القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5390 الثلاثاء 26 ايلول (سبتمبر) 2006 ـ 4 رمضان 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5390 Tuesday 26 September 2006

# فوانيس رمضان الصينية.. في منافسة شرسة مع الفوانيس المصرية التقليدية

■ القاهرة ـ رويترز: قبل قليل من قدوم شهر رمضان تمتلئ المتاجر والاسواق في القاهرة بالفوانيس التي كانت تستخدم طوال قرون في اضاءة شوارع القاهرة القديمة ليلا خلال شهر الصوم.

وتشتهر مصر بفوانيس رمضان حيث يوجد بها عمال مهرة ينتجون تصميمات متميزة كل عام تصدر الى انحاء الشرق الاوسط. ولكن صناع الفوانيس المصريين واجهوا في السنوات القليلة الماضية منافسة شرسة من مصدر لم يكن متوقعا. ففي هذه الايام تمتلئ الاسواق في المناطق الشعبية مثل باب الخلق والسيدة زينب وغيرها بفوانيس صينية الصنع رخيصة الثمن مصنوعة من البلاستيك والالياف الزجاجية. وللصين باع طويل في صناعة الفوانيس وطوعت أشكال تصميماتها في الآونة الاخيرة لتلائم السوق المصري.

وتخلو الفوانيس المصنوعة في الصين الشيوعية من الرموز الاسلامية وغالبا لا تعمر الا سنة واحدة. وفي المقابل فان الفوانيس المصرية يدوية الصنع المصنوعة من النحاس الاصفر والزجاج يمكن ان تعمر سنوات اذا اعتني بها جيدا. ويقول عبده صانع الفوانيس الذي يشتغل بهذه الحرفة منذ اربعين عاما ان المنتج الصيني تزايدت شعبيته ولكنه فخور بورشته التي ما زالت تصنع فوانيس «حقيقية».

وقال عبده «هو دا الاصل ولا تقول لي صين ولا اليابان هو ده الاصلي. فانوس رمضان هو ده».

ويرجع تاريخ تقليد تعليق الفوانيس خلال شهر رمضان للزينة الى العهد الفاطمي في القاهرة في العصور الوسطى. ويقال ان الخليفة المعز لدين الله الفاطمي عندما دخل القاهرة ليلا عام 959 ميلادية (358 هجرية) خرج اليه سكانها ليحيوه بفوانيس تضيئها الشموع. وكان دخول المعز الى القاهرة في اليوم الخامس من رمضان. ويقول سيد وهو صاحب متجر لبيع الفوانيس ان الفوانيس المصرية التقليدية المصنوعة من النحاس هي وحدها التي تضفي رونقا احتفاليا جميلا على شهر الصوم. وقال سيد «فوانيس رمضان هي الفرحة. الفوانيس الصاج دي احنا متعودين ان احنا اما نشوف الفوانيس الصاج دي بنحس برمضان بصراحة».

ولكن الفوانيس الصينية التي تباع هذا العام مع دمية مجانية ما زالت تغرق السوق المصري. واستوردت مصر فوانيس بما يزيد على مليوني دولار امريكي العام الماضي. وجعلت المنافسة مع الفوانيس المستوردة البقاء في السوق حاليا امرا بالغ الصعوبة على حفنة متبقية من صناع الفوانيس المصرية التقليدية. وتحتاج الفوانيس المعدنية هذه الى عمل كثير حيث يحتاج صنع الفانوس الصغير يوما كاملا وبالتالي يصعب على الحرفيين مواكبة تدفق الفوانيس المنتجة اليا المستوردة من الخارج. ولكن الفوانيس المصرية مازالت تحظى بمكانة مميزة لدى الجمهور. ويطلق على اشهر الفوانيس اسما مميزا كل عام. ويطلق على افضل فوانيس هذا العام اسم فوانيس «نصر الله» تيمنا باسم حسن نصر الله الامين العام لجماعة حزب الله اللبنانية التي لم تستطع اسرائيل التغلب عليها في الحرب. وايضا هناك فوانيس تعرض باسم «الشبح» لتميزها بحجمها الكبير وايضا هناك فانوس باسم «البطيخة» بلون اخضر زاه وزينة حمراء فيما يشبه البطيخة. وقالت أم مصطفى وهي من سكان القاهرة ان شراء فانوس رمضان يعتبر جزءا من تقاليد قدوم شهر الصوم. وأضافت أم مصطفى متحدثة عن فانوس رمضان «فرحة رمضان والبهجة وفرحة الاولاد وكده بالنسبة للكبار والصغار».

