

سيدة المكسيك الاولى تفوز بدعوى تعويض على مجلة وكاتبة

■ مكسيكو سيتي- رويترز: فازت سيدة المكسيك الاولى مارتا ساهاجون بدعوى تعويض بمبلغ 178 الف دولار على كاتبة ارجنتينية ومجلة مكسيكية اتهمتهما بالتدخل في خصوصياتها في مقالة بشأن انفصالها عن زوجها السابق.

وقضت محكمة مكسيكية بان مجلة «بروسيسو» الاسبوعية والكاتبة اولغا ورنات شوهاثا سمعة ساهاجون بنشر جزء من التماس حبسها الى الكنيسة الكاثوليكية في التسعينات تطلب فيه الغاء زواجها من رجل اعمال.

والقالة التي نشرت في 2005 وهي جزء من كتاب لورنات حوت تفاصيل انجبار زواجها من مانويل برييسكا بما في ذلك وصف حياتهما الجنسية المتدهورة. وبعد الانفصال تزوجت ساهاجون وهي كاثوليكية ملتزمة الرئيس فيسنت فوكس عام 2001، ولم تزعم ساهاجون عدم صحة الحقائق التي جاءت في المقال وانما قالت ان نشرها يسيء اليها. وتزوجت ساهاجون التي كانت مستشارة اعلامية سابقة من الرئيس في حفل مفاجيء بعد عام من فوزها بالانتخابات التي انتهت 71 عاما من حكم الحزب الواحد.

لوحة لفان غوخ تباع بـ 40 مليون دولار

■ نيويورك- رويترز- بيعت لوحة للرسم فان غوخ تصور مالكة مقهى فرنسية بمبلغ يزيد على 40 مليون دولار في اول مزاد كبير لاعمال فنية تنتمي للمدرستين التعبيرية والحديثة في الفن يوم الثلاثاء.

وجلب المزاد الذي اقامته دار كريستي للمزادات عائدا بلغ 180.2 مليون دولار بما في ذلك العمولات وكان على رأس الاعمال الفنية الطبيعية هي لوحة فان غوخ «مدمام جينو» التي رسمها عام 1890 ويبيعت بسعر 40.3 مليون دولار. وقالت كريستي ان هذا المبلغ هو ثالث اعلى سعر في لوحة من لوحات فان غوخ يبيعت في مزاد. وعائد الثلاثاء هو الاعلى منذ ايار (مايو) 1990 في سوق يعتمد اساسا على الاستثمار المحفوف بالمخاطر ويسيطر عليه اليابانيون. وهوت الاسعار في مطلع التسعينات. ولكن التباطؤ الاقتصادي لم ينع المزايدين من دفع 34.7 مليون دولار مقابل لوحة «الراحة» للفنان بابلو بيكاسو والتي رسمها عام 1932 ويصور فيها زوجته اولغا. وكان من المتوقع ان تباع بمبلغ يتراوح من 15 الى 20 مليون دولار ولكن حربا على النظر باللوحة اشتعلت. وقال كريستوفر برغ رجل المزادات ان المزاد يعكس «سوقا قويا... وليس محنونا» وان الاسعار «لم تخرج باي حال من الاحوال خارج نطاق السيطرة».

لص منكر يسرق متحفا شهيرا

■ روما- رويترز: تنكر لص في ثياب حارس امن وخدع أحد العاملين في متحف ايطالي وحصل على أكثر من 200 الف يورو، وكان اللص قد جاء صباح الثلاثاء لغرض بيعتي وهو مبنى فخم يرجع الى عصر النهضة في وسط فلورنسا ومن أشهر متاحف فرنسا مرتديا الزي الرسمي لشركة أمن تجمع كل يوم عائلات المتحف.

وبعد ان حصل الحارس المزيّف على ثلاث حقيبائ من الاموال قام بتوقيع ايصال وغادر المكان بهدوء، واكتشفت الخدعة بعد 30 دقيقة عندما جاء الحارس الحقيقي، وامتنع المتحف عن التعليق.

