القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5350 الخميس 10 آب (اغسطس) 2006 ـ 16 رجب 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5350 Thursday 10 August 2006

الأردن: «منبه» يحسن حياة اصحاب القلوب المتعبة وزرع بطارية أصبح مألوفا

عمان ـ «القدس العربي»:

يعيش ملايين الناس في العالم على «بطارية» ليس لسماع الموسيقى .. بل للحصول على تناغم نبضات القلب بعد ان يكونوا قد تعرضوا لهبوط في القلب ادى الى اعتلال «كهربائي» فيه.

وينصحك الدكتور نزيه قادري مستشار القلب والشرايين وكهربائية القلب:

اذا شعرت بتسارع او تباطؤ ملحوظ وغير محتمل في نبضات قلبك رافقه ضيق في التنفس وصعوبة في النوم وانتفاخ والم في البطن وغيرها الكثير من الاعراض فقد يكون من الضروري «زرع منبه» للقلب.

هكذا فعل المحامي «علي حمادة 55 سنة» الذي كان يعاني من تباطؤ «خلقي» في نبضات قلبه التي لم تكن تتعدى الـ « 40 نبضة في الدقيقة» توقا للحصول على نبض طبيعي «فوق الـ60 نبضة في الدقيقة».

يقول حمادة ان «زرع بطارية» لشحن نبضات قلبه هيأ له حياة طبيعية دون مشكلات صحية فيما تعايش طفل في السادسة من عمره مع «المنبه» بكل سهولة

ويسر بحسب الدكتور قادري الذي يضيف ان اول جهاز قام بزرعه في المملكة تم في عام 1999 غير ان عددها الحالي وصل الى 600 جهاز.

ويتابع .. ان «منبهات القلب» تعمل على تحسين نوعية حياة المرضى الذين يعانون من هبوط احتقاني في القلب مع اعتلال في كهربائيته مما يؤدي الى تسارع او تباطؤ او عدم انتظام في النبضات اذ تسهم «المنبهات» في قيام المرضى بممارسة حياتهم الطبيعية من خلال تحكمها في آلية «الضخ» المتناسق للقلب.

ويقول ان «المنبه الصناعي للقلب» يعد من الانجازات العلمية التي تعمل على تنظيم ضربات القلب اذا ما واجه العديد من المشكلات الصحية في حالات الاغلاق التام في المسار الكهربائي للقلب الذي يولد بدوره عوارض صحية كالغيبوبة والصعوبة في التنفس والشعور بالوهن وعدم القدرة على الحركة واجهاد الجسم موضحا ان المنبه «عبارة عن جهاز يقوم بارسال اشارات كهربائية صغيرة تحث القلب على الانقباض وضخ الدم وتتم زراعته تحت جلد الترقوة» مباشرة.

ويضيف ان «المنبه» او «البطارية» كما هو متعارف عليه بين مرضى القلب يبقى في الجسم لحوالي خمس سنوات وتحت المتابعة المستمرة منوها الى ان التطورات العلمية الحديثة ساهمت في استحداث «منبهات» تدوم اكثر من ذلك.

وينصح الدكتور قادري الذين قاموا «بزرع المنبه» بتجنب الضغط على منطقة الصدر «مكان الزرع» وممارسة المشي وجميع النشاطات المسموح بها من قبل «الطبيب المشرف على العلاج» لكن دون افراط.

ويقول ان على «زارعي المنبهات» مراجعة الطبيب المختص في حالات الشعور بصعوبة التنفس او زيادة الوزن او انتفاخ القدمين «منطقة الكاحل» او حالات الضعف العام والدوار او فقدان الوعي كما ينبغي وضع الاطباء خاصة اطباء الاسنان وجميع العاملين في الحقل الطبي في صورة الحالة الصحية لهم مشيرا الى ان الاجهزة الكهربائية المنزلية «كالمايكروويف» ومجففات الشعر مثلا لا تؤثر على «المنبهات القلبية» وان الحديثة منها تحتوي على نظام وقاية داخلي للحماية من اي احتكاك كهربائي قد يواجه المريض الذي يحتاج الى فحص دوري منتظم.