وقد يمثل شراء رمضان عبئا اقتصاديا على كثير من الاسر التي تشتري الزينات ومنها الفانوس بالاضافة الى اعداد مآدب الافطار والسحور للاهل والاصدقاء. ويقول حلمي لطفي وهو صاحب متجر ان ارتفاع تكاليف الاحتفال برمضان للاسرة المصرية قد يكون سببا في رواج الفوانيس الصينية الرخيصة. وقال حلمي «شهر رمضان يعني بيصرف زي ما حضرتك عارف. مصاريف رهيبة وحضرتك عارف يعني من فطار لسحور».

ويتراوح ثمن الفانوس صيني الصنع بين 20 و40 جنيها مصريا (بين 3,5 دولار وسبعة دولارات) بينما يصل ثمن بعض الفوانيس المصرية يدوية الصنع الى الف جنيه مصري (نحو 170 دولارا). وبينما اتاح تحرير الاقتصاد المصري في الآونة الاخيرة مزيدا من الخيارات للمستهلك الا أن رخص ثمن فوانيس رمضان المستوردة قد تكون تكلفته باهظة على صناعة تقليدية عريقة.

## تلد طفلتها على متن طائرة

■ لندن ـ اف ب: انجبت راكبة طفلتها على متن طائرة تابعة لشركة «بريتيش ايرويز» خلال رحلة بين لندن وبوسطن (شرق الولايات المتحدة) حسب ما ذكر الاثنين افراد في الطاقم.

وساعد طالبان في كلية الطب المرأة الحامل على وضع طفلتها نادين التي ولدت مساء السبت قبل ستة اسابيع من الموعد المحدد اصلا. وقامت الطائرة بهبوط اضراري في مطار هاليفكس في كندا. وذكرت الصحف الكندية ان الام وطفلتها في صحة جيدة.

وقال كام دوب احد افراد الطاقم «لقد حضرت ولادة اولادي الثلاثة وبالتالي عرفت كيف اتصرف» مضيفا ان «الطالبين ساعدا الرضيعة على التنفس».

## فصيلة جديدة من القطط لا تسبب الحساسية للمصابين بالربو

■ لندن ـ يو بي آي: أصبح بإمكان المولعين باقتناء القطط شراء فصيلة جديدة من هذه الحيوانات الاليفة لا تفاقم من حدة الامراض التي يعاني منها البعض مثل الربو.

وذكرت شركة «أليركا» الامريكية بأنها استطاعت تهجين نوع جديد من القطط بواسطة خفض أحد البروتينات الذي يسبب الحساسية، مؤكدة بأن القطط الجديدة لا تسبب للذين يقتنونها احمرار العيون أو العطاس أو حتى الربو إلا في حالات الالتهاب الاكثر حدة. وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية امس أن ثمن القطة الواحدة من هذه الفصيلة يكلف حوالي 3950 دولارا، مشيرة إلى قائمة الطلبات لشراء مثل هذه الحيوانات طويلة حيث ان الاقبال عليها كبير.

إلى ذلك قال المتحدث باسم الشركة ستيفين ماي «هناك الكثير من الناس الذين يعانون من الحساسية ويحبون اقتناء الحيوانات المنزلية».

وأضاف ماي « إن أحد أكثر الاسباب التي تدعو الناس للتخلص من القطط هو معاناتهم من فرط الحساسية»، مشيرا إلى أنه مع وجود مثل هذه القطط لم يعد هناك من داع للتخلص من هذه الحيوانات التي يستمتع الكثير باقتنائها.