عدب حفيده بالفلفل الحار

■ ليبانون- يو بي آي: لأن طفلًا من ولاية أوهايو الأميركية أساء التصرف، قام جده بملء فمه بغرور من الفلفل الحار عقابيًا له، فاعتقلته الشرطة ولم تسمح بالإفراج عنه لقاء غفلة مائة، وأدين دافيد هوبارد، 50 عامًا، الإثنين الماضي بتهمة تعريض حياة طفل للخطر بعد أن دس لحفيده البالغ من العمر 4 سنوات كمية من قرون الفلفل الحار في فمه ثم قام ببلصه. وقال المحققون في مدينة ليبانون بولاية أوهايو أن الصبي أدخل إلى المستشفى لمعالجته من حروق وتورم جلدي نتيجة للحادثة التي وقعت في منتصف نيسان/أبريل الماضي.

وقالت مسؤولة الرعاية الاجتماعية في مقاطعة وارين بولاية أوهايو باتي جاكوبس لصحيفة سينسيناتي انكوايرر أنها وزملائها في العمل لم يقعوا على حادثة مشابهة من قبل. وقالت «الأمر مربع بالنسبة لنا».



عازرة الازياء جيزيل بوندشين حضرت الحفل الذي اقيم لصالح معهد فن الازياء بمتحف متروبوليتان في نيويورك وقدمت خلاله مجموعة من مبتكرات مصممي الازياء البريطانيين (رويترز)

موظفة تطالب بتعويض 40 مليون دولار في دعوى تحرش جنسي

الدعوى أن كوياباشي التي تعمل في وحدة التخطيط بالشركة عينت في الولايات المتحدة عام 1997 وطلب منها أن تصحب مساعدة لواتاكا في مارس آذار عام 2005.

وأضافت الدعوى «وبدلا من أن تتقدم خطوة في مستقبلها المهني كما كانت تأمل تحول المنصب الى كابوس على المستوى الشخصي للسيدة كوياباشي». وتابعت الدعوى ان اواتاكا داب على مدى الأشهر القليلة التالية على طلب كوياباشي للغاء معه وللسير معه في حديقة عامة ورافقته في رحلات عمل حيث حاول الدخول معها في علاقة جنسية، وتضيف الدعوى أن تويوتا كان يجب ان تعلم ان اواتاكا «معروف باستغلال مناصبه داخل تويوتا في اليابان بتكرار الدخول او محاولة الدخول في علاقات جنسية خارج اطار الزواج».

■ ديترويت - رويترز: رفعت موظفة في شركة تويوتا موتور دعوى تطالب فيها بتعويض قدره 190 مليون دولار تهم فيها أكبر مسؤول تنفيذي بالشركة في أمريكا بالتحرش بها جنسياً وأن المسؤولين التنفيذيين الآخرين أخفقوا في التعامل مع شكاياتها. وتقول ساياكا كوياباشي (42 عاما) في الدعوى التي رفعتها أمام محكمة في نيويورك ان هيدوي اواتاكا (65 عاما) الرئيس التنفيذي للشركة في أمريكا الشمالية تحرش بها جنسيا مرارا في عام 2005 عندما كانت تعمل مساعدة له في نيويورك.

وقالت الشركة في بيان «تويوتا تتبع سياسة عدم التسامح مطلقا ازاء التحرش الجنسي على أي مستوى داخل الشركة وتأخذ أي مزاعم من هذا النوع بجدية بالغة».

ورفضت الشركة الادلاء بمزيد من التعليقات، ونقيد

تقطع زوجها اربا لانه أراد التزوج برابعة

■ كراتشي (باكستان) - رويترز: أراد باكستاني أن يتخذ زوجة رابعة فدبخته إحدى زوجاته ومزقت جسده وألقت بأشلائه في مصرف.

وقالت الشرطة امس الاربعة ان مجيدة خاتون قتلت زوجها المقاتل الثري بينما كان نائما وقطعت جسده سبعة أجزاء بمساعدة اثنين من اقاربها

5% من البريطانيين يعانون من اضطرابات نفسية

■ لندن- يو بي آي: قال باحثون بأن 5% من البريطانيين يعانون من اضطرابات نفسية، مشيرين إلى أن الرجال أكثر عرضة للإصابة بهذه المشكلة من النساء.

