواحي

النحوية والإملائية والخطية، ثم لها من الأنماط ما يرسخ المهارات المنشودة في هذا الصف ويتعهدها بالتدريب والتنمية .

(د) وموضوعات الكتاب تعيش بالنشء في آفاق بلاده، وتصدر عنها وعن واقعها واتجاهاتها وآمالها في كل ما تقدم له من ألوان الحياة ومشاهدها. وهي – في ذلك – كالمرآة الصافية التي تعرض ما تعرضُ في صدقٍ ويُسرٍ ودقةٍ، وبصورةٍ حسيةٍ مُجسدةٍ، تشُدُّه إلى دينه، وتجتذبُه إلى وطنه، وتعَمّق في نفسه حُبَّ بلاده والانتماء الوفيَّ إليها .

(هـ) وقد حرص الكتاب ما استطاع على أن يختار أكبر قدر من النصوص لأدباء المملكة العربية السعودية البارزين، وحرص – مع ذلك – على أن تكون هذه النصوص ملائمة في مستواها، قريبةً إلى أفهام التلاميذ والتلميذاتِ حبيبةً إلى قلوبهم.

والكتاب – بعد ذلك – يرافقه دليله الذي يزيد من إلقاء الأضواء عليه، ويهدي إلى الطريقة التربوية في تناوله ومعالجة كل خطوةٍ من خطواته .

وحرصاً على متابعة تقويم كتب هذه المرحلة المهمة في حياة الطالب والطالبة الدراسية فقد تم إعادة النظر في محتويات هذا الكتاب، حيث قام عدد من الباحثين والمشرفين والمعلمين بمراجعة هذا الكتاب وتعديله في ضوء خبراتهم، وفي ضوء ما ورد إلى الإدارة العامة للمناهج من ملحوظات المشرفين والمعلمين في المناطق التعليمية . ولعلنا نجمل أهم هذه التعديلات في النقاط التالية :

– حذف بعض الموضوعات في القراءة والمحفوظات، وإضافة موضوعات أخرى .

– حذف بعض التدريبات وتعديل بعضها .

– ترتيب الكلمات المشروحة ترتيباً أفقياً وطلب شرح بعضها .

– روعي عند التعديل أن تكون الموضوعات ملائمة للخطة الدراسية .

ملاحظة :

* يطلب من التلاميذ والتلميذات دراسة جميع الموضوعات النثرية والشعرية بجميع تدريباتها .

* يحفظ التلاميذ والتلميذات ما لا يقل عن (١٠) أسطر من النثر و (٣٠) بيتاً من الشعر في كل فصل دراسي .

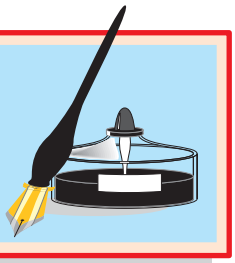
والله الهادي إلى سواء السبيل .

الفِهرس وتوزيع المقرر على أسابيع الفصل الدراسي

م.	الأسبوع	الموضوع	الحفظ		الصفحة
			الأسطر	الأبيات	
		مقدمة			٥
		مال يتضاعف (قرآن كريم)	٤	–	٩
١	الأول	صناعتنا	–	–	١٢
٢	الثاني	حول العالم على ظهر دراجة	–	–	١٦
٣	الثاني والثالث	طاعة الله والوالدين (شعر)	–	٨	١٩
٤	الثالث والرابع	النخل والنفط	–	–	٢٢
٥	الرابع والخامس	من الهدي النبوي (تعلم واعمل)	٨	–	٢٦
٦	الخامس والسادس	حديث	–	–	٣٠
٧	السابع	إذا أردت أن تعيش سالـمًا	–	–	٣٣
٨	السابع والثامن	الطبيعة في بلادنا	–	١٠	٣٧
٩	الثامن والتاسع	النخلة المعوجة (شعر)	–	–	٤١
١٠	العاشر	الملك والحارس	–	–	٤٥
١١		جلسة عائلية	–	٨	٤٩
١٢	الحادي	يا أخي المسلم (شعر)	–	–	٥٣
١٣	الثاني	دول شقيقة	–	–	٥٧
١٤	الثاني عشر والثالث عشر	الإنسان في عصر السرعة	–	٧	٦٠
١٥	الثالث عشر	تحية المعلم (شعر)	–	–	٦٣
١٦	الرابع عشر	رياضة الجسم	–	–	٦٧
١٧		فدائي في سبيل الله	–	–	٧٠
١٨	الخامس عشر	قصة شعرية			
	مجموع الحفظ		**١٢ سطراً**	**٣٣ بيتاً**	

الواجبات التي كلف بها الطالب – الطالبة

تاريخ إعطاء الواجب	موضوع الواجب	رقم الصفحة	إحضار الواجب		الدرجة	ملاحظات
			اليوم	التاريخ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		



الدَّرْسُ الأوَّلُ

مَـالٌ يَتَـضَـاعَـفُ

تَأْخُذُ مِنَ الشَّيْءِ فَيَنْقُصُ، تَأْخُذُ مِنَ الحَبِّ فَيَقِلُّ، ومِنَ الثَّمَرِ فَيَتَناقَصُ، ومِنَ المَاءِ فَيَتَضَاءَلُ ... ولَكِنَّ هُناكَ شَيْئاً يَزدَادُ حِينَ تَأْخُذُ مِنْهُ، وهُوَ كُلُّ مَالٍ يُنْفَقُ منه في سبيلِ الله.

تُخْرِجُ المالَ في وُجُوهِ الخَيْرِ، فيتَضَاعَفُ ما بَقِيَ مِنْهُ حَتَّى يُصْبِحَ أَمْثَالَ مَا كانَ، ويُدْرِكُ المُؤْمِنُ الصَّادِقُ ذَلكَ فَيُبَادِرُ إِلَى الإِنْفَاقِ مِنْ مَالِهِ في كُلِّ مَا فيهِ نَفْعٌ لأَخِيهِ المُؤْمِنِ، وخَيْرٌ لِمُجْتَمَعِهِ الإِسْلامِيِّ، يَتَصَدَّقُ ويُخْفِي مَا قَدَّم، فَلا يَتَحَدَّثُ عَنْهُ، ولَا يَمُنُّ بِهِ علَى أَحَدٍ، ولا يَسْعَى عَن طَرِيقِهِ إِلَى سُمْعَةٍ، أَوْ يَلْجَأُ إِلَى رِيَاءٍ.

والآياتُ التاليةُ تُصوِّرُ لَكَ ذَلكَ :

﴿ مَّثَلُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمۡوَٰلَهُمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنۢبَتَتۡ سَبۡعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنۢبُلَةٖ مِّاْئَةُ حَبَّةٖۗ وَٱللَّهُ يُضَٰعِفُ لِمَن يَشَآءُۚ وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٌ ﴿٢٦١﴾ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمۡوَٰلَهُمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ثُمَّ لَا يُتۡبِعُونَ مَآ أَنفَقُواْ مَنّٗا وَلَآ أَذٗى لَّهُمۡ أَجۡرُهُمۡ عِندَ رَبِّهِمۡ وَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ ﴿٢٦٢﴾ قَوۡلٞ مَّعۡرُوفٞ وَمَغۡفِرَةٌ خَيۡرٞ مِّن صَدَقَةٖ يَتۡبَعُهَآ أَذٗىۗ وَٱللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٞ ﴿٢٦٣﴾ ﴾ البقرة .

مَعَانِي الْكَلِمَات

الكلمة	مَعْنَاها	الكلمة	مَعْنَاها
يتضاءَل	يتناقص .	يَمُنُّ	يظهر فضله على من أنعم عليه .
سبيل الله	طرق الخير .	يُضاعف	يَزيدُ المَالَ أمْثالاً .
واسِعٌ	كثيرُ الفَضْل .	أذًى	ما يؤذي مَن قول أو فعل .
مَعْروفٌ	حَسَنٌ .	مغفرة	صَفْحٌ وعَفْوٌ .

تَدْرِيبَاتٌ

(١) أُجيبُ عَنِ الأَسْئلَة الآتية :

– نَأْخُذُ منَ الشَّيْءِ فَيَنْقُصُ . أمثِّلُ لذلك .

– ما الَّذي يتضاعَفُ إذا أُخذَ منه ؟ ولِمَاذَا ؟

– ما المَقْصودُ بالإنْفاق في سبيل الله ؟

– أَيُّهمَا أَفْضَلُ إظْهَارُ الصَّدَقَة أَمْ إخْفَاؤُهَا ؟ ولِمَاذَا ؟

(٢) أُجيبُ منَ الآيات عَنِ الأسئلة الآتية :

– قدَّمت الآيةُ الأولى مثَلاً للذينَ يُنْفِقُونَ أموالَهُم في سبيلِ الله . أوضِّح هذا المَثَل .

– ماذا يُعلِّمُنَا هذا المَثَل ؟ – ما المَنُّ ؟ وما الأَذَى ؟ أوضِّح كُلاًّ منهما بِمِثال .

– للإِنفَاقِ آدابٌ يَجبُ أنْ تُرَاعَى . أذكرُ هذه الآداب ؟

(٣) ﴿ ۞ قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِّن صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَآ أَذًى ۗ وَٱللَّهُ غَنِىٌّ حَلِيمٌ ﴿٢٦٣﴾ ﴾ **البقرة .**

أ – ما مَعْنَى : معروفٌ – مَغْفِرَةٌ ؟

ب – أستخرجُ منَ الآيةِ مبتدأً وخبراً .

جـ – أشرحُ الآيةَ بِعِبَارَاتي .

(٤) أصِلُ كُلَّ كلمةٍ في السطرِ الأول بما يُناسِبُها في السطْرِ الثاني :

أَضْعَاف – يُبَادِر – أَجْر – رِيَاء

يُسْرِع – نِفَاق – أمْثَال – ثواب

(٥) أضَعُ كُلَّ كلمةٍ ممَّا يأْتي في جُملةٍ من عِندي :

يَتَضَاءَل – سَبِيل – يُضَاعِف – يَسْعَى – حَلِيم .

(٦) مُرْ أخاكَ بِمَا يأْتي :

– أنْ يُنْفِقَ في سبيلِ اللّه .

– أنْ يقولَ قَوْلاً مَعْروفاً .

– أنْ يُكْثِرَ من فعلِ الخير .

(٧) أُدْخِلُ علَى كلٍّ ممَّا يأتي (إنَّ) مَرَّةً و (صار) مرَّةً أُخْرَى :

– المؤْمنُ مَحْبُوبٌ .

– الصَّدَقَاتُ نافعاتٌ للفُقَراءِ .

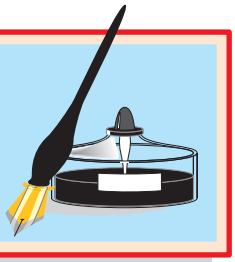
– المؤمنونَ إِخوةٌ .

(٨) أتَحَدَّثُ أَمَامَ فصلي عَنْ فَضْلِ الصَّدَقَة وأحثهم عَلَيها .

(٩) أقرأُ كلَّ كَلِمَةٍ ممَّا يأْتي وأتأَمَّلُ رَسْمَها الإِملائيَّ، ثمَّ أكتُبُها :

يَتَضَاءَل – المُؤْمن – يَسْعَى – ما اسْتَطاعَ – رِيَاء – الآيات – أَذًى – مئة .

....



الدَّرْسُ الثَّـانِي

صِنَاعَتُنَا

كانت البلادُ تَعْتَمِدُ علَى الزِّراعةِ وحْدَها ، ولكنَّ الزِّراعةَ فيهَا كثيراً ما اصْطَدَمتْ بعَقباتٍ ، مِنْ أشَدِّها الجَفَافُ المُحْرِقُ ، والسَّيْلُ المُدَمِّرُ .

والآنَ يُمْكِنُ أنْ يُقالَ : إنَّها بلادُ الزِّراعةِ والصناعةِ التي تَتقدَّمُ يوماً بعْدَ يوْمٍ ، والنِّفْطِ المُكْتَشَفِ هُنا وهُناك .

وللصِّناعةِ فيها مَكانَةٌ كبيرَةٌ ؛ لأَنَّها القاعدةُ التي يَقومُ عليها مُسْتَقْبَلُ الأجْيالِ القادِمَةِ .

ومِنْ دلائلِ التقدُّمِ الصِّناعيِّ : المَصَانِعُ الحديثةُ في مُخْتَلِفِ المَجَالاتِ ، والعَمَلُ الدائبُ النَّشِطُ لإنشاءِ الجديدِ مِنَ المشْرُوعَاتِ الصِّنَاعِيَّةِ التي لا تزالُ بلادُنَا في حَاجَةٍ مَاسَّةٍ إِلَيهَا ، والتَّشْجِيعُ المالِيُّ الكثيرُ الَّذي تَلْقَاهُ الصناعةُ مِنْ صُندوقِ التَّنْمِيةِ .

زُرْ بَعْضَ المصَانِعِ أَوِ المعَارِضِ الصِّنَاعِيَّة، الَّتِي تُقَامُ بَيْنَ حِينٍ وآخرَ في مختلف مُدُنِ المَمْلَكَة، تجدْ مئَاتٍ مِنَ السِّلَعِ المتعدِّدَةِ طِبْقًا لأَحْدَثِ المُوَاصفَاتِ الفنِّية.

ومِنَ المُنْتَجَاتِ الصناعيةِ التي تُطالعُك : مُوادُّ البناء، والأدْوِيَةُ، والأثاثُ، والنَّسيجُ، والأغذيَةُ، والورَقُ، وغيرُها، أمَّا المُنْتَجَاتُ الصناعيةُ الضَّخْمةُ فَتَتَولَّاها الدَّوْلَةُ وتتمثَّلُ في مُنْتَجَاتِ النِّفط، والحديد والصُّلْب، والأسْمدة الكيماويَّة، وما إليْها...، وبها تتحوَّلُ بعضُ المُدُنِ إلَى مُجَمَّعاتٍ صناعيَّةٍ كبيرةٍ، كالجُبيلِ وينْبُعَ.

ولِكَيْ تُسْرِعَ النهضةُ الصناعيةُ في خُطاهَا، ويتضاعَفَ إنتاجُها، تُوَجِّهُ الدولَةُ أَقْصَى قَدْرٍ مِنَ الدَّعْمِ إلَى القِطَاعِ الخَاصِّ؛ لِكَيْ يَنْهَضَ بِما يَسْتطيعُ أنْ ينهَضَ به مِنْ صناعاتٍ خفيفةٍ مُنَوَّعةٍ ونافعةٍ، وبانْضِمَامِ الجُهودِ الحُكوميَّةِ والجُهودِ الخاصَّةِ يُنْتَظَرُ أنْ تدْخُلَ البلادُ عَهْدًا صناعيًّا جديدًا تُنْتِجُ فيه ما تحتاجُ إليه، وتُصدِّرُ ما يفيضُ علَى حاجَتِها، فيزْدَادُ اقْتِصَادُها قُوَّةً وحياتُها رخاءً وأمْنًا.

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الكلمة	مَعْنَاها	الكلمة	مَعْنَاها
المُدَمِّرُ	المُهْلِكُ.	مَكَانَة	مَنْزِلة.
الدَّائِبُ	المستَمِرّ.	مَاسَّة	شَدِيدَة.
أَقْصَى	أكبر.	الدَّعْم	المسَاعَدَة.
يَفِيضُ	يَزِيدُ	رَخَاء	سَعَة.

تَـــدْرِيـبَـــاتٌ

(١) أُجِيـبُ عَـنِ الأَسْـئِـلَـةِ الآتِـيـةِ :

– علَى أيِّ مَصْدَرٍ مِنْ مَصَادِرِ الثروةِ كانت تَعْتَمِدُ بِلادُنا ؟

– ما الـمَصَادِرُ التي تعتمِدُ عليها الآن ؟

– ما فَائِدةُ الـمصَادِرِ الـمُتَعَدِّدةِ لِلثَّرْوَةِ ؟

– في البلادِ نهضةٌ صناعيَّةٌ حديثَةٌ . أذْكُرُ أمثلةً لها .

– مَاذَا تصنعُ الـحكومةُ لتقويَةِ هَذِهِ النَّهْضَةِ ؟

(٢) أضَـعُ عـلامـةَ (✔) أمامَ الـجُـمَـلِ الصـحـيحةِ فيمَا يأْتي :

– لا تعتمدُ بلادُنا الآنَ على الزِّراعةِ وحْدَها .

– نَهَضَتِ الصِّناعةُ نهْضةً قويَّة .

– النِّفطُ وحْدَهُ عِمادُ الاقتصادِ في البلاد .

– القِطاعُ الخاصُّ لا يشتركُ في النَّهْضةِ الصِّناعيَّة .

– الدَّوْلَةُ تَدْعَمُ الصِّنَاعةَ .

(٣) أضَـعُ كلمةً مناسبةً في الـمكانِ الـخالِي مِـمَّا يأْتي :

مِنْ دلائِلِ التقدمِ ..... الـمصانعُ الحديثةُ في..... الـمَجَالاتِ، والعملُ .....
لإِنشاءِ الـجديدِ مِنَ ..... الصِّنَاعِيَّةِ .

(٤) أُدْخِلُ كلَّ كلمةٍ مِمَّا يأْتي في جُمْلةٍ من عِندِي :

الصِّنَاعَة – المَعَارِض – مَكانَة – القَاعِدة – التَّنْمِية .

