القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة السابعة عشرة ـ العدد 5206 الخميس 23 شباط (فبراير) 2006 ـ 24 محرم 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 17 - Issue 5206 Thursday 23 February 2006

الأردن: سيدات مترفات يتلذذن بتعذيب الخادمات!

عمان ـ «القدس العربي»:

تزايدت في الأونة الأخيرة ظاهرة «خرجت ولم تعد» في أوساط عمان، وهي عبارة عن اعلان تنشره الصحف ويخص خادمة أجنبية قررت مغادرة منزل السيد بسبب الاعتداء الجسدي عليها او ظلمها على نحو او آخر. ويقرر خبراء يتابعون هذه المسألة ان قضية الاعتداء على الخادمات في المجتمع الاردني واسعة الانتشار.

وتبدو معاملة الخادمة هي الاساس لبقائها او نفورها او هروبها او اختفائها، وتظهر الاعلانات في الصحف اليومية تحت عنوان «خرجت ولم تعد» كما تظهر حالات الاعتداء والاساءة من قبل بعض السيدات اما كعقاب للخادمة لتصرف لم يعجب ربة البيت او لشيء في نفس الاخيرة كأن تلحظ رقة مبالغ فيها من قبل زوجها للخادمة القادمة من احدى دول شرق آسيا.

وهناك العديد من القصص الواقعية التي تحدث في البيوت الاردنية عن ضرب وتعذيب واذلال واساءة واعتداء على بعض الخادمات حيث تقول الأرقام بوجود 18 الف خادمة سيريلانكية يعملن في فلل وقصور وشقق عمان الغربية فقط ومثلهن من الاندونسيات فيما توجد أربعة الاف خادمة من الفليبين. وعدد الخادمات الكلي المسجل 70 الفا حسب أحمد الفاعوري رئيس نقابة المكاتب المستوردة للخادمات والذي يعتبر ظاهرة الاساءة للخادمات في الأردن اقل كثيرا من غيرها في الدول الأخرى.

احدى السيدات الأردنيات ابتسام الأعمى سجلت عبر احدى الصحف المحلية شهادة قالت فيها ان خادمة جيرانها كانت متجولة حيث يتم تسخيرها للخدمة عند الأقارب والجيران وفي حالة رفضها تضرب او تمنع من الطعام او لا يسمح لها باجازة. ويقول وليد اسماعيل صاحب مكتب متخصص بالخادمات ان الخادمة التي لا تحتمل المعيشة لدى سيدها وتعاد للمكاتب المسؤولة عنها تتعرض أحيانا للضرب في هذه المكاتب عقابا لها لانها لم تحتمل العقوبات الأخرى.

وشهدت ابتسام الاعمى انها وفي اكثر من مرة سمعت صوت الخادمة تصرخ وتستغيث من شدة الضرب وانها تدخلت اكثر من مرة في الامر لكف الاذى عن العاملة التي كانت مخدومتها تستخدم الحزام لضربها.

ويشهد صاحب احد مكاتب استقدام الخادمات انه يعمل في هذا المجال منذ اكثر من خمس سنوات وفي خلال تلك الفترة رأى العجب العجاب في قضية الاساءة والاعتداء على الخادمات اللاتي يستقدمهن واللواتي يعملن عند بعض الأسر التي كانت تعامل الخادمة وكأنها آلة حديدية مجردة من الأحاسيس والانسانية.

واضاف انه وفي اكثرمن مرة جاءته خادمات شبه مشوهات نتيجة الحرق والضرب المبرح. واضاف انه في مرة جاءتني احداهن هاربة من منزل مستخدمها بعد ان عذبتها صاحبة البيت بحرق يديها الاثنتين بالمكواة بسبب عدم اتقانها كي القمصان، وخوفا من ان تهرب فقد حبستها صاحبة البيت وكانت تمنع عنها الطعام والشراب لمدة يومين الى ان جاءت ابنة المستخدمة وفتحت الباب وهربتها بعد ان اشفقت عليها.