## تنامي تعاطي المخدرات بين العمال البريطانيين

■ لندن ـ يو بي آي: أظهرت دراسة حديثة أن عدد العمال البريطانيين الذي القي القبض عليهم وعثر على آثار مادة الكوكايين المخدرة في أجسادهم ارتفع بنسبة 3 آلاف % خلال العقد الماضي.

وذكرت صحيفة «اندبندنت» البريطانية أن الأرقام الجديدة تمثل سلوكاً جديداً ومتنامياً بين العمال البريطانيين، إذ شهد هذا العقد ارتفاعاً قدره 18 % بين الموظفين الذين فشلوا في تخطي اختبار تعاطي المخدرات، الأمر الذي يمثل الآن حوالى 5 % من إجمالي اليد العاملة في البلاد.

وفي عام 2005 وحدها أشارت شركة «مد سكرين» البريطانية للفحوصات الطبية أن 7 آلاف عامل في بريطانيا وجدت في دمهم مخدرات ممنوعة مثل الهيروين أو الحشيش وقت إجراء الاختبار. وأشار التقرير إلى أن معظم المخدرات والكوكايين على وجه الخصوص يتخلص منها الجسم بسرعة، الأمر الذي يشير إلى أن تعاطي العمال البريطانيين لمثل هذا النوع من المخدرات كان بشكل مستمر وقبل فترة قليلة من الاختبارات.

## كونري افضل بوند

■ لندن ـ يو بي آي: انتخب قراء مجلة بريطانية الممثل البريطاني شون كونري أفضل من أدى شخصية العميل البريطاني 007 على الإطلاق.

وانتخب قراء مجلة «اس اف اكس» البريطانية الممثل بيرس بروسنان بانه ثاني افضل الممثلين في دور بوند وتلاه سير روجر مور ثم تيموثي دالتون وبعده جورج لازنبي. وقال مدير تحرير المجلة دايف برادلي «لا يزال كونري افضل عميل 007. ان بوند الجديد الممثل دانييل كرايغ لديه أمثلة رائعة ليحاول اتباعها». ويفتتح الفيلم الاول لكريغ في دور بوند، كازينو رويال، في 17 تشرين الثاني/نوفمبر المقبل.

ويرتكز الفيلم رقم 21 من سلسلة افلام بوند على الرواية الاولى التي الفها سير اليان فليمنغ، مبتكر الشخصية ومغامراتها.

كما اختار قراء المجلة فيلم «غولد فينغر» وهو آخر فيلم مثله كونري ضمن سلسلة افلام بوند عام 1964 على انه الفيلم الافضل في السلسلة حتى الآن».

## هواء طلق

## رسالة الى ميشال كيلو

**الياس خوري**

عزيزي ميشال

كيف اعتذر، لا ادري. كل الاسباب صالحة للاعتذار، لكنها غير صالحة ايضاً. هل اقول اننا لم ننسَ، فأكذب عليك، ام اقول انها الحرب المدمرة التي اجتاحت لبنان، فأكذب على نفسي، ام ابقى صامتاً.

في احايين كثيرة يدفعنا الخجل من الأصدقاء الى الصمت. فيتراكم الصمت فوق الصمت، ونفقد القدرة على الكلام.

خجلي منك لن يدفعني الى السكوت. افضّل اعلان الخجل والاعتذار الآن، قبل ان يصير سجنك سجنا للكلام. هدف الطغاة هو ادخال الكلام الى السجن، وتحويل الصراخ «مسحوق همس»، مثلما كتب يوسف ادريس. لذا اكتب اليك الآن، كي اكسر صمتي وصمت المثقفين العرب، واصرخ بأن هذا السجن الذي تقبع فيه انت ورفاقك من المثقفين السوريين، هو سجننا جميعا.