نظل نحدق الى التلفزيون بعد وقت من انقطاع الكهرباء

هواء طلق

عناية جابر

ثمة من اللبنانيين، هنا في بيروت، من يظل يحدق الى شاشة التلفزيون، بعد وقت طويل من انقطاع الكهرباء. لا ابالغ البتة. ثمة هذا التحديق الملح الى الشاشة المطفأة السوداء كأنما يصرون على مواصلة لملمة الاخبار والصور، المزيد منها، من قلب العتمة التي تسود الشاشة في انقطاع الكهرباء عنها، فلا تراهم يطيقون هذا الفاصل القسري بينهم وبين الفرجة على مأساتهم وعلى تواصل موتهم الذي لا يقطعه الا انقطاع النور. حين عاكست احدهم بوقوفي لبرهة بينه وبين الشاشة المطفأة، راح يحرك رأسه يمينا وشمالا، التماسا للصورة ولمتابعة التحديق بها مع علمه بأن الكهرباء مقطوعة.

فاجأتنا الحرب فعلا، الناس هنا وأنا. ان لدى جميع اللبنانيين عبقرية التأقلم مع الاشياء، سواي. جميع اللبنانيين عباقرة ما عداي. انني اتظاهر باستئناف حياتي في ظل هذه الحرب الوسخة لمجرد التقليد والتصنع. ولكي ابدو كالباقين فانني أصرّف هذا العيش كيفما اتفق، لاني عاجزة عن فعل شيء آخر. مر يوم ويومان واسبوعان ونوشك على شهر كامل، سوى ان الامر بقي فوق طاقتي. الحياة تتحقق خارج بيروت وخارج نفسي وفي شوارع حقيقية ومدن حقيقية وبين جدران حقيقية وشمس ساطعة وبريئة، مثل الشموس التي تسيل على الشاشات الفضية.

استمر في الغش، وحريصة على الظهور بمظهر البطلة، بينما يرضيني في العمق ان «الغرين كارت» على باسبوري يخولني السفر الى امريكا متى شئت، وثمة الفيزا الفرنسية التي تخدمني لسنوات ثلاث، كما و«على السريع» وضعت واحدة مصرية، واخرى مغربية، وتونسية، فيما في الحقيقة أنا اسيرة بيروت لا ابارحها في محنتها، بيروت فراشتي الثمينة، حبي وقلقي الاخير.

اعيش الحرب كحشرة طفيلية مشدوهة، بلا ايمان وبلا قانون ولا مصير. اهرب الى المهزلة اليومية فأكتب واواظب على العمل واساعد المهجرين ما يسمح به ذهولي. اطير واجري وادور من خدعة الى خدعة فيما روحي تالفة ومدمرة. اهرب من جسدي الذي لا مبرر له ومن نجواه الضعيفة، ومثل النحلة التي تصطدم بحائط فانني اقع احيانا ليس على الارض، ولكن في الذهول الحيواني. قالت لي صديقتي ان حزنا صارخا يزنر وجهي ولطالما فاجأتني احلم «على الواقف» وقالت لي انت المرحة التي تغني دوما، لماذا حزينة الى هذه الدرجة؟ فليست هذه المرة الاولى التي تقصفنا اسرائيل، واردفت بأنني «المدللة» ولا يجب ان اكون حزينة، بل ضجرة كملكة او ككلبة.

انني كلبة ولست خائفة، وأنام هادئة لا تقلقني الصواريخ، سوى شعوري بأنني ارزح تحت حقيقة خديعة كبرى، وعلى الارجح، طعنة في الظهر. ذلك ان احدا لم يسألني ان كنت في الاساس اود المشاركة في هذه الحرب، او الوقوع في براثنها. باختصار، انا ملغاة تماما وبمعنى آخر حكُم عليّ بالاعدام، ويمكنني فحسب انتظار تنفيذه في لحظة واخرى. جعلوني اشعر انني زائدة عن الحاجة ولا بد لي من ان اختفي. جعلوني اشعر ان وجودي طويل وتعس وان عليّ ان انتهي الى التخلص من حياتي بالحرب او من دونها.

الايمان بالنسبة لي هو الاسم الآخر للحرية، ولطالما كنت حريصة على عدم وقوعي فريسة لتقديس اي شيء. ولما انا متخمة بالحنان فالحرب تؤذيني، ودمعي سهل وقلبي طريّ ولسوء الحظ فان صانعي الحروب لا يقابلونني بعرفان الجميل.

