القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة السابعة عشرة ـ العدد 5210 الثلاثاء 28 شباط (فبراير) 2006 ـ 29 محرم 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 17 - Issue 5210 Tuesday 28 February 2006

من يسرق الثقافة ؟

الياس خوري

يحق لكمال بلاطة ان يصاب بالخيبة والغضب. ففي حوار نشرته جريدة «الأيام» التي تصدر في رام الله، كشف الفنان والكاتب الفلسطيني، عن فضيحة انتحال تعرضت لها دراساته عن الفن الفلسطيني المعاصر قامت بها باحثة اسرائيلية تدعى غانيت انكوري تعد كتابا عن الفن التشكيلي الفلسطيني.

وحكاية الفلسطينيين مع الانتحال لا نهاية لها. التبولة صارت سلطة اسرائيلية، والفولكلور الفلسطيني صار تراثا اسرائيليا، والأرض الفلسطينية تغيرت معالمها، القرى محيت والمدن نهبت، وكل شيء معرض للتحول الى ملكية خالصة للاسياد الجدد الذين يريدون ان يفرضوا وجودهم بشتى الطرق والوسائل.

لكن حكاية بلاطة مع الانتحال مختلفة.

كتاباته عن تاريخ الفن الفلسطيني، التي دحضت الاطروحة الساذجة التي تقول بأن الفن التشكيلي الفلسطيني ولد بعد النكبة، تتعرض للانتحال على يد باحثة اسرائيلية شابة استخدمت اطروحات بلاطة من اجل انجاز كتاب اكاديمي.

الفكر الصهيوني التقليدي كان يسعى الى ازالة معالم الحقيقة. الارض كانت بلا شعب، اذا لا وجود للفلسطينيين كي نتكلم عنهم، بحسب غولدا مائير، ولكن بعد انهيار هذه الاطروحة وثبات بطلانها اتحفنا الصهاينة بأطروحة جديدة مفادها ان الفلسطينيين لم يطردوا من بلادهم بل غادروها بأنفسهم وبناء على نداءات من قياداتهم. وعبثا كتب المؤرخون والكتاب الفلسطينيون من اجل البرهنة على بطلان هذه الاطروحة، فالعالم لم يكن مستعدا لسماع الضحية، والغرب كان لا يريد سوى الحكاية الاسرائيلية كي يغطي بها ذاكرته الدموية التي صنعتها النازية.

وكان على العالم ان ينتظر حتى بداية ثمانينيات القرن المنصرم، عندما قامت كتابات المؤرخين الاسرائيليين الجدد وعلى رأسهم بني موريس بدحض هذه الاطروحة مثبتة ان الفلسطينيين طردوا من ارضهم. وعلى الرغم من تحفظات المؤرخين الجدد، وادعاء بعضهم ان الطرد لم يكن بناء على خطة منظمة، فان الغطاء كان قد ازيح عن الحقيقة، وبدأت تتكشف ابعاد نكبة عام 1948 باعتبارها تطهيرا عرقيا وحشيا مارسته اسرائيل ضد سكان البلاد الأصليين.

مع المؤرخين الجدد بدأ ما يمكن تسميته بالفكر ما بعد الصهيوني في اسرائيل. لكن هذا التأريخ، الذي لا يمكن الشك بأهميته وجذريته، بدأ يتعرض منذ الانتفاضة الثانية لمراجعة مرعبة. وباستثناء المؤرخ ايلان بابيه، الذي تعرض لحملة اضطهاد منظمة في جامعة حيفا، بعدما قام احد طلبته بكشف مجزرة الطنطورة في اطروحة ماجستير اقامت الدنيا واقعدتها في اسرائيل، فان بني موريس عاد الى الواجهة حاملا وجهة نظر مختلفة. اذ لم يكتف المؤرخ بالتأكيد ان اطروحته حول طرد الفلسطينيين لا تحمل اي دلالة اخلاقية، بل دعا الى وضع الفلسطينيين في الأقفاص، بوصفهم برابرة، ووجه انتقادا عنيفا لبن غوريون لأنه لم يستكمل عملية الطرد عام 48 لتشمل الضفة وغزة. اي ان الرجل لا يكتفي بتأييد الطرد، بل يتمنى لو كان اكثر اتساعا، معلنا انه كان ضروريا من اجل اقامة الدولة اليهودية، نازعا عنه اي ادانة اخلاقية!