ابدأ بالاعتراف، وارجو ان يتسع صدرك لاعترافي هذا، لقد اجتاحني الشعور بالخجل ليل الاثنين 2006/9/18. اتصل بي الصديق محمد سويد، وابلغني نبأ اعتقال المخرج السوري عمر اميرالاي بعد عرض فيلمه «طوفان في بلاد البعث»، على شاشة قناة «العربية». في تلك اللحظة، رأيتكما معاً. واكتشفت خجلي منك ومن رفاقك. في اليوم التالي، وبعد تحقيق طويل مع عمر، تبين انه لم يعتقل، ولكن قضيته لم تطوَ ايضاً.

لذا لا فضل لي في هذه الرسالة، التي لا اعلم اذا كانت ستصلك خلف القضبان. الفضل يا عزيزي يعود الى جهاز القمع الذي لا يريد ان ينسانا، حتى حين نتناساه. وهنا يكمن الخطأ. خطيئتنا اننا استسلمنا لعجزنا، وادعينا الانشغال بأمور اخرى، وقلنا خلال الغزو الاسرائيلي الهمجي للبنان، ان المسألة المركزية تكمن في مواجهة العدو الصهيوني، وان لا متسع الآن للاستمرار في خوض معركة الدفاع عن الحرية، والمطالبة باطلاق سجناء الرأي من احرار سورية وبقية ديار العرب.

اقول هذا كي ابرر نفسي، رغم انني اعرف، وانت بالطبع تعرف، ان المعركة واحدة. مواجهة الغزاة الصهاينة واسيادهم الامريكيين لا تكون من دون حرية الافراد والمجتمعات. لا تستطيع الشعوب المكبلة ان تقاوم، ولا يستطيع الطغاة الدفاع عن الاوطان، بل هم من يجلب الهزائم والهوان لشعوبهم. اليس هذا هو درس العراق؟ اليس الانحناء الرسمي العربي نتيجة مباشرة للحكم «الجملكي» الذي يهيمن على المشرق العربي؟

لكن ان لم اقل ما قلته، فماذا اقول؟ وكيف ابرر شعورنا بالعجز وعدم القدرة على خلق مناخ شعبي يفرض على الجلاد اطلاق سراح ضحيته.

عندما اعيد اعتقال المناضل الكبير رياض الترك، بعد الاعوام الطويلة التي قضاها في زنزانته الانفرادية، لم نجد ما نقوله سوى ان الترك اخذ الحرية معه الى السجن، وتركنا نحن «الاحرار»، في سجن كبير نسميه وطناً.

هذا الكلام صحيح، لكن الصحيح ايضاً هو انه لم يعد يحق لنزلاء السجن الكبير عدم كسر ابواب سجنهم، وعدم التمرد والصراخ. في زمن مضى التقيت المناضل الشهيد خليل عكاوي، الذي روى لي حكاية استشهاد شقيقه الذي كان يكنى بإسم ابي الغضب في أحد سجون مدينة طرابلس. قال خليل ان اخاه كان يقف امام القضبان ويصرخ بالسجناء: «هزّوا الحديد»، وفجأة كانت القضبان ترتج بضجيج هائل، كأن الحديد يصير ايقاعاً للقلوب التي تشتعل غضباً ونقمة.

كان «ابا عربي»، وهذا هو الاسم الفتحاوي لخليل، الذي بقي معه حتى استشهاده غيلة برصاص الأشقاء الذي مزّق جسده، يروي الحكاية ويشدّ على قبضتيه، وكنت لا استمع الى صوته، بل الى صليل الحديد وقرقعة الأصفاد التي تكبّل الأيدي.

كان علينا ان «نهزّ الحديد»، وهذا ما فعلناه منذ شبابنا المبكر. لكن الأصفاد والقضبان كانت اقوى منا، وكان علينا ان نتعلم في كل مرة كيف نهزّ هذا الحديد من جديد.

اذكرك ايها الأخ العزيز وانت تقف معنا في وداع شهيدنا الحبيب سمير قصير، اذكر الحديد الذي هزّه هذا الصحافي والمؤرخ النبيل والشجاع، واذكر اننا في تلك اللحظات الحزينة اعدنا اكتشاف تلك المقولة التي اطلقها قصير عن التوازي والتواصل بين معركتي استقلال لبنان والديمقراطية في سورية.