الذي تقوله صديقتي صحيح. صحيح مئة بالمئة فهذه ليست المرة الاولى التي تدمرنا اسرائيل، وهي ليست اولى حروبنا، بيد انني زهقت وقرفت. كل هذه التمثيلية لا تحركني الا سطحيا في حين ان القاع، قاعي يظل باردا ويرفض الحرب بشكل مطلق وحاسم. لقد سبق ان عشت حربا اطول مما تجدر به الحروب، وآن ان ارتاح وادلل روحي وجسدي وألقي بنفسي في الكبرياء وفي الحب، الحب الذي يشفي جروحي الداخلية، مع ذلك ينتهي الى ان يسممني.

الحرب تطردني من اغماءاتي السعيدة، وتسدد ضربة مدوخة لعزلتي، التي تشعرني هذه انعم بالشعور بان الكون يحتاجني ويطلبني، لكن بصمت. ان براءتي التي تضطهدها الحرب، لا تظهر الألم، الألم المتكبر الذي لا ينكشف، سوى انني افقد القدرة على الكلام، وعلى العيش في الموسيقى وفي الحب.

ادور في المدينة خافضة رأسي مجرجرة قدميّ كما لو تم صفعي وركُلت، ومطعون صدري طعنة نافذة. ان عشر سنوات من السعادة مخلفة ورائي الحرب اللبنانية، علمتني اعادة الاعتبار الى الشمس والبحر والنجوم والكلمات والكائنات الجميلة، لذلك يا صديقتي، حزني المزدوج هذا، وخيبة الأمل وأنا أرى مآثري اللطيفة، تذريها الحرب عديمة الشفقة.

قلة النوم تضعف التركيز والذاكرة

■ سان دييغو ـ يو بي آي: ذكرت دراسة أن السائق الذي يغفو وراء المقود بسبب قلة النوم يعرض نفسه والآخرين للخطر، مشيرة إلى إن الحرمان من النوم لا يفقد المرء القدرة على التركيز فقط بل ويصيبه بضعف الذاكرة. وطلب الدكتور شون درموند من جامعة كاليفورنيا من 40 متطوعا ينامون عادة بشكل طبيعي، السهر طوال 64 ساعة، ثم سمح لهم بالنوم بشكل جيد مرة أخرى من أجل معرفة تأثير قلة النوم عليهم.

ولاحظ درموند وفريق الباحثين الذي يترأسه أن السهر بشكل متواصل لمدة 36 ساعة لا يؤثر بشكل كبير على نشاط الذاكرة لأن مناطق أخرى في الدماغ تهرع لتقديم المساعدة، مشيرا إلى أنه «بإمكان الدماغ التعويض عن الحرمان من النوم». وأضاف أنه بعد حرمان المتطوعين من النوم لمدة 60 ساعة بدأت تظهر عليهم عوارض الانهاك وقلة التركيز والضعف لأن الدماغ لم يعد باستطاعته توفير المساعدة التي حصل عليها من قبل.

كما لاحظ الفريق أن الشخص الذي يحرم من النوم لمدة 64 ساعة لا يستطيع استعادة نشاطه الذهني والجسدي بسهولة.

وقال درموند «لاحظنا أن الناس الذين لم ينامو لفترة طويلة عجزوا عن القيام ببعض المهام التي طلبت منهم حتى بعد نومهم ليومين متتالين».

استرالي يضع طفلة في آلة تجفيف الملابس

■ سيدني ـ اف ب: اقر شاب استرالي بذنبه امس الاربعاء اثناء محاكمته بتهمة وضع طفلة لم يتجاوز عمرها 14 شهرا في آلة تجفيف الملابس ما تسبب باصابتها بحروق وجروح.

وكانت الطفلة سكبت الدواء على ملابسها فقام صديق والدتها بوضعها في آلة تجفيف الملابس وتشغيلها لمدة دقيقتين، حسبما اعترف امام محكمة في مدينة بيرث غرب استراليا.

واصيبت الطفلة بحروق في يديها وقدميها ورضوض في وجهها وجسمها وعمودها الفقري.

وكانت والدة الطفلة قد تركتها في عهدة صديقها صموئيل سيدول (21 عاما) وذهبت الى صالة الرياضة. وعندما عادت الى البيت وجدت طفلتها تعاني من حروق فاخذتها الى المستشفى حيث تم استدعاء الشرطة.

