القدس العربي

AL-QUDS AL-ARABI

E mail alquds@alquds.co.uk Internet www.alquds.co.uk

Al-Quds Al-Arabi Volume 18 - Issue 5391 Wednesday 27 September 2006

يومية - سياسية - مستقلة

السنة الثامنة عشرة - العدد 5391 الاربعاء 27 ايلول (سبتمبر) 2006 - 5 رمضان 1427 هـ

ثقافة

11 قصة فتوة بولاق مع الاخوان وثورة تموز

فضائيات

12 مسلسلات رمضان: غناء ومتحجبات وغياب السياسة

مدارات

موريتانيا: النهاية بين الاحزاب والمجلس الحاكم 18

رأي

الحرب على ايران تبدأ في سورية ولبنان؟ 19

الرئيس العراقي للقاضي: بئس العدالة التي تحكم بها • المجيد: المحكمة مصممة على اعدامنا

فوضى تعصف بمحاكمة صدام تنتهي بطرد المتهمين

بغداد - «القدس العربي» - من ضياء السامرائي:

شهدت جلسة قضية «الانفال» الثلاثاء فوضى واسعة، مع خروج المتهمين من المحكمة احتجاجا على ما اعتبروه اهانة متعمدة لهم. واثر مشادات جديدة مع «القاضي»، وفي بداية الجلسة تم اخراج صدام للمرة الثالثة على التوالي، ليدفع ذلك سلطان هاشم أحمد الى اعتبار القاضي «غير ملتزم وغير مؤدب» ما ادى لاخراجه ورفاقه الستة الآخرين.

وكان صدام طلب التعليق على ما ورد في كلام أحد المحامين المنتدبين من المحكمة الذي اورد كلمة البيشمركة (المليشيا التابعة للحزبين الكرديين) خلال مناقشته للمشتكي ((35 والتي سبق له ان اعترض على ايرادها ضمن جلسات المحكمة.

وقال صدام بعد محاولة القاضي اسكاته: ان هذا غير عادل كون ان المدعي العام تكلم في وقت سابق، وتابع الرئيس العراقي قائلا بئس العدالة التي تحكم بها انت.

وخاطب القاضي المتهمين قائلا «لا تتكلموا انتم هنا متهمون وانا القاضي».

وبعدها حدثت ضجة كبيرة داخل قاعة المحكمة من قبل المتهمين الذين وقفوا مطالبين بالخروج من القاعة، تضامنا مع صدام واختلطت اصواتهم ببعضها ونددوا بتصرفات القاضي التي ترمي الى الاهانة وعدم معرفة مسؤولية كرسي القضاء الذي يجلس عليه. ووقف جميع رفاق صدام وسط صيحات بالمطالبة بالخروج من قاعة المحكمة، وقال القاضي «أنا لا اعرف كيف سأتعامل معكم لا أعرف لقد طلبت منكم ان نطبق القانون وان تلتزموا بآداب الجلسة».

فصاح سلطان هاشم احمد «نحن ملتزمون وأنت غير ملتزم ونحن مؤدبون وعليك احترام الناس»، فرد القاضي «لا ترفع صوتك انت متهم».

من جهته قال الفريق حسين رشيد رئيس اركان الجيش العراقي للقاضي في رده على اصدار امر باخراج صدام من القاعة: هذا عيب ولا يمكن ان نقبل هذه الاهانة نحن لا نرغب في المكوث في الجلسة، ماذا يعني متهم؟ نحن خدام الشعب كردا وعربا لم نقم باهانة أي عراقي.

واضاف «لدينا خدمة اكثر من 44 سنة خدمت فيها الجيش العراقي وأريد الحفاظ على كرامتي».

واضاف: من تكون انت حتى تفعل كل هذا؟ كرسي القضاء مسؤولية تحاسب عليها.

من جهتة قال علي حسن المجيد ان الغاية من كل هذا هي الاهانة. واضاف ان «المحكمة مصممة على اصدار حكم الاعدام».

وبسبب اصرار بقية رفاق صدام على مغادرة القاعة أمر القاضي الخليفة باخراجهم.