الواقع ان بعض عناصر الخطاب الما بعد صهيوني، وخصوصا خطاب بني موريس تذكرنا بجابوتنسكي وبالحركة التصحيحية التي كانت على يمين حزب العمل في مرحلة تأسيس دولة اسرائيل والتي قامت بمذبحة دير ياسين جاعلة منها احدى علامات فخرها الوطني.

شعرت وانا اقرأ مقابلة بلاطة في «الأيام»، واتمنى ان يكون شعوري خاطئا، انني امام نسخة جديدة من لا اخلاقية التعامل مع الفلسطينيين.

هنا يصير الوجود الفلسطيني مدينا لرأفة باحثين واكاديميين اسرائيليين. هذا ما حاولت ان توحيه لنا الضجة التي اثيرت من حول المؤرخين الجدد. صارت النكبة والطرد اكتشافا اسرائيليا! وتتعرض الثقافة الفلسطينية بدورها لانتحال مطلق. الفن التشكيلي يصير مثل الفلافل، اي انه يعرف في العالم بسبب ان الاسرائيليين استذاقوا طعمه!

الجهد الفكري والثقافي الذي بذله كاتب وفنان فلسطيني من اجل ان يكشف كنوز الحركة الفنية الفلسطينية، ويؤرخ لها كمثيلاتها في بلاد الشام، باعتبارها جزءا من حركة النهضة في القرن التاسع عشر، هذا الجهد الذي جسده كمال بلاطة في عشرات المقالات والابحاث باللغتين العربية والانكليزية، وتوجه بنصين كبيرين، الأول نشر في الموسوعة الفلسطينية، والثاني كان كتابا اصدرته الاليكسو بعنوان: «استحضار المكان، دراسة في الفن التشكيلي الفلسطيني المعاصر»، يتعرض للسرقة المباشرة من قبل كاتبة اسرائيلية استعانت بالفنان الفلسطيني من اجل بحثها، فاذا به يجد نفسه وهو يقرأ المخطوط قبل صدوره امام من ينسب كل شيء لنفسه، متجاهلا ان دحض اسطورة عدم وجود فن فلسطيني قبل النكبة، قام بها فلسطيني مقدسي وجد نفسه بعد احتلال القدس عام 1948 في المنافي.

المسألة ليست في النوايا الحسنة، «جهنم مبلطة بالنوايا الحسنة»، والمسألة ليست في الاعتراف بالوجود الفلسطيني، فالكاتبة الاسرائيلية تريد ان تستخدم كتابات كاتب فلسطيني من اجل ان تثبت ما سبق له ان اثبته من زمان. لكن الاثبات يتخذ الآن شكل اعتراف اكاديمي. فيصير حال الفكر كحال الحمص والتبولة والفلافل، فضل اسرائيل انها عولمتها عندما تبنتها.

كمال بلاطة كشف السرقة والانتحال قبل صدور الكتاب، مما اجبر الناشر البريطاني على تأجيل نشر الكتاب، وتقديم وعد باحداث تعديلات عليه.

علينا الآن ان ننتظر.

لكن ذلك الزمن حيث كانت الثقافة العربية تتفرج على انتحالها وتشويهها، انتهى ولن يعود.

عائلته تجهز لرفع دعوى قضائية

صراع حول انتاج فيلم سينمائي عن حسن البنا مؤسس الاخوان

القاهرة ـ «القدس العربي» ـ من حسام أبو طالب:

دخلت جماعة الاخوان المسلمين طرفا في الصراع الذي نشب مؤخرا حول انتاج فيلم سينمائي عن الامام الشهيد حسن البنا والمقرر أن يرى النور خلال الشهور المقبلة.

وقد رفض رموز من مكتب الارشاد للتابع للجماعة ظهور عمل يسيء للامام الفقيد معتبرين مثل ذلك الفيلم لن يخرج الا على جثثهم.

وفي تصريحات خاصة لـ«القدس العربي» أكد د. محمد السيد حبيب النائب الأول لمرشد الجماعة أن الاخوان لا يحرمون الفنون لكنهم في ذات الوقت لن يقبلوا بأي اساءة تمس حسن البنا أو أي شخصية شاركت بقدر في خدمة الدعوة الاسلامية.

وعبر عن رفض الجماعة لأي محاولة الغرض منها تشويه تاريخ الاخوان أو غيرهم ممن ساهموا في اثراء حياتنا الوطنية.