واعترف سيدول الطالب الجامعي، بذنبه الا انه قال انه لم يقصد ايذاء الطفلة بل ملاعبتها.

وقال محاميه انه يعاني من الاكتئاب والاحراج منذ وقوع الحادث مؤكدا ان السبب وراء ما حدث هو «غباء موكله المطلق» وليس اية نية بايذاء الطفلة.

النجمة الامريكية «بروس دالاس هوارد» حضرت حفل العرض الاوروبي الاول لفيلمها الجديد «امرأة في الماء» في ليستر سكواير بلندن (رويترز)

احوال الناس

● الأمير **طلال بن عبدالعزيز** رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية قام باعداد حملة من المساعدات الانسانية والطبية لاغاثة النازحين اللبنانيين من جراء الحرب.

● الدكتور **سعد الدين العثماني** الامين العام لحزب العدالة والتنمية المغربي يقوم بزيارة لطهران لحضور مؤتمر إسلامي لدعم المقاومة في فلسطين ولبنان تحت عنوان: «عدوان الكيان الصهيوني: تداعياته الإقليمية والدولية»، يحضره عدد من القيادات السياسية والإسلامية.

● المطربة المصرية **شيرين عبدالوهاب** سجلت أغنية بعنوان «لبنان في القلب» من أشعار **نبيل خلف** وألحان **سمير صفير**، وذلك لدعم الشعب اللبناني في مواجهة الحرب الإسرائيلية ضده.

● نقابة المحامين المصريين ستقيم احتفالية تضامنية مع الشعبين اللبناني والفلسطيني اليوم يحضرها الشاعر **جمال بخيت** والفنانة **فردوس عبدالحميد**.

● **زياد الجعبري** رئيس الجانب الفلسطيني في جمعية الصداقة والاخوة الفلسطينية ـ المغربية يزور المغرب على رأس وفد من الجمعية وتوجه الى مدينة العيكبرى حواضر الصحراء الغربية.

● **إدريس جطو** رئيس وزراء المغرب مثل الملك **محمد السادس** في مراسم حفل تنصيب الرئيس التشادي **إدريس ديبي** الذي كان قد فاز في الدورة الاولى من الانتخابات الرئاسية التي جرت في الثالث من ايار (مايو) الماضي.

● شيخ الأزهر د. **محمد سيد طنطاوي** وقع مع وفد من مسلمي بريطانيا عقدا لانشاء مجمع معاهد أزهرية في أكاديمية الرحمن بالعاصمة لندن.

● تحتفل قطر يوم السبت المقبل باليوم الدولى للشباب ويقام الحفل بفندق ريتز كارلتون تحت رعاية **ناصر بن مبارك العلي** امين عام الهيئة العامة للشباب وبحضور **وليم انجل** الامين العام لمنظمة السياسات الدولية للشباب بالامم المتحدة.

● المركز العربي للدراسات بالقاهرة عقد امس الأربعاء ندوة بعنوان «سقوط الأنظمة العربية» وتحدث فيها السفير **محمد والي**.

«بلطجي» الكتروني

■ لوس أنجليس ـ رويترز: قالت شركة (روك ستار) صاحبة أكبر سلسلة من الالعاب الالكترونية مبيعا وهي سلسلة (سرقة السيارات الكبرى) امس الاربعاء انها ستطلق في تشرين الاول (اكتوبر) المقبل لعبة (البلطجي) وتدور في الاساس حول الصراعات داخل المدرسة والتي اثارت غضب منتقدين مناهضين للعنف.

والشخصية الرئيسية في اللعبة هي الطالب جيمي هوبكينز (15 عاما) والذي يتعين عليه الدفاع عن نفسه ضد طلاب مشاكسين ومستأسدين في مدرسة أمريكية داخلية خيالية اسمها (أكاديمية بولوورذ).

وأثناء اللعبة يتعين على هوبكينز التعامل مع مجموعة متنوعة من الشخصيات منها الطلاب الذين يواجهون مشاكل اجتماعية والطلاب الذين يتمتعون بشعبية وشخصيات تتمتع بسلطة داخل المدرسة.