وبين صاحب المكتب ان هناك حالات من الاعتداءات الجنسية من قبل المستخدم او ابنائه الشباب ومنها انه بعد مرورخمسة شهور على عمل احدى الخادمات لدى رجل اعمال اتصلت زوجته بنا واخبرتنا ان الخادمة مريضة منذ شهر ولا تقوى على العمل وطلبت مني ان احضر لأستبدلها بأخرى وبعد العرض الطبي تبين ان الخادمة حامل وتعاني من صدمة نفسية جراء اعتداء ابناء المستخدم الثلاثة عليها جنسيا.

وانتهت القضية بعقد قرانها على واحد من المعتدين تكفل بتربية الطفل ومعاملتها بشكل حسن.

وتجد بعض السيدات المترفات لذة في معاقبة العاملات السيريلانكيات تحديدا بقص شعورهن على اساس ان المرأة السيريلانكية تعتبر قص شعرها مساسا بمعتقداتها. وأحيانا يتم اجبار الخادمات على غسل سيارات المستخدم فيما يسمح للأبناء الصغار بشتم الخادمات والاساءة اليهن. وفي أحدى القضايا التي وصلت للمراكز الأمنية قامت سيدة بربط خادمتها بحبل وضربها حتى فقدت الوعي.

المغرب: بعد 28 سنة من العذاب انتقم

■ الرباط ـ «القدس العربي»: قتل خياط مغربي في الأربعين من عمره بمدينة مكناس في وضح النهار مغربيا اخر كان قد اعتدى عليه في طفولته.

وقالت الشرطة ان القاتل تعرض سنة 1978 وعمره لا يتجاوز آنذاك 13 سنة لاعتداء جنسي من قبل القتيل الذي يشتغل في نقل البضائع مما كرس لديه عقدة الإهانة التي لم يزدها توالي السنين إلا تفاقما وأجج لديه الرغبة في الانتقام. ومع بلوغ المتهم سن الرشد، قرر مغادرة مكناس والاستقرار بمدينة أخرى للتخلص من فكرة الانتقام التي ما فتئت تلح عليه.

واختفى المعتدي عن أنظار ضحيته، الذي ظل يبحث عنه طوال السنوات الماضية، قبل أن يلتقيا سنة 2005 بحي يقطنانه عدة مرات.

ولم تفارق عقدة احتقار الذات الخياط، المتزوج والأب لأربعة أطفال، إذ ظل يثور لأتفه الأسباب وتستفزه تعليقات أصدقائه، كما ظل يمنع أطفاله من مغادرة البيت خشية تعرضهم لمثل ما تعرض له في طفولته.

اغضبت تصريحات رئيس جامعة هارفارد الامريكية النساء فاستقال

■ بوسطن ـ رويترز: قدم لورانس سامرز رئيس جامعة هارفارد الامريكية استقالته من منصبه بعد خمس سنوات من التمرد الجامعي على رئيس الجامعة العريقة التي تأسست قبل 370 عاما والذي ادلى العام الماضي بتصريحات اغضبت النساء.

وسيتنحى سامرز وزير الخزانة الامريكي في عهد الرئيس السابق بيل كلينتون في نهاية العام الدراسي. وسيتولى ديريك بوك الذي رأس هارفارد بين عامي 1971 و1991 الرئاسة بصورة مؤقتة اعتبار من الاول من تموز (يوليو). وسيبقى سامرز استاذا بالجامعة.

وجاءت الاستقالة بعد خلاف متنام بين سامرز وهيئة التدريس في هارفارد وقبل اسبوع من تصويت اعضاء الجامعة في اقتراع ثان بسحب الثقة من سامرز خلال 11 شهرا.

حذار من الغزلان في الماراتون

■ أوستن ـ يو بي آي: أنهى طبيب أسنان من ولاية تكساس سباق الماراتون على الرغم من اصطدام غزال شارد به عند بداية خط انطلاق السباق الذي يبلغ طوله 186.42 كيلومتراً.