(٥) هاتِ كلمةً بدلَ كلِّ كلمةٍ مُلَوَّنةٍ فيما يأْتي :

– تُوَجِّهُ الحكومةُ أقْصَى قدْرٍ منَ الدَّعْمِ إِلَى القِطاعِ الخاص .

– تدخلُ البِلادُ عهْداً صناعيًّا جديداً .

– تُصَدِّرُ ما يَفِيضُ على حاجَتِهَا .

– بالتقدُّمِ الصِّناعِيِّ تصيرُ الحياةُ رخاء .

(٦) مصادرُ الثروةِ قَديمًا ، النهضةُ الحاليَّةُ في المملكة .

أضَعُ عُنوانًا لكلِّ فِقْرةٍ في الموْضوعِ عَلَى مِثالِ مَا تَقَدَّمَ .

(٧) المصنعُ مَصدرٌ من مصادرِ الثروة .

– أجْعَلُ المبتدأ مُثنًّى وأغيِّرُ ما يلزم .

– أدخِلُ (إِنَّ) على الجملةِ بَعْدَ التثْنِية .

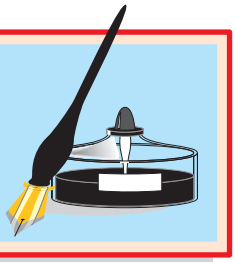
(٨) صناعَتُنا مصدرٌ قوِيٌّ مِنْ مَصادِرِ الثروة في بلادنا .

أكتُبُ خمسةَ أسْطرٍ في هذا المَوْضوع .

(٩) أقرأُ كلَّ كلمةٍ مِمَّا يأْتِي ، وأتعرَّفُ رسمها الإِملائي ، ثم أكتبُها :

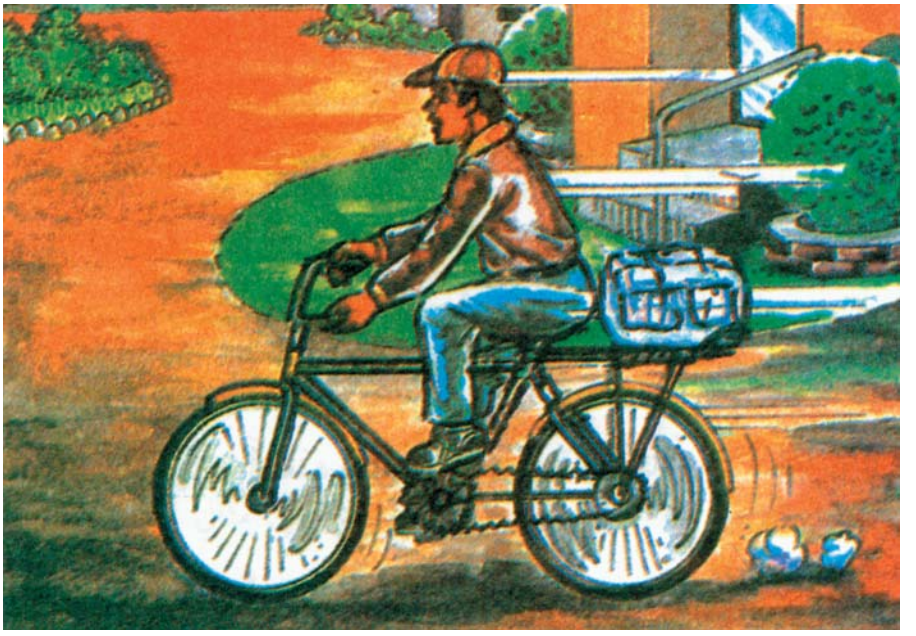
دَلائِل – مِئات – الدَّائِب – رخَاء – البناء – بانضمام – كالجبيل – للصناعة

....



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

حَوْلَ العَالَمِ عَلَى ظَهْرِ دَرَّاجَة



هَلْ أَنْتَ رِياضِيٌّ ؟

وهَلْ تَسْتَهْوِيكَ الرِّحْلاتُ التي تُشاهِدُ فيها ما لم تُشاهِدْ مِنَ المَناظِرِ والآثارِ وحياةِ الناس؟

إِنَّ الرياضةَ تُنَمِّي جِسْمَكَ وعَقْلَكَ وخُلُقَك ، وإِنَّ الرِّحلاتِ تفتحُ عَيْنَيْكَ على المَشاهِدِ الجَميلَة ، والآثارِ النَّادِرَة ، تَرَى فيها الجَديدَ مِنْ حَياةِ النَّاسِ وعاداتِهِمْ وأَلْوانِ حَياتِهِم .

ومِنَ الرِّحلاتِ نَوْعٌ غَريبٌ ! حيثُ أصرَّ فتًى جَسُورٌ على أنْ يَطُوفَ حَوْلَ العالَمِ بِدَرَّاجَتِه فقدْ نشأ مُنْذُ صِغَرِه والدراجةُ تَسْتَهْوِيه ، وقامَ بِرِحْلاتٍ مُتعدِّدةٍ فوقَ ظَهْرِها .

وكانَ يحْلُمُ بالطَّوافِ حَوْلَ العالَمِ بدرَّاجَتِه ويُحَدِّثُ أصحابَه بحُلْمِه فَيَسْخَرون منه ، ولكنَّه تَحَدَّاهُم ، وأحبَّ أَنْ يَظْهَرَ أمامَهُم بِمَظْهَرِ الوفيِّ بكَلِمَتِه ، القادرِ على تَنْفيذِ وَعْدِه .

وبَدأَ رِحْلَتَهُ فِعْلاً فغادَرَ بَلْدَتَه ، وأَخَذَ يضْرِبُ في أَرْجَاءِ الأَرْضِ فِي البَرِّ يَرْكَبُ الدرَّاجَة ، وفي البحر يركبُ السفينة .

وكانتْ رِحْلتُـهُ حولَ العالَمِ طويلةً جبَّارةً، قضى فيها أكثرَ منْ سبْعةَ عشرَ عاماً على ظَهْرِ درَّاجتِه، وفي هذه الفترةِ زارَ أكْثرَ منْ قُطْر . وقطعَ بدرَّاجتِه اثْنينِ وخَمْسينَ ومئةَ ألْفِ كيلُو مترٍ، كما قَطَعَ بغَيْرِها ثَلاثَ مئةِ ألفِ كيلُو مترٍ .

وقد حَرَصَ هذا الرحَّالةُ الشابُّ علَى أنْ يحْملَ مَعَه آلةَ تصويرٍ، صوَّرَ بها الكثيرَ منْ مُشَاهَداتِه العَجيبَة، ومُفكِّرةً سجَّلَ فيها مَا أَسْعَدَه وآلَمَهُ، وكانَ بذلكَ مَثلاً رائِعًا لِمَنْ يُحِبُّونَ المُغَامَراتِ الجَرِيئَة .

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الكلمة	مَعْنَاها	الكلمة	مَعْنَاها
المشَاهد	المنَاظر .	المغامرات	المخاطَرات .
جَسُوراً	جريئًا شجاعًا .	يَسْخَرُونَ منه	يَسْتَهزِئُونَ منْهُ .
تستهويه	تجْتَذبُه .	رَائِعًا	شَديدَ الإِعْجَاب .
أَرْجَاءَ	أَنْحَاءَ .		

تَدْرِيبَاتٌ

(١) أُجِيبُ عَنْ كلِّ سؤالٍ ممَّا يأْتِي :

– هَلْ أنْتَ رياضِيٌّ ؟ – مَاذَا نُمارِسُ منْ أنواعِ الرِّياضة ؟

– ما فائدةُ الرياضة البدنيَّة لصَاحبِها ؟

– الرِّحالةُ شُجَاعٌ جَسُور . كيفَ نَسْتَدِلُّ على ذلكَ منَ المَوْضُوع ؟

– بماذا كان يَحْلُمُ الفَتَى ؟ وهل حَقَّقَ حُلْمَه ؟

– كَمْ كيلاً قطعَ في رِحْلَتِه ؟

(٢) الرياضةُ البدنيةُ وفوائدُها . الرِّحلة الغَريبَة .

أضَعُ عُنْوانًا مناسِبًا أمامَ كُلِّ فقْرةٍ في الموضوعِ علَى مِثالِ ما تقدَّم .

(٣) أَضَعُ كلمةً مناسبةً في كلِّ مكانٍ خالٍ ممَّا يأْتي :

كانَ الفتَى ..... بالطَّوافِ حَوْلَ العالَمِ بدرَّاجتِه، وكانَ يُحدِّثُ أصْحابَه بِحُلْمِه فـ ..... منه، ولكنَّه.....، وأحبَّ أنْ يَظْهَرَ أمامَهم بمَظْهَرِ..... بكَلِمَته .

(٤) أضَعُ بدَلَ كلِّ كلمةٍ مُلوَّنَةٍ كلمةً أُخْرَى تؤدِّي مَعْناها :

– الْتَقَطَتْ آلةُ التصويرِ بعْضَ المَشَاهِد .

– ليسَ مِنَ الخُلُقِ الطَّيِّب أَنْ تَسْخَرَ مِنْ زَميلِك .

– الرِّحْلاتُ تَسْتَهْوِي بعضًا مِنَ النَّاس .

(٥) أضَعُ كلَّ كلمةٍ ممَّا يأْتي في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدي :

جَبَّارة – حَرَصَ – مُشاهدَات – سَجَّل – رائع .

(٦) أبين مُرادِفًا لكلمةِ (المُغامَرات) ، ومضادًّا في المعْنَى لكلمةِ (جَريء) .

(٧) الشابُّ جَسُورٌ .

– أثَنِّي المبتدأ والخبر في هذه الجُملة السابقة .

– أُدْخِلُ عليها بعْدَ التثنية (كان) مرَّةً و(إنَّ) مرّةً أُخْرَى .

(٨) أقرأُ كلَّ كلمةٍ ممَّا يأْتي ، وأتعرَّفُ هِجاءَها ، ثمَّ أكْتُبُها :

الآثار – مِئة – ثَلاثَ مِئة – رَائِع – أَرجاء – اثنين – طائرة .

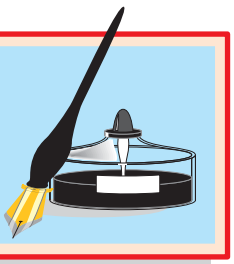
(٩) أُكْمِلُ العبارة التالية بأرْبَعَةِ أسْطُر :

أنَا أحِبُّ الرِّياضةَ البَدَنِيَّةَ؛ لأنَّها.....

.....

.....

.....



الدَّرْسُ الـرَّابـعُ

طَـاعَـةُ اللهِ وَالوَالِدَيْنِ

للهِ علينا حقوقٌ، ولِوَالِدَيْنا علينا واجباتٌ. وإنَّ أهمَّ ما يجبُ علينا طاعةُ اللهِ وطاعةُ الوالدينِ؛ لِنَسْعَدَ في الدُّنْيا والآخرةِ، فاللهُ خَلَقَكَ، ووالدُكَ رَبَّاكَ فأَحْسَنَ تَربيتكَ وتعهَّدَكَ بالرِّعايةِ والعِنَايةِ، ووالدتُكَ حَمَلَتْكَ وعانَتْ أَشَقَّ الآلامِ وأشدَّها، تَسْهَرُ وتَمْرَضُ عِندَما يُصِيبُكَ مكرُوهٌ، فما أَحْسَنَ أنْ تَبَرَّ بِهِمَا ! فَلاَ تَعُقَّهُما، وأَنْ تُطِيعَهُمَا فَلاَ تَعْصِيَهُما، وأَنْ تُسَاعِدَهُما عِندَما يحتَاجَانِ إلى المُسَاعدةِ والعَوْنِ ! .

النَّـــصّ

١ – أَطِـعِ الْإِلـهَ كَـمَـا أَمَـرْ ... وَامْـلأْ فُـؤادَكَ بِالْحَذَرْ

٢ – الدِّيـنُ حَـقٌّ وَاجِـبٌ ... نُورُ البَصِيرَةِ والبَصَرْ

٣ – حَافِظْ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ ... نِعْمَ السَّعَادَةُ تُدَّخَرْ

٤ – وَأَطِعْ أَبَاكَ فَإِنَّهُ ... رَبَّاكَ مِنْ عَهْدِ الصِّغَرْ

٥ – وَاخْضَعْ لأُمِّكَ، أَرْضِهَا ... فَعُقُوقُهَا إِحْدَى الْكُبَرْ

٦ – حَمَلَتْكَ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ ... بَيْنَ التَّأَلُّمِ وَالضَّجَرْ

٧ – فَإِذَا مَرِضْتَ فَإِنَّهَا ... تَبْكِي بِدَمْعٍ كَالْمَطَرْ

٨ – فَأَطِعْهُمَا، وَقِّرْهُمَا ... كَيْلاَ تُعَذَّبَ فِي سَقَرْ

مَعَانِي الْكَلِمَـاتِ

الكلمة	مَـعْـنَـاها	الكلمة	مَـعْـنَـاها
عَانَتْ	تَحَمَّلَت المشقَّة .	تَبَرَّ	تُحْسِن .
البَصيرة	العقل .	عَهْد	وقت .
اخْضَعْ	أَطِعْ .	العُقُوق	عدم الطاعة والإحسان .
الكُبَر	الذُّنوب الكَبيرةُ .	الضَّجَر	المَلَلُ والسأم .
وَقِّرْهُما	احْتَرِمْهُما .	سَقَر	النَّار .

تَـــدْرِيـبَـــاتٌ

(١) أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

– بِمَاذَا تكونُ طاعةُ اللهِ سبحانَهُ وتعالَى ؟

– بِمَ أنصَحُ مَنْ يَتَهَاوَنُ في دِينِه ويُقَصِّرُ في عِبَادَتِه ؟

– كيف نُطِيعُ والدينَا ؟ – أصِفُ مُعَانَاةَ الأُمِّ أثناءَ الحملِ .

– ما شعورُ الأُمِّ عِندَما يَمْرَضُ وَلِيدُها ؟

– ماذا يجبُ علينا تجاهَ وَالِدَينا عِندَما يَكبُران ؟

(٢) أُجِيبُ من الأبيات عَمَّا يأتي :

– لِمَاذَا تَجِبُ علينَا المحافظةُ على دِينِنَا ؟

– لِمَاذَا نطيعُ والِدَيْنَا ؟ – ما جزاءُ مَنْ لَمْ يُطِعْ والِدَيْه ؟

(٣)

وَأَطِـعْ أَبَـاكَ فَـإِنَّـهُ رَبَّـاكَ مِـنْ عَـهْـدِ الصِّـغَـرْ
وَاخْـضَـعْ لأُمِّـكَ أَرْضِـهَـا فَـعُـقُـوقُـهَـا إِحْـدَى الْـكُـبَـرْ

– ما مَعْنَى الكلمات : رَبَّاكَ ، اخْضَعْ ، عُقُوق ؟

– بِمَاذَا نُحسُّ عِندَما يغضبُ أَحدُ والدينا علينا ؟

– ماذا يريدُ الشاعر بقولِه : «إِحْدَى الْكُبَرْ» ؟

(٤) أبيِّن مرادفَ كلٍّ منَ الكَلِمَاتِ الآتية :

الحَذَر – تَدَّخِر – الضَّجَر – سَقَر .

(٥) أجمعُ كلَّ كلمةٍ من الكلماتِ الآتية :

وَلَد – وَالِد – وَالِدَة .

(٦) أكتبُ ثَلاثَ جُمَلٍ أحثُّ فيها على طاعةِ اللهِ والوالدينِ :

.....

.....

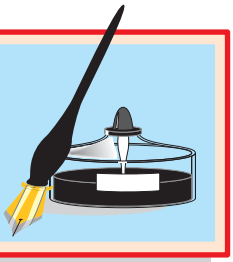
.....

(٧) أقرأُ الكلماتِ وألاحِظُ هَمَزاتِها وأكْتُبُها :

الإِلَه – امْلأْ – إِمْلاَء – فُؤَاد – التأَلُّم

....

....



الدَّرْسُ الخَامِسُ

النَّخْلُ وَالنِّفْطُ

فِي بلادِنا ثَرَواتٌ كَثيرَة، ما يَزالُ بَعْضها خَفيًّا في باطِنِ الأرْض، ولَكِنَّ الناسَ يتحدَّثون كثيراً عَنْ ثَرْوتِها مِنَ النِّفْطِ، ويَنْسَوْنَ ثَرْوَتَها من النَّخيلِ.

حَقًّا ! إنَّ فيها أكْبَرَ مَخْزونٍ مِنَ النِّفْطِ في الْمنْطَقَةِ كُلِّهَا، ولَكِنَّ فيها أيضاً أكبرَ ثَرْوةٍ من النَّخيلِ ؛ فعددُ نَخيلِها لا يقلُّ عَنْ ثَلاثَةَ عَشَرَ مليونَ نَخْلَةٍ تنتشرُ في أرجاءِ البلاد، ولكنَّ المُواجَهَةَ بَيْنَ النِّفْطِ والنَّخيلِ لَم تَكُنْ مُتكافِئةً، فَقَد انْصرفَت الجُهُودُ الكثيرةُ إلى النِّفْطِ مُنْذُ فاحَتْ رائحتُهُ في الصَّحْراءِ، وانْصرفَ الكثيرُ عَنِ النَّخيلِ ودُنْياه، ومِنْ ثَمَّ كَانَ الخَوْفُ علَى النَّخلَةِ، هذه الشَّجَرةِ الغاليَةِ علَى كُلِّ نفْس. لقد كانَتْ علَى مَدَى آلافِ السِّنينَ غذَاءَ الإنسانِ، وزِراعَتُهُ، وظلَّهُ في المنْطَقةِ، معَ الخَيْلِ والجمالِ والغَنَمِ. حتى كان مِمَّا حَفِظَهُ الناسُ الحديثُ الشريفُ : «بيتٌ لا تَمْرَ فيه جِياعٌ أَهْلُهُ»* .