وأكد حبيب أن الجماعة تثق في النوايا الطيبة لكتاب وفناني مصر لذا فهي تدعوهم لأن يكونوا عند مستوى المسؤولية.

ونفى جملة وتفصيلا العديد من الشائعات التي كانت تطلق حول حسن البنا ومن بينها ما يحاول البعض ترويجه منذ سنوات بشأن علاقة سرية كانت تربطه بالمحتل الانكليزي واصفا مثل تلك الأقاويل بأنها افتراءات لا يوجد أي دليل على صحتها.

على صعيد آخر عبر محمود عزت أمين عام الجماعة وعضو مكتب الارشاد عن أمله أن يهتم أهل السينما بتقديم الأعمال الجادة التي تكشف بجلاء قيمة رموزنا الوطنية وجهودهم في اثراء الفكر.

جدير بالذكر أن أسرة الامام الراحل قررت الانتظار عدة أسابيع قبل رفع دعوى قضائية لوقف مشروع فيلم يجري الاعداد له حاليا ومرشح لبطولته الفنان نور الشريف حيث سيقوم بدور حسن البنا.

وكان نور قد اكد سعادته الشديدة بتقديم أي شخصية ذات جدل وتاريخ في الحياة العامة.

وأعرب في تصريحات خاصة لـ«القدس العربي» بأنه يؤمن بأهمية أن تكون السينما ذاكرة للمجتمع من خلال تقديم الأعمال التي ساهمت في تحولات كبرى بالنسبة للمجتمع بالاضافة لأهمية تاريخ الزعماء والقادة فضلا عن أولئك الذين أثاروا جدلا كبيرا مثل حسن البنا وآخرين.

وفي ذات السياق نفى د. عصام العريان أن تكون الجماعة تحرم الفن وأكد في تصريحات خاصة بـ«القدس العربي» بأن ذلك المجال من الممكن ان يكون أداة للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر شريطة أن يتقي الفنان ربه في كل ما يقدمه.

وحول مخاوف أسرة الامام الشهيد من ظهور عمل قد يسيء اليه ذكر العريان بأن هذه المخاوف مشروعة وطالب بضرورة توخي الحذر قبل ظهور العمل بحيث يكون خاليا من الأكاذيب والمزاعم التي لا أساس لها من الصحة.

جدير بالذكر أن هناك أكثر من ثلاثة مشاريع سينمائية عن حياة حسن البنا الأول السيناريست وحيد حامد لازال في طور الكتابة. أما السيناريو الثاني فللصحافي محمد الباز وأوشك على الانتهاء من كل مشاهده. والعمل الثالث لكاتب شاب.

وعلمت «القدس العربي» أن الجماعة تنتابها مخاوف من أن تكون احدى الجهات الأمنية تقف وراء أي من تلك المشاريع بهدف تشويه صورة الاخوان المسلمين بعد النجاح الذي حصدته الجماعة في الانتخابات البرلمانية الأخيرة.

ويتوجس اعضاء بالجماعة من أن تكون الدولة بصدد تنفيذ خطة الهدف منها حض الشعب على كراهية الجماعة من خلال تقديم أعمال فنية تحتوي على أحداث غير حقيقية.

أكبر كسوف للشمس فى الاردن نهاية الشهر المقبل

عمان ـ «القدس العربي»:

اكد الخبير الفلكي عماد مجاهد ان الحسابات الفلكية تشير الى ان سماء الاردن ستشهد يوم الاربعاء الموافق التاسع والعشرين من اذار المقبل ثالث اكبر كسوف جزئي للشمس في القرن الحادي والعشرين الحالي حيث سيحتجب 81 % من قرص الشمس.

وقال ان الحسابات الفلكية تشير الى ان سماء الاردن تشهد خلال القرن الحادي والعشرين 31 كسوفا للشمس جميعها جزئية اي ان سماء الاردن لن تشهد اي كسوف كلي للشمس خلال القرن الحالي.

وبين مجاهد ان الكسوف الشمسي الجزئي في التاسع والعشرين من شهر اذار المقبل سيبدأ الساعة الحادية عشرة و39 دقيقة و3 ثوان قبل الظهر بالتوقيت المحلي الشتوي ثم ينتصف في تمام الساعة 12 و57 دقيقة و53 ثانية ثم ينتهي الكسوف في تمام الساعة الثانية و14 دقيقة و15 ثانية. وبذلك يستمر الكسوف مدة ساعتين و36 دقيقة تقريبا.