من جهة اخرى تقدم أربعة مشتكين خلال الجلسة الثانية عشرة في قضية الأنفال بالشكوى ضد صدام حسين وكل من ساهم في حملة الأنفال وطالبوا بالتعويض عما لحق بهم من أضرار.

وقالت المشتكية (36) امنة احمد علي وهي من مواليد العام 1963 خلال افادتها امام المحكمة «لقد فقدت زوجي وخمسة من اخواني على اثر اعتقالهم من قبل الجيش العراقي السابق العام 1988 بعد ان تم قصفنا بواسطة الطائرات والمدافع».

وأضافت «لذا انا اتقدم بالشكوى ضد صدام حسين وعلي حسن المجيد وكل من ساهم معهم في الانفال، واطالب بتعويض عما لحق بنا من اضرار».

اما المشتكية الرقم (37) تمينة حميد نوري وهي من مواليد العام 1973 فقالت «فقدت ثلاثة من اخواني واختي وثلاثة من اخوالي وزوجي الذين اعتقلوا من قبل الجيش العراقي السابق عندما تم الهجوم على قريتنا (قيتول) التابعة للسليمانية العام 1988».

الرئيس السابق صدام حسين ورفاقه المتهمون في قضية الانفال يغادرون القاعة بعد ملاسنات جديدة مع القاضي (رويترز)

«العفو» تبدي قلقها من تصاعدالاعدامات في العراق

■ لندن - يو بي آي: أبدت منظمة العفو الدولية قلقها العميق جراء الإرتفاع الحاد في عمليات الإعدام التي تنفذها السلطات العراقية منذ بداية أيلول (سبتمبر) الجاري، ودعت هذه السلطات إلى إلغاء عقوبة الإعدام في القانون والممارسة.

وقالت المنظمة في بيان امس الثلاثاء «إن السلطات العراقية نفذت في الحادي والعشرين من أيلول (سبتمبر) الجاري حكم الإعدام شنقاً بحق 11 شخصاً بمدينة أربيل الخاضعة للحكم الكردي في شمال العراق وللمرة الأولى منذ العام 1992».

وأضافت «ان الرجال الأحد عشر ووفق التقارير هم من أعضاء جماعة أنصار الإسلام المسلحة وحُكم عليهم بالإعدام في آذار (مارس) الماضي إثر إدانتهم بأعمال قتل واختطاف في الإقليم الكردي في عامي 2003 و 2004 وهم، الشيخ زانا العبد الكريم بارزنجي، وطلعت محمد، وديلير حيدر العبد الله، ومروان كريم حسن، وكاروخ برهان محمد، وحفل فاروق إسماعيل، وأزاد معتصم كريم، وفاروق إسماعيل العبد الله، وديلير أبو بكر إسماعيل، ويوسف عزيز قادر وزياد رفعت العبد الكريم». وأشارت إلى «أن 27 شخصاً آخرين شُنقوا في وقت قريب من السادس من أيلول (سبتمبر) الجاري وجدوا مذنبين بشن هجمات مميتة ضد مدنيين، لكنها لا تملك أي تفاصيل حول محاكماتهم». وقالت منظمة العفو الدولية «منذ إعادة فرض عقوبة الإعدام في العراق في آب (أغسطس) 2004، حُكم على عشرات الأشخاص بالموت وتشير التقارير إلى أن عدد المحكومين على قائمة الإعدام يربو على 200 شخص، ونُفذت أولى عمليات الإعدام في الأول من أيلول (سبتمبر) 2005 ضد أشخاص أُدينوا بتهم تتعلق بأنشطة إرهابية».

في اول رد من نوعه على خطاب نصر الله

الحريري: سنقابل الشارع بشارع والتعبئة بتعبئة والبادئ اظلم
خلاف بين لحود والسنيورة على المشاركة في القمة الفرنكوفونية

بيروت - «القدس العربي» - من سعد الياس:

في اول رد من نوعه لرئيس كتلة المستقبل النائب سعد الحريري على خطاب الامين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله في مهرجان «النصر الالهي»، اعلن رفضه التعرض لكرامة والده الرئيس الراحل رفيق الحريري ولحكومة الرئيس فؤاد السنيورة.