وقال مات تيلينغهاست لصحيفة دالاس مورننغ نيوز أنه ظل يعاني من الكدمات التي تسبب له بها الغزال طيلة خمسة كيلومترات. واستمر رفاقه في السباق بسؤاله عما إذا كان يشعر بأنه في حال جيدة حتى الكيلومتر السادس عشر. ويبدو أن الغزال ضل وجهته ووصل إلى قرب مجموعة من المشاركين في سباق أوستن ماراتون فأصيب بالهلع واندفع ليصطدم بالجانب الأيسر لتيلينغهاست وهو على بعد حوالي 200 ياردة (حوالي 182 متراً) من خط الانطلاق.

قتله بالمطرقة بسبب ورق الحمام

■ موس بلف ـ يو بي آي: ضرب رجل يبلغ من العمر 56 عاما شريكه في السكن حتى الموت إثر شجار بينهما حول ورق الحمام.

وذكرت صحيفة «اوكالا ستار بانر» أن فرانكلين بول كرو اتهم بقتل كينيث ماثيو، 58 عاما عمدا بمطرقة ثقيلة.

وقال كرو للشرطة إن ماثيوز هدده بمسدس بينما كانا يتشاجران حول ورق الحمام في منزلهما، ولهذا أمسك بالمطرقة الثقيلة لينتزع المسدس من يده. ولكن محاولة انتزاع المسدس انتهت بماثيوز مشوها إلى حد أن الشرطة اضطرت إلى الاستعانة بمحضر مخالفة سير للضحية يحمل بصمات أصابعه للتأكد من جثته.

اختلفوا على طريقة إعدامه فتأجل التنفيذ

■ لوس أنجلس ـ يو بي آي: قال مسؤولون في ولاية كاليفورنيا أن تنفيذ حكم الإعدام بحق أحد السجناء تأجل حتى أيار (مايو) المقبل على أقل تعديل بسبب عدم تمكنهم من تنفيذه بناء لحكم صادر عن المحكمة العليا في الولاية.

وذكرت صحيفة «لوس أنجلس تايمز» أن تنفيذ الإعدام بحق مايكل موراليس عبر إعطائه حقنة سامة تأجل بعيد منتصف ليل الثلاثاء بعد أن اعترض الأطباء على إعطائه الحقنة بسبب ظروف أخلاقية.

هواء طلق

الامر ان المكان الواحد ليس واحدا

عناية جابر

■ كم من السنين الان؟ اكثر من عشر سنين، خمس عشرة، اشعر من جراء عملي الدائم في مكان لا يتغير، حتى وانا في خضم التذمر من الامر، او موشكة على اختيارات اخرى، بسكينة مهذبة، او بجلال من نوع معين، وبذلك التوقف في الحياة الذي يستعصي على الوصف. ها أنني وقد انطلق منبه الساعة بالرنين عاليا، اقول في نفسي انني مغفلة، ذلك ان القرود وحدها تعلم لماذا؟ استيقظ الى هذا الحد، وكيف اداهم النهارات واختلقها اختلاقا، اباشرها، انوّع في توقيعاتي عليها ولا ينقص ارثي من الدهشة في اي يوم.

انني احب الايام، وتلك التي لم تأت بعد، والهدوء والصخب، والمشي في المدن، وقراءة اسماء المحلات وهي مقفلة، ورائحة البيوت خلف ابوابها، والابواق النحاسية، والمصابيح الخشبية وتعب الخطوات الاولى، والنشيد الغريب للطيور في الحديقة التي اجتازها في سبيلي الى عملي. ثم انت ما احب، الذي اكتب لك، وهذه اللحظة من الكتابة. الادهى انني احب ما احب، بعاطفة خرقاء ومخلصة، فلا يعود يعني شيئا ان تكون انت رجلا او بطة، رغم انك تمشي على الارض والبطة تسبح في الماء، غير انني لا اعيق عاطفتي بمثل هذه المشاغل الغامضة.

