القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5435 السبت/الاحد 18/19 تشرين الثاني (نوفمبر) 2006 ـ 27/28 شوال 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5435 Saturday/Sunday 18/19 November 2006

أي شيطان يسكن عينيك أيتها الملازم أول ليفني

هواء طلق

عزت القمحاوي

بامكاني التعرف على الشيطان بداخل أي جندي أو ضابط أو سياسي اسرائيلي، لكنني لا أعرف أي شيطان وسوس لشارون بهذا التصعيد للضابطة الشابة تسيبي ليفني.

الجنرال الغائب في غيبوبته، صاحب يد من أكثر الأيادي الصهيونية تلطيخاً بالدماء منذ مجازرعصابات المهاجرين الصهاينة الى اليوم، وكان يكفيه هذا فخراً كصهيوني كي ينام مستريح البال، لكنه شاء ألا يمضي دون ان يؤلمنا بهذا الاختيار البارع للمحامية التي لاتزال تحتفظ ببريق الشباب، لكي تؤسس معه حزب كاديما ولكي يدفعها الى الأمام. وان يكن قد فضل عليها أولمرت في اللحظة الأخيرة، فانه لم يفعل سوى وضع هذا المعتوه تحت قدميها لتخطو فوقه الى المنصب الذي ينتظرها وتصبح ثاني سيدة رئيس وزراء للكيان الاسرائيلي بعد غولدا مائير، ولكن شتان بين المرأتين الأخشن والانعم.

غولدا مائير التي كانت وزيرة للخارجية قبل عامين من وصول تسيبي الى الحياة، حبست في المنصب حتى دخول ليفني المدرسة، بينما انتظرت سنوات طويلة أخرى لتتولى رئاسة الوزراء بين 1969 الى 1974 .

وليس على ليفني ان تقضي مثلها تسع سنوات في حمل حقيبة دبلوماسي بدولة لاتحترم الا المحاربين أو من يأمرون بالحرب، فليفني وردة ينبغي ان تصعد قبل ان تذبل.

* * *

المسافة بينهما هي ذات المسافة بين الساحرات الشريرات والنداهة!

العجوز مائير بشعرها الأجعد وعينيها الجاحظتين وانفها الكبير كانت ممثلة صادقة لقسوة وقبح دولة قامت على العدوان واغتصاب الأرض والتاريخ، لكن شيطان شارون الأبرع جعله يختار هذا النموذج المضاد لكل ما تمثله مائير وما يمثله هو أو تمثله دولتهم.

وجه جميل لامرأة منكسرة، عندما تلمح حزنها العميق، لاتشك في انها خرجت للتو من محنة اغتصاب تكاد تحاول الخروج من ظلالها السيئة، أو على الأقل فهي امرأة مبتلية بزوج سكير، يضربها كل ليلة ويجردها من نقودها، ويتركها لتراكم يوماً بعد يوم هذه النظرة الكسيرة لامرأة غير مشبعة!

وبهذه النظرة تبقى ليفني نداهة غامضة.. عشيقة محتملة، ومشروعاً للتواطؤ، وعندما تتكلم تفتح بصوتها المتردد أفقاً للانصات، فهي لاتبدو سياسية ستتحدث عن حرب أو سلام، وانما انثى ستصطفي مستمعها حالاً بسر.

ليس النظرة والصوت فقط، بل ان السيدة تعزز صورة المرأة المنكسرة بخطو رهيف وملابس محتشمة.. ألوانها دائماً باردة، لا تعرف الأحمر، واذا جنحت نحو الأسود فانه لايكون الا مع الأزرق بما يخرجه من نطاق الغواية الى تأكيد معاني الحزن.

وعلى الرغم من انها أم أشبعت أمومتها بطفلين، فهي تقف على مسافة أميال من تبرج وتألق الانسة كوندوليزا رايس، وكلتاهما ذاقتا حلاوة الصعود السياسي ذاتها، كما ان حسابات المستقبل تؤهل ليفني للصعود وليس كوندوليزا، فهذه الأخيرة بارتباطها ببوش طريقها مسدود مسدود مسدود، على قول مرحومينا نزار قباني وعبدالحليم حافظ.