* صحيح ابن ماجة .

ولكنَّ البلادَ ما لبثتْ أنْ تَنبَّهتْ لذلك. إنَّ نخيلَها بملايينه الثلاثةَ عشرَ ثروةٌ هائلةٌ، فهو يُنتجُ نصفَ مليونِ طُنٍّ منَ التُّمورِ، قيمتُها حوالَيْ مئتَيْنِ وخمسينَ مليونًا منَ الرِّيالاتِ، وهيَ ثروةٌ ليستْ باليسيرةِ حتى تتهاونَ البلادُ فيها. وللبلادِ في الحفاظِ على النَّخلِ وسائلُ متعددةٌ، منْ أهمِّها توفيرُ الماءِ له، عنْ طريقِ الآبارِ التي تُحفرُ في الصَّحراءِ، والعنايةُ بتأبيره، واستخدامُ الأجهزةِ الحديثةِ في ذلك، وتكريبُه، وخرفُ ثمارِه وجنيُها. وتقديمُ المعوناتِ الماليةِ والمشوراتِ العلميةِ والفنِّيةِ، ومنحُ الأراضي الزراعيةِ، كلُّ ذلكَ تُيسِّرُهُ وتُشجِّعُ عليْهِ الدَّولةُ وفَّقَها اللهُ تعالَى .

ويُنتظرُ أنْ تُؤدِّيَ هذهِ الوسائلُ إلَى عودةِ الانتعاشِ إليه، سواءٌ في زراعتِه، أمْ في تصنيعِه، أمْ في تسويقِه .

قال تعالَى : ﴿ وَٱلنَّخۡلَ بَاسِقَٰتٖ لَّهَا طَلۡعٞ نَّضِيدٞ ۝١٠ رِّزۡقٗا لِّلۡعِبَادِ ﴾ سورة ق ١٠ – ١١ .

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الكلمة	مَعْنَاها	الكلمة	مَعْنَاها
مُتكافِئَة	مُتساوِيَة .	فاحَت	انتشرت .
هائلة	كَثيرَة .	الحفاظ	المحافَظَة .
تأْبيره	تَلْقيحه .	تَكْريبُه	تَقْليمُه وتنظيفه.
الانْتِعاش	النُّمُوُّ والازْدِهار .	بَاسِقَات	مُرْتَفِعَات .
الطَّلْع	ثَمَرُ النَّخْلِ مَادَامَ فِي أَكْمَامِه .	نَضيد	مَنْضُود منظم .

تَـــدْرِيـبَـــاتٌ

(١) أُجِيبُ عَنِ الأَسئلَةِ الآتيـة :

– ماذا نعْرِفُ من مصَادِرِ الثَّروةِ في البِلاد ؟

– أيُّ هذه المَصَادِرِ يَشْغَلُ النَّاسَ ؟ ولِمَاذَا ؟

– كَمْ تُنْتِجُ أرْضُنا من التُّمُورِ كلَّ عام ؟ – أذكُرُ عددَ النَّخِيلِ في المَمْلكَةِ .

(٢) اتَّجهَتِ الجُهودُ أَخِيراً إِلَى العِنايَةِ بالنَّخِيل :

– مَاذَا أعرفُ مِنْ هذِه الجُهود ؟

– ما وسائِلُ الحِفَاظِ علَى النَّخِيل ؟

– ماذا يُنْتَظَرُ مِنْ أثَرٍ لِهَذِه الجُهود ؟

– مَاذَا تُقَدِّمُ الدولةُ للنهوضِ بالزراعة ؟

(٣) قال تعالى : ﴿ وَٱلنَّخۡلَ بَاسِقَٰتٖ لَّهَا طَلۡعٞ نَّضِيدٞ ۝١٠ رِّزۡقٗا لِّلۡعِبَادِ ﴾ سورة ق ١٠ – ١١ .

أ – ما مَعْنى : باسِقاتٍ – طَلْعٌ – نَضِيدٌ ؟

ب – أشْرحُ النصَّ القرآنيَّ بعبارَتي .

جـ – أرسمُ نخلةً تمثِّلُ مَعْنَى الآيةِ الكريمة .

(٤) أضَعُ بدَلَ كلِّ كلمةٍ ملوَّنةٍ كلمةً تُؤَدِّي معْناها :

– الفُرَصُ بيْنَ التلاميذِ مُتَساوِيَة .

– انتشرَتْ رائِحَةُ الأزْهار .

– في بلادِنا ثَرْوَةٌ هائلةٌ منَ النخيل .

– عَناقِيدُ العِنَبِ بها حبٌّ مَرْصوص .

(٥) أذكر عَلامَةُ التأنيثِ فيما يأتي :

ثَرْوَة – صَحْرَاء – دُنْيَا – النَّخْلَةُ – أُولَى .

(٦) أكتُبُ خَمْسَةَ أسْطُرٍ عَنِ النَّخْلَةِ وفوائِدِها .

(٧) أقرأُ الكلماتِ الآتيةَ ، وأتأمَّلُها جيداً ، ثمَّ أكتبُها في كراستي :

تُؤَدِّي – مُتَكافِئَة – مَدَى – هائِلة – مِئَتَيْن – وسَائل .

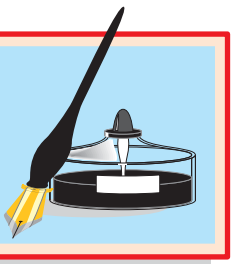
....

(٨) أكتُبُ بِخَطِّ الرُّقْعَة قول المصطفى ﷺ :

« بَيْتٌ لَا تَمْرَ فِيهِ جِيَاعٌ أَهْلُهُ »

.....

.....



الدَّرْسُ السَّادِسُ

مِنَ الهَدْيِ النَّبَوِيِ :

تَعَلَّمْ واعْمَلْ

دِينُنا دِينُ عِلْمٍ وعَمَل .

يُحِبُّ اللهُ يتعلَّمَ كلُّ ابيهِ مِنْ أبنائِهِ ؛ ليكونَ مُثَقَّفًا ، واسعَ المَعْرِفَةِ لدِينِهِ وَدُنْياهُ ؛ حتَّى يَنْشَأَ فَرْدًا مُسلمًا صالحًا ، قادِرًا على أنْ يَنْفَعَ نَفْسَهُ ، وأُمَّتَهُ ، مُسْتَطِيعًا أنْ يُدافِعَ عَنْ دِينِهِ وَيَعْمَلَ على إعْزازِهِ .

ويَكْرَهُ دِينُنا اليَدَ الفَارِغَةَ التي تَرْكَنُ إلى الكَسَلِ ، فلا تَتَّخِذُ حِرْفَةً ولا تُعْنَى بِعَمَلٍ ؛ لِأَنَّ هذه اليَدَ مُتَعَطِّلَةٌ تَعْتَمِدُ على غيرِها ، ولا تُقَدِّمُ عَطاءً لأُمَّتِها ، وقد تَنْشُرُ فيها الأَخْطاءَ الفاسِدَةَ .

أقرأ الأحاديث التالية :

— ١ —

قال صلى الله عليه وسلم: « من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له طريقاً إلى الجنة »

— ٢ —

قال صلى الله عليه وسلم « من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع »

— ٣ —

قال صلى الله عليه وسلم : « ما من مسلم يغرس غرساً ، أو يزرع زرعاً ، فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة . »

— ٤ —

قال صلى الله عليه وسلم : « على كل مسلم صدقة ، فقالوا : يا نبي الله ، فمن لم يجد ؟ قال : يعمل بيده ، فينفع نفسه ويتصدق ، قالوا : فإن لم يجد ؟ قال : يعين ذا الحاجة الملهوف قالوا : فإن لم يجد ؟ قال : فليعمل بالمعروف ، وليمسك عن الشر ، فإنها له صدقة . »

معاني الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الفارغة	التي لا تعمل	يلتمس	يطلب
سبيل الله	طريق الخير	الملهوف	المضطر
المعروف	الحسن الجميل من القول والفعل		

تَـــدْرِيـبَـــاتٌ

(١) أجيبُ عن الأسئلة الآتية :

- لماذا يُحِبُّ الإسلامُ أَنْ يتعلَّمَ أبناؤُه ؟
- لماذا يُحِبُّ أن يكونَ لكلٍّ منهم حِرْفَةٌ أو عَمَلٌ ؟
- ماذا يكرهُ من أبنائه ؟ أبيِّنُ سببَ ما أقول.
- ما واجبُ المسلمِ نحوَ ذي الحاجةِ الملْهُوف ؟

(٢) أضعُ سؤالاً لكلِّ جوابٍ ممَّا يأتي :

- جزاؤه أن يُسَهِّلَ اللهُ له طريقًا إلى الجنَّة .
- نعم على كلِّ مسلمٍ صدقة .
- طالبُ العلمِ يعملُ في سبيلِ اللهِ .
- خطرُ اليدِ الفارغةِ أنَّها تضرُّ صاحبَها ، وتضرُّ المجتمع .

(٣) أصلُ كلَّ كلمةٍ في السطرِ الأوَّلِ بما يناسبُها في السَّطرِ الثَّاني :

الفارغة - يلمس - تركن - سبيل الله .

تلجأ - طريق الخير - المتعطِّلة - يطلب .

(٤) أضعُ كلَّ كلمةٍ ممَّا يأتي في جُمْلةٍ من عندي :

اعْتَزَّ - المفاسد - الملْهُوف - يُعين - يُمسك .

قال صلى الله عليه وسلم : « مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ » .

أ - ما معنى : « سَلَكَ - سَهَّلَ » ؟

ب - أشرحُ الحديثَ بعبارتي.

ج - لماذا يُعنَى الإسلامُ بالعِلْمِ هذه العنايةَ ؟

قال صلى الله عليه وسلم : « مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا ، أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا ، فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ »

أ - ما معنى : « يَغْرِسُ - بَهِيمَةٌ » ؟

ب - ب - أفسّرُ الحديثَ بعبارتي.

ج - ما الفرق بين الغرس والزرع ؟

) أستخرجُ من الدّرس ما يلي :

فعلين مضارعين مرفوعين وآخرين منصوبين وآخرين مجزومين .

) أُحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ ، لِأَنَّ العِلْمَ . . .

أكملُ بثلاثةِ أسطُر.

) أقرأ الكلماتِ الآتيةَ ، وأتأمّلها جيدًا ، ثم أكتبُها :

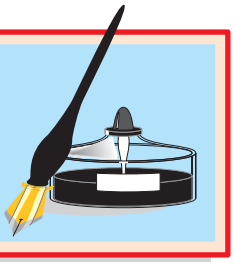
أَكَلَ - أَبْنَائِهِ - دُنْيَا - يَنْشَأُ - حَتَّى - عَطَاءً

....

١) أكتبُ الحديثَ الثاني بخطِّ الرُّقعة مرة وبالنسخ مرة أخرى.

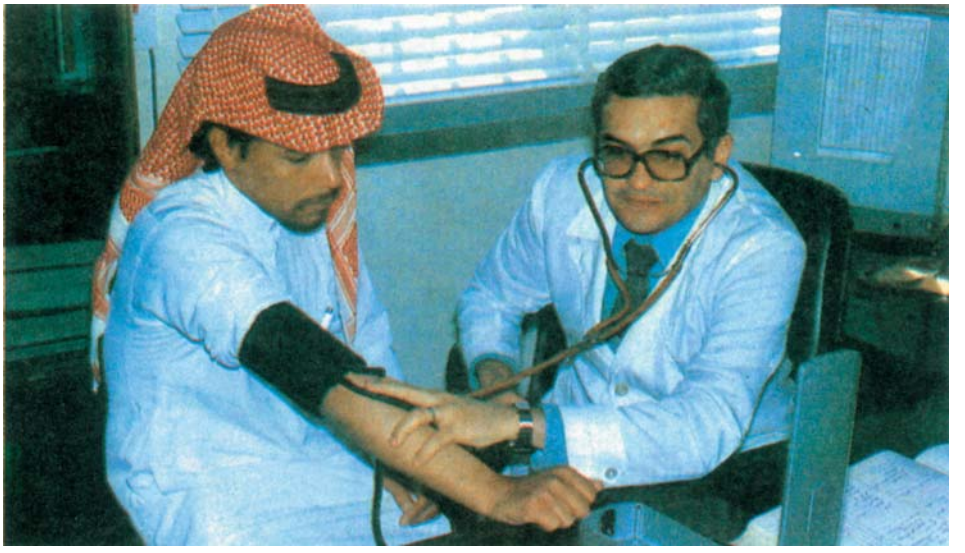
.....

.....



الدَّرْسُ السَّـابِـعُ

إِذَا أردْتَ أنْ تَعِيشَ سَالِـمًـا



يَظُنُّ النّاسُ أنَّ الأمْنَ يتركَّزُ في شَيْءٍ واحِدٍ، هُوَ اطْمِئْنانُ الإِنْسانِ علَى حياتِهِ وأهلِهِ ومالِهِ، وعدمُ خوفِهِ من عُدْوانٍ عليْهِ .

وذلكَ حقٌّ، ولَكِنْ هُناكَ أعْداءٌ من نُوعٍ آخَرَ . إنَّها الجَراثيمُ الَّتي تَتَّخِذُ مأْواهَا في كُلِّ شَيْءٍ؛ في الهَواءِ، وفي الماءِ، وفي الطَّعامِ، وحيْثُ كُنتَ، ولكنَّ أكثرَها وأخْطرَها يتراكَمُ على الأقْذارِ، فإذَا أردْتَ أنْ تَعيشَ سالِمًا فحافظْ علَى نظافَةِ كُلِّ ما يُحيطُ بِكَ .

ولَوْ أنَّ جسْمَكَ جُرِحَ لَدَخَلَت الجراثيمُ الجُرْحَ، فإنْ كانَ عميقًا غاصَتْ فيهِ، فكانتْ أشدَّ خَطَرًا عَليكَ، وأكثرَ إيلامًا لَكَ، وقد تَقْتُلُ صاحبَ الجُرْحِ إذا تَأخَّرَ عَنْ تَعْقيمِهِ، أوْ أخْفَقَ في علاجِهِ، ولِهذا يُقالُ : إذا أرَدْتَ أن تَعيشَ سالِمًا، فلا تَدَعِ الجَراثيمَ تتَّخِذُ طريقَها إلَى داخِلِ جسْمِكَ !

ومِنْ أعدائِكَ نَفْسُكَ، فقد تكونُ شرِّيرةً تَنْطلقُ وَراءَ أهْوائِها، لا تُبالي الإِسْرافَ في السَّهَرِ، أو إرْهاقَ الجِسْمِ، وقدْ تكونُ شَرِهَةً، تأكلُ ما يَزيدُ علَى حاجتِها ،وتُدْخِلُ الطَّعامَ

على الطعامِ، فتقْتُلُها التُّخَمَة. فإذا أردْتَ أنْ تَعيشَ سالِـمًا فلا تَجْرِ وراءَ أهْوائِكَ، واعْتَدِلْ في مأْكَلِكَ ومَشْرَبِكَ. وفي الأثر : «نَحْنُ قَوْمٌ لا نَأْكُلُ حَتَّى نَجُوعَ وإذا أكَلْنَا لا نَشْبَعُ».

ومِنْ أعدائِكَ أيضًا الهَواءُ غيْرُ النَّقِيّ، وهُوَ يكْثُرُ في الأماكِنِ المُزْدَحِمَة، وفي الحُجُرَاتِ الضَّيِّقَةِ المُغْلَقَة، الَّتي تَتصاعَدُ فيها أنْفاسٌ كَثيرَةٌ. فإذا أردْتَ أنْ تعيشَ سالِـمًا فتَنفَّسِ الهَواءَ مُتجدِّدًا نَقِيًّا.

مَعَانِي الْكَلِمَات

الكلمة	مَعْنَاها	الكلمة	مَعْنَاها
مَأْواها	مَسْكَنها .	يَتَراكَمُ	يَكْثُر وَيَتَجَمَّع .
تَعْقِيم	تطهير .	التُّخَمَة	داءٌ يصيبُ الإنسانَ من كثرةِ الطَّعام .

تَدْرِيبَاتٌ

(١) أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

– متَى يكونُ الإنسانُ آمِنًا ؟

– أيْنَ تتَّخِذُ الجراثيمُ مأْواها ؟

– كيفَ نَسْلَمُ مِنْ شَرِّها ؟

– ماذا يَحْدُثُ إذا لَمْ يُعَقَّمِ الْجُرْح ؟

– متى تكونُ النفْسُ عدُوَّةً لصاحِبِها؟

– متى يوصفُ الإنسانُ بالشراهَةِ في الأكلِ ؟

(٢) أضَعُ سؤالاً لكلِّ جوابٍ مِمَّا يأتي :

– لا نَأكُلُ حتَّى نَجوع .

– يكثرُ الهَواءُ الفاسِدُ في الأماكِنِ المُزْدحِمة .