اذهب الى العمل في الصباح، لسوء الحظ. الآخرون يذهبون للتريض، يسافرون باكرا الى بلاد بعيدة، او لا يذهبون الى اي مكان، يفكرون او ينامون. انا اذهب الى العمل، الى المكان نفسه منذ سنين، مع ذلك القدر من السقم الداخلي، رغم انه ليس بالشيء الخطير، الامر الذي يفهمه القارئ كصديق لهذه الكلمات، فلا يتطلب مني توضيحا.

اصل الى عملي بافراط. وصولي مفرط مع انني ازن بالكاد خمسين كيلوغراما. وبالطبع، هو نفس المكان الذي اصل اليه بكل افراط وصولي، وهو نفس الشعور الصبياني المدرسي الذي يجعلني ابتسم، واحيّي حرس المدخل، اما هؤلاء، فلا يغفرون لي ابدا، مودتي الباهظة التي تحرجهم، من كون الصباح ما زال صباحا مبكرا على كل هذا الود. بوسعي ان اكتب ايضا كيف ادلف الى المصعد، كيف اتفرس في وجهي، الثواني التي يقتضيها وصولي الى الطابق الثالث، وكيف كما في كل صباح، انا التي تفتح الابواب والنوافذ، لكنني لست تلك البلهاء التي تسرد كل ذلك، مع انها من اروع الاعمال الصغيرة التي يتسلقها مطلق صباح، يطمح الى ان يكون صباحا عاليا.

قد نفترق، انت وانا، لمئات السنين، لا تكتب لي لا اكتب لك، انما بغتة يدهمني وجهك اتيا مع صباح ما، فماذا تقول؟ موهبتي الوحيدة انني اعرف انك تسكن في احد تلك الصباحات، فلا أدع ايا منها يفوتني. ففي الحب يجب ان تتوافر معرفة بسيطة، نبوة بسيطة ترعى اثنين يعيشان في غير مدينة واحدة. هل يهم اننا لا بد منتهون يوما، نحن وصباحاتنا بشكل محتم، وان كل الصباحات المقبلة تستمر من دوننا؟ انك جزء من اختراقات عشتها، وجزء من تلك التي لن التقيها ابدا، كونها منشورة كالضباب في لعبة التكرار الصباحي.

البناية التي اعمل بها، وآتي اليها كل صباح، ضخمة نوعا ما، محتشمة جدا، وانا ذات جسم ناحل، رقيق ولا يبصر. مع ذلك امشي مشيا مذهلا، الى المكان نفسه بالطبع، واتوقف لحظة واحدة، عند احتمال ان تكون انت المكان. مع ذلك انني لميالة الى القول ان اي تغيير في حياتي هو افضل من هذه المواظبة المضنية على مكان وحيد. لكن قد يكون الامر غراما بهذه الرتابة! كما اخشى ان انا ارتدت مكانا جديدا، ان اكون اسيء معاملة خيالاتك التي اخترعتها على الطريق ذاتها الى المكان نفسه.

نشوة التغيير والرغبة الدائمة بأمكنة جديدة، واكثر جدة، تجعل الناس قساة القلوب. انا لن اغير المكان. انا قلبي حنون وألوفة، وما ان تكون مرت سنوات عشر، او خمس عشرة، او حتى يومان متواليان، حتى تجعلني هذه غولا وحشيا يذود عن رتابته اليومية.

هنالك ثمة ازهار بألوانها المختلفة، باقات من الليلك والقرنفل، كتل من الورد الجوري، السوسن، المارغريت، في الحديقة التي اجتازها كل صباح في طريقي الى مكان عملي نفسه، واظنها رئيفة الازهار في الحديقة، وكريمة وهي تدير رؤوسها تشيّعني الى مكاني الذي اذهب اليه. هل يعود اذن مكانا واحدا ما انا في سبيلي اليه، حين تعيرني كل زهرة، لونها المختلف: بيضاء، بنفسجية، صفراء، حمراء، برتقالية غامقة، احملها معي في عيوني.

الامر ان المكان الواحد، لا يعود واحدا، لما الالوان معي، والامكنة فيّ. انا اذهب كل صباح الى مكان بعينه، هذا صحيح تماما. لكنه الذهاب غير المتبصر وغير المرئي، والذهاب في النحو غير المسموح وغير الثابت، الخفيف والسريع والاشبه بالغلالة، ولا يفضي ابدا الى المكان الذي من وفرة ما نعتاده، نهجره.