* * *

في عالم الصورة كثيراً ما تختصر الدول في صور ممثليها، وهنا تكمن خطورة الشيطان المخادع الذي يسكن عيني تسيبي ليفني، ويجلل مسيرتها فوق أجساد الفلسطينيين ومنافسيها من الساسة الاسرائيليين؛ فهي تعمل لنفسها بقدر ما تعمل لدولتها.

تصمت ليفني حتى يخطىء الجميع ويعبدوا طريقها بأخطائهم، ثم تتكلم.

في الحرب على لبنان، سكتت وتسربت انباء عدم رضاها، حتى تصورنا انها يمكن ان تتطوع في صفوف حزب الله، أو على الأقل ستستقيل من الحكومة. وبعد ان تأكدت ان كل اسرائيلي بات يعرف انها كانت ضد المغامرة ذهبت الى مجلس الأمن لتهمس بضعف عن اسرائيل الكسيرة ـ مثلها ـ التي تتعرض لعدوان حزب الله، وان ما فعلته من ابادة للجنوب اللبناني وضاحية بيروت الجنوبية ليس سوى أعراض جانبية لعملية البحث المضنية عن مقاتلي حزب الله، الذين يختفون بين المدنيين.

وعشية تصعيد المذابح في بيت حانون، اختارت ليفني ان تشتت بحنان صوتها عيون العالم بين ايران وألمانيا.. انتبه أيها الضمير الغربي الموجوع، فانك باهمال نجاد سترتكب خطأك الثاني الفاحش بحق الهشاشة اليهودية التي تشبهني!

وعندما تهمس ليفني لاتضمن ان تجد أذناً تستقبل الترددات الأعلى لصراخك. ولن ينتبه أحد الى ان اسرائيل بكاملها مجتمع محارب، وان المرأة الناعمة ليست سوى ضابط برتبة ملازم أول خدمت في الموساد، قبل ان تبدأ صعودها السياسي عضواً في الكنيست عام 1999 فوزيرة للتعاون الاقليمي ثم زيرة للاستيعاب قبل ان تؤسس مع شارون لانشقاق كاديما.

ولن تجد من يريد ان يتذكر ان ليفني لاتنتمي ـ أصلاً ـ الى هذه الأرض، لان أباها مهاجر أوروبي شرقي، وصاحب تاريخ مرموق في الارهاب، نائبا لمناحيم بيغن في منظمة «الارغون».

كل هذه الحقائق الشهيرة تحتاج منا الى اصرار مضاعف، ومن العالم الى استقامة أخلاق غير موجودة حتى الآن لكي تصمد أمام الانكسار الكاذب في عيني ليفني.

النجوم يتوافدون على روما لحضور حفل زفاف توم كروز وكاتي هولمز

■ روما ـ اف ب: من جنيفر لوبيز الى جيم كاري يتوافد النجوم على روما منذ الخميس عشية حفل زواج توم كروز وكاتي هولمز في الوقت الذي يقف فيه العشرات من المصورين والصحافيين في حالة استنفار امام قصر برتشيانو الذي يعود الى القرن الثاني عشر والذي سيقام فيه الحفل السبت.

وكانت المغنية والممثلة جنيفر لوبيز اول الواصلين من الشخصيات الـ200 المدعوة الى العاصمة الايطالية التي وصلت اليها الخميس مع زوجها مارك انطوني تلاها النجمان بروك تشيلدز وجيم كاري، ثم جون ترافولتا بطائرته الخاصة التي ستقل مدعوين اخرين من بينهم ستيفن سبيلبرغ وراسل كرو.

وينتظر ايضا وصول النجم ويل سميث الذي سبقته زوجته جادا بينكيت الى روما الخميس. ومن بين المدعوين ايضا فيكتوريا وديفيد بيكهام ونجما هوليوود الاكثر اثارة براد بيت وانجلينا جولي.

ومن العائلة وصل والدا كاتي هولمز الخميس الى روما بعد ان اثار غيابهما الشكوك في مدى ترحيبهما بزواج ابنتهما من احد ابرز شخصيات الكنيسة العلماوية التي تعتبر طائفة غريبة في الدول الاوروبية.