وصرح ان الكسوف الجزئي للشمس يشكل خطورة كبيرة على العين اذا ما نظر الشخص بشكل مباشر الى الشمس حيث تعمل الاشعة على اتلاف شبكة العين مما يؤدي الى فقد جزئي او كلي للبصر، لذلك لا يجوز النظر الى قرص الشمس مباشرة اثناء الكسوف وانما تستخدم وسائل وقاية خاصة لمنع وصول هذه الاشعة الى العين للأشخاص الذين ينوون النظر الى الكسوف.

قطة تؤخر طائرة اردنية

■ عمان ـ «القدس العربي»: اعاقت «قطة» اندست في طائرة الملكية الاردنية في رحلتها من عمان الى شيكاغو امس الاول رحلة عودتها عندما اكتشف وجودها رجال سلطة مطار شيكاغو حسبما افاد مسافرون علي متن الطائرة التي كان يفترض وصولها بعد عصر امس الاول الا ان «القطة» ادت الى تأخر وصولها قرابة 19 ساعة عن موعد ايابها لتصل يوم امس في الساعة الواحدة والنصف ظهرا.

وكانت القطة المشاغبة تمكنت من الافلات خلسة الى داخل الطائرة الكبيرة من دون ان يلحظ احد وجودها الى ان وصلت مطار شيكاغو وكادت ان تعبر الاراضي الامريكية.

وتقضي قوانين الطيران المدني عدم السماح لاي طائرة بالاقلاع في حال شكوك بوجود حيوان طليق على متنها خشية تأثيره على اجهزة السلامة والامان فيها.

الشقراوات اكثر تمتعا بالحياة منذ العصر الجليدي

■ لندن ـ يو بي آي: قال باحثون يابانيون ان الاعتقادات الشائعة حول تمتع النساء الشقراوات اكثر بالحياة تعود الى نهاية العصر الجليدي.

ونقلت صحيفة «تايمز» عن تقرير من جامعة سانت اندروز نشر هذا الاسبوع في مجلة «ايفوليوشن اند هيومان بيهافيور» أن النساء الاوروبيات طورن الشعر الاشقر والعيون الزرقاء ليميزن انفسهن عن باقي النساء في وقت كانت فيه المنافسة شرسة على الذكور الذين تراجع عددهم.

وقال الباحثون ان الشعر الاشقر ظهر في المنطقة قبل عشرة آلاف او 11 الف سنة بسبب نقص الطعام.

وأظهر تحليل للجينات الاوروبية الشمالية أُجري في ثلاث جامعات اوروبية تاريخ التحول الجيني الذي ادى الى ظهور الشعر الاشقر أي قبل 11 الف عام.

وقال الباحثون ان وفاة اعداد كبيرة من الرجال في رحلات الصيد الشرسة والطويلة آنذاك أدى الى تخطي الاناث عدد الذكور، واللواتي استعملن الشعر الاشقر والعيون الفاتحة لإغواء الرجال والحصول على الشريك.

ووجدت دراسة أجرتها منظمة الصحة العالمية ان الشقراوات الطبيعيات يمكن ان ينقرضن بعد 200 عام بسبب ندرة الاشخاص الذين يحملون جين الشعر الاشقر.

الفنانة التونسية هند صبري تستعد لتصوير الفيلم السينمائي «جنينة الأسماك» الذي يقوم بإخراجه يسري نصر الله. كما تستأنف التصوير في فيلم «لعبة الحب» وذلك بعد عودتها من مهرجان برلين السينمائي الذي عرض فيه فيلم «عمارة يعقوبيان» الذي تشارك فيه

احوال الناس

● الرئيس الفرنسي **جاك شيراك** قلد امس الاثنين الامير السعودي **الوليد بن طلال** وسام جوقة الشرف الفرنسي خلال حفل منح اوسمة لشخصيات عدة في قصر الاليزيه الرئاسي.

والوليد له علاقات وثيقة بفرنسا، وقد منح هبة بقيمة 17 مليون يورو لاعادة تأهيل تحف وقطع فنية اسلامية في متحف اللوفر في باريس، اكبر المتاحف في العالم.

● محكمة جنح بولاق بالقاهرة قررت تأجيل دعوى السب والقذف المقامة من **إبراهيم نافع** رئيس تحرير جريدة «الأهرام» السابق ضد **مصطفى بكري** رئيس تحرير جريدة «الأسبوع» إلى جلسة 12 اذار (مارس) المقبل.