وأدوات اللعب أو الاسلحة تضم مضارب البيسبول التي تنكسر بعد عدة ضربات عنيفة أثناء اللعب وقنابل قذرة وأكياسا بها أحجار رخامية صغيرة للايقاع بالخصوم.

وقال المتحدث باسم الشركة رودني ووكر «أخيرا يمكن للعبة البلطجي أن تتحدث عن نفسها. يمكن للناس أن ترى اللعبة لتعرف طبيعتها».

وفي اذار (مارس) الماضي دعا مجلس ادارة مدرسة مقاطعة ميامي ـ ديد بولاية فلوريدا الامريكية التجار الى عدم بيع اللعبة للقصر وطالب ادارة المدرسة بتحذير الاباء من الاثار الخطيرة المحتملة من لعب الالعاب الالكترونية العنيفة.

وفي عرض حديث للعبة التي قالت الشركة انها لم تصنف بعد لم تتضمن مشاهد الشجار بين شخصيات اللعبة دماء أو نتج عنها وفاة أحد. وقال ووكر «نعتقد أن بيئة المدرسة هي خبرة اجتماعية عامة مر بها الكثير من الناس».

وأضاف أن الانتقادات التي وجهت للعبة حدث فريد من نوعه لانها سبقت طرح اللعبة في الاسواق. والالعاب المثيرة للجدل ليست أمرا جديدا على شركة «روك ستار» احد فروع مجموعة (تيك ـ تو انتراكتيف سوفتوير) التي طورت لعبة (سرقة السيارات الكبرى.. سان أندرياس).

وارتبط اسم هذه اللعبة التي تشمل مهمة بطلها الرئيسية السرقة والقتل في ولاية امريكية خيالية اطلق عليها اسم ولاية سان اندرياس لحماية اسرته والسيطرة على الشوارع بفضيحة بسبب احد المشاهد الجنسية في اللعبة والذي اطلق عليه اسم (هوت كوفي) والذي يمكن فك شفرته ومشاهدته بعد تحميل ملف خاص على الكمبيوتر.

حاول فتح قذيفة بمطرقة

■ ريو دي جانيرو (البرازيل) ـ رويترز: توفي رجل برازيلي يوم الثلاثاء عندما حاول فتح ما وصفته الشرطة بقذيفة صاروخية مستخدما مطرقة كبيرة في ورشة تقع خارج ريو دي جانيرو. وقال ضابط شرطة لـ«رويترز» ان رجلا اخر كان في الورشة وقت وقوع الانفجار نقل الى المستشفى مصابا بحروق شديدة. ودمرت الورشة واشتعلت النيران في عدة سيارات كانت تقف خارجها. واكتشفت الشرطة عدة قذائف صاروخية لم تنفجر في الورشة وتعتقد ان الذخيرة قد أحضرها أشخاص يريدون بيعها خردة الا انها في الوقت نفسه تتحرى احتمال وجود صلة بعصابات المخدرات ذات التسليح القوي في ريو دي جانيرو والتي كثيرا ما تشن غارات على قواعد عسكرية.

الفيلم السادس من هاري بوتر في خريف 2008

■ لوس أنجليس ـ يو بي آي: أعلنت شركة وارنر للأفلام أنها تنوي إطلاق فيلم «هاري بوتر والأمير غير الشقيق» في الصالات العالمية اعتباراً من 21 تشرين الثاني (نوفمبر) 2008.

ولم يتم اختيار اسم المخرج الذي سيتولى إدارة الجزء السادس من سلسلة أفلام هاري بوتر المقتبس عن القصة الشعبية للكاتبة ج .ك. رولينغز لغاية اليوم، كما لم يتم موعد إجراء التدريبات الأولية للممثلين.

وذكرت صحيفة «هوليوود ريبورتر» أن اختيار هذا الموعد لإطلاق فيلم هاري بوتر الجديد يتزامن مع حلول فترة عيد الشكر التي كانت تميّز العروض الأولى السابقة.

أما الجزء الخامس من الفيلم «هاري بوتر والفونيكس» فمن المقرر أن يعرض في الفترة الصيفية وقد اختير شهر تموز (يوليو) 2007 كموعد مبدئي لهذا العرض.

مادونا تفاجئ عروسين في حفل زفافهما

■ لندن ـ يو بي آي: فوجئ زوجان يحتفلان بزواجهما بانضمام المغنية العالمية مادونا من دون دعوة إلى الحفل الذي كان يقام في فندق من فئة خمس نجوم في العاصمة الإيطالية روما.