– أتنفَّسُ الهواءَ مُتَجَدِّدًا نَقيًّا .

– الإنسان الشَّرِهُ يُصابُ بالتُّخْمَة .

(٣) أبيِّن مُرادِفًا لكلٍّ مِمَّا يأتي :

مَأْوَى – يَتراكَم – إيلامًا – تَدَع – إرْهَاق .

(٤) أضَعُ كلَّ كلمةٍ مِمَّا يأتي في جُملة من عِندي .

شِرِّيرة – أخْفَق – لا يُبالِي – التُّخَمَة – شَرِهَة .

(٥) آمرُ أخي بالمُحافظةِ على نَظَافةِ جسمه ، وأنهى اختي عن الإسْرافِ في الطعامِ .

(٦) أقرأُ الكلماتِ الآتيةَ وأتأمَّلها ، ثمَّ أكتُبُها :

أَهْوَائها – اطْمِئْنان – مأْوى – أَعْداء – شَيْءٍ – أعدائك .

....

(٧) أكتب بخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً ، وبخَطِّ النسْخِ مرَّةً أُخْرَى .

نَحْنُ قَوْمٌ لا نَأْكُلُ حَتَّى نَجُوعَ وإذا أَكَلْنَا لا نَشْبَعُ .

.....

.....

(٨) يَخْتَارُ المعَلِّمُ – المعلمةُ – إحْدَى الفِقْراتِ ثُمَّ تملى اخْتِبَارِيًّا .

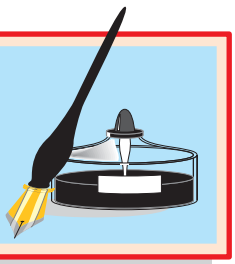
(٩) أُكملُ العبارة التالية بثلاثةِ أسْطُرٍ :

النَّظَافةُ من الإيمانِ ؛ لأنَّها .....

.....

.....

.....



الدَّرْسُ الثَّامِنُ

الطَّبِيعَةُ فِي بِلاَدِنَا

يتحدَّثُ الناسُ طويلاً عَنِ الطبيعَةِ في البِلادِ الأَجْنبيَّةِ، فيُصَوِّرونَ سِحْرَ نَسيمِها، وبَهاءَ رُباها، وألوانَ الزُّروعِ المُتدرِّجةِ علَى جبالِها، ويَتَغَنَّوْنَ بجَداوِلِها وأنْهارِها، وطيبِ الحياةِ فيها، ويَظُنُّونَ بِلادَنا مُحْرِقَةً، تَتَوهَّجُ رِمالُها وحَصَاها تَحْتَ لَهيبِ الشمْسِ، ويَأْتِي عليْها اللَّيْلُ فتشْمِلُها الوَحْشَةُ، ويَعُمُّها السُّكونُ .

وانْسَاقَ أَثْرِياءُ وراءَ هذا الوَهْمِ، فانْدفَعُوا في الشِّتاءِ يَطْلُبُونَ الدِّفْءَ في مَشاتِي تلكَ البِلادِ، وانْطلقوا في الصَّيْفِ يَطْلبونَ الأنْسامَ في مَصايِفِها ، وشيْئًا فشيْئًا تغيَّرت الصُّورَةُ .

أَدْركَ الناسُ أنَّ الطَّبيعةَ في بِلادِنَا لَهَا جَمالُها . فَهِيَ بِلادٌ رَحْبَةٌ، مُمْتَدَّةُ الأطْراف، فيها الشواطِئُ البحْرِيَّةُ، وفيها الجِبالُ الشاهِقةُ والسُّهولُ المُسْتَوِيَةُ، والوِدْيانُ والوِهَادُ، وفيهَا المِياهُ المُتدفِّقةُ منَ الرَّوابي، والمُنْسابةُ علَى وجْهِ الأرْضِ، والمُتفجِّرةُ مِنْ باطِنِها، وفيهَا الكثيرُ مِنْ أنْواعِ النخيلِ والشَّجرِ والزُّروعِ والزَّهْرِ، في القصيمِ والمدينةِ المنورةِ وبيشةَ ووادي الدواسرِ. ومن المناطقِ الطبيعيةِ الجميلةِ في بلادنا منْطَقَةُ الطَّائفِ ؛ فَفي أحْضانِ جبالِها تَتَناثَرُ البساتِينُ الفاتِنةُ، وفي جَبَلِ الشَّفا غابةٌ يَنْبُتُ فيها الزَّيتونُ فِطْرِيًّا، وتَثْقُلُ ثِمارُهُ وتَتشقَّقُ، فَيسيلُ منها الزيتُ. ومِنْ هذه المناطِقِ البَاحَةُ والنَّماصُ وأَبْها وما بها من قُرًى مُعلَّقَةٍ، وغاباتٍ وسُدُودٍ، وخُضرةٍ نَاضِرةٍ، وأنْسامٍ رقيقةٍ في أَقْسَى شُهورِ الصَّيْفِ .

وفي الجنُوبِ مِنْ مدينةِ الرِّيَاضِ، وعلى أبعادٍ مُخْتَلفةٍ تَقعُ الخَرْجُ والأفْلاجُ بِهِضابِهما، ووِدْيانِهما وعُيونِهما .

وفِي الْمنْطَقَةِ الشَّرْقِيَّةِ تُطَالِعُنَا وَاحَةُ الأَحْسَاءِ بِنَخِيلِهَا وَخُضْرَتِهَا وعُيُونِها، الَّتِي تخرُجُ منها قَنواتٌ تقفُ العَيْنُ مَبْهورَةً أمامَ جَمالِها، وغزارةِ مائِها، وما تَفِيضُ به مِنْ خيرٍ ورِزْقٍ علَى الأرْضِ المُمْتَدَّةِ حَوْلَهَا .

بِلادُنَا بِلادُ الصَّحْرَاءِ، وبِلادُ الطَّبِيعَةِ السَّاحِرَةِ .

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الكلمة	مَعْنَاها	الكلمة	مَعْنَاها
بَهَاء	حُسْن .	الشاهقة	المرْتَفِعَة .
الوِهاد	الأراضي المنخفضة .	الروابي	جَمْعُ رابِيةٍ وَهِيَ مَا ارْتَفَعَ مِن الأرْض
أحضان	نَواحٍ وَجَوَانِب .		
فِطْرِيًّا	دُونَ زِرَاعةٍ .	واحة	أرض زراعية تحيط بها الصحراء .
مَبْهُورَة	مُعْجَبَةً .		

تَدْرِيبَاتٌ

(١) أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ :

– لِمَاذَا يُحِبُّ الناسُ الطبيعةَ الجميلة ؟

– كيْفَ كانَ الناسُ يُصوِّرونَ الطبيعةَ في بِلادِنا ؟

– هَلْ كان ذلك التَّصوّر صَحيحاً ؟ ولِمَاذا؟ وما أثره ؟

(٢) أضعُ سؤالاً لِكُلِّ جوابٍ مِمَّا يأْتِي :

– نَرَى في بِلادِنا كثيراً من مَظاهِرِ الجمالِ في الطبيعَة .

– يَنْبُتُ الزيتونُ فِطْرِيًّا في جبلِ الشَّفا بالطَّائف .

– تقعُ القُرى المُعَلَّقةُ في النَّماصِ والباحةِ وأبها .

– أَقِفُ أمامَ جَمالِ الطبيعَةِ بِلادِنا مبهوراً .

(٣) أضَعُ عُنوانًا آخرَ لِلْمَوْضوعِ .

(٤) أَضَعُ عُنوانًا مُناسِبًا لِكُلِّ فِقْرةٍ فيه .

(٥) أضَعُ بدَلَ كلِّ كلمةٍ مُلَوَّنةٍ كَلِمةً أخرَى تؤدِّي معْناها :

– بلادُنا بِلادٌ رَحْبَة .

– كانَ الأثْرِياءُ يَقصِدونَ البلادَ الأجنبيةَ في الصيف .

– في بِلادِنا جِبالٌ شَاهِقَةٌ .

– تَتَوَقَّدُ رِمَالُ الصَّحْراءِ صَيْفًا .

(٦) أَضَعُ كلَّ كلمةٍ مِمَّا يأْتِي في جملةٍ من عِنْدِي :

الرَّوابي – تَتَوهَّج – وَاحَة – عُيُون – غَزَارَة – تَفيض .

(٧) قامتْ مَدْرستِي برِحلةٍ إِلَى بعْضِ الأماكن الطبيعيَّةِ الجَميلَة .

أختارُ مَشْهداً أعجبني، وأتَحَدَّثُ عَنْه أمام الصَّف .

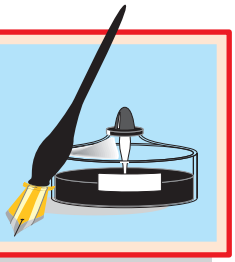
(٨) أقرأُ الكلماتِ الآتيةَ : وأتأملها جيداً ، ثمَّ أكْتُبُها :

الشَّفَا – رُبَا – يَتَغَنَّى – أَقْسَى – قُرًى .

....

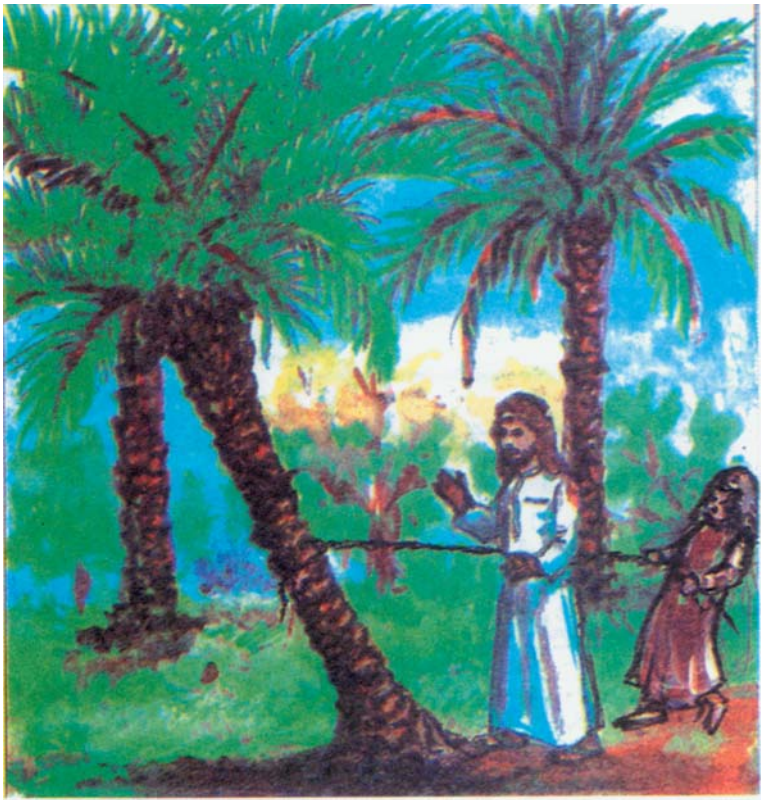
بَهَاء – أثْرِياؤُنا – مَائِها – دفْء .

....



الدَّرْسُ التَّاسِعُ

النَّخْلَةُ الْمُعْوَجَّةُ



أَمَامَنَا قِصَّةُ (مَهَا) وَالنَّخْلَةِ الْمُعْوَجَّةِ، فَقَدِ اسْتَاءتْ مَهَا وَتَأَثَّرَتْ لَمَّا رَأَتْهَا عَوْجَاءَ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ الأَشْجَارِ، فَأَرَادَتْ تَقْوِيمَهَا وَتَعْدِيلَهَا ؛ حَتَّى تَكُونَ مُسْتَقِيمَةً مِثْلَ أَخَوَاتِهَا، فَتَسُرُّ الْعُيُونَ، وَتَرْضَى عَنْهَا النُّفُوسُ، فَصَدَّهَا أَبُوهَا، وَمَنَعَهَا، فَلِمَاذَا حَالَ بَيْنَ ابْنَتِهِ وَمَا أَرَادَتْ؟ نقرأ الأَبْيَاتَ الآتِيةَ وَنَفْهَمُهَا لِنَجِدَ الْجَوَابَ :

الـنَّـصّ

١ – بَـيْـنَ الْـحَـدِيـقَـةِ وَالـنَّـهَـرْ وَجَـمَـالِ أَلْـوَانِ الـزَّهَـرْ

٢ – وَالـطَّـيْـرُ يَـشْـدُو بِـالـغِـنَـا ءِ الْـعَـذْبِ فِي شَـتَّـى الصُّـوَرْ

٣ – سَـارَتْ مَـهَـا مَـسْـرُورَةً مَـعَ والِـدٍ حَـانٍ أَبَـرّ

٤ – فَـرَأَتْ هُـنَـالِـكَ نَـخْـلَـةً مُـعْـوَجَّـةً بَـيْـنَ الشَّـجَـرْ

٥ – فَـتَـنَـاوَلَـتْ حَـبْـلاً وَقَـا لَـتْ يَـا أَبِـي هَـيَّـا انْـتَـظِـرْ

٦ – حَـتَّـى نُـقَـوِّمَ عُـودَهَـا لِـتَـكُـونَ أَجْـمَـلَ فِي الـنَّـظَـرْ

٧ – فَـأَجَـابَ وَالِـدُهَـا : لَـقَـدْ كَـبِـرَتْ وَطَـالَ بِـهَـا الـعُـمُـرْ

٨ – وَمِـنَ الْـعَـسِـيـرِ صَـلَاحُـهَـا فَـاتَ الأَوَانُ وَلَا مَـفَـرّ

٩ – قَـدْ يَـنْـفَـعُ الإِصْـلَاحُ وَالتَّـهْـذِ يـبُ فِـي عَـهْـدِ الـصِّـغَـرْ

١٠ – وَالـنَّـشْءُ إِنْ أَهْـمَـلْـتَـهُ طِـفْـلاً تَـعَـثَّـرَ فِي الْـكِـبَـرْ

مَعَانِي الْكَلِمَات

الكلمة	مَعْنَاها	الكلمة	مَعْنَاها
سَائِر	بَقِيَّة .	حَالَ	حَجَزَ وَمَنَعَ .
يَشْدُو	يُغَرِّد .	الْعَذْب	الْحُلْوُ الْجَمِيل .
حَانٍ	حَنُونٌ عَطُوفٌ .	أَبَرّ	كَثِيرُ الإِحْسَان .
نُقَوِّمَ	نُعَدِّلَ .	النَّشْءُ	الصِّغَارُ .
تَعَثَّرَ	سَقَطَ وَفَشِلَ .		

تَـــدْرِيـبَـــاتٌ

(١) أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

– أصِفُ الأَمَاكِنَ الَّتِي كَانَتْ مَهَا تَتَنَزَّهُ فِيهَا مَعَ وَالِدِهَا .

– مَا شُعُورُ مَهَا وَهِيَ تَسِيرُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ ؟

– مَا الَّذِي اسْتَرْعَى انْتِبَاهَهَا بَيْنَ الْأَشْجَارِ ؟

– مَتَى يُمْكِنُ تَعْدِيلُ النَّخْلَةِ مِنَ الاعْوِجَاجِ ؟

– مَا نَتِيجَةُ إِهْمَالِ التَّرْبِيَةِ فِي الصِّغَرِ ؟

(٢) أجيبُ مِنَ الأَبْيَاتِ عَمَّا يأتِي :

– أَيْنَ يُحْسِنُ الطَّيْرُ الشَّدْوَ وَالغِناءَ ؟

– مَتَى يُسَرُّ الإِنْسَانُ وَيَبْتَهِجُ ؟

– مَتَى يَجِبُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الإِنْسَانُ ؟

(٣) أذكرُ مُرَادِفًا لِكُلٍّ من الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

يَشْدُو – الْعَذْب – هَيَّا – الْعَسِير – التَّهْذِيب

....

(٤) أذكرُ مُضَادًا لكلٍّ من الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

صِغَر – مُعْوَجَّة – مَسْرُورَة – أَجْمَل – يَنْفَع

....

(٥) أجْعَلُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِي :

شَتَّى – هُنَالِكَ – تَعَثَّرَ – فَاتَ – عَهْد .

(٦) أحَدِّثُ الصَّف عَنْ قِصَّةِ النَّخْلَةِ الْمُعْوَجَّة .

(٧) أتَأَمَّلُ رَسْمَ الهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ أكْتُبُهَا :

النَّشْء – الْغِنَاء – إِنْشَاء – إِنْ شَاءَ اللّٰه .

....

(٨) الحديقة ، الوالد

أُثني وأجمعُ الكلمتيْنِ السابقتيْنِ ، وأجعلُ كلاًّ منهُمَا فاعلاً في جملةٍ مفيدة .

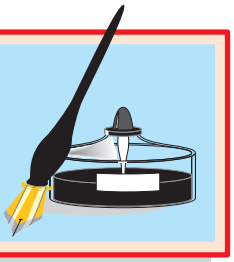
(٩) أكْتُبُ الْبَيْتَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ مَرَّةً بِخَطِّ الرُّقْعَةِ ، وَأُخْرَى بِخَطِّ النَّسْخِ :

....

....

....

....



الدَّرْسُ العَـاشِـرُ

الْـمَـلِـكُ والْـحَـارِسُ

كـانَ أَحَدُ الـمُلُوكِ في مَكْتَبِـهِ، وكـان غـارِقًا في التَّفْكيـرِ، مُنْهـمِكًا في العَمل، يُدَبِّرُ شُؤونَ مَمْلَكَتِهِ .