ومنذ الخميس امتلأت جميع فنادق بلدة برتشيانو عن اخرها حيث خيمت اجواء حماسية شديدة على هذه البلدة الصغيرة في انتظار مصوري المشاهير ووسائل الاعلام والفضوليين.

وفي هذا الاطار قامت البلدية بتأجير شرفاتها المطلة على الساحة الرئيسية حيث يحتمل ان يظهر العروسان في مقابل الف يورو للوكالات الصحافية والتلفزيونية.

كما قام العديد من وكالات الانباء والشبكات التلفزيونية باستئجار مروحيات املا في تصوير الحدث بعدما رفضت بلدية روما حظر التحليق فوق المنطقة كما كانت تأمل اوساط كروز.

وتحدثت الصحف الايطالية عن احتمال وضع منطاد او اكثر فوق القصر للحيلولة دون اختلاس اي صور للحفل.

واشارت الصحف الايطالية ايضا الى حصول شبكة تلفزيونية وثلاث مجلات امريكية على الحق الحصري لنشر الصور في مقابل خمسة الى عشرة ملايين دولار.

وستجرى اضاءة القصر خلال الحفل بنحو ستة الاف شمعة معطرة برائحة القهوة والورود كما اشارت صحيفة «ايل الميساجيرو» التي قدرت كلفة العرس بمليون ونصف المليون يورو.

وهذا الزواج هو الثالث لتوم كروز (44 عاما) والاول لكايتي هولمز التي تصغره بسبعة عشر عاما.

عارضة أزياء شهيرة.. ماتت بسبب النحافة!

■ نيويورك ـ يو بي آي: توفيت العارضة البرازيلية آنا كارولينا رستون التي كانت تعمل لدى كبريات دور الأزياء في نيويورك عن 21 عاماً بسبب.. الجوع. وذكرت صحيفة «نيويورك بوست» أن العارضة التي كان طولها 173 سنتيمتراً ووزنها 40 كيلوغراماً كانت تعمل لمصلحة شركة فورد للسيارات ووكالة أليت لعرض الأزياء الشهيرة ووكالة ليكيب لدى ادخالها الى المستشفى في مدينة ساو باولو البرازيلية في تشرين الأول/ أكتوبر الماضي. وأضافت الصحيفة أنه على الرغم من اخضاعها للعلاج المكثّف الا أن رستون رفضت التصديق بأنها مصابة بمرض فقدان الشهية.

وتوقفت كليتاها عن العمل في 25 تشرين الأول/ أكتوبر الماضي قبل يوم واحد من الموعد المقرر لسفرها الى باريس لتنفيذ جلسة تصوير.

وقال أحد أصدقاء رستون انه في الفترة التي سبقت دخولها الى المستشفى، لم تكن تتناول سوى التفاح والطماطم. وكانت رستون المولودة في ساو باولو والتي دفنت الأربعاء الماضي قد تحوّلت الى عارضة في سن الثالثة عشرة. وقالت مالكة وكالة ليكيب ليزا كولراوش انها بدأت تشعر بالقلق حيال رستون بعد أن عملت في اليابان على مجموعة أزياء من تصميم جورجيو أرماني.

واضافت «لقد اتصلت بي مديرة من وكالتي من اليابان وقالت لي ان كارولينا تبدو نحيلة جداً. بالنسبة لي، بدا الأمر مقلقاً خاصة أنه صدر عن امرأة اعتادت على العمل مع العارضات».

السجن مع وقف التنفيذ بحق سنغالية تعرضت لوالدتها «بالسب علنا»

■ دكار ـ اف ب: حكم على شابة اتهمتها والدتها بـ«اهانتها علنا» بالسجن ثلاثة اشهر مع وقف التنفيذ في السنغال حيث تعالج معظم الخلافات خصوصا العائلية منها عادة من خلال «المسلا» او التأمل على ما ذكرت صحيفة «لو سولاي» السنغالية الجمعة.

وقالت الصحيفة ان «مشادة كلامية» دارت بين الامرأتين المتحدرتين من منطقة تييس (غرب) بعد ان اهانت الابنة والدتها بحضور ضيوف في المنزل العائلي.

واضافت الصحيفة ان الشابة «اهانت والدتها» ثم تعرضت كلاميا لاحد الضيوف «وهو رجل في عقده السابع اتى للتهنئة» بحلول عيد الفطر.