● اختار مؤتمر الاتحاد البرلماني العربي في جلسة عمله الاولى بعد الجلسة الافتتاحية على شاطئ البحر الميت امس المهندس **عبد الهادي المجالي** رئيس مجلس النواب الاردني رئيسا له خلفا لرئيسه السابق **نبيه بري** رئيس مجلس النواب اللبناني الذي انتهت ولايته مع انعقاد المؤتمر في دورته الحالية.

● الفنان المصري **صلاح السعدني** يقوم حاليا بوساطة بين الفنان **نور الشريف** وطليقته **بوسي** لإعادة العلاقات الودية بينهما بعد انفصالهما.

● مركز دراسات مقاصد الشريعة الإسلامية بلندن برئاسة الشيخ **أحمد زكي يماني** ينظم غدا الأربعاء بالقاهرة سلسلة محاضرات حول «دور المقاصد في التشريعات المعاصرة» ويستضيف في المحاضرة الأولى د. **محمد سليم العوا** المفكر الإسلامي، وذلك بكلية دار العلوم جامعة القاهرة.

● **ادريس جطو** رئيس الوزراء المغربي استقبل بالرباط الدكتور **نبيل الشريف** سفير الاردن بالمغرب وبحث معه تطور العلاقات بين البلدين.

● الدكتور **أشرف زكي** مدرس الغرافيك بكلية الفنون الجميلة بجامعة حلوان يحاضر اليوم الثلاثاء في ندوة ينظمها متحف **عفت ناجي وسعد ناجي** بعنوان «فن الغرافيك ماضيه وحاضره».

● الدكتور **مدكور ثابت** رئيس أكاديمية الفنون قرر تعيين د. **محمد عبد النبي شاهين** وكيل المعهد العالي للموسيقى مشرفا على الإصدارات السمعية بالأكاديمية.

● محكمة شمال الجيزة الابتدائية رفضت الدعوى المقامة من ورثة الفنان **فريد شوقي** ضد الممثل القانوني لشركة سينا لاند فيلم للتوزيع، والتي يطالبون فيها بأحقيتهم في ملكية وتوزيع 16 فيلما.

شركة فرنسية تجعلك تعيش حياة المشاهير

■ لندن ـ يو بي آي: اذا اردت ان تعيش حياة المشاهير بكل اثارتها وزخرفتها والمظاهر الباذخة المحيطة بها لليلة واحدة او اكثر، ففي فرنسا شركة توفر خدمات تشبع هذه الرغبة بدءا من الحراس الشخصيين وصولا الى المعجبين الهستيريين.

وذكرت صحيفة «تلغراف» البريطانية ان شركة سواريه دو ستار توفر مجالا واسعا من الخدمات اعتمادا على لوائح لمستويات مختلفة.

وعلى سبيل المثال، يمكن للشخص مقابل حوالي 350 دولارا ان يحصل على معاملة تتضمن سيارة يقودها سائق وحارس شخصي وفان امن وحجز في موقع الاشخاص المهمين في احد اهم النوادي الليلية في باريس.

اما مقابل 4 آلاف دولار في الليلة فيمكن للشخص ان يحصل على معاملة ممتازة تتضمن سيارة ليموزين تتسع لستة ركاب وحارسا شخصيا واربعة معجبين هستيريين وثلاثة حجوزات مميزة في المطاعم والملاهي الليلية وجولة في المروحية لمن يهوى الطيران، فضلا عن مصور تلفزيوني ومصورين من الباباراتزي على دراجات نارية يطاردونك عبر شوارع باريس او نيس او برشلونة او مدريد. وقال دايفيد ينغيغي، احد المؤسسين في شركة سواريه دو ستار، «الطلب اقل على مصورين الباباراتزي بسبب حادث الاميرة ديانا». وتوفيت الاميرة ديانا في حادث سير في العاصمة الفرنسية باريس اثناء مطاردة محمومة بينها وبين الباباراتزي.

عناكب سامة تجتاح مدرسة أمريكية

■ سان أنطونيو ـ يو بي آي: اجتاحت عناكب سامة مدرسة ابتدائية في ولاية تكساس ما أشاع الذعر بين الطلاب والمدرسين.

وذكرت «سان أنطونيو إكسبرس نيوز» ان موظفي مدرسة «هايلند فوريست المنتري» لاحظوا قبل بضعة أيام هذا النوع من العناكب يتسلل إلى الصفوف من شقوق الأبواب والنوافذ ما اضطر الإدارة إلى إخلائها حفاظا على سلامة الأطفال. وقال مسؤول في المدرسة إن الطلاب نقلوا على عجل إلى مكتبة المدرسة ومطعمها خوفا من قرصات هذه العناكب.