نادى الـملكُ الـحارسَ ، ولكنهُ لمْ يحْضُـر ، فعادَ ونَادَاهُ، فلمْ يأْته أحَدٌ، فقامَ مُغْضَباً، وكـانَ في حَيْـرةٍ من أمْـرِ هذا الـحارِسِ الذي أبْطأَ عَنه، ولم يحْضُـرْ معَ النِّدَاءِ مَرَّةً ومَـرَّة. ودَهِشَ حِينَ رَأى الـحارِسَ يَغُطُّ فِي نومِهِ وأمامَهُ رِسالةٌ مفْتوحَةٌ .

رَفَقَ بِهِ الـمَلِك، فلمْ يُـوقِظْهُ، وقَرَأَ الرِّسالة، فوجدَها من أُمِّهِ تقولُ فيها :

ابْنِي العَزيز : شُكْرًا . لقد تَلقَّيْتُ المُرتَّبَ ، وكانَ كاملاً ، فأسِفْتُ ؛ لأنَّكَ لَمْ تُبْقِ عَلَى شَيْءٍ منه لنفسِكَ ، أُقَدِّرُ وفاءَك ، وأكرِّرُ شُكْرِي .

عَرفَ المَلِكُ ما كانَ مِنْ أمْرِ الحَارِسِ مَعَ أُمِّه ، فوضعَ قَدْرًا كبيرًا مِنْ المالِ في جَيْبِه ، وعادَ إلى مَكْتَبِه ، دُونَ أنْ يقْطعَ عليْه سُبَاتَهُ .

ولَمَّا طالَ نَوْمُ الحارِس نَادَاهُ المَلِكُ ، فصَحا وَجِلاً مُضْطَرِبًا ، لا يَدْرِي ماذا يصْنَع ، وكَيفَ يدْخُلُ علَى المَلِك وفي عَيْنَيْهِ آثارُ النَّوم ، ولكِنْ كيفَ يتأخَّرُ ، ولا يُسْرِع ؟ هَذَا ذَنْبٌ أَكْبَرُ ، قدْ يجرُّ سُخْطَ المَلِكِ عليْه .

وأخيراً هَيَّأَ نفسَه في سُرْعة ودَخل ، وأحَسَّ أنَّ في جَيْبِه شَيئًا لم يكُنْ فيه فاصْفَرَّ وجهُهُ ، وفَقدَ أنفاسَهُ ، فقالَ له المَلِك : ماذا جَرَى ؟ فتلَعْثَمَ ، وتوقَّفتِ الكَلِمَاتُ علَى شَفَتَيْه ، فلَمْ يستَطِعِ الإجابَةَ ، قالَ المَلِك : لا تَخَفْ ؛ أنا عَرَفْتُ ما كانَ مِنْكَ مع أُمِّك ، المالُ لَكَ ولَها . فَفَرِحَ فرحًا شَدِيدًا ، وخَرَجَ داعِياً له .

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الكلمة	مَعْنَاها	الكلمة	مَعْنَاها
مُنْهَمِكًا	مُنْشَغِلاً .	يَغُطُّ	يَنَامُ نومًا عَمِيقًا .
سُبَاتَه	نَوْمه .	وَجِلاً	خَائِفًا .
سُخْطَ	غَضَبَ .	تَلَعْثَمَ	ارْتَبَكَ وَتَرَدَّدَ .

تَـــدْرِيـبَـــاتٌ

(١) أُجِيـبُ عَن كـلِّ سؤالٍ مِـمَّا يأتِي :

– كيف كان الـمَلكُ في مَكْتَبه ؟

– ماذا صَنَع الـمَلِكُ ؟

– لِـمَاذَا لم يَأْتِه الـحارِسُ ؟

– كيفَ وجَدَ الـحارِسَ ؟ – لِـمَاذَا وضعَ الـمالَ في جَيْبِه ؟

(٢) أضَـعُ عـلامـةَ (✔) أمـامَ العِبـارَةِ الصَّـحيـحـةِ :

– لبَّى الـحارِسُ نِداءَ الـملكِ لأوَّلِ مرة .

– كانَ الـملِكُ في حَيْرةٍ من أمْرِ هذا الـحارِس .

– رأى الـملِكُ الـحارِسَ يَقِـظًا مُنْتَبِـهًا .

– غضِبَ الـمَلِكُ من الـحارِس .

– كان الـحارِسُ مِثالاً للوفاء .

(٣) أضَـعُ كَـلِـمَـةً مُـنَـاسِبةً في كلِّ مكانٍ خالٍ مِـمَّا يـأْتِـي :

– كانَ الـملكُ في مَكتَبِه ..... في التفْكِيرِ ..... في العَملِ .

– قامَ الـملِكُ ..... وكانَ في ..... مِنْ أمْرِ الـحارِسِ .

– رأى الـحارِسَ ..... في نَوْمِهِ .

– لَمْ يقْطَعْ عليْهِ .....

(٤) أذكرُ مُرادِفًا لكلٍّ ممَّا يأْتي :

وَجِل – سُخْط – هَيّأَ – صَحَا .

(٥) أذكرُ مضادًّا في المَعْنَى لكلٍّ منَ الكلماتِ الآتيةِ :

سَخِط – أبْطأ – رَفَق .

(٦) أضعُ عُنْوانًا آخرَ للموضوع .

(٧) أكتبُ العَناصرَ الآتيةَ مرتبةً حسبَ ورودِهَا في الموضوع :

دَهْشَةُ الملِكِ لنَومِ الحارِس – انْهِمَاكُ الملِكِ في العمَل – وَضْعُ المالِ في جيْبِ الحارِس – نادَاه مَرَّةً – قِراءةُ الرِّسالة – دَهْشَةُ الحارِسِ حينَ استيْقظَ واضْطِرابُه – عَطْفُ الملكِ عليه وعلَى أمِّه .

(٨) أكتُبُ رسالةً إلى والدتي أشكرها علَى هَدِيَّةٍ قدَّمَتْهَا لي .

(٩) أقرأُ الكلماتِ الآتيةَ ، وأتأملها جيداً ، ثمَّ أكتبُها :

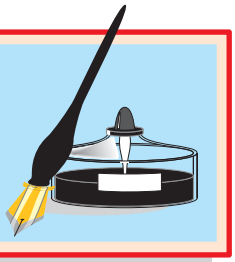
هَيَّأَ – شُؤُون – أبْطأ – وَفَاء – صَحا – شيْئًا .

....

(١٠) يملي المعلمُ – المعلمة – مقدمةَ موضوعِ «النخلة المُعْوَجَّة» .

(١١) أُعْرِبُ ما يَأْتي :

تَوَقَّفَتِ الكَلِمَاتُ عَلَى شَفَتَيْهِ فلم يَسْتَطِع الإِجَابَة .



الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

جَلْسَةٌ عَائِلِيَّةٌ

فَرَغَ الأبُ مِنَ العَمَلِ فِي المَسَاءِ، وعَادَ إِلَى المَنْزِلِ؛ لِيَقْضِيَ جَلْسَةً هادِئَةً مَعَ أُسْرَتِه... وطَابَ الحديث، فقالتْ لَيْلَى : هَلْ أَذْكُرُ فُكَاهَةً طَرِيفَةً حَدَثَتْ فِي الفَصْلِ ؟

قالُوا : نَعَمْ يا لَيْلَى .

– قالَت لَيْلَى : لقدْ قالَتِ المُدَرِّسَةُ لِزَيْنَبَ : اُذْكُرِي اسْمَ حَشَرَةٍ مِنَ الحَشَرات .

قالت : نَحْلَة .

قالَت المُدَرِّسَةُ : اُذْكُرِي اسمَ حشرَةٍ أُخْرَى .

قالتْ : نَحْلَةٌ أُخْرَى .

فَضَحِكَ الجَمِيعُ .

ثُمَّ التفتت الوالدةُ إلى سَهْلٍ وقالت : نَسمَعُ مِنْ سَهْلٍ فُكَاهَةً ثانيَة .

– قال : كلُّكمْ تسْمعونَ عَنِ الـمَنْصورِ ، الخَليفةِ الـمَشْهور، وتَعْرِفونَ أنَّه كانَ حَريصًا لا يُحبُّ التَّبذير . شكَا إِليْهِ رجُلٌ سُوءَ حالِه، فأمرَ له بألْفِ درْهَم، وقالَ لَه : اذْهَبْ ولا تَأْتِنَا بعْدَ ذلك .

ومضَى قليلٌ من الوَقْتِ، وعادَ الرَّجُلُ، فقال له الـمَنْصور : ما جاءَ بِك ؟

قال : لأَدْعُوَ لأَميرِ الـمُؤْمنـيـن .

فأمرَ له بألْفِ درْهَمٍ، وقال لهَ : لا تَأْتِنَا مرَّةً ثالثة .

ولكنَّ الـرجُلَ عاد، وجَاء فَـعَبَسَ في وجْهِه، وقال : ماذا تُريدُ هذه الـمـرَّة ؟

قال : سمِعْتُ دُعاءً مِنْ أميرِ الـمؤمنينَ ، وأُرِيدُ أنْ أحْفظَه .

قال : دُعائِي أنْ يَرْحَمَنِي اللهُ مِنْ وجْهِك .

قالَ الأبُ وأنْتَ ياماجِدُ .

– قال مـاجِدٌ : عِندي فُكَاهَةٌ قَصيـرةٌ هي : حَضَـرَ أَشْعَبُ مُنَاسبـةً قُدِّمَ فِـيـهَـا جَدْيٌ مَشْوِيٌّ، فَبَدَأَ يَأْكُلُ بِـنَـهَـمٍ شَدِيد .

فَقَالَ أَحَدُ الْـمَدْعُوِّينَ : أَرَاكَ تَأْكُلُ الْـجَدْيَ بِغَيظٍ كَأَنَّ أُمَّهُ نَطَحَتْكَ .

فَقَالَ أَشْعَبُ : أَرَاكَ تُشْفِقُ عَلَيهِ كَأَنّ أُمَّهُ أَرْضَعَتْك .

مَعَانِي الْكَلِمَـاتِ

الكلمة	ومعناها
طَابَ	لَذَّ وَحَسُنَ .
عَبَسَ	جمع جِلْدَمَا بين عينيه وجلد جبهته
اَلْجَدي	الذكر من أولاد المعز (التيس) .
النَّهَم	الإفراط في الأكل .

(١) أُجِيبُ عما يأتي :

١ – ما فائدة اجتماع الأسرة ؟

٢ – ما فائدة الفكاهات ؟

٣ – هل نعرف من هو المنصور ؟

٤ – ما الغرض الحقيقي لعودة الرجل للمنصور للمرة الثالثة ؟

(٢) أذكرُ مرادفًا لكل مما يأتي :

فَرَغَ ، طاب ، قصيرة

..... ، ..... ، .....

(٣) أذكرُ مضاداً في المعنى لما يأتي :

المشهور ، التبذير ، تشفق

(٤) أذكرُ بعض الآداب الإسلامية لأكل الطعام، وهل أكل أشعب للجدي مطابق لهذه الآداب ؟ أوضِّحُ ذلك .

(٥) أضعُ الكلمات الآتية في جمل من عندي :

عَبَسَ ، التبذير ، هادئة .

(٦) أقرأُ الكلمات الآتية، وأتأمَّلُها جيداً، ثُمّ أكتبُها :

ليلى ، أخرى ، هادئة ، سواء ، دعاء

..... ، ..... ، ..... ، ..... ، .....

(٧) أستخرج من القطعة السابقة :

١ – فعلاً مضارعًا منصوبًا، موضحًا أداة النصب، وعلامته .

٢ – فعلاً مضارعاً مرفوعاً .

٣ – فعلاً ناسخاً، وحرفاً ناسخاً .

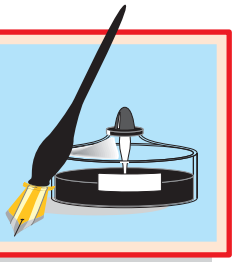
(٨) يملي المعلم – المعلمة – الفكاهة الأولى اختباريًّا .

(٩) أكتب الجملة التالية مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة :

أراك تشفق عليه كأنّ أمَّه أرضعتك

.....

.....



الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

يَا أخِي المُسْلِم !

إنَّ بلادَ الإسلامِ كُلَّها وطنٌ واحدٌ وأبناءَها جميعًا إخْوَةٌ في أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ. يَعْمَلُ كلٌّ منهم لِعِزَّةِ الإسلامِ، وخيرِ المُسْلمينَ في كلِّ مكانٍ، لا فَضْلَ عِنْدَهُ لِمُسْلِمٍ علَى مسلمٍ إلَّا بالتَّقْوَى، ولا امتيازَ لبلَدٍ من بِلادِ الإسلامِ علَى آخرَ بسَببِ المَوْقِعِ، أو الجِنْسِ، أو اللَّوْنِ، أو اللُّغَةِ أو غَيْرِها .

وعَلَى المسلمينَ أَنْ يُصْبِحُوا وَحْدَةً مُتَكَاتِفَةً، يَضَعُ كلٌّ مِنْهُمْ يَدَهُ في يَدِ أَخِيهِ ؛ طَلَباً لِعِزَّةِ الدِّينِ وَكَرَامَةِ الدُّنْيا .

هيَّا نقرأْ هذا النَّشيدَ، ونفهمْهُ ونُرَدِّدْهُ :

النَّشيد *

١ – يَا أخِي المُسْلِمَ في كُلِّ مَكَانٍ وبَلَدْ
٢ – أنْتَ مِنِّي وأنَا مِنْكَ كَرُوحٍ وجَسَدْ
٣ – وَحْدَةٌ قد شادَهَا اللهُ أضاءَتْ للأبَدْ
٤ – وتَسَامَتْ بِاعْتِقَادٍ « قُلْ هُوَ اللَّهُ أحَدْ »
٥ – يَا أخِي المُسْلِمَ والإسْلامُ دِينٌ لِلإلَهْ
٦ – في حِمَاهُ قَدْ تَسَاوَى كُلُّ فَرْدٍ بِسِوَاهْ
٧ – فَبِلالٌ كَعَلِيٍّ لَيْسَ مِنْ فَرْقٍ تَرَاهْ
٨ – كُلُّنَا لِلَّهِ عَبْدٌ ولَهُ تَعْنُو الجِبَاهْ

مَعَاني الْكَلِمَات

الكلمة	مَعْنَاها	الكلمة	مَعْنَاها
عِزَّة	قُوة .	شادَها	شيَّدَها وبناها .
تَسَامَتْ	عَلَتْ وارتَفَعَتْ .	في حِماه	في أرضه .
تَعْنُو	تَخْضَعُ وتَذِل .		

* للشاعر العربي المعاصر إبراهيم أبو زيد سيد .

تَـــدْرِيـبَـــاتٌ

(١) أُجيـبُ عـن الأسـئـلـة الآتـيـة :

أ – مَـاذَا يَعْـملُ وَطَنُك للإِسْلامِ والـمُسْلِمينَ ؟

ب – هل يُفَرَّقُ بيْنَ بلَدٍ إِسلامِيٍّ وآخَر ؟ أوضِّحُ ما أقول .

(٢) أضـعُ سُؤالاً لـكـلِّ جـوابٍ مِـمَّـا يـأتـي :

أ – هَدَفُ بلادِي أنْ يتَّحِدَ الـمسلمون .

ب – يضعُ كلُّ مُسلمٍ يدَهُ في يَدِ أخيه، طَلَبًا لِعزَّةِ الدين .

جـ – أُحِبُّ أنْ يكونَ الـمُسلمونَ إِخْوَةً في أسْرَةٍ واحدة .

د – التَّقْوَى أساسُ التفاضُل بَيْنَ أبناءِ الإِسلام .

(٣) أضَـعُ عُنـوانًـا آخـر لـلـنَّـشـيـد .

(٤) أُجِـيـبُ مِـنَ النَّشِـيد عـمَّـا يـأتـي :

أ – الـمُسلِمُ وأَخُـوهُ الـمُسلمُ شيءٌ واحِدٌ .

أذكرُ البيتَ الذي يدُلُّ علَى ذلك مِـنَ النَّشيد .

ب – لِـمَاذا ذَكَرَ الشاعرُ بلالاً وعلِيًّا ؟

جـ – كلُّ الناس سواءٌ وكلُّهمْ عبيدٌ لله تَعالَى .

مِنْ أيِّ بيْتٍ أفهمُ ذلِك ؟

(٥) وَحْـدَةٌ قـد شـادَهـا اللـ ـــــــهُ أضـــــاءَتْ لـــلأبَـــدْ

وتـسَـامَـتْ بـاعـتِـقـادٍ «قُـــلْ هُـــوَ اللهُ أحَـــدْ»

أ – ما مَعْنَى : (أَضَاءَتْ – شادها) ؟

ب – أشرحُ البَيْتَيْنِ بعبارتي .

ج – ماذا تَعْني : «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» ؟

(٦) أضَعُ كلَّ كلمةٍ ممَّا يأْتي في جملةٍ من عندي :

عِزَّة – حِمَى – تَعْنُو .

(٧) مِنْ واجبِنا يا أخِي المُسْلِمَ أنْ .....

.....

.....

.....