وجاء في الدراسة التي نشرتها «بريتش جورنال أوف سايكياتري» المتخصصة بالأمراض النفسية، وشملت 8900 شخصا بأن معظم هؤلاء يعانون من اضطرابات نفسية، ويتكون العداء للمجمعات قرارة أنفسهم بأنهم مسؤولون عن المخاطر التي يمكن أن تصيب الآخرين.

سرفت هوية امرأة أخرى لتنجب طفلاً باسمها

■ سالت لايك- يو بي آي: وقعت امرأة من ولاية يوتا ضحية حادثة غريبة إذ سرفت هويتها واستعملتها السارقة على ما يبدو لإنجاب طفل باسمها. وقالت أندوري ساكس لصحيفة ديزرت مورننغ نيوز ان التجربة كانت «مخيفة».

وكانت اللحظة الأصعب بالنسبة لها حين اتصلت إدارة رعاية الأطفال بها وهددتها بأخذ أطفالها الأربعة من المنزل ووضعهم في مأوى تدريه الإدارة لأن الفحوصات التي أجريت على الطفل الذي ولد باسمها بيئت وجود نسبة من المخدرات في دمه.

وقالت ساكس ان محققاتها سرفت من سيارتها في شباط/فبراير الماضي

تفاصيل ساحرة لا يسكنها الشيطان

أقول لها انتنا لن نحب احدا من دون ان نحب كافة تفاصيله كثيرين لا يحبون التفاصيل، صديقتي تكرهها، تقول ان الشيطان نفسه يسكن في التفاصيل!! جعلتني ارى الى الاخرين في سماتهم العامة. بدت مشاعري مسطحة وعارية حين اخذت بصيحتها. ان يكون الرجل غنيا، وحده هذا امر يثيرها، فلا تجت بعد في التفاصيل ان لم يكن غنيا، لا تلبسه هي غنى من عندها، تتركه. شغفي انا، ان ادع نفسي تشعر حيال الآخرين، بما تشعر به. لذيد ومؤلم ما أشعره، تماما كمن يجوس في ظلمة. يجعل من قلبه يدا عملاقة يتحسس بها كل ملمس. اعيد تشكيل الاخر على طريقي. املاه بتورمات روحية موجودة في. وحين رفضت ان اعيد ترتيب فوضاي العاطفية، اتخذت صديقتي صديقة لها، سواي.

ليس سهلا على كل حال ان نركب حبا وشتملا على تفاصيله كافة، ما رأيت اليه في بداية هذا الكلام يصعب تحققه. تضي سنوات احيانا، اعمار حتى، من دون ان نحظى بأحد نحبه لكل ما يفعل، ولما لا يفعل ايضا.

لا يكفي اعرف، ان افكر، برغبتي الى الاخر، كغراغ وحي يمتص بلا تبصر جزئيات واشياء، بعضها موجود فيه فعلا، فيما اخترع له جزئيات من عندي، صديقتي تقول- او كانت تقول- ان الرجال كائنات مستقلة، نجوم تدور حول مجرتها الخاصة، واي محاولة منا- نحن النساء- لالباسهم ما ليس فيهم، محض خيال، وتفتت في الحقيقة علاقتنا بهم من اساسها. لا افكر بالآخر بطريقة واقعية من دون العاب الخيال. اعده مثلا- الرجل- جزء من جسدي نفسه، ومن روحي، وهذيان، ومعلق في وفي ما اریده انا منه. الرجل هو انا، هو ما انا عليه وليس كيانا اخر، وفي داخلي تماما.

لم احاول قط، ان اشرح لصديقتي، ولا ان احدثها بما اشعر، خلث ان لهذا الشعور هالة سحرية فلم اربغ في افتعال الشروحات معها بشأنه، خشية ان يكون تلقياها سيئا، مهربا ومزيفا، وخشية ان تعتبر حبي مثيركا فتأفف الخوض فيه.