واعرب سعد الحريري خلال افطار يتم في بيروت على شرف رئيس الحكومة عن استغرابه للحملة ضد السنيورة، ومعتبرا ان ما حصل في 12 تموز (يوليو) هو بحجم الكارثة، حيث تم على اثر 12 تموز (يوليو) «توسيع رقعة الاحتلال وزيادة عدد الاسرى ووصول الاساطيل الغربية».

وقال في انتقاد صحافي للسيد نصر الله دون تسميته «شر البلية ما يضحك، فالقاتل هو اولمرت والمطلوب للاعدام هو فؤاد السنيورة». واستهجن «كلام البعض في الغرف المغلقة من انه مع حلول شهر رمضان تكون قريطم قد اغلقت ورحل سعد الحريري ولحق به وليد جنبلاط وفؤاد السنيورة.

واضاف «ها قد اتى رمضان ومحسوبكم سعد ما زال في قلب بيروت ووليد جنبلاط في قلب المختارة وفؤاد السنيورة في السراي الكبير».

الحريري اسف بشدة لاستخدام ما سماه «شاشات الانتصار للنيل من رفيق الحريري الذي هو كرامة لبنان ولن نسمح لأحد ان ينال منه». واكد الحريري ان السنيورة لا يمثل نفسه بل يمثل كتلة 14 آذار (مارس) مجتمعة وتيار المستقبل تحديدا، وهو دافع عن كرامة لبنان وبكى باسم وجع اللبنانيين» متسائلا «الا يستحق اطفال لبنان دمعة من رئيس حكومتهم؟».

وخلص الحريري الى رفض اي دعوة لتغيير الحكومة بغير الوسائل الديمقراطية مؤكدا ان «الشارع يقابل بشارع والتعبئة بتعبئة والبادئ اظلم» واعتبر الحريري «ان بعض ما سمعناه يشكل ترجمة غير مقبولة لخطاب (الرئيس السوري) بشار الاسد».

الى ذلك وفيما لبنان منشغل بايجاد مخرج للخلاف بين وزير الداخلية بالوكالة احمد فتفت والمدير العام للامن العام اللواء وفيق جزيني بما يرضي رئيس مجلس النواب نبيه بري ويبقيه على تواصل مع الحكومة ورئيسها فؤاد السنيورة ولا يزعج الوزير فتفت ويشعره بأي انكسار، قفزت قضية مشاركة لبنان في القمة الفرنكوفونية الى الواجهة مع بروز التباين بين كل من رئيس الجمهورية اميل لحود الرافض مشاركة احد في القمة احتجاجاً على عدم توجيه الدعوة اليه وبين رئيس الحكومة فؤاد السنيورة الذي كلّف وزير الثقافة طارق متري تمثيل لبنان في اعمالها.

وفي وقت اعتبر الرئيس السنيورة «ان غياب لبنان، وهو عضو مؤسس وفاعل في المنظمة الفرنكوفونية، خسارة معنوية وسياسية».

وقال «شكرت للرئيس الروماني دعوته لي معتذراً عن عدم حضور القمة وكلفت وزير الثقافة الدكتور طارق متري، الذي يعنى بالشؤون الفرنكوفونية، ان يكون ممثلاً شخصياً لي في هذه التظاهرة الكبيرة».

مضيفاً «اطلعت رئيس الجمهورية على قراري وتمنيت عليه ان يتفهم هذا الموقف حرصاً على مصلحة لبنان الذي يجب الا يغيب في هذه الظروف عن اي مناسبة دولية بهذه الاهمية».

في المقابل، اعلن رئيس الجمهورية «ان لبنان لن يشارك في القمة الفرنكوفونية التي ستعقد في رومانيا خلال اليومين المقبلين لان الدعوة لم توجه وفق الاصول الى رئيس الجمهورية اللبنانية، وبالتالي فان اي حضور لاي مسؤول لبناني لهذه القمة، على اي مستوى كان، هو حضور شخصي بحت لا يمثل الدولة اللبنانية ولا يلزمها مطلقاً ما يمكن ان يصدر عن القمة من قرارات ومواقف».