الزواج العرفي أكثر انتشارا بين شباب مصر

■ القاهرة ـ رويترز: كشفت دراسة أجريت في الاونة الاخيرة بين الشباب المصري عن انتشار الزواج العرفي في البلاد عن أنواع الزواج التقليدي كما رأى 44 بالمئة من العينة التي شملتها الدراسة أن الزواج كان خطوة لاستكمال ما اعتبروه واجبا دينيا.

وأشارت الدراسة التي أجرتها هيئة الاذاعة البريطانية في القاهرة حول الزواج التقليدي الى أن 44 بالمئة من المتزوجين أقدموا على هذه الخطوة «استكمالا للواجب الديني» ورأى أكثر من ثلث العينة أن الحب يأتي في مقدمة دوافع الزواج.

وشملت الدراسة عينة مكونة من 500 شاب وفتاة تتراوح أعمارهم بين 20 و30 عاما من طلبة الجامعات أو الذين يبدأون حياتهم الوظيفية.

وأشارت الدراسة الى أن التكاليف المالية تشكل أهم عوائق الزواج بالنسبة للرجال حيث أرجع 70 بالمئة تأجيل الزواج حتى «تزول هذه العقبة» وفضل البعض الاخر عدم الزواج أو اللجوء الى الزواج العرفي. وأجريت الدراسة ضمن حملة اعلامية أطلقتها الهيئة عبر موقعها على الانترنت شعارها «مستقبلك.. من يقرره» وتهدف الى التعرف على نبض الشارع العربي في خمس مدن عربية هي القاهرة والخرطوم والضفة الغربية ودمشق وعمان. واختير الزواج كمشكلة مصرية مقابل مناقشة قضايا أخرى تمثل الحاحا في العواصم الاخرى، ففي الخرطوم تطرح قضية احساس الشباب بالهوية في ظل التعدد الثقافي، وفي دمشق تطرح قضية الانفتاح الاقتصادي والتكنولوجي وفي الضفة الغربية تتطرق المناقشة الى الحياة عبر الحدود وبين المعابر التي يقيمها الجيش الاسرائيلي بين المدن والقرى. وتتضمن الحملة جلسات يتحاور فيها الشباب مع متخصصين في علوم السياسة والاجتماع منهم المصريون فريدة النقاش وعبد الباسط عبد المعطي ومحمد علي مكاوي ورئيس الجامعة الاردنية عبد الرحيم الحنيطي ومن فلسطين مصطفي البرغوثي وسامي الكيلاني وعميد كلية الحقوق بجامعة بير زيت علي الجرباوي وعضو غرفة الصناعة السورية عماد الرفاعي والسودانيان علي شمو وعمار أحمد ادم. وأشارت الدراسة الى أن 22 بالمئة يؤيدون الزواج العرفي. وأضافت الدراسة أن غالبية المشاركين يرون أن طلبة الجامعات هم الاكثر لجوءا الى الزواج العرفي في المجتمع المصري. ويعتقد أكثر من 60 بالمئة أن الزواج العرفي شهد انتشارا أكبر خلال العامين الماضيين. وأشار نحو 40 بالمئة الى أنه ينتشر في مصر أكثر من أي دولة عربية أخرى. وقدر معظم المشاركين تكاليف الزواج في مصر بين 26 و 55 ألف جنيه مصري.

اتساع ظاهرة اقتناء جهازي خليوي في امريكا

■ نيويورك ـ يو بي آي: استناداً لدراسة حديثة نشرت نتائجها مؤخراً، فإن 16 % من الأمريكيين الذين يستخدمون أجهزة الاتصال الخليوية، يملكون جهازين واحد للاتصالات الخاصة وآخر لمتابعة أعمالهم.