ولشدة غضبها رفعت الوالدة شكوى ضد ابنتها بتهمة «السب العلني».

واعتبرت محكمة تييس التي نظرت في القضية ان تصرف الابنة غير مقبول اطلاقا وحكمت عليها بالسجن ثلاثة اشهر مع وقف التنفيذ.

اليابانيون يستحمون بالنبيذ الفرنسي

■ طوكيو ـ اف ب: لشدة عشقهم لنبيذ «بوجوليه نوفو» الفرنسي، الحديث التخمير، لا يتردد اليابانيون في الاستحمام به اذ يقولون انه يتمتع بمزايا تساهم في اعادة رونق الشباب.

ويفتخر مركز التجميل الياباني «هاكون كواكيان يونيسون» الواقع قرب جبل فوجي في هاكون (غرب طوكيو) بتقديم خدمة فريدة هي الاستحمام بهذا النوع من النبيذ.

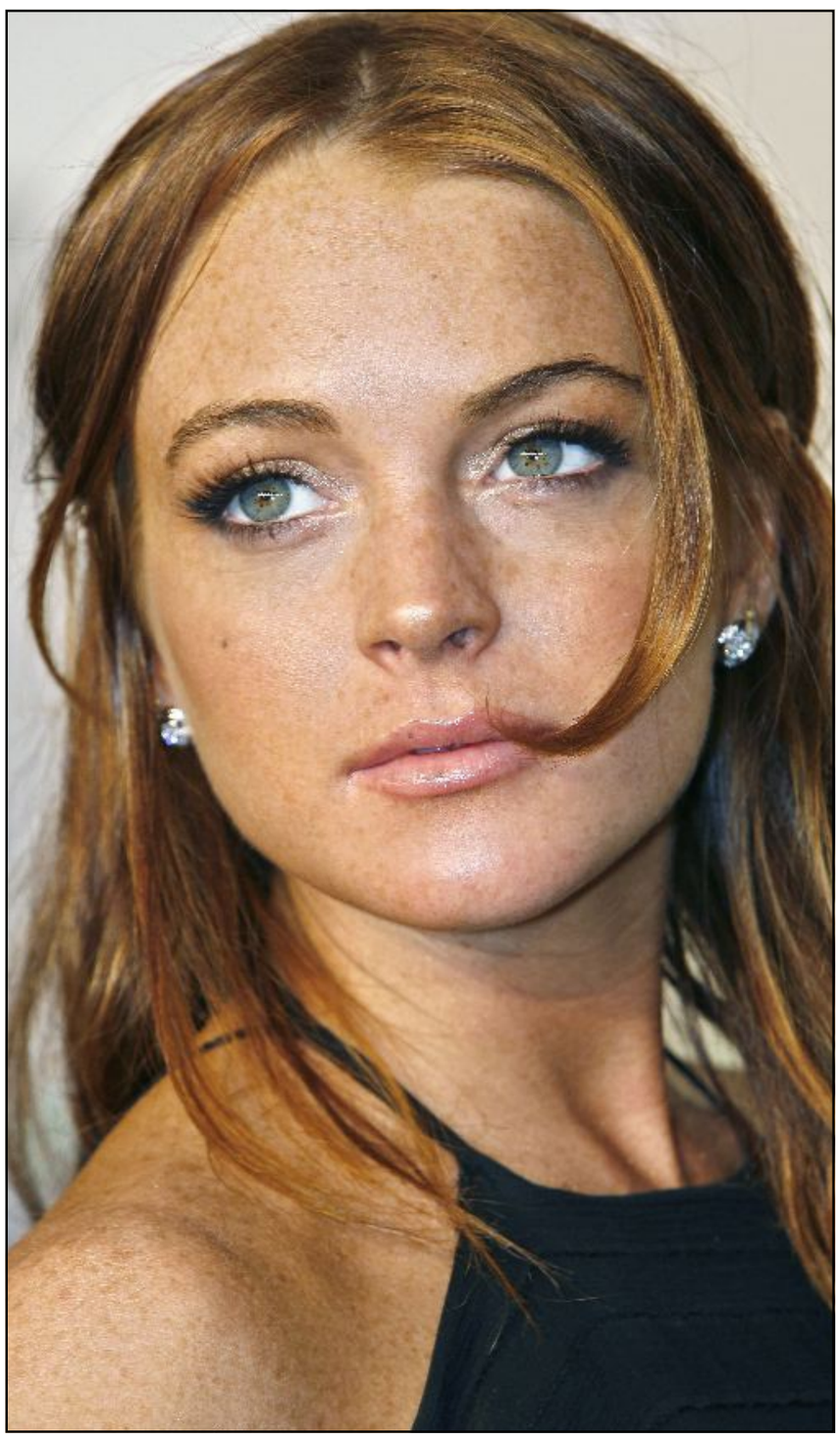
ومنذ الخميس يوم اطلاق نبيذ «بوجوليه نوفو» وحتى 26 تشرين الثاني/نوفمبر يتم افراغ حوالى 12 زجاجة من هذا النبيذ يوميا في ما يشبه منبعا اصطناعيا انشىء في الهواء الطلق.