وقال الرئيس لحود: «من المؤسف جداً ان يتجاوب رئيس الجمهورية الرومانية مع الضغط المباشر للرئيس الفرنسي جاك شيراك ويحجب الدعوة عن الرئيس اللبناني خلافاً للاصول والاعراف الدولية، منتهكاً بذلك سيادة الدولة اللبنانية وكرامة مؤسساتها الدستورية والقيمين عليها. علما ان لبنان سبق له ان راس قمة فرنكوفونية ووجه دعوات الى رؤساء الدول ومن ضمنها رومانيا التي حضر آنذاك رئيسها الى لبنان، وبالتالي كان يجدر برومانيا احترام الاصول، لكنها خضعت ويا للاسف، لارادة الرئيس شيراك الذي يتصرف من منطلق شخصي لا يراعي واقع العلاقات اللبنانية - الفرنسية المتجذرة عبر التاريخ والتي يحرص لبنان على استمرارها وتطويرها بين الشعبين الصديقين».

ووجه الرئيس لحود رسالة الى الرئيس الروماني ترايان باسيسكو جاء فيها: سيذكر التاريخ ان لبنان لم يكن مدعواً الى القمة الحادية عشرة للفرانكوفونية في بوخارست. لهذه الاسباب، اجد نفسي مضطراً الى ابلاغكم انه بسبب عدم توجيه الدعوة، فانني لن اشارك في هذه القمة كما انني لن اكون ممثلاً فيها. وسيبقى المقعد اللبناني في القمة شاغراً، لان احداً ليس مخولاً من قبل رئيس الجمهورية اللبنانية، الجلوس على المقعد اللبناني في القمة.

الى ذلك، يغادر السنيورة اليوم الى ستراسبورغ تلبية لدعوة من البرلمان الاوروبي حيث سيلقي كلمة امامه يركز فيها على الوضع الاقتصادي اللبناني والمساعدات الدولية للبنان.

قناة «اقرأ» خصصت مئات اللافتات للداعية عمرو خالد

الدعاة «النجوم» يحتلون الاماكن المخصصة لاعلانات الافلام في شوارع القاهرة

القاهرة - «القدس العربي» - من حسام ابو طالب:

تشهد القاهرة ظاهرة جديدة، حيث تحولت اللافتات المخصصة لعرض افلام نجوم السينما لوسيلة دعائية لنجوم من طراز آخر هم مشاهير الدعاة مثل عمرو خالد والحبيب علي وخالد الجندي ومحمد هداية وآخرين.

وفوجئ اهالي العاصمة باختفاء صور نجوم الكوميديا من على ملصقات الشوارع واستبدالها بصور نجوم الفضائيات من رجال الدين الذين تحولوا لنجوم شباك من طراز جديد وباتوا كالدجاجة التي تبيض ذهبا.

ولعل ذلك ما يفسر فيضان الاعلانات التي تملأ القاهرة ترويجا للبرامج التلفزيونية التي تقدمها الفضائيات خلال شهر رمضان والتي دخلت في منافسة حامية الوطيس من اجل الفوز باكبر قدر من المشاهدين، وذلك بعد ان اصبحت البرامج الدينية في صدارة البرامج التي تحقق ارباحا طائلة من خلال الاعلانات التي يتم بثها عبر القنوات المختلفة والمصاحبة لتلك البرامج. وقد احتل عمرو خالد صدارة الدعاة الذين يتم الترويج لهم فقد دفعت فضائية «اقرأ» بمئات اللوحات الدعائية في الشوارع وعليها صورة ضخمة للداعية الشاب ترويجا لبرنامجه الجديد الذي يبث خلال شهر رمضان تحت عنوان (باسمك نحيا).

ويصل عدد الاعلانات التي تروج لعمرو خالد فقط في ميادين القاهرة لاكثر من مئة ملصق دعائي بعضها وصل حتى مداخل العاصمة من النواحي الشمالية والجنوبية والشرقية والغربية مما دفع بالبعض لاعتباره نجم الموسم الرمضاني.