الآن، نستعيد تلك المقولة، ونحن نرى الخطر الذي يحاصر البلاد الشامية كلها. من فلسطين الى لبنان وسورية. نكتشف ان الحرية والتحرير اسمان لمسمى واحد، وان الحديد الذي يهزّه مروان البرغوثي في فلسطين هو الحديد نفسه الذي تهزّه انت في سجن عدرا في دمشق.

لكن السؤال ليس موجهاً اليك، انه سؤالنا نحن الذين نعيش في السجن الكبير، حيث القضبان غير مرئية، والأصفاد مغطاة بلغة الخديعة. السؤال هو كيف نصل الى القضبان غير المرئية وننزع الأقنعة عن وجوه الطغاة؟

مثلما ترى ايها الصديق العزيز، فأنا لا املك اقتراحاً، كل ما املكه كلمات اكتبها في صحيفة، واعتذار سوف يصل اليك متأخرا عن موعده، هذا اذا وصل.

لكني لن اترك نفسي تيأس من الكلمات.

الكلمة جدارنا الأخير ومعركتنا الفاصلة، التي تحدد نتيجة هذه الحرب الطاحنة التي تخوضها الثقافة العربية منذ عبدالرحمن الكواكبي. انهم يبنون الاسوار كي يعتقلوا الكلمات، لكنهم لا يعلمون ان الكلمات تشبه الماء، تتسرب الكلمات كالماء من شقوق الصخور والحيطان وتفتتها، بل هي كالماء ايضاً تروي بعض عطشنا الى الحرية.

## تزايد عمليات الاحتيال.. بالانترنت

■ امستردام ـ رويترز: أظهرت دراسة نشرت امس الاثنين زيادة مطردة في محاولات المجرمين خداع المواطنين للحصول منهم على تفاصيل حساباتهم المصرفية وأن محاولات «الاصطياد» على هذا النحو تضاعفت تقريبا في الشهور الستة الماضية. وكشفت الدراسة أن هناك ما يزيد على 157 ألف رسالة «اصطياد» أرسلت في شتى أنحاء العالم في النصف الاول من عام 2006 بزيادة بنسبة 81 في المئة عن الشهور الستة السابقة لها حتى نهاية كانون الاول (ديسمبر) عام 2005.

وقال تقرير التهديد الامني على الانترنت وهو تقرير نصف سنوي أعدته شركة بيع البرمجيات الامنية (سيمانتك) ان كل رسالة يمكن أن تذهب الى ألوف أو مئات الالوف من المستخدمين. وقال عالم الابحاث اولي وايت هاوس «انها جريمة منظمة وهم مهتمون جدا بالاصطياد. انهم يستهدفون المستخدمين من المنازل الذين أصبحو أضعف حلقة».

ويرسل المحتالون رسائل بريد الكتروني يتظاهرون فيها بأنهم مؤسسة أو أي منظمة أخرى شرعية ويطلبون التحقق من معلومات شخصية منها أرقام الحسابات المصرفية وكلمات السر. ويستهدفون ضحاياهم عن قرب بشكل أكبر كثيرا من ذي قبل من خلال اقتفاء الاسماء الكاملة والاهتمامات الشخصية. وقال وايت هاوس «انهم يتصفحون مواقع الشبكات الاجتماعية والمواقع الشخصية. كثير من الناس يتركون حتى الان بصمة رقمية يمكن تلغيمها».

وكشفت الدراسة أيضا وجود اتجاه اخر في النصف الاول من العام حيث أصبح المجرمون أكثر تطورا بحيث يراوغون برامج الترشيح واليات الدفاع الاخرى المصممة من قبل مقدمي الخدمات وشركات البرمجيات لابعاد المحتالين.