وقال المركز على موقعه الالكتروني ان «الاستحمام في النبيذ يساهم في اعادة رونق الشباب»، مؤكدا ان «الملكة كليوباترا كانت تعشق الاسترخاء في حمام من النبيذ».

واليابان هي المستورد الاول لهذا النوع من النبيذ عالميا قبل المانيا والولايات المتحدة.

وهذه السنة طلبت اليابان 11 مليون زجاجة من هذا النبيذ يتوقع ان تباع خلال ايام.

وفي 2005 تم استهلاك 8,8 مليون ليتر من نبيذ «بوجوليه نوفو» في اليابان مقابل 590 الفا فقط قبل 10 سنوات على ما ذكرت هيئة «سوبيكسا» التي تعنى بالترويج للنبيذ والمنتجات الغذائية الفرنسية.



صفير وصيحات استهجان في كل مرة تظهر فيها ليندسي لوهان

■ لندن ـ يو بي آي: استقبلت مقدّمة حفل توزيع جوائز الموسيقى العالمية الممثلة والمغنية ليندسي لوهان بصيحات الاستهجان والصفير في كل مرة كانت تصعد فيها الى المسرح لتقديم احدى الجوائز، فأصيبت بالارتباك وتعثرت خلف المسرح وسلّمت المهمة الى مقدمة أخرى.

وبدا أن النجمة الهوليودية البالغة من العمر 20 عاماً كانت مستاءة من تصرفات الجمهور مساء الأربعاء الماضي غير أنها لم تصب بأذى جدي نتيجة تعثرها على السلم خلف المسرح.

ونقلت صحيفة «الدايلي مايل» البريطانية عن شاهد قوله «كانت ليندسي محبطة جداً وغادرت المسرح وسقطت على الأرض لذا كان عليها التخلي عن مهمة التقديم. لقد بدا الأمر مؤلماً جداً».

غير أن الأمسية لم تكن سيئة بالنسبة للوهان بالمطلق حيث أنها حصلت من «غرفة الهدايا» خلف المسرح على هدية عبارة عن حوض مائي مليء بالأسماك الذهبية.

احوال الناس

● تدشن جامعة السوربون الفرنسية السبت فرعا لها في ابوظبي في اول خطوة من نوعها في تاريخها. وسيفتتح الفرع الذي سيستقبل حوالى 1500 طالب من الامارات والدول الخليجية الاخرى، ولي عهد الامارة الشيخ **محمد بن زايد آل نهيان**، ووزيرالتعليم الفرنسي **جيل روبيان** ورئيس الجامعة **جان روبير بيت**.

● **نبيل بن عبد الله** وزير الاتصال والناطق الرسمي باسم الحكومة المغربية يلقي محاضرة افتتاحية بكلية الاداب يوم الاثنين القادم حول اصلاح المشهد السمعي البصري في المغرب.

● الفنانة اللبنانية **ماجدة الرومي** ومغني الأوبرا الإسباني **خوسيه كاريراس** ومغني البوب من هونغ كونغ **جاكي شونغ** ومغنية البوب ونجمة السينما الهندية **سنيدي شوهان** سيقدمون عروضهم في حفل افتتاح دورة الالعاب الاسيوية الخامسة عشرة التي تستضيفها الدوحة من 1 الى 15 كانون الاول/ديسمبر القادم.