وقد حرصت الشركة التي تتولى الدعاية لعمرو لاظهاره على طريقة نجوم السينما، حيث يبدو في كامل وسامته واناقته، وقد اخطأ العديد من الأميين الذين فوجئوا بصوره تغرق شوارع العاصمة، حيث ظن البعض منهم انه احد نجوم الاغنية الشبابية. وقد ادى انتشار الملصقات الدعائية لعمرو خالد واقرانه لحالة من الدهشة لم تعتر الشارع فقط ولكن امتدت لتشمل نجوم السينما ايضا الذين اعتبروا ان الامر يمثل تجارة بالدين.

من جانبه يرى الكاتب وحيد حامد ان هذا الامر يعد ظاهرة جديدة بالتأمل والدراسة.

يضيف وحيد، لقد نشأ جيلنا والجيل السابق عليه باعتبار ان رجل الدين شخصية لها بعض التقديس والمزيد من الاحترام والهيبة، ولعل السبب في ذلك يعود في الاساس الى زهد المشايخ، حيث كانوا ينأون بأنفسهم عن متع الحياة الدنيا ويكتفون فقط بتعلم العلم ونشر المعرفة بين الناس.

ويرى حامد ان الصورة انقلبت رأسا على عقب، حيث اصبح الدعاة الجدد ينافسون القدامى من خلال الترويج لانفسهم باعتبارهم نجوما لهم بريق لا يقل بأي قدر عن نجوم السينما والمسرح.

ويشير وحيد الى ان تلك القضية تكشف الضوء عن حالة الفراغ التي نعيشها خلال الفترة الحالية، حيث اصبح الدين ينظر اليه باعتباره وسيلة للكسب والانتشار.

يقول: «من المحزن للغاية ان تتحول تلك المهنة المقدسة الى وسيلة لجني اكبر قدر من الارباح وقد وصل الامر ببعض الدعاة من المشاهير للاستعانة بكوافير خاص من اجل ان يظهر على الشاشة بكامل اناقته». ويرى ان تلك الظاهرة ارتبطت في الاساس بظاهرة انتشار ما اسماه بالاسلام السعودي، حيث طغى استخدام المال في جذب انظار فئات معينة كالفنانات من اجل اغرائهم بالحجاب.

ويرى المفكر جمال البنا ان الترويج لبعض الدعاة على طريقة نجوم السينما امر قد يؤدي الى الاقلال من قدر الداعية وذلك لان العلماء لا يليق الترويج لهم بذلك الاسلوب فالجماهير هي التي تذهب اليهم وتبحث عنهم، ويوافق الشيخ علي عبد الفتاح امام مسجد الهداية بحي المهندسين بان ما نشاهده من ترويج لحفنة متواضعة العلم لا يعد خدمة بأي حال من الاحوال لدين الله ويرى انه كان من الممكن الاستفادة باموال الدعاية في اطعام اليتامى والمساكين وتزويج العوانس فذلك على حد رأيه افضل الف مرة من نشر صور الدعاة على ملصقات نجوم السينما والمسرح.

رغم استيعابه اكثر من 600 الف عراقي

الاردن يرحل 280 لاجئا فلسطينيا الى كندا

رام الله - «القدس العربي» - من وليد عوض:

توصل الاردن الى اتفاق مع المفوضية السامية للاجئين لترحيل حوالي 280 لاجئا فلسطينيا من مخيم الرويشد على الحدود الاردنية - العراقية الى كندا، وذلك رغم الرفض الفلسطيني لتلك الصفقة.

وكشف وزير شؤون اللاجئين في الحكومة الفلسطينية الدكتور عاطف عدوان لـ«القدس العربي» انه، تم التوصل لاتفاق ما بين الاردن والمفوضية العامة للاجئين لترحيل هؤلاء اللاجئين على مراحل الى كندا.

وتساءل عدوان: «هل عجز الاردن الذي استوعب حوالي 600 الف عراقي عن استيعاب 280 لاجئا فلسطينيا؟»، مشيرا الى ان هؤلاء اللاجئين الذين ترفض الحكومة الاردنية دخولهم الى اراضيها يعيشون منذ سنوات حياة بائسة وصعبة جدا.