## تحطم 31 عربة في القطار الأردني الوحيد

**عمان ـ «القدس العربي»:**

انقلبت 31 عربة من عربات القطار التابع لشركة سكة العقبة جنوبي الاردن بين محطتي عمران والعقبة وهو محمل بـ 1300 طن من مادة الفوسفات.

واكد المدير العام لشركة سكة حديد العقبة بالوكالة ياسين الطراونة بانه وعند الساعة الثالثة فجرا يوم امس واثناء حركة القطار كما هو معتاد بين محطتي عمران والعقبة فقد سائق القطار السيطرة قبل وصوله لمحطة العقبة بحوالى 3كم مما دفعه الى منفذ الهروب والمعد خصيصا لهذه الغاية حتى لا يدخل مدينة العقبة.

وافاد الطراونة بان النتائج الاولية تشير الى تدمير 150 م من خط سكة الحديد وتدمير 31 عربة من عربات القطار مشيرا الى انه تم تشكيل لجنة من قبل الشركة للتحقيق في الحادث وبيان الاسباب.

واضاف مصدر مطلع بانه يحتمل ان يكون سبب الحادث خلل بالفرامل افقد السائق السيطرة على القطار.

ويعتبر انحدار الخط الحديدي في هذا الموقع من اشدد الانحدارات بخطوط سكك الحديد في العالم حيث يصل مستواه الى 27 بالألف علما بان هذا الحادث هو الثالث من نوعه الذي يقع بنفس المنطقة.

## دعوى قضائية على شركة طيران: العنكبوت عض الراكبة

■ فورت وورث ـ يو بي آي: رفعت امرأة تزعم أن عنكبوتا بنيا ضخما عضها مرارا بينما كانت على متن رحلة جوية لخطوط طيران اميريكان ايرلاينز دعوى تعويض على الشركة.

وذكرت صحيفة «فورت وورث ستار تلغرام» أن الرحلة كانت متوجهة من ألمانيا إلى مطار فورت وورث في مدينة دالاس عندما تعرضت اورسولا لريديرر، 60 عاما، للعض.

ورفعت ريديرر وزوجها هانز، دعوى قضائية على الشركة والشركة الأم التابعة لها في 14 أيلول/سبتمبر في محكمة تارانت.

وقال محامي المدعية واين كولودني «بسبب هذا الوضع ستحتاج إلى علاج لبقية أيام حياتها».

وقال الناطق باسم الخطوط الجوية تيم واغنر إنه لا يعرف شيئا عن الدعوى وإن الشركة لن تعلق على أي قضية قبل انتهائها.

وتسعى ريديرر إلى تعويض عن التكاليف الطبية التي أنفقتها على العلاج والألم والمعاناة والتشويه الجسدي وبدل أجور عن الفترة التي اضطرت خلالها للتوقف عن العمل. وقال كولودني «لقد عانت كثيرا».

## بيونسي نولز.. اسطوانات للسود فقط

■ لوس انجلس ـ يو بي آي: أثارت المغنية الامريكية الشهيرة بيونسي نولز جدالا واسعا بالقول انها تسجل الاسطوانات فقط للسود.

وانخفضت مبيعات الألبوم الجديد لبيونسي «بي داي» منذ إطلاق تعليقاتها بنسبة 70 % في الولايات المتحدة.

وقالت نولز، 25 عاما، «أنا أسجل أغاني للسود. واكتب الأغاني كما الفظها ولا أحاول تغييرها لتلائم أذواق الجميع».

وأضافت أنها يمكنها أن تتفهم مهاجمة المشاهير جسديا للباباراتزي.

وقالت «يجب أن يكون الأمر مخيفا جدا ليكون أولادك أمام كل هؤلاء الناس (المصورون). هؤلاء أولادك. وفي مثل هذه الموقف ستسارع ماما نولز إلى لكم بعض المصورين».

## احوال الناس

● **احمد طالب الابراهيمي** وزير الخارجية الجزائري الاسبق يقوم الخميس بتوقيع الجزء الاول من «مذكرات جزائري»، التي تتناول سيرته الذاتية منذ كان طالبا والسنوات الاولى من الاستقلال وسجنه في عهد الرئيس الاسبق **احمد بن بلة**.