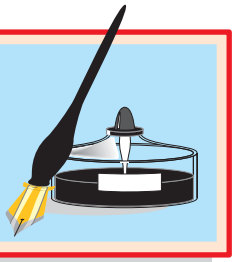
أُكمِلُ ثلاثَةَ أسْطُر .

(٨) أقرأُ الكلماتِ الآتيةَ، وأتأملُ رسمها، ثم أكْتُبُها في كراستي .

يُؤْمن أبناءَها يا أخِي أضاءَتْ آخر التَّقْوَى .

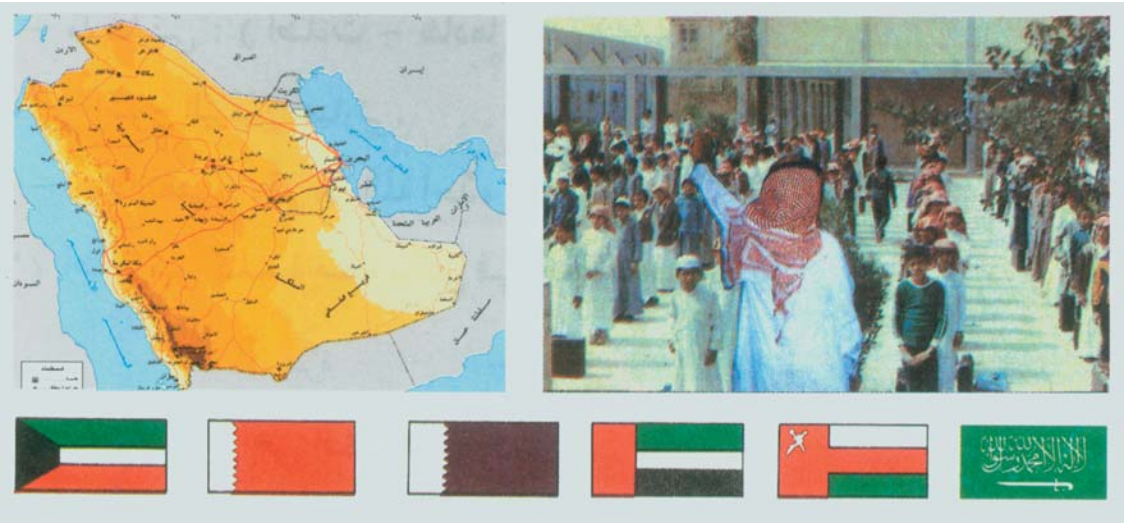
الدُّنْيا تَسامَى الإلَه حِمَى سِوَى .

(٩) يختارُ المعلمُ ـ المعلمة ـ ثلاثةَ أبياتٍ من النص وتملى اختباريًّا .



الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

دُوَلٌ شَقِيقَةٌ



كانَ طارقٌ مَشْغوفًا بالرِّحْلاتِ الجوِّيةِ، وكان أبوهُ تاجراً يتردَّدُ بَيْنَ المملكةِ العربيةِ السُّعوديَّةِ وغَيرِها مِنْ دُوَلِ الخَليجِ، وتَسَنَّى لطارقٍ أنْ يَزُورَ معَ أبيهِ هذه الدُّوَل .

وجَمَعَ طارقٌ بعْضَ المعْلُومَاتِ عَنْ دُوَلِ الخَليجِ، وأحَبَّ أنْ ينقُلَها إلى زُملائِه، فوقفَ أمامَ الإذاعَةِ المدْرسيَّة، وقال :

لبلادِنا شَقيقاتٌ مِنَ الدُّوَلِ العَربيَّة، يقَعُ جُزْءٌ منها على شَواطِئِ الخليجِ العَربيِّ، ولِهَذا تُسَمَّى دُوَلَ الخَليجِ، وهِيَ المملكةُ العربيةُ السُّعوديةُ، والكُوَيْتُ، وعُمَانُ، ودولَةُ الإماراتِ العربيةِ المتحدة، والبَحْرينُ، وقَطَرُ، فكلُّها دُوَلٌ عربيَّةٌ، دينُها واحدٌ هُوَ الدِّينُ الإسْلامي، ولِسانُها واحدٌ هُوَ اللِّسانُ العَربيُّ. وبيْنَ هذه الدُّوَلِ روابطُ أُخْرَى مُتعدِّدةٌ: الرَّابِطُ الجُغْرافِيُّ الذي يربطُ بينَها ويجمَعُها في بُقْعَةٍ واحدَةٍ، والرَّابِطُ

الاجْتماعِيُّ، والرَّابِطُ التَّاريخِيّ، والرَّابِطُ الاقتصادِيُّ الَّذي يَقْوَى بيْنَها يوْمًا بعْدَ يوْم. وتتعاونُ هذِهِ الدُّوَلُ حَالِيًّا في مُختَلِفِ المَجَالاتِ السِّياسِيَّةِ والتعليمِيَّةِ والمالِيَّة، ويُنظِّمُ هذا التعاوُنَ مَجلسٌ يُسمَّى (مجلسَ التَّعاوُنِ الخَليجِيّ) . وقد زُرتُ عواصِمَ هذه الدُّوَل فألْفَيْتُ نهْضَةً تُبَشِّرُ بخَيْرٍ ومُستَقْبَلٍ زَاهِر .

تَرُوعُكَ الرِّياضُ بِفَخَامَتِها ورَحابَتِها، وحَياتِها النَّشيطةِ الناهِضَةِ في حركةٍ سريعةٍ تَشُدُّ العَيْنَ، ولكنَّ العَيْنَ لا تستطيعُ مُلاحَقَتَهَا، والكُوَيْتُ بأبْنِيَتِها وحَركتِها التِّجاريَّةِ الَّتي لا تَتَوقَّفُ، ومَسْقَطُ بعُمْرانِها السَّريعِ المُتَطوِّر، وأبو ظَبْيٍ بنَهضَتِها الحَديثة، والمنامةُ بجَمالِها ومَوْقِعِها الحَيَوِيّ، والدوحةُ بوَثْبَتِهَا النَّشيطة .

وقدْ فكَّرْتُ طويلاً، ماذا أجْمعُ من الدُّوَلِ الَّتي أزُورُها ؟! فكَّرْتُ طويلاً، وأخيراً جمعْتُ أعْلامَ هذِهِ الدُّوَل، وعَرضْتُها في حُجْرَتِي، وكُلٌّ منها يُعِيدُ إلى خاطِرِي ذِكْرَياتٍ طريفَةً لِرحْلةٍ جوِّيةٍ لَطِيفَة .

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الكلمة	مَعْنَاها	الكلمة	مَعْنَاها
مَشْغُوفًا	شَديدَ التعلُّقِ .	تَسَنَّى	تَهَيَّأَ .
أَلْفَيْتُ	وَجَدْتُ .	تَرُوعُك	تُعْجِبُكَ .
طَرِيفَة	جَميلَة		

تَـــدْرِيـبَـــاتٌ

(١) أُجِيـبُ عَـنْ كـلِّ سؤال مِـمَّـا يـأْتِـي :

– بِـمَـاذَا كانَ طارقٌ مشْغُوفًا ؟

– مَاذا كان يَعْملُ أبُـوه ؟

– أذكُرُ دُوَلَ الـخَليجِ، وأبـيِّـنُ سببَ تَسْمِيَتِها بهذا الاسْم .

– ما الرَوَابطُ التي تَربِطُ الـمملكةَ العربيةَ السُّعوديَّةَ بِدُوَلِ الـخـلِيجِ الأُخْرَى ؟

– مَـا الـمَجْلسُ الذي يُنظِّمُ التعاوُنَ بيْنهَا ؟

– لِـمَاذَا جمعَ طارقٌ أعْلامَ دُوَلِ الخليج ؟

(٢) مَشْغُوفٌ – تَسنَّى – أَلْـفَـيْـتُ – تَـرُوعُـكَ – الطَّرِيـفَـة

أضعُ كلَّ كلمةٍ مـمَّا تقدَّمَ في الـمكانِ الـخالِي الـمُناسِبِ مِـمَّا يأْتِـي :

– زُرْتُ الرِّياضَ و ..... شَوَارِعَها فسيحَةً .

– ..... لطارقٍ أنْ يَزورَ دولَ الخليجِ .

– ..... مَشاهِدُ كثيرةٌ في هذهِ الدُّولِ .

– أنا ..... بجَمْعِ طوابِعِ البَريدِ .

– قرأْتُ كثيرًا مِنَ النَّوادِرِ ..... .

(٣)أضـعُ بَـدَلَ كـلِّ كـلـمـةٍ مـلـوَّنـة كـلِـمـةً أُخْـرَى تـؤَدِّي مـعْـنـاهـا :

– تَسنَّى لِي أنْ أزورَ مَسْقَط .

– خَرَجْتُ فوجَدْتُ أبِي عِندَ الباب .

– تُعْجِبُك المَشَاهِدُ السَّاحِرَة .

– صُوَرُ الرِّحلةِ تُرْجِعُ إلى خَاطِرِي ذِكرياتٍ سارَّة .

(٤)أكتبُ عاصمة كلِّ دَوْلة ممَّا يأْتي :

المملكة – الإمَارَات – البَحْرَين – عُمَان – قَطَر – الكُوَيت .

....

(٥)أضَعُ عُنوانًا لكلِّ فِقْرةٍ في الموْضوع .

(٦) الطائِرةُ مُحلِّقَةٌ .

أجْعَلُ المُبتدأَ مثنًّى مرَّة ، وجمْعًا مرَّة، وأغيِّرُما يَلْزم .

(٧) بَيْنَ دُوَلِ الخَلِيج كثيرٌ مِنَ الروابِط .....

أُكْمِلُ العِبارةَ بأرْبعةِ أسْطُر .

(٨) أقرأُ الكلماتِ الآتيةَ، وأتَأَمَّلُهَا جَيِّدًا، ثمَّ أكْتُبُها :

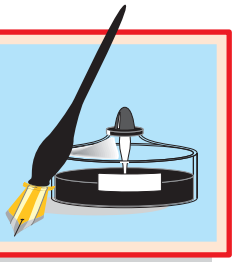
جُزْءٌ – بالرِّحْلاَتِ – الشَّواطِئ – زُمَلائِه – أَلْفَى – تُسَمَّى – مُؤَسَّسَات

....

(٩) طارقٌ مَشْغوفٌ بالرِّحْلات .

أُدخِلُ (ليس) مَرَّةً و(كَأَنَّ) مَرَّةً أُخْرَى عَلَى الجُمْلَةِ السَّابِقَة، وأغَيِّرُ مَايَلْزَم .

(١٠) يُمْلَى منْ موضوعِ (المَلِك والحارس) من قولِه : «رَفَقَ به الملك» إلى قوله : «وأكرِّرُ شُكْرِي» .



الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

الإِنْسَانُ فِي عَصْرِ السُّرْعَةِ

كانَ الناسُ – ومَا يَزالونَ – يتحدَّثونَ عَنِ السُّرْعَةِ والبُطْءِ، وكانوا يَجْعلونَ السُّلَحْفاةَ مَثَلاً للبُطْءِ، والرِّيحَ مثَلاً للسُّرْعَةِ، وقدْ عَنَّ لأَحَدِ العُلَماءِ أن يَبْحثَ هذه الظاهرةَ في المَخْلوقاتِ، فتبيَّنَ أنَّ القَواقِعَ أشَدُّ بُطْئًا من السُّلَحْفاةِ، ففي السَّاعَةِ الواحدَةِ تقْطَعُ السُّلَحْفَاةُ سَبْعِينَ متْرًا إذَا تابعَتِ السَّيْرَ، أما القَوْقَعَةُ فلا يَزِيدُ ما تقْطَعُهُ في السَّاعَةِ على خَمْسَةِ أمْتارٍ، وتبيَّنَ له أنَّ الجِيادَ والإِبِلَ ونَحْوَها لَيْسَتْ أسْرَعَ الحَيواناتِ؛ لأَنَّ الحَيواناتِ البَرِّيَّةَ كالغزْلاَنِ ونحْوِها لها سُرعةٌ خَارِقَةٌ، وأَسْرَعُ منْها الطُّيورُ الجَارِحَةُ .

والإِنْسَانُ لا يُعَدُّ من المَخْلوقاتِ السَّرِيعَةِ، فسُرْعَتُهُ في السَّاعَةِ نَحْوَ خَمْسَةِ أَكيالٍ، علَى حينِ تقْطَعُ الذُّبابَةُ ثمانيةَ عشرَ كيلاً .

ولَكنَّ الإِنْسانَ اسْتطاعَ بِما وهبه الله من ذكاءٍ أن يبْتَكِرَ المُخْتَرَعاتِ، وأَنْ يسابقَ أَسْرعَ المَخْلوقاتِ. فاخْترعَ القِطارَ فَزادَ من سُرْعَتِه، ولَكِنَّهُ الْتَزَمَ خَطًّا لا يَحِيدُ عَنْهُ،

واخْترعَ السَّيارةَ فساعدَتْهُ علَى الانْتقالِ السَّريع، وحَمَلَتْه إِلَى الأماكنِ الَّتي لا تَسيرُ فيها القُطُر، ومازَالَ حتَّى سَخَّرَ الطَّيَّاراتِ، وبِها دخلَ عهْدَ السُرعةِ ، ولَكِنَّ سُرْعَتَها في أَوَّلِ الأمْرِ كانتْ مَحْدُودَةً.

ثم حلَّقتْ به الطائرةُ النفَّاثَةُ، فكانتْ في وَقْتِها أسْرَعَ وَسائلِ المُواصَلات علَى وجْهِ الأرْضِ، واسْتمرَّتْ مُحاوَلاتُهُ، فلَمْ تَهْدأْ ولَمْ تَنْقَطِع، وانْتَهَى إِلَى أحْدَثِ طَيَّارَةٍ، وهِيَ الَّتي تَزيدُ سُرْعتُها علَى سُرْعَةِ الصَّوْتِ .

فإِذا انْتقلْتَ إِلَى الصَّواريخِ، وإِلَى سُفُنِ الفَضاءِ، رأيْتَ الإِنْسانَ يَعيشُ حَقًّا في عَصْرِ العِلْمِ. فَسُبْحَانَ اللهِ الَّذي عَلَّمَ الإِنسانَ مَا لَمْ يَعْلَم !

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الكلمة	مَعْنَاها	الكلمة	مَعْنَاها
عَنَّ	عَرَضَ .	القواقع	حيواناتٌ بحريةٌ تفرزُ حولَ جسمِهَا صدفةً حَلَزُونِيَّة .
خَارِقَةٌ	عَظِيمَةٌ .		
يبْتَكِر	يخْتَرِع .	الجارحة	ما يصيدُ من الطيور كالصقر والنَّسْر .
يَحِيدُ	يَمِيلُ .		
		سَخَّرَ	هَيَّأَ وأَوْجَدَ .

تَدْرِيبَاتٌ

(١) أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ :

– بِمَ يُضْرَبُ المَثَلُ في البُطْءِ ؟

– بِمَ يُضْرَبُ المَثَلُ في السُّرْعة ؟

– أيُّهما أبْطَأ : السُّلَحْفَاةُ أم القَوْقَعَةُ ؟ أوضِّحُ ما أقول .

– كَمْ كيلاً يقْطعُها الإنْسانُ فِي السَّاعَة ؟

– بِمَ اسْتطاعَ الإنْسانُ أنْ يجْعَلَ هذَا العَصْرَ عصْرَ السُّرْعة ؟

(٢) أضـعُ سُـؤالاً لِـكـلِّ جـوابٍ مِـمَّـا يـأْتِـي :

– تَقْطعُ القَوْقَعَةُ في السَّاعَةِ خَمْسةَ أَمْتار .

– يلتزِمُ القِطَارُ السيْرَ عَلى القُضْبان .

– أسْرعُ وسَائِلِ الـمُواصَلاتِ الآنَ الطائرةُ الَّتِي تَزِيدُ سُرْعتُها علَى سُرْعَةِ الصَّوْت .

– نَعَمْ، تَزْدَادُ السرْعة يوْمًا بَعْدَ يَوْم .

– لَا ، لا يتوقَّفُ البحْثُ والاخْتِراع .

(٣) أذكـر مُـرادِفًا لـكـلٍّ مـمَّـا يـأْتِـي :

حَلَّقتْ – عَنَّ – تابَعَت – خارِقَة – ابْتكَر – الجارحة .

(٤) أذكـر مُـضـادًّا فـي الـمـعْـنَى لِـمَـا يـأْتِـي :

زَادَ – يَحِيد – يَهْدَأ – أحْدَث – أسْرَع .

(٥) أضـعُ كُـلاًّ مِـمَّـا يـأْتِـي فـي جُـمـلـةٍ مِـن عِـنْـدِي :

الجارِحة – سخَّرَ – الصَّارُوخُ – ذَكاء .

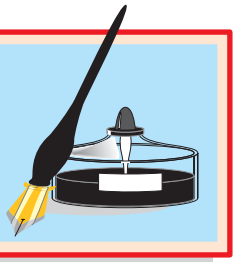
(٦) الطيارتانِ مُسْرِعـتـان – الطيارونَ مـحـلِّـقُـون – الطيـاراتُ مُسْـرِعـات .

أُدْخِلُ علَى الجُمَلِ السابقةِ (ليسَ) مرَّةً، ثـمَّ (ليتَ) مرَّةً أخرى، وأغيِّرُ ما يلزم .

(٧) أتَـحـدَّثُ عَـنْ تَـطـوُّرِ الـمُـواصلاتِ مِـنَ القِـطـارِ إِلَـى سَـفِـيـنَـةِ الفَـضـاء .