من جانبه، قال العالم في علم الحشرات مولي ديك إن هذا النوع من العناكب لونه بني، وهو «خجول» لأنه لا يهاجم الآخرين مباشرة، مشيرا إلى أنه بالإمكان العثور عليه بين الملابس أو الحقائب، أو حتى في غرف النوم.

وأوضح ديك إن قرصات العنكبوت تسبب احمرارا في الجلد، وإذا ما فرز كمية كبيرة من سمه فإنه يتلف الخلايا الحية ما قد يؤدي إلى الموت إذا لم يتلق المريض العلاج في الوقت المناسب.

تأثير التبضع على النساء مثل الشوكولا

■ مينوموني فولز ـ يو بي آي: وجدت دراسة أمريكية أن شراء الملابس الحديثة الجديدة يترك الأثر الإيجابي عينه على نفسية المرأة كما الشوكولا أو الحصول على تصفيفة شعر مميزة.

واعتبرت 70 % من النساء أن شراء قطعة ملابس أو اكسسوار تبعا للموضة هو نوع من المعاملة الخاصة أو تقديم جائزة لانفسهن، ولكنهن لفتن إلى أهمية النوعية الراقية للأشياء التي يتبضعونها ووجود بيئة تبضع لائقة.

وأظهر استطلاع الرأي الذي اجرته متاجر «كول» الامريكية الكبرى أن 76 % من النساء اعتبرن أن اضافة ملابس جديدة ربيعية على مجموعتهن يساعد على اعادة شحن طاقتهن النفسية ورفع معنوياتهن. واجري الاستطلاع بين 294 امرأة تتراوح اعمارهن بين 25 و54 عاما.

جمعية للرفق بالثعابين

■ مومباي ـ يو بي آي: قالت جمعية هندية للرفق بالحيوانات إنها تدخلت لإنقاذ بعض الثعابين من الموت خلال احتفال ديني سنوي تقليدي في مومباي.

وذكرت صحيفة «نيوز أند أناليزيس» إن ناشطي الجمعية تدخلوا لإنقاذ عدد من الثعابين التي احتفظ بها أصحابها في ظروف «سيئة للغاية».

وقال سونيل رانادي، الذي يعمل مفتشا في الجمعية، أنه أنقذ مع بعض رفاقه أفعى «كوبرا»، وأفعى «بوا»، بالاضافة إلى أفعى «بايثون».

وأضاف رانادي «إن معظم الأفاعي كانت جائعة ومنهكة»، مشيرا إلى أن أفعى «البايثون» كانت تعاني من الجفاف وربما قد تموت.

وتحتفل الهند سنويا بذكرى شيفا «المدمر»، أحد أهم الآلهة عند الهندوس، وتتخلل الاحتفالات عروض للثعابين.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
اصرف ما في الجيب على الاهل وسيرزقك الله بأكثر. الضحك على الاخرين مخالف لآرائك.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
شخص يرصد تصرفاتك سيسيء اليك كثيرا. لا ترهب قول الحق.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
الحب اكبر دواء لما تواجهه من مشاكل. شخص حاذق يحاول الايقاع بك فتجنبه.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
اطلب العلم ولو في الصين فلا تترك دراستك او تهملها.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
بافعالك هذه تدمر نفسك والاخرين مع انك تتصور انك بعيد عن الخطر.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
ستقع بين امرين مثل السندان والمطرقة فحاذر النتائج لانها وخيمة عليك.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
نعم كلمة لا تحاول تطبيقها في مسألة تخص المهنة.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
لا تغلل يدك ولا تبسطها كل البسط فخير الامور اوسطها. الدرب ليس مفروشا بالورود دائما.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
الحياة العائلية مقدسة فلا تفكر عكس ذلك. حاول ان تكتب ما تريد تذكره والا نسيته بسرعة.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
الزينة مطلوبة هذه الايام. حاول ان تسجد لربك حتى تسير بالطريق الصحيح.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
الحامل ستضع مولودا ذكرا، تحاش الاماكن الضيقة والمزدحمة فانها تنقل لك بعض الامراض.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
ابتعد عن الخمر تبعد عنك المشاكل. لا تحاول تفسير الالغاز حسب اهوائك.