وذكرت صحيفة يو أس توداي ان المحلل روجر أتنر قال ان عدداً قليلاً من الأشخاص كانوا منذ خمس سنوات يملكون جهازي هاتف خليوي علماً أن شركات الاتصالات تقدّم الجهاز الثاني مجاناً عادة لتوسيع قاعدة المشتركين وزيادة نسبة الاتصالات.

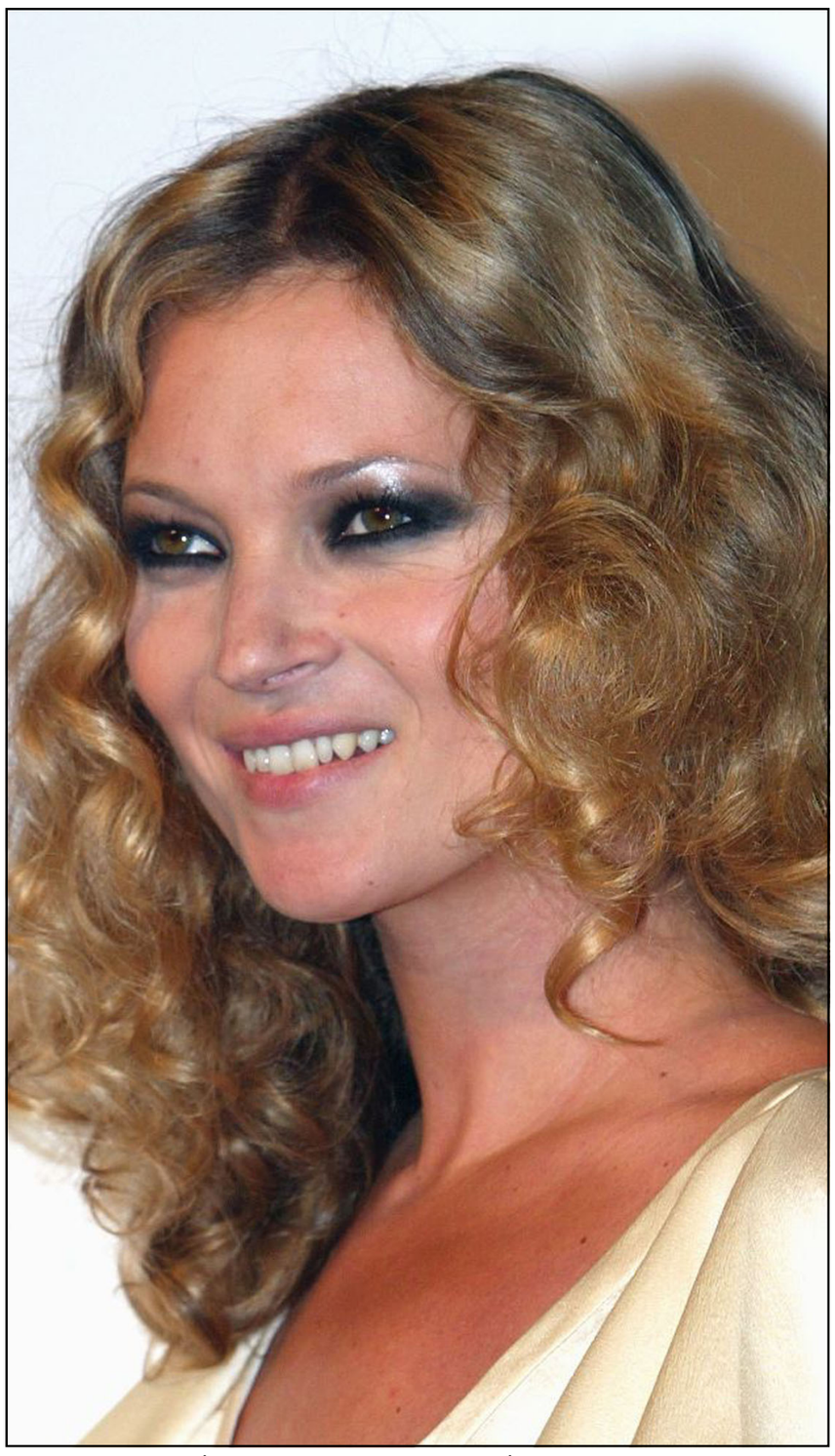
ويقول مستشارو الاتصالات الأمريكيين أن هذه القاعدة تغيّرت بعد أن تبيّن أن نحو 70 % من الشركات الأمريكية تدفع فواتير الاتصالات الهاتفية الخليوية لموظفيها خلال عملهم. وتقوم 25 % من هذه الشركات بتركيب نظام آلي يمنع هذه الهواتف الخليوية من إجراء اتصالات خاصة.