(٨) أقـرأُ الـكـلـمـاتِ الآتِـيَـة ، وأتـأمـلـهـا جـيـداً ، ثُـمَّ أكْتُبُـهـا فـي كُـرَّاسـتـي :

بُطْء – الطائرة – تَهْدَأ – الفَضاء – بِذَكائِه – بطئًا .



الدَّرْسُ الخَامِسَ عَشَرَ

تَحِيَّةُ الْمُعَلِّمِ *

الْعِلْمُ أَسْمَى الْمَطَالِبِ وَأَعْظَمُهَا . بِهِ تَعْلُو الدَّرَجَاتُ . يَتَنَافَسُ النَّاسُ فِي طَلَبِهِ ، وَتَعْلُو أَفْرَادُهُمْ بِقَدْرِ نَصِيبِهِمْ مِنْهُ . وَالْمُعَلِّمُ يَتَخَرَّجُ عَلَى يَدَيْهِ الْعُلَمَاءُ وَالْمُفَكِّرُونَ ، وَالْأَطِبَّاءُ وَالْمُهَنْدِسُونَ ، يَتَفَانَى فِي تَعْلِيمِ الأَجْيَالِ وَتَرْبِيَتِهَا ، وَيُسْهِمُ فِي بِنَاءِ الْعُقُولِ وَتَوْجِيهِهَا ، وَالْمُعَلِّمُونَ يُؤَدُّونَ رِسَالَةَ الأَنْبِيَاءِ . وَجَدِيرٌ بِالشَّبَابِ أَنْ يُقَدِّرُوا مُعَلِّمِيهِمْ وَيَسْتَفِيدُوا مِنْ عِلْمِهِمْ ، وَيَجْتَهِدُوا فِي التَّحْصِيلِ ؛ لِيَنْجَحُوا فِي مُسْتَقْبَلِ حَيَاتِهِمْ .

وَالشَّاعِرُ هُنَا يُحَيِّي الْمُعَلِّمَ فَيَقُولُ :

١ – قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا ... كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا

٢ – أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي ... يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا

٣ – فَهُوَ الَّذِي يَبْنِي الطِّبَاعَ قَوِيمَةً ... وَهُوَ الَّذِي يَبْنِي النُّفُوسَ عُدُولَا

٤ – قُلْ لِلشَّبَابِ الْيَوْمَ بُورِكَ غَرْسُكُمْ ... دَنَتِ الْقُطُوفُ وَذُلِّلَتْ تَذْلِيلَا

٥ – فَكِلُوا إِلَى اللهِ النَّجَاحَ وَثَابِرُوا ... فَاللهُ خَيْرٌ كَافِلاً وَوَكِيلَا

٦ – سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ ... عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى

٧ – أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ ... وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلَا

* للشاعر أحمد شوقي .

مَعَانِي الْكَلِمَات

الكلمة	مَعْنَاها	الكلمة	مَعْنَاها
يَتَنَافَسُ	يَتَسَابَقُ .	يَتَفَانَى	يُجْهِدُ نَفْسَهُ .
وَفِّه التَّبْجِيلَا	زِدْهُ التَّقْدِيرَ والاحْتِرَام .	غرْسُكُمْ	شَبَابُكُمْ .
القُطُوفُ	النَّجَاحُ .	كلُوا	تَوَكَّلُوا .
ثَابِرُوا	وَاظِبُوا وَدَاوِمُوا .	كَافِلاً	حَافِظًا وَمُتَوَلِّيًا .

تَـــدْرِيبَـــاتٌ

(١) أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

– مَا أَوَّلُ آيةٍ نَزَلَتْ على النَّبِيِّ ﷺ ؟ وماذا نفهم منها ؟

– مَا الَّذي يَجِبُ عَلَيْنَا نَحْوَ مُعَلِّمِينَا ؟

– مَا الَّذي يَرْفَعُ مَنَازِلَ النَّاسِ وَأَقْدَارَهُمْ ؟

(٢) أُجِيبُ من الأَبْيَاتِ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

– بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ المعلِّمَ ؟

– كيفَ يَبْنِي المعلِّمُ النفوسَ ويُنْشِئُ العقولَ ؟

– عَلى مَنْ نَتَوَكَّلُ وَنَعْتَمِدُ فِي حَيَاتِنَا ؟

(٣) أُكمِلُ الفراغَ التالِيَ بِمَا يُنَاسِبُه :

– يَتَنَافَسُ الناسُ في طَلَبِ ..... .

– رِسَالَةُ المعلِّمِ هِيَ رِسَالَةُ ..... .

– بِالعلمِ أخرجَ ..... عقولَ الْبَشَرِ مِنَ ..... إِلى النورِ .

– يَجِبُ ..... المعلِّمِ و ..... .

(٤) أضَعُ الكلماتِ الآتيةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ :

القلَم – المُعَلِّم – دَنَتْ – ثَابِرُوا – يُنْشِئُ .

(٥) سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى

أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلَا

أ –« سُبْحَانَك اللَّهُمَّ وبِحَمْدِكَ وتَبَارَكَ اسْمُكَ » . دعاءٌ نقولُه في الصلاةِ . ما اسمُهُ؟ ومتى نقولُهُ ؟ أُكْمِلُ بقية الدعاء .

ب – ما المُرادُ بالظلماتِ ؟ وما المرادُ بالنورِ ؟

ج – أستخرجُ من البيتينِ : حرف جرٍّ – مفعولاً به .

(٦) أذكر المضادَّ لكلٍّ من الكلماتِ التاليةِ :

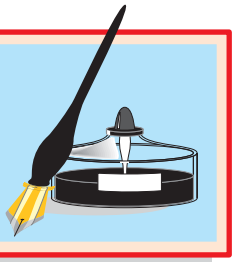
العِلْمُ – يَبْنِي – دَنَتْ – النَّجَاح .

....

(٧) أكْتُبُ البيتينِ الأَخِيرَينِ بخطِّ الرُّقْعَةِ :

....

....



الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

رِيَاضَةُ الجِسْمِ

مَنْ مِنَّا لا يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ؟ وَمَنْ مِنَّا لا يُزَاوِلُهَا؟ كُلُّنَا نُحِبُّ الرِّيَاضَةَ، وكُلُّنَا نُزَاوِلُهَا، أَثْنَاءَ تَمَارِينِ الصَّبَاحِ، وَفِي دُرُوسِ التَّرْبِيَةِ البَدَنِيَّةِ، وَفِي كُلِّ نَشَاطٍ يَقُومُ بِهِ الجِسْمُ.

نُحِبُّهَا لأَنَّهَا تُقَوِّي أَجْسَامَنَا، وَتَفتِلُ عَضَلاتِنَا. وَقَد أَوْصَانَا بِهَا الإِسْلامَ، فَقَالَ ﷺ: «المؤْمِنُ القَوِيُّ خَيْرٌ وأَحَبُّ إِلَى اللهِ مِنَ المؤْمِنِ الضَّعِيفِ وَفِي كُلٍّ خَيْرٌ».

وَالرِّيَاضَةُ كَمَا نَجِدُهَا فِي التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ، نَجِدُهَا فِي الرَّمْيِ والسِّبَاحَةِ وَرُكُوبِ الخَيْلِ وغَيْرِهَا.

وَقَد مَرَّ النَّبيُّ ﷺ بِقَومٍ مِنْ خُزَاعَةَ يَرْمُونَ، فَقَالَ : «ارْمُوا بَنِي إِسْمَاعِيلَ ؛ فَإِنَّ أَبَاكُمْ كَانَ رَامِيًا» .

وَقَالَ عُمَرُ بنُ الخَطَّاب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : «عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السِّبَاحَةَ والرِّمَايَةَ وَرُكُوبَ الخَيلِ، وَمُرُوهُمْ فَلْيَثبُوا عَلَى الخَيْلِ وثْبًا» .

والرِّيَاضَةُ قُوَّةٌ للْجِسْمِ، وَوِقَايَةٌ مِنْ كَثِيرٍ مِنَ الأَمْرَاضِ، وَعِلاَجٌ لِبَعْضِهَا. وَنَرى الأَطِبَّاءَ اليَوْمَ في المُسْتَشْفَيَاتِ يُعَالِجُونَ بَعْضَ الأَمْرَاضِ بِالتَّمَارِين الرِّيَاضِيَّة المَعْرُوفَة بِالْعِلاجِ الطَّبِيعِيّ.

وَتَهْتَمُّ المدْرَسَةُ بِصِحَّةِ أَبْنَائِهَا ، وَتَعْمَلُ عَلَى نَشْرِ الوَعْيِ الصِّحِّيِّ بَيْنَهُمْ، وَتَحْرِصُ عَلَى تَقْدِيمِ أَلْوَانٍ مِنْ أَلْعَابِ القُوَى : كَالجَرْيِ، وَالْوَثْبِ، والسِّبَاحَةِ، وَسِبَاقِ المَسَافَاتِ، وَرَفْعِ الأَثْقَالِ، وَرَمْيِ الْقُلَّةِ وَالقُرْصِ، وَأَنْوَاعٍ مِنْ أَلْعَابِ الكُرَةِ كالقَدَمِ واليَدِ والطَّائِرَةِ والسَّلَّةِ .

وإِلى جَانِبِ الاهْتِمَامِ بالرِّيَاضَةِ يَجِبُ الاهْتِمَامُ بِالتَّغْذِيَةِ الصِّحِّيَّةِ، والحِرْصُ عَلَى تَنَاوُلِ الغِذَاءِ فِي أَوْقَاتِهِ، فَهُوَ أَسَاسُ بِنَاءِ الجِسمِ وَقُوَّتِهِ. وَأَهَمُّ الوَجَبَاتِ الإِفْطَارُ، فَبِهِ نَسْتَقْبِلُ اليوم الدِّرَاسِيَّ بِقُوَّةٍ ونشَاطٍ، وإِقبالٍ على الدروس، وَذِهنٍ متفتحٍ .

إِنَّ الرِّيَاضَةَ جَمِيلَةٌ مَرْغُوبَةٌ، ولَكِنَّ الأَجْمَلَ أَنْ نُوَفِّقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ وَاجِبَاتِنَا الدِّينِيَّةِ وَالمَدْرَسِيَّةِ وَالأُسَرِيَّةِ . وَهَذَا مَا يُوصِلُنَا إِلَى النَّجَاحِ وَالفَلاَحِ .

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الكلمة	مَعْنَاها	الكلمة	مَعْنَاها
تَفْتِل	تُقَوِّي .	خُزَاعَة	قبيلةٌ عربيةٌ .
بَنِي إِسماعيلَ	العربَ .	أَلْوان	أنواع .
الْوَثب	الْقَفْزُ .	نُوَفِّق	نجمع .

تَـــدْرِيـبَـــاتٌ

(١) أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

– لِمَاذَا أُحِبُّ الرياضةَ ؟

– متى تُمَارِسُ الرياضةَ ؟

– ما رِياضَتُك الْمُفَضَّلَةُ ؟

– أذْكرُ أنواعَ أَلْعابِ الرياضةِ التي حَثَّ الإِسلامُ عليها .

– لِمَاذَا يُحِبُّ اللَّهُ المؤمنَ القَوِيَّ ؟

– أذكرُ أنواعَ أَلعابِ القُوَى .

– التَّغْذِيَةُ الْمُتَوَازِنَةُ تُسْهِمُ في بِناءِ الأجْسامِ . أوَضِّحُ ذَلِك .

– لِمَاذَا نَحْرِصُ على تَنَاوُلِ وَجْبَةِ الإِفطار ؟

(٢) أضعُ سُؤالاً لكلٍّ مِمَّا يأْتِي :

– أُمارِسُ في الْمَدْرَسةِ ثلاثَةَ أَنْواعٍ من الرياضةِ البدَنِيَّة .

– حَثَّ الإِسلامُ على تَعَلُّمِ الرِّمايةِ والسِّباحةِ وركوبِ الخيلِ .

– نُهْمِلُ التغذيةَ فَنُصَابُ بالضَّعْفِ .

– العِلاَجُ الطبيعيُّ يُفِيدُ في عِلاجِ بعضِ الأمراض .

(٣) أضعُ بدَلَ كلِّ كلمةٍ ملوَّنة كلمةً تُؤَدِّي معْناها :

– الرِّياضة تُقَوِّي العَضَلاَتِ . – الْوَثْبُ يَحتاجُ إِلى خِفَّةٍ وسُرْعَةٍ .

– الْجَرْيُ رياضةُ الْكِبارِ والصِّغار .

– الذِّهْنُ يَتَفَتَّحُ بالرِّياضَةِ .

(٤) أذكرُ مُضَادًّا في المَعْنَى لِكلٍّ مِمَّا يأْتِي :

صِحَّة – بِناء – نَشِيط – جَميلة .

(٥) أَضَعُ كلَّ كلمةٍ مِمَّا يأْتِي في جُملةٍ من عِنْدِي :

أَوْصَى – يُزَاوِلُ – الوَعْرُ – وِقَايَة – نُوَفِّق .

(٦) قال ﷺ « ارْمُوا بَنِي إِسماعيلَ ، فإِنَّ أباكُمْ كانَ رَامِيًا » .

أ – مَنِ الْمُرادُ بِبَنِي إِسماعيلَ ؟ ومَنْ أَبُوهُمْ ؟

ب – أستخرجُ مِنَ الحديثِ : حَرفًا ناسخًا، وخبرًا لِفِعْلٍ ناسخ .

جـ – أشرحُ الحديثَ .

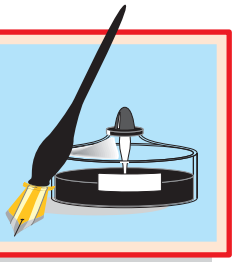
(٧) أستخرجُ مِنَ الموضوعِ أربعَ عَلاَمَاتِ تَرْقِيمٍ مُخْتَلِفَة .

(٨) أكتبُ ما يأتي مَرَّةً بخطِّ الرُّقعةِ، وأُخرى بخطِّ النَّسخِ :

« عَلِّمُوا أَوْلادَكُمُ الرِّمَايَةَ والسِّباحَةَ ورُكوبَ الخَيْلِ » .

.....

.....



الدَّرْسُ السَّابعَ عَشَرَ

فِدَائِيٌّ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

في إِحْدَى الْمَعَارِكِ، وَفِي مَعْرَكَةِ اليَمَامَةِ الَّتِي خَاضَهَا الْمُسْلِمُونَ ضِدَّ الْمُرْتَدِّينَ، تَقَدَّمَ أَحَدُ الْجُنُودِ الْمُسْلِمِينَ وَاسْمُهُ الْبَرَاءُ بْنُ مَالِكٍ إِلَى خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ، وَقَالَ لَهُ : إِنَّ الْعَدُوَّ مُسْتَحْكِمٌ وَرَاءَ أَسْوَارِ الْحَدِيقَةِ، وَقَدِ اشْتَدَّ الْقَتْلُ فِي صُفُوفِ الْمُسْلِمِينَ، وَلاَ تَزَالُ النِّبَالُ تَنْهَالُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ مِنْ فَوْقِ الأَسْوَارِ كَأَنَّهَا وَابِلُ الْمَطَرِ . وَقَدْ أَتَيْتُكَ بِرَأْيِ عَسَى أَنْ يَجْعَلَ اللهُ لَنَا فِيهِ فَرَجًا .

قَالَ خَالِدٌ : وَمَا الرَّأْيُ جُعِلْتُ فِدَاءَكَ ؟

قَالَ الْبَرَاءُ : تَقْذِفُونَ بِي مِنْ فَوْقِ الْأَسْوَارِ، فَإِذَا صِرْتُ دَاخِلَ الْحَدِيقَةِ قَتَلْتُ حَرَسَ الْبَابِ وَفَتَحْتُهُ لَكُمْ .

وَوَافَقَ الْقَائِدُ الْعَظِيمُ عَلَى رَأْيِ هَذَا الْفِدَائِيِّ الْمُؤْمِنِ، وَقُذِفَ بِهِ قَرِيبًا مِنَ الْبَابِ، فَانْقَضَّ عَلَى الْحَرَسِ بِسَيْفِهِ كَالصَّاعِقَةِ وَفَتَحَ الْبَابَ، فَتَدَافَعَتْ كَتَائِبُ الْمُسْلِمِينَ بِهُتَافِهَا الْعَظِيمِ (اللهُ أَكْبَرُ)، فَتَحَقَّقَ النَّصْرُ الْعَظِيمُ، وَقُتِلَ مُسَيْلَمَةُ وَانْهَزَمَ الْمُرْتَدُّونَ، فَلَمْ تَقُمْ لَهُمْ بَعْدَ هَذِهِ الْمَعْرَكَةِ قَائِمَةٌ. وَكَانَ ذَلِكَ أَوَّلَ هُجُومٍ مِنَ الْجَوِّ قَبْلَ أَنْ يُخْتَرَعَ الطَّيَرَانُ وَيُعْرَفَ الْمِظَلِّيُّونَ .

وَكَانَ ذَلِكَ دَلِيلاً قَاطِعًا عَلَى أَنَّ الْعَقِيدَةَ الصَّادِقَةَ هِيَ أُولَى دَعَائِمِ النَّصْرِ وَأَسْبَابِهِ .