يحدث دائما، ان تبدو لي تفاصيل في الكائنات- الرجال طبعا وهم موضوعنا- يد معروفة مثلا، كتف اعلى قليلا من كتف، التماعة عين أسرة، كلمة معينة، مهمة غريبة، طريقة في المشي، شروء محبب، الصوت، عموما مناخ عام مبهم وشخصي، تفاصيل تقدم نفسها لي وكأنها تطلب مني تعاطفا كثيفا وعميقا. ابدا بمراقبة هذه التفاصيل، وتبدأ نظري بتتبعها ولا اقلع بعدها بالانفصال او التراجع، تفاصيله هي معناه. ابدا ايضا في ترتيب تسلسل ما للأفضليات. اخترنا هذا التفصيل بدرجة أكبر من ذلك. وادائما ما انتبه الى ان تذوقني الى السليات، بالمخيلة عينها التي اتذوق بها الايجابيات، وأخذها جميعها بكامل سعتي الروحية.

من مدى التفاصيل التي غير صامتة ابدا، تنطلق إشارة ما، نداء، ذكرى من حياة سابقة ربما، فأعرف ان هذا الرجل الذي ارصد تفاصيله، سوف لن يتكرر بالتاكيد ما دمت مستغرقة في هذه التفاصيل. يكفي ان يستوقفتني احدھا حتى تحل العاطفة التي ليست شيئا اخر سوى الحب، ونظن الى الاخر من خلاله. التكاملية النادرة هكذا حية، وتنطلق مني اليه، وعلى مدى انعكاس لهنفي يستجيب هو الى الشرك الحميم.

شبكة من التمجوجات الخفيفة، الشفافة، وهي في النهاية نحن، وتحدث فقط عندما تنتظرها بشكل اقل. تحدث هكذا بالصدفة، ذات يوم، يخرج اليك ملمح او تفصيل انت تفسك لا تكون تعرف انك انتظرت منذ الابد.

يبز اليك اكلاما كاملا في روعته المتألقة. اتساءل احيانا، هل يده البديعة هذه هي الحقيقة الوحيدة المشتركة بيني وبينه، ام هي الذريعة ليشعلت شيء لا ينطفئ، هل يده البديعة هذه، هي المعطى لسواه من الرجال، ام هي وحدها، من دون سائر ايدي الرجال جميعا، هبتي وحدي.

ان الانتباه الى تفصيل ما، يجعله يقفز الى الحياة. يكفي ان اغضض عيني واعود الى تفحصها لأعرف ان حياتي قد تغيرت جراء التفصيل المباغت.

قلت لصديقتي التي نجحت نجاحا يابها في علاقتها برجل ثري، ان اصراري على اعلاء امر الاشارات الغربية ومحضها قيمة غير حقيقية في الواقع، تجعلني متأكدة اكثر من ذي قبل. ومهما يكن من امر- اقول لصديقتي التي لم تعد صديقتي- انني انجح في رؤية كل ما اربغ برويته، من نقطة مراقبتي الروحية الخاصة، ما ينجيني من الانهالك العصبي وازمات القلب ومكابدات القرحة التي يسببها الرجال، ذوو السمات العامة والواضحة، والخظيرة.

في تجديد حبس عبدالرحمن حافظ الرئيس السابق لمدينة الانتاج الاعلامي.

● محمد برادة المدير العام للشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر المغربية ومنسق نادي طنجة للصحافة التي امس الاربعة بالمعهد العالي للصحافة والاتصال بالدار البيضاء محاضرة حول العلاقة بين المنتج الصحفي وحجم التوزيع.

● المطربة المصرية أمل ماهر تعرضت شقتها للسرقة من جانب خادمتها وشقيقها، وتم ضبط الاثنین ومعهما المسروقات وهي مشغولات ذهبية وأربعون الف دولار.