● يتردد إسم الباحث الأردني الدكتور **مصطفى الحمارنة** للعودة قريبا للمواقع الرسمية العليا في الجهاز الاعلامي الأردني ولاستلام موقع هام علما بانه كان حتى أشهر فقط رئيسا لمجلس إدارة مؤسسة التلفزيون.

● تشهد شوارع دبي اليوم الثلاثاء استعراضا لسيارة ماكلارين مرسيدس التي تشارك في بطولة العالم للفورمولا واحد بقيادة السائق الفنلندي **كيمي رايكونن**، حيث ان شركة طيران الامارات هي من رعاة الفريق في البطولة. وفي رصيد السائق الفنلندي تسعة انتصارات ضمن بطولة العالم حتى الان.

● الدكاترة **عثمان بدري** و**مصطفى شريف** والناقد **محمد الاخضر معقال** والصحافي **حميد عبد القادر** يديرون اليوم الثلاثاء ندوة حول الاديب الراحل **نجيب محفوظ**، تقام بقاعة الأخضر السائحي بالمكتبة الوطنية الجزائرية.

● **ميل غيبسون** الممثل والمخرج الحائز على جائزة الأوسكار حضر عرضا خاصا لآخر أفلامه «ابوكاليبتو» الذي ساهم في كتابته وقام باخراجه، اقيم بولاية أوكلاهوما الأمريكية. لكنه رفض لقاء الصحافة ووصل إلى العرض وخرج منه مرتديا قناعا وشعرا مستعارا.

● بعد غد ـ الخميس ـ سيتم في مركز **محمود سعيد** للمتاحف بمدينة الاسكندرية بمصر افتتاح معرض يشارك فيه عشرون من فناني الخط العربي تحت عنوان «روحانيات وتجليات».

● بدأت المحطة الإذاعية التي تتولى ادارتها النجمة التلفزيونية الامريكية **اوبرا وينفري** وتدعى «اوبرا واصدقاؤها» البث للمرة الأولى امس الاثنين.

● وزير الخارجية المصري **احمد ابو الغيط** اصدر قرارا بتعيين السفير **جمال فايد** نائبا لمساعد الوزير لشؤون دول مجلس التعاون الخليجي خلفا للسفير **محمد مرسي** الذي عين سفيرا في اليمن.

● غادر عمان أمس الإثنين عائدا إلى بلاده تونس النقابي **نعمان الغربي** بعد زيارة عمل تخللتها زيارة خاصة لدمشق قبل المغادرة.

● تلقت مديرة المكتب الاعلامي للامم المتحدة بالجزائر الزميلة **دليلة بوراس** التعازي على اثر وفاة والدتها.

## كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
الثقة والاحترام المتبادل هما اهم اسس الحياة السعيدة المستقرة.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
الراحة والامان تجدهما بين افراد اسرتك. نصيحة: لا تسبح ضد التيار.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
ارتباط جديد وعلاقة حب تطرق بابك.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
سوف تجني ثمار تضحياتك على مستوى حياتك العاطفية.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
جاء الوقت لتفكر في نفسك وفي حياتك، لقد احببت الناس وعرفت مساوئهم.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
تمسك بحبك الاول والاخير ولا داعي للبحث عن قلب جديد.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
حب جديد يطرق باب قلبك قدم له الحنان الذي افتقده في تجربته الاولى.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
انه يحبك.. ويقدر مشاعرك وعواطفك النبيلة ولكنه مقيد.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
انه يحبك فعلا ويريد الارتباط بك ولكنه لا يعرف كيف يبدأ معك.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
اعصابك متوترة جدا الامر الذي قد يسبب لك بعض المشاكل مع الطرف الاخر.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
التسرع في الامور لا يفيد في معظم الاحيان خاصة اذا كان ذلك يتعلق بحياتك العاطفية.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
كن لطيفا مع من تحب وركز جهودك في تطوير علاقاتك.