وناشد عدوان الرئيس الفلسطيني محمود عباس التدخل لدى الحكومة الاردنية لابطال صفقة ترحيل هؤلاء اللاجئين الى كندا والاهتمام بهم، وقال «باسمي وباسم اللاجئين اناشد الرئيس التدخل لابطال صفقة ترحيل هؤلاء اللاجئين الى كندا» خشية ان تكون تلك الحادثة البداية في انهاء قضية اللاجئين الفلسطينيين بتهجيرهم الى دول متعددة وتوطينهم هناك لالغاء حق العودة الى فلسطين التي اقيمت عليها دولة اسرائيل. واضاف عدوان قائلا «هل يعقل ان تستوعبهم كندا رغم بعدها آلاف الاميال عن فلسطين وتعجز الدول العربية عن استيعابهم؟».

واشار عدوان الى ان الحكومة الاردنية لم تأبه بدعوة الحكومة الفلسطينية لها باستيعاب هؤلاء اللاجئين على ارضها ضمن مخيمات اللاجئين الموجودة فيها، ومنوها الى ان الحكومة الفلسطينية لم تستطع الاتصال بالحكومة الاردنية التي تقاطعها منذ تشكيلها، ومطالبا عباس الذي يتمتع بعلاقات جيدة مع عمان التدخل لإنقاذ هؤلاء اللاجئين.

(تفاصيل ص 5)

اولمرت يعلن هضبة الجولان السورية «جزءا لا يتجزأ من دولة اسرائيل»

■ القدس المحتلة - اف ب: اكد رئيس الوزراء الاسرائيلي ايهود اولمرت امس الثلاثاء للصحافة المحلية ان هضبة الجولان السورية التي احتلتها اسرائيل وضمتها اليها «هي جزء لا يتجزأ من دولة اسرائيل».

واعلن اولمرت «طالما انا في منصبي كرئيس للوزراء سيبقى الجولان في ايدينا لانه يشكل جزءا لا يتجزأ من دولة اسرائيل» مغلقا بذلك الباب امام اي احتمال لاستئناف عملية السلام مع سورية.

وتوقفت المفاوضات مع سورية التي تناولت مطالب سورية باسترجاع هذه الاراضي في كانون الثاني (يناير) 2000.

وفي ذلك الوقت كانت حكومة ايهود باراك العمالية تبحث انسحابا شبه كامل من الجولان باستثناء شريط ضيق محاذ لبحيرة طبريا، خزان اسرائيل الاساسي من المياه العذبة.

واحتلت هضبة الجولان في الحرب الاسرائيلية - العربية في 1967 وتم ضمها في 1981.

الا ان وزير الدفاع عمير بيريتس اعتبر من جانبه امام اللجنة البرلمانية للدفاع والشؤون الخارجية انه لا ينبغي استبعاد احتمال اجراء مفاوضات محتملة مع سورية.

واضاف «اذا خلصنا الى ان هناك رغبة فعلية في هذه المفاوضات فانني اقترح الا نغلق الباب امامها».

وتابع قوله «في هذا الوقت يجب ان نأخذ على محمل الجد التصريحات العدوانية لبشار الاسد».

وكان الاسد قال في مقابلة مع صحيفة «دير شبيغل» الالمانية ان بلاده مستعدة «للتوصل الى حل سلمي شامل» في الشرق الاوسط. واتهم اسرائيل برفض التفاوض مضيفا «املي في السلام قد يتغير يوما ما. وعندما يتبدد الامل فان الحرب ربما تصبح الحل الوحيد».

واكد رئيس الوزراء الاسرائيلي انه لا ينظر الى سورية الحالية كـ«حليف» محتمل في المفاوضات طالما استمرت دمشق «بدعم الارهاب».