مرض القلب اخطر مشاكل اوروبا الصحية

■ لندن ـ رويترز: أوضحت دراسة نشرت امس الاربعاء ان مرض القلب بكافة اشكاله هو اكبر مشكلة صحية تواجه الاتحاد الاوروبي وكلف الدول الخمس والعشرين الاعضاء به 169 مليون يورو عام 2003.

وتكلف كل مواطن بالاتحاد الاوروبي ما معدله 230 يورو لتوفير الرعاية الصحية لمرضى القلب والاوعية الدموية كما انه ادى الى فقدان 5,862 مليون يوم عمل وأودى بحياة مليوني شخص وأثر على الحياة اليومية لاخرين عددهم 4,4 مليون شخص. وقال رئيس فريق البحث جوزيه ليل من جامعة اوكسفورد «مرض القلب والاوعية الدموية هو اكبر مشكلة صحية تواجه اوروبا سواء فيما يتعلق بالعبء الذي يمثله على الموارد والعبء الاقتصادي».

وقال ليل ان البحث الذي اجراه فريق من مركز ابحاث اقتصاديات الصحة التابع للجامعة كان الاول الذي يقوم بتقييم التأثير الاقتصادي لجميع اشكال مرض القلب والاوعية الدموية من رعاية اساسية وطوارئ وعقاقير وعيادات خارجية ودخول المستشفى بجميع الدول الاعضاء في الاتحاد. واوضحت الدراسة ان حوالى 1,4 مليون شخص يقدمون خدمات غير مدفوعة الثمن لاشخاص يعانون من مرض تلف شرايين القلب التاجية ومرض تلف الاوعية الدموية في الدماغ. ويبتلع المرضان 47 في المئة من التكاليف ويسببان ثلثي الوفيات.



كايت موس أكثر البريطانيات .. أناقة

■ لندن ـ يو بي آي: أظهر استطلاع للرأي أجرته مجلة «غرازيا» البريطانية، أن العارضة الشهيرة كايت موس احتلت المركز الأول على لائحة أكثر نساء بريطانيا أناقة في كل الأزمنة. وشارك في الاستطلاع نحو 5 آلاف قارئ واختاروا الممثلة البريطانية سيينا ميللر في المركز الثاني وتلتها كيرا نايتلي والأميرة ديانا وستيلا ماكارتني.

وذكرت صحيفة وسترن مايل أن العارضة في الستينات من القرن الماضي تويغي حلت في المركز السادس وتلتها كات ديلي في المركز السابع وفيكتوريا بيكهام في المركز الثامن وأليزابيت تايلور في المركز التاسع وراكيل وايز في المركز العاشر.

وقالت رئيسة تحرير مجلة «غرازيا جاين بورتون» «قد تكون أسهم كايت ارتفعت في الفترة الأخيرة، لكن مع اختيار 17 % من القراء لها كأكثر امرأة أناقة في بريطانيا، فهذا يعني أنها لم ترتد يوماً ثياباً غير مناسبة».

وكانت موس تمكنت من تخطي فضيحة إدمانها على الكوكايين في الفترة الأخيرة وعادت لتظهر على أغلفة المجلات العالمية خلال الأسابيع القليلة الماضية.

احوال الناس

■ تعقد اليوم الخميس في السادسة مساء بجامعة لندن ندوة حول وضع الجامعات العراقية تحت الإحتلال يتحدث فيها بالإنكليزية د. **سعد ناجي جواد** أستاذ العلوم السياسية بجامعة بغداد، الأمين العام للجمعية العربية للعلوم السياسية.