مَعَانِي الْكَلِمَـاتِ

الكلمة	مَـعْـنَـاها	الكلمة	مَـعْـنَـاها
الـمُرْتَدُّونَ	الْـخَـارِجُـونَ عَنِ الإِسْلامِ .	مُسْتَحْكِمٌ	مُتَحَصِّنٌ .
النِّبَالُ	السِّهَامُ .	فَرَجًا	مَخْرَجًا .
انْقَضَّ	هَجَمَ مُسْرِعًا .	كَتَائِبُ	فِرَقٌ مِنَ الْجَيشِ .
دعائم	أَرْكَانٌ وأعْمِدَةٌ .		

تَـــدْرِيـبَـــاتٌ

(١) أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ – مَنْ قائدُ الـمسلمينَ فِي مَعْرَكَةِ اليَمَامَةِ في حَربِ الـمُرْتَدِّين ؟

٢ – مَاذَا حَدَثَ لِلْمُسْلمينِ فِي أَوَّلِ الْمَعْرَكَةِ ؟

٣ – مَنِ الْفِدَائِيُّ الَّذي تَقَدَّمَ برأيٍ إِلَى الْقَائِدِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيد ؟

٤ – مَا الْخُطَّةُ الَّتِي اقْتَرَحَها ؟ ٥ – هَلْ نَجَحَتْ فِكْرَتُهُ ؟ وكَيْفَ تَمَّتْ؟

٦ – مَا أهَمُّ سَبَبٍ فِي انْتِصَارِ الْـمُسْلِمِينَ ؟

(٢) أذكرُ مُضَادًّا فِي الْـمَعْنَى لِـمَا يَـأْتِي :

الْـمُسْلِمُون – فَوْق – فَرَجًـا – الصَّادقَة .

(٣) أضَـعُ كُـلاًّ مِـمَّـا يَـأْتِـي في جُـمـلةٍ مِـنْ عِـنْـدِي :

الْكَـتَـائِـب – انْقَضَّ – الْقَائِد – الْفِدَائِي .

(٤) أضَـعُ بَدَلَ كُلِّ كَلِمَة مُلَوَّنَة كلمةً أُخرى تُؤدِّي مَعْناها :

– انَقْضَّ الْبَرَاءُ بْنُ مَالِكٍ عَلَى الْحَرَس كَالصَّاعِقَة .

– خَاضَ الْمُسْلِمونَ معركةً ضِدَّ الْمُرْتَدِّين .

– تَدَافَعَتْ كَتَائِبُ الْمُسْلِمينَ بِهُتَافِها « اللّٰهُ أكبر » .

– انْهَزَمَ الْمُرتَدُّونَ فَلَمْ تَقُمْ لَهُمْ قَائِمَةٌ .

– العَقِيدةُ الصَّادِقَةُ هي أُولَى دَعَائِمِ النَّصْرِ وأسْبَابِه .

(٥) أضبِطُ بالشكل أَوَاخِرَ الكلماتِ الملونةِ ، وأبَيِّنُ سببَ الضَّبْطِ :

– إِنَّ الْعَدُوّ مُسْتَحْكِمٌ وَرَاءَ أسْوَارِ الْحَدِيقَة .

– عَسَى أَنْ يَجْعَل اللّٰهُ لَنَا فِيهِ فَرَجًا .

– فانقضَّ على الحرس بسيفه كالصَّاعِقَة .

(٦) أقـرأُ الـكـلـمـات الآتـيـة ، وأتـأمـلـها جـيـدًا ثـمَّ أكـتـبُـها :

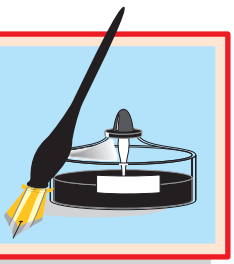
البَرَاء – وراء – فداءك – قائمة – القائد .

....

(٧) أكـتـبُ العـبـارةَ الآتية بخطِّ النسخ :

العَقِيدَةُ الصَّادِقَةُ هِيَ أُولَى دَعَائِمِ النَّصْرِ وأَسْبَابِهِ .

.....



الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

قِصَّةٌ شِعْرِيَّةٌ

خَلَقَ اللهُ الطُّيُورَ حُرَّةً طَلِيقَةً، تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الأَفْنَانِ والأَشْجَارِ، وَفِي الْحُقُولِ وَالْبَسَاتِينِ، وَلا تَرْضَى الْعَيشَ دَاخِلَ الأَقْفَاصِ مَهْمَا تَوَافَرَ فِيهَا مِنْ أَنْوَاعِ الأَمْنِ والنَّعِيمِ، والْمُتَعِ وَالْمَلَذَّاتِ. فَكُلُّ ذَلِكَ لا يُعَوِّضُ عَنِ الْحُرِّيَّةِ الْمَسْلُوبَةِ والْعَيْشِ بِأَمْنٍ واطْمِئْنَانٍ.

وَفِي هَذِهِ الْقِصَّةِ الشِّعْرِيَّةِ يَتَّضِحُ لَنَا كَيْفَ عَامَلَتْ سَمَاحُ الحَمَامَةَ، حَيْثُ حَبَسَتْهَا وَلَمْ تَرْحَمْهَا أَوْتُشْفِقْ عَلَيْهَا، وَهِيَ تَسْلُبُ حُرِّيَّتَهَا، لَكِنَّهَا أَدْرَكَتْ كَمْ كَانَتْ قَاسِيَةً، وَتَعَلَّمَتْ أَنَّ الرَّحْمَةَ وَاجِبٌ دِينِيٌّ إِنْسَانِيٌّ، وَأَنَّ الْحُرِّيَّةَ مَطْلَبُ كُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ سَوَاءً أَكَانَ إِنْسَانًا أَمْ حَيَوَانًا أَمْ طَيْرًا.

(١)

زارَتْ سَـــمَـــاحُ مـرَّةً ... حَـدِيـقَـةً بَـهِـيَّـهْ

ثُـمَّ ارْتَـقَـتْ غُـصْـنًـا بِـهِ ... حَـمَـامَـةٌ هَـنِـيَّـهْ

وسـارَعَـتْ فـأوْدَعَـتْ ... هَـا شُـرْفَـةً عَـلِـيَّـهْ

ارْتـعـدَتْ لِـسِـجْـنِـهَـا ... فِـي الـشُّـرْفـةِ الـقَـصِـيَّـهْ

تَـبْـكِـي فِـراقَ أُمِّـهَـا ... فِـي الصُّبْحِ والـعَـشِـيَّـهْ

(٢)

لَكِنْ سَـمَـاحَ أقْـبلَتْ ... فَـرْحَـانَـةً رَضِـيَّـهْ

تـأمَّـلَـتْ وفَـكَّـرتْ ... فِـي فِـكْـرَةٍ ذَكِـيَّـهْ

قـالَتْ : هُنَا سـأبْتَـغِي ... قُـمْـرِيَّتِي الـوَفِـيَّـهْ

أُطْعِـمُـهَـا كُلَّ صَـبَـا ... حٍ أكْـلَـةً شَـهِـيَّـهْ

حَـتَّـى إِذَا مَـا كَـبِـرَتْ ... وأصْـبَـحَتْ فَـتِـيَّـهْ

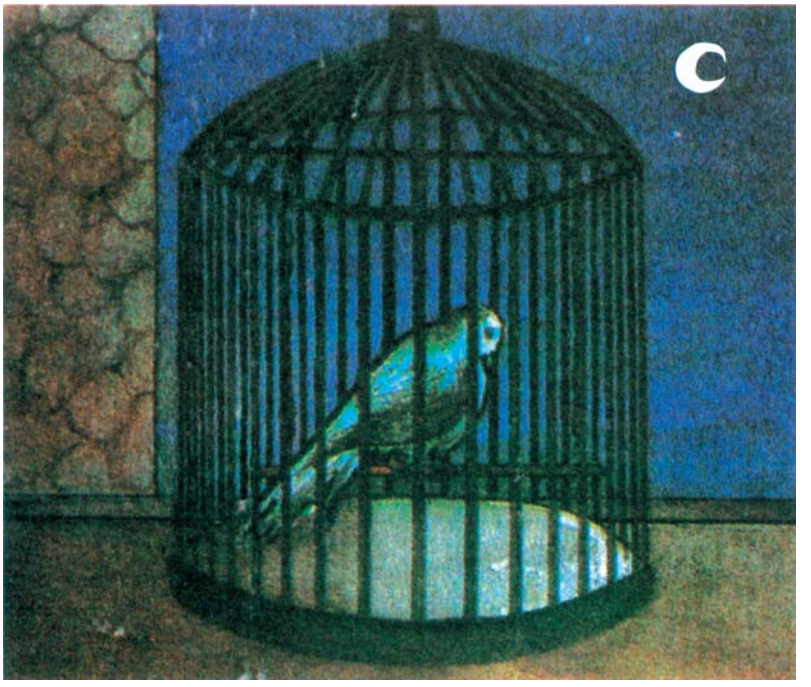
وغَـرَّدَتْ، وأَرْسـلَـتْ ... أَلْـحَـانَهَـا شَـجِـيَّـهْ

قـدَّمْـتُـهَـا لِـجَـدَّتِي ... حَـبِـيـبَـتِي هَدِيَّهْ

ومَـرَّتِ الأيَّـامُ فِـي ... حَـيَـاتِنَا رَخِـيَّـهْ

وأقْـبَـلَ الـرَّبِـيـعُ فِـي ... وُرُودِهِ الـشَّـذِيَّـهْ

وغَـنَّـتِ الـطُّـيُـورُ إِلَّا ... هَـذِهِ الـعَـيِـيَّـهْ



لَقَـدْ ذَوَتْ ، وأَصْـبـحَتْ عَلِيلَةً شَـقِـيَّـهْ
لا تَقْـرَبُ الطَّعـامَ أوْ مِـيَـاهَنَا النَّقِـيَّـهْ

(٣)

قَـالَـتْ سَـمَـاحُ يـاتُـرَى مَـا الـعِـلَّـةُ الـخَـفِـيَّـهْ ؟
مَـاذَا جَـرَى لِـهَـذِهِ الـ حَـمـامَـةِ الـغَـبِـيَّـهْ ؟
وأسْـرَعَـتْ إِلـى أَبِـيـ ـهَـا تَـشْـرَحُ الـقَـضِـيَّـهْ
قَـالَ أَبُـوهَـا غَـاضِـبًـا رُحْـمَـاكِ يَـا بُـنَـيَّـهْ !
ألا تَـرَيْـنَ أنَّـهَـا مِـسْـكِـيـنَـةٌ سَـبِـيَّـهْ !
حَـبَـسْـتِـهَـا فِي قَـفَـصٍ فَـيَـا لَـهَـا رَزِيَّـهْ !

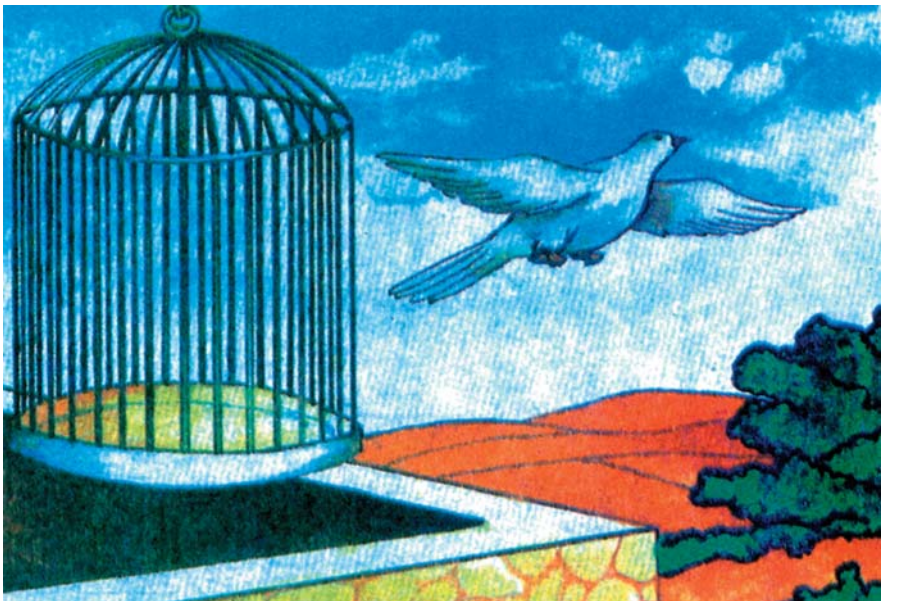
حَرَمْتِهَا مِنْ أُمِّهَا وَالْعِيشَةِ الحَفِيَّهْ
حَرَمْتِهَا مِنْ رَوْضِهَا والنَّسْمَةِ النَدِيَّهْ
تَأَلَّمَتْ ، ونَكَّسَتْ مِنْ رأْسِهَا حَيِيَّهْ

* * *

يَا قَسْوَةَ الإِنْسَانِ فِي أيَّامِنَا الدَّنِيَّهْ
أَيَا بْنَتِي رِفْقًا فَإِنْ نَهَا هِيَ الضَّحِيَّهْ
لَوْ كُنْتِ فِي مَكانِهَا لَمَا بَقِيتِ حَيَّهْ
فَأَجْهَشَتْ تَقُولُ لَمْ أُرِدْ بِهَا أَذِيَّهْ
لَقَدْ حَسِبْتُ أَنَّنِي كُنْتُ لَهَا وَفِيَّهْ
وَبَادَرَتْ، فَأَطْلَقَتْ هَا حُرَّةً أَبِيَّهْ
فَانْدَفَعَتْ إِلَى الفَضَا فِي سُرْعَةٍ قَوِيَّهْ

* * *

وَحَلَّقَتْ هَاتِفَةً فِي صَرْخَةٍ عُلْوِيَّهْ
حُرِّيَتِي حُرِّيَتِي مَا أجْمَلَ الحُرِّيَّه !



مَعَانِي الْكَلِمَـاتِ

الكلمة	مَـعْـنَـاها	الكلمة	مَـعْـنَـاها
ارْتَقَتْ	اعْتَلَتْ .	القَصيَّة	البَعيدة .
قُمْرِيَّتي	حَمَامَتي .	رَخِيَّة	وَاسعةُ الخير .
الشَّذِيَّة	ذَاتُ الرائحَة العَطِرة .	سَبِيَّة	أَسيرة .
العَيِيَّة	التي لا تستطيعُ التغريد .	الحَفِيَّة	الكَريمة .
رَزِيَّة	مُصيبَة .	أجْهَشَتْ	هَمَّتْ بالبُكَاء .
حَيِيَّة	خجولة مستَحيَة	أبِيَّة	عَزيزَة .

تَـــدْرِيـبَـــاتٌ

(١) أُجِيبُ مِنَ القِسْمِ الأوَّل عَمَّا يأْتِي :

أ – أيْنَ كانتْ تعيشُ الحَمامة ؟

– كيف أمْسكَتْ بِها سَماحُ ؟

– أَيْنَ أوْدَعَتْها ؟

– كيْفَ كان حالُها ؟

ب – أذكرُ مرادِفًا لكلمةِ (ارتَقَتْ)، ومُضَادًّا في المعْنى لكلمة (شَقِيَّة) .

جـ – ما الذي يدلُّ على شِدَّة ألَمِ الحمامة ؟

(٢) أُجيبُ مِنَ القِسْمِ الثاني عمَّا يأْتي :

أ – في أيِّ شَيْءٍ فكَّرَتْ سَماحُ ؟

– مَتَى كَانتْ تُطْعِمُها ؟ – ماذا كانتْ تُطعِمُها ؟

– لِمَنْ كانت تُريدُ أن تُقدِّمَها ؟ ولِمَاذَا ؟

– كيف استقبلَتِ الحمامةُ الرَّبيع ؟

– كيف استقبلتْه الطُّيور ؟

ب – ما معْنى : حُرِّيَّتي – شَجِيّة – رخِيَّة – الشَّذِيَّة – العَيِيَّة ؟

جـ – أذكر مُرادِفًا لكلمة : (ذَوَتْ)، ومُضادًّا في المَعْنَى لكلِمة : (العَيِيَّة) .

د – أضَعُ كُلاًّ ممَّا يأْتي فِي جملةٍ من عِندِي :

فَكَّرَ – غَرَّدَت – الرَّبِيعُ – هَدِيَّة

هـ – ماذا أفادَتْ كلِمةُ : (النَّقية) .

(٣) أُجيبُ من القِسْمِ الثالِثِ عمَّا يأْتي :

أ – أصفُ مَوقِفَ (سَماح) من الحمامةِ حينَ امْتنعَتْ عَنِ الطَّعامِ والشراب .

– ماذا قالَتْ لأبيها ؟

– بِمَ أجابَها ؟

– ماذا تعلمْت من هذه القصة ؟

ب – أذكرُ كلمةً بمعْنَى كلٍّ ممَّا يأْتِي :

سَبِيَّة – حَفِيَّة – أبِيَّة .

جـ – أذكرُ مُضَادًّا في المعْنَى لِمَا يأْتِي :

نكَّستْ – قَوِيَّة – رَفقَ – سُرْعة .

(٤) أكْتُبُ البَيْتَ الأَخِيرَ مَرَّةً بِخَطِّ الرُّقْعةِ ومَرَّة بِخَطِّ النَّسْخِ :

....

....

(٥) أتحدَّثُ باخْتِصارٍ عَن قِصَّةِ سَمَاحَ والحَمَامة أمَامَ الصف .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

طبع على ورق ٨٠ جرام