● الدكتور عبد النبي ذاكر أستاذ التعليم العالي بكلية الآداب بجامعة ابن زهرر بأغادير بالمغرب يشارك في الملتقى الدولي السادس الذي ينظمه يوم الاثنین القادم قسم الترجمة بكلية الآداب واللغات والفنون التابعة لجامعة وهران الجزائرية حول موضوع «استراتيجية الترجمة: ترجمة النص القانوني».



● الامير مولاي رشيد شقيق العاهل المغربي الملك محمد السادس دشن صباح امس الاربعة بالرباط المقر الجديد للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة / اسيكو بالمناصفة درعها الذهبي.

● تدهورت بشكل مفاجيء صحة الفنان المصري يونس شلبي الذي يعالج في مستشفى القاوولون العرب بالقاهرة. كما تم نقل الفنان سعيد صالح الى مستشفى دار الخؤاد لمعالجته من أزمة صحية مفاجئة. سعيد كان قد اجرى له عملية جراحية بالقلب.

● محمد اليازغي الامين العام للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية اقام بمقر الحزب بالرباط غداء عمل على شرف اعضاء في الامانة العامة للمؤتمر القومي العربي الذي يفتتح غدا بالدار البيضاء، حضره زعماء احزاب الكتلة الديمقراطية.

● المكتب الاقليمي للوكالة الفرنسية للاستثمارات الدولية في القاهرة انشا مكتبا صحافيا يتولى الترويج لآمارات وسورية ولبنان وقطر وسلطنة عمان والبحرين والكويت والاردن

ساحفاه ضخمة تقطع آلاف الأميال بحثا عن الطعام

وقال العلماء إن «دنغل» قطعت مسافة 5 آلاف ميل من جزر كاب فيردي قبالة غرب أفريقيا قبل أن تعود إلى الشواطئ الأوروبية، مشيرين إلى أنه في يناير/كانون الثاني الماضي رصدت وهي تغوص على عمق حوالي 1640 قدما قبالة شواطئ السنغال وهي تحاول الحصول على وجبتها المفصلة من قناديل البحر.

ومن المعروف عن هذه السلاحف وهي

بعد أن علقت في شبك لصيد السرطانات البحرية. وأوضح أن العلماء في كلية كورك الجامعية وجامعة وايزر قرروا إطلاق السلاحف التي يبلغ عمرها حوالي الـ 15 عاما بعد أن وضعوا لاصقة معلومات الكترونية عليها من أجل متابعة تحركاتها في المحيطات والبحار.

■ كورك- يو بي آي: تمكنت ساحفاه ضخمة يبلغ وزنها حوالي 900 رطل من قطع مسافة تقدر بنحو خمسة آلاف ميل غاصت خلالها مياها عميقة قبالة شواطئ أفريقيا وأوروبا بحثا عن الطعام.

وذكرت صحيفة تلغراف بأن السلاحف «دنغل»، وهو اسم البلدة الأيرلندية التي وجدت قبالة شواطئها تم اطلاقها منذ ثمانية أشهر

اليوم	الحيوان	نقاشات مالية وعلمية ستكون مفيدة لك	تتوسع في عمل يسعد الاصدقاء وسيسعدك	استعد من اليوم لتعبيد طريق بينك وبين المحبوب	كلام النجوم
اليوم تذكّر قراك بان تكون دبلوماسيا	الحيوان: الكورنيل، الكورنيل	الفران: الديل، الديل، الديل	السرطان: الكورنيل، الكورنيل	بينك وبين المحبوب	العلم: الديل، الديل، الديل
مولدا اسد وجوزاء ليعبان دورا مهما	الحيوان: الكورنيل، الكورنيل	العرب: الكورنيل، الكورنيل	الاسد: الكورنيل، الكورنيل	تظهر امامك فرصة رائعة في العلاقات العامة	الكورنيل، الكورنيل، الكورنيل
يوم رائع لاكمال مشروع يدور حول ماريك	الحيوان: الكورنيل، الكورنيل	الفران: الكورنيل، الكورنيل	العقرا: الكورنيل، الكورنيل	نشاطات جماعية ستنتج يومك	الجوزاء: الديل، الديل، الديل