● رشحت عدة صحف ايطالية مدافع ريال مدريد الاسباني وقائد منتخب ايطاليا لكرة القدم **فابيو كانافارو** ليكون الفائز بجائزة الكرة الذهبية لعام 2006 التي تمنحها مجلة «فرانس فوتبول» المتخصصة سنويا لافضل لاعب في اوروبا.

● المهندس **عطية هندي** مدير عام مركز السياسات الزراعية في سورية تم انتخابه رئيسا لشبكة السياسات الزراعية في دول الشرق الأدنى وشمال أفريقيا في منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (الفاو).

● **جان فرانسوا لامور** وزير الرياضة الفرنسي عبر عن رغبته في خلافة **ديك باوند** رئيس الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات.

● سيتم عرض فيلم «رسائل من أيو جيما» للمخرج والممثل الأمريكي الشهير **كلينت إيستوود** في بعض المدن الأمريكية قبل الوقت المحدد سابقاً لعرضه لكي يتمكن من الترشح لجوائز مهرجان الأوسكار للعام الحالي.

● المغني العالمي **ريكي مارتن** نفى الشائعات التي أشارت إلى أنه سيحذو حذو المشاهير أمثال **مادونا** و**أنجلينا جولي** و**براد بيت** في تبني اطفال. وصدر خلال الأسبوع الحالي الألبوم الجديد لمارتن واحتل المرتبة الأولى على لائحة الألبومات اللاتينية لشبكة بيلبورد.

● افتتح بمتحف الاوداية بالرباط، معرض تراثي صيني، وذلك تخليدا للذكرى المئوية السادسة لرحلات البحار الصيني **تشنغ خو** إلى البلدان العربية. ترأس حفل الافتتاح وزير الثقافة **محمد الأشعري** بحضور **تشنغ تاو** سفير الصين المعتمد بالمغرب ووفد من وزارة الثقافة الصينية يرأسه نائب مدير العلاقات الثقافية بالخارجية الصينية.

أول انسان آلي.. لحفظ الأمن

■ بكين ـ يو بي آي: طور العلماء الصينيون إنسانا آليا «روبوت» باستطاعته المساعدة في ضمان الأمن في الأماكن العامة.

وذكرت وكالة أنباء شينخوا ان هذا الإنسان الآلي هو الأول من نوعه في الصين. ويتوقع ان يعرض للبيع خلال شهرين الى ثلاثة أشهر.

ويتحرك الإنسان الآلي على عجلتين، وهو ويشبه سيارة صغيرة وطوله 90 سنتيمترا وعرضه 55 سنتيمترا وارتفاعه 75 سنتيمترا ووزنه 55 كيلوغراما. ويتحرك الإنسان الآلي باستقلالية على الأرض الإسمنتية ويتسلق منحدرات بنسبة انحدار 15 ـ 20 . وهو يتحرك بحرية على طرق ثابتة أو مصممة خصيصا. كما انه مزود بكاميرات ويستخدم جهازا بالأمواج فوق الصوتية لتجنب العقبات.

«جنون البقر» يقتل ثاني ضحية هولندية

■ امستردام ـ رويترز: قالت السلطات الصحية ان شخصا هولنديا ثانيا توفي من جراء اصابته بالشكل البشري لمرض جنون البقر. ولم يذكر المعهد الهولندي للصحة والبيئة تفاصيل بشأن الضحية لكن محطات تلفزيون هولندية قالت انه صبي عمره 16 عاما. وقالت متحدثة باسم المعهد ان الضحية توفي بمرض كروتزفيلد جاكوب وهو الشكل البشري لمرض الاعتلال الدماغي الاسفنجي المعروف بجنون البقر منذ نحو اسبوعين.

ولم تشرح لماذا انتظر المعهد اسبوعين ليؤكد الوفاة التي ذكرت وسائل الاعلام الهولندية نبأها يوم الخميس. وشخص المعهد الهولندي للصحة والبيئة حالة الشخص بأنها اصابة بالشكل البشري لجنون البقر في حزيران (يونيو) وقال حينذاك ان المريض أصيب على الارجح بالمرض نتيجة تناوله منتجات لحوم ملوثة. وهذه ثاني حالة وفاة بشرية في هولندا بسبب الشكل البشري لجنون البقر بعد وفاة امرأة عمرها 26 عاما في ايار (مايو) 2005. وهذا المرض مميت ولا علاج له.