النرويج توبخ سفيرة اسرائيل لديها لانتقادها العائلة الملكية

اوسلو - من فويشيتش موسكوا:

وبخت النرويج سفيرة اسرائيل لدى اوسلو امس الثلاثاء بعدما انتقدت العائلة الملكية في النرويج لعدم اعرابها عن تعاطفها مع الطائفة اليهودية بشأن حادث اطلاق نار على معبد في اوسلو. ووصف وزير الخارجية النرويجي التعليقات بانها «غير مناسبة» كما نأت الطائفة اليهودية بنفسها عنها. ونادرا ما توجه انتقادات الى العائلة الملكية في النرويج حتى من جانب النرويجيين.

وفي مقابلة مع التلفزيون العام بثت في ساعة متأخرة امس الاول قالت السفيرة الاسرائيلية ميريام شومرات «اعتقد ان ايماءة من العائلة الملكية الى الطائفة اليهودية عشية السنة (العبرية) الجديدة كانت ستكون في محلها بأي حال.. اظهارا في محله للتضامن بكل تأكيد بعد حادث اطلاق النار». واعتقلت الشرطة النرويجية اربعة رجال يشتبه في اطلاقهم النار على المعبد الوحيد في اوسلو خلال مداهمة في الصباح الباكر يوم 17 ايلول (سبتمبر) لم يصب خلالها احد. وقال وزير الخارجية يوناس جار شتواري «في المقام الاول ينبغي ان تدرك سفيرة دولة اخرى ان العائلة الملكية لا يمكنها على الاطلاق الرد على مثل تلك التعليقات». واضاف «وعلى اي حال ينبغي ان تدرك ايضا ان الحكومة هي من يعبر عن وجهة نظر السلطات النرويجية». (رويترز)

متظاهرون يقتحمون قاعة للمزاد العلني باعت 21 لوحة رسمها هتلر

■ لندن - يو بي آي: اقتحم متظاهرون قاعة للبيع بالمزاد العلني كانت تعرض لوحات بالالوان يعتقد بأن أدولف هتلر قد رسمها.

ومن بين الذين أخرجتهم الشرطة من المعرض الذي أقيم في كورنويل الفنان الكوميدي آرون بارشاك وشخص آخر كان يرتدي ملابس كتلك التي كان يرتديها الزعيم النازي الراحل.

وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية امس الثلاثاء ان 21 عملا يعتقد بأن هتلر قد رسمها بيعت بحوالي 118 ألف جنيه استرليني.

وأثار بارشاك وهو «كوميدي إرهابي» ضجة بعد دخوله حفلة في قلعة وندسور وهو يرتدي ثوبا زهريا ويضع لحية مستعارة وعمامة على رأسه كالتي يرتديها زعيم تنظيم القاعدة اسامة بن لادن.

وقال بارشاك، وهو يهودي، إنه اقتحم قاعة المزاد العلني لانها كانت تبيع رسومات وضعها هتلر.

إلى ذلك قالت تامارا (34 عاما) إن ما قام به زوجها هو عبارة عن «احتجاج كوميدي»، معتبرة بأن بيع رسومات هتلر كان «عملا عدائيا».

وعثر على اللوحات الـ21 وصورتين يبدو أن هتلر رسمهما بقلم رصاص داخل حقيبة في علية منزل في بلجيكا حيث أمضى هتلر بعض الوقت خلال الحرب العالمية الاولى.

سعر النسخة ■ الاردن 300 فلس ■ الامارات 3 درهم ■ البحرين 300 فلس ■ تونس 750 مليم ■ الجزائر 90 دينارا ■ السعودية 3 ريالات ■ السودان 10 دنانير ■ سورية 12 ليرة ■ عُمان 200 بيزة ■ العراق 500 فلس ■ قطر ريالان ■ الكويت 150 فلسا ■ لبنان 1500 ليرة ■ ليبيا 500 درهم ■ مصر 1 جنيه ■ المغرب 5 دراهم ■ اليمن 50 ريالا

PRICE LIST Australia 1.50 A.Dr • Austria €2 • Belgium €2 • Cyprus CY£ 1 • Denmark 12DKK • France €2 • Germany €2 • Greece €2 • Italy €2 • Netherlands €2 • Spain €2 • Sweden SK 17 • Switzerland 3 SF • Turky 2,250,000 TL • UK £1 • USA $ 2.50 (New York $2.00) • Can $2.50