وكان نيل وإيموجين ماكارثي من مدينة كارديف سافرا إلى روما برفقة 70 ضيفاً لعقد زواجهما وإقامة احتفال بهذه المناسبة في أحد فنادق المدينة الفخمة.

وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية، (بي بي سي)، ان المغنية التي كانت تحيي حفلاً في روما كانت قد دخلت إلى الفندق لتناول وجبة طعام برفقة زوجها غي ريتشي، وعندما لمحت الحفل قررت الانضمام إلى الزوجين لتهنئتهما.

وقال لوكا لاكوفيللو الذي نظّم حفل الزفاف ان الحضور تعرّفوا على مادونا فور مشاهدتهم لها في الفندق غير أنهم ظنوا أنه من غير اللائق لفت الانتباه إليها.

وقال «لو أن الزواج كان إيطالياً، ودخلت مادونا من دون أن تكون مدعوة، لأصيب الحضور بهستيريا، لكن لم ينبس أي من الحضور بشفة علماً أنهم كانوا يعرفونها جيداً».

واستمر حفل الزفاف بطريقة عادية وقامت مادونا وزوجها في نهاية الحفل بتقديم التهنئة إلى العروسين وغادرا.

وأضاف لاكوفيللو «لقد كان الأمر غير متوقع واعتبر بمثابة هدية سارة للعروسين».

نمر وتمساح في شقة نيويوركية

■ نيويورك ـ يو بي آي: رفض قاض فدرالي في نيويورك النظر في دعوى تقدم بها رجل زعم فيها أن رجال الشرطة سرقوه أثناء محاولته تهدئة نمر كان يبقيه بشقته في المدينة.

وذكرت صحيفة «نيويورك دايلي نيوز» أن القاضي الفدرالي سيدني شتاين رفض الدعوى التي تقدّم بها أنطوان ياتس وزعم فيها أن رجال الشرطة سرقوا من شقته مالاً ومجوهرات وانتهكوا حقوقه الدستورية في تشرين الأول (أكتوبر) 2003, ورفض القاضي مزاعم ياتس بأن حقوقه الدستورية انتهكت وانحاز إلى جانب الشرطة التي قالت انها كانت تملك أسباباً مقنعة لدخول شقة ياتس ومصادرة النمر «مينغ «البالغ من العمر ثلاث سنوات.

وعلمت الشرطة بوجود النمر عندما تعرّض ياتس لتشويه زعم أنه بسبب تعرضه لهجوم كلب من نوع «بيتبول» لكن اتصالاً مجهولاً أفادها بوجود نمر في شقة الرجل، إلى جانب تمساح يبلغ طوله حوالي مترين.

وحكم على ياتس بالسجن لمدة ثلاثة أشهر ونصف شهر بعد إدانته بتهمة تعريض نفسه والعامة للخطر.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
احلام اليقظة مضرة بمصالحك فابتعد عنها.
نشاطك المهني سينال بعض الرضا من الآخرين.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
الاحزان ستزول بعد ايام.
لا توزع عواطفك في عدة اتجاهات.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
انت تفضح نفسك امام الآخرين
بصدق نظراتك فحاول تغيير اسلوبك هذا.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
ستتاح لك فرصة جيدة في محيط
العمل استغلها ولا تتردد.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
افتح صفحة جديدة مع شريك حياتك، تقدم
على الصعيد المهني. لا تتراجع عن قرار اتخذته.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
لا تصدق كلام المنافقين
فهدفهم اشعال الفتنة في البيت.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
الوفاء دائما يكسب الاصدقاء وستناله بعد ايام.
ستذوق الحب لاول مرة في لقاء عائلي.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
الفرح لا يتم الا بحضور الاهل المقربين.
الشظف في العيش لا يعني عدم السعادة دائما.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
في الاشهر الماضية لا حقتك السلبيات،
من الان سيتغير الموقف.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
لا تنس الاقرباء فهم بحاجة اليك.
لا تكن قاسيا مع زملائك والا فقدتهم.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
تحس في داخلك بطاقة تغير بها
احوال العالم عليك توجيهها نحو الخير.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
حاول استخدام المنطق في اقناع
الطرف الآخر بوجهة نظرك.