أصاب نفسه بمسدسه

■ ويتشيتا ـ يو بي آي: يتعافى رجل من مدينة ويتشيتا بولاية كنساس داخل زنزانته في سجن المدينة بعد أن أصاب نفسه بواسطة مسدسه برصاصتين في فخذه وخصيته اليسرى.

ولم تذكر شرطة مدينة ويتشيتا اسم الرجل البالغ من العمر 23 عاماً غير أنها قالت انه كان أحد ثلاثة رجال كانوا يحاولون خطف مراهق بعد خلاف على سرقة مكبرات للصوت.

وذكرت صحيفة «ويتشيتا ايغل» أن الرجل سحب مسدساً وأطلق منه رصاصة باتجاه المراهق بقصد اخافته دون أن يصيبه. غير أنه بعد أن أعاد المسدس الى وسطه انطلقت منه رصاصة خطأ وأصابته في خصيته اليسرى وعندما خر أرضاً متلوياً من الألم انطلقت رصاصة ثانية وأصابته في فخذه.

وتحامل الرجل على ألمه وسار الى مركز طبي قريب حيث عولج وألقت الشرطة القبض عليه وسجنته بتهمة الاعتداء المسلح ومحاولة الخطف. وأشارت الصحيفة الى أن الشرطة اعتقلت أيضاً الرجلين اللذين كانا برفقته ووجهت اليهما تهمة محاولة الخطف والتآمر لاعاقة العدالة.

مسابقة لاختيار أفضل مقلّد لألفيس برسلي

■ ممفيس ـ يو بي آي: في اطار الأسبوع العالمي لملك الروك الراحل ألفيس برسلي المقرر اقامته في العام المقبل في مدينة ممفيس بولاية تينيسي الأمريكية، تنظم مؤسسة ألفيس برسلي مسابقة لاكتشاف أفضل من يقلّد شخصية أسطورة غناء الروك الراحل.

وذكرت صحيفة ممفيس كومرشال أبيل أن الاختبارات التجريبية التي ستجري حول العالم تحضيراً للاحتفال المقرر اقامته بين 11 و 19 آب/ أغسطس من العام المقبل، ستتوّج بمنح المؤسسة جائزة «فنان العام» لأفضل من يتقمّص شخصية ألفيس في الذكرى الثلاثين لرحيله.

وأضافت الصحيفة أنه لن يتم اختيار الفائز لأنه أفضل مقلّد فحسب، بل لأنه سيكون تكريماً حياً «لملك الروك أند رول الراحل».

وقال بول جانكوفسكي الرئيس التنفيذي لمؤسسة ألفيس برسلي «هذه ليست مسابقة تقليد. سنختار من يؤدي أفضل تحية وتكريم لألفيس برسلي».

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان — استعن بمساعدة زملائك اذا كان حجم العمل اكثر مما تحتمله.

الثور: 21 نيسان 20 ايار — كن حريصا على عدم ارهاق نفسك اذا كان حجم العمل كبيرا.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران — تستطيع كسب معاشك بشق الانفس هذا اليوم.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز — وقت مناسب لوضع الخطط بعيدة المدى ازاء العائلة والاقارب.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب — لا توقع اي وثائق ذات طابع مالي حيث انك ستخسر اكثر مما تربح.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول — النزاع والخصام امر متوقع بين اولئك الذين تجمعهم علاقة دائمة.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول — اولئك المنشغلون في امور مالية وفنية يحصلون على بعض الحوافز.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني — يوم رائع للقيام برحلات تجارية.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول — حياتك الاجتماعية تبدو اكثر اهمية من المباحثات التجارية.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني — الاطباء والمرضات من اصحاب هذا البرج يحصلون على مكافات لخدماتهم.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط — هذا يوم مناسب لتشعر الاخرين بقيمة عملك.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار — الحب وشيك لاولئك الذين يرغبون في الوصول اليه.