■ محكمة القاهرة للأمور المستعجلة قررت تأجيل نظر التظلم الذي تقدم به **محمود أباظة** نائب رئيس حزب الوفد ضد النائب العام بصفته ود. **نعمان جمعة** و ذلك لتمكين النائب العام نعمان جمعة من دخول مقر حزب الوفد إلى يوم الثلاثاء القادم.

■ في اطار سلسلة «اصوات الجنوب» يستضيف المركز الثقافي الاندلس بمدينة مارتيل / شمال المغرب يوم السبت القادم الشاعرين **اكرام العبدي** و**نجيب مبارك** في لقاء مفتوح مع الجمهور لقراءة في اعمالهما.

■ 20 مطربا عربيا يستعدون لتسجيل أغنية للدفاع عن **النبي محمد صلى الله عليه وسلم** ضد حملة الإهانة الغربية لشخصه الكريم. ويشارك في هذه الأغنية من مصر المطربون **إيهاب توفيق** و**محمد منير** و**مدحت صالح**.

■ **محمد المغراوي** استاذ التاريخ بكلية الاداب بالرباط يلقي اليوم الخميس بدعوة من مركز **طارق بن زياد** بالرباط محاضرة بعنوان «الخصائص الفنية والجمالية للخط المغربي» بمشاركة **حسن حافظي العلوي**.

■ مباحث الأموال العامة بمصر ألقت القبض على المطربين **تامر حسني** و**هيثم شاكر** لقيامهما بتزوير شهادتي الخدمة العسكرية والمؤهل الدراسي.. وتمت إحالتهما إلى النيابة للتحقيق معهم.

■ الدكتور **سعيد الحسن** الباحث والاكاديمي الفلسطيني المقيم بالمغرب اقام بمنزله بالرباط حفل تكريم للسفير **وجيه حسن قاسم** والسفير **محمد العلمي** بمناسبة انتهاء مهامه الدبلوماسية بالسفارة الفلسطينية بالرباط.

■ محكمة جنح قصر النيل بالقاهرة قضت ببراءة **مجدي الجلاد** رئيس تحرير جريدة «المصري اليوم» من تهمة سب وقذف **إبراهيم مجاهد** الرئيس السابق لنادي المنصورة الرياضي.

■ **عبدالله محمد العثمان** سفير قطر لدى الامارات عميد السلك الدبلوماسي اقام حفل استقبال بفندق ابوظبي هيلتون امس تكريما للدكتور **محمد رياض نعسان اغا** السفير السورى بمناسبة تعيينه وزيرا للثقافة.

حضر الحفل عدد من المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدين لدى الامارات.

■ اللواء **محمد عبد السلام المحجوب** محافظ الاسكندرية وقع مع **فوبيو سانيو** رئيس جمعية الصداقة بين مصر ومدينة كواتسامي اليابانية اتفاقية للتآخي بين المدينتين.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
كن حريصا على عدم الذهاب الان، فربما يصرف النظر عنك.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
امنح زميل عمل كبير في السن بعض المساعدة وسوف تجد ثوابك هذا المساء.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
لا تنفق الكثير من وقتك على امور ثانوية في العمل.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
امور العمل تشهد تحسنا وسوف تبدأ برؤية الضوء في نهاية النفق.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
زيارة اصدقاء قدامى رحلوا مؤخرا من منطقتك سوف يمنحك الكثير من البهجة.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
نصيحتك لا حاجة لها هذا اليوم، رفاق عمل يتذمرون من تدخلك في امورهم.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
هذا المساء هو وقت المراجعة واعادة النظر في بعض الامور.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
امور روتينية تفترض مزيدا من الاهمية والاهتمام.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
تأكد ان مسؤوليك يعرفون انجذابك للسلطة، عبء العمل يزداد بغياب زميل.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
اصدقاء لا يُعول عليهم كما ترغب.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
تغييرات لا بد منها أزاء الروتين اليومي.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
ستكون ضحية نجاح شخص مقرب منك فتوخ الحرص من ذلك.