

## الاعلامي اللبناني ريكاردو كرم: صدمتني أسماء كبيرة استضفتها في برنامجي!

بيروت - «القدس العربي»

— من زهرة مرعي:

من «مرايا» إلى «ما وراء الوجود» ثابر الاستمتاع بريكاردو كرم على استضافة شخصيات عربية وعالمية مميزة في وعها على المشاهد. تلك الشخصيات تنوعت بين فنية وأدبية، وكان ثمة تركيز على الشخصيات التي بنت امبراطوريات مالية وتركت أثرًا على الصعيد العالمي.

ريكاردو كرم يعد حاليًا برنامج كرم جديد يحمل عنوان «شرفتنا» وسيعرض على شاشة تلفزيون المستقبل في شباط (فبراير) المقبل. معه كان هذا الحوار الذي تميز بالكثير من المكاشفة:

■ بعد ان كادت حلقات برنامج «ما وراء الوجود» تصل الى المئة هل ما زالت تشعر بالاستمتاع به؟

■ استمتع أكثر من البدايات، فكرد انا ازاد نضجًا وبالتالي صرت انظر لامور بطريقة مختلفة، متعلمي هي الحوار لانه يختلف حتى وان كان الضيف هو نفسه، اداني يختلف وكذلك السئلة فتكثير بين سنة واخرى، ولا انسى نضج وحضور الذي يزداد احترامًا. مع ما يقارب الـ 100 حلقة هل تكرر بعض الضيوف؟

■ نعم برنامج «ما وراء الوجود» استقبلت شخصيات سي في استقبلتها في «مرايا»، ولم تقولا ان الضيف، عمر الشريف، شارل ازنافور وكارلوس غابري.

■ منذ انطلاقك الاعلامية بدوت منحازًا لحوار النوعية من البشر لماذا؟

■ اختياريًا تتركز على الانسان الذي يتمكن من استقطاب نسبة عالية من المشاهدين وان يكون اسما معروفاً، وهو ليس احتيازًا الى النوعية، منذ اللحظة التي جنبت فيها التلفزيوني كنت اصوب نحو الشخصيات الكبيرة، ولا اخفي بانني وجدت حلمي غير واقعي، لكن مع الوقت تهاقت الصعوبات وتحوّل بعض الحلم الى حقيقة، وفتحت الابواب. باعتباري ان المصادفة التي يتمتع بها برنامجي اوجدت لي جواز المرور للدخول الى عالم هؤلاء الانثى. اخترت عيوني من الناجحين سواء في الصحافة او الادب، او الاعمال والافتتاح، وفي الصحافة والرسم وغير ذلك. باستطاعة من حاورتهم ان يكونوا قوة انما ليس نخبة، برنامجنا كان متوعا جدا، وفي مقدمه هؤلاء من مجالي مهنية ومن طبقات اجتماعية مختلفة. لا انظر يوما الى الحساب المصري لضيفي.

■ وماذا عن نمط وشكل حوارك الخاص؟

■ انه نمط وسلوبي الذي يشبهني. انه اسلوب يرتقي بالحوار الى مرتبة معينة، والمشهد يرتقي بالتالي معه ويشعر نفسه انه امام نخبة، وفي الوقت نفسه يكون الضيف شبيها بهذا المشاهد.

■ مع من كان حوارك الاول؟

■ مع ستريدا جعجع التي كانت زوجة اشهر سجين سياسي في لبنان. كانت اطلالتها الاعلامية الاولى بعد ان عرفت بزوجة سمير جعجع وملكة جمال لبنان السابقة. تعرف الجمهور اليها من خلال برنامج «مرايا» الذي حقق نجاحه من الحلقة الاولى، ومن ثم تولت الشخصيات التي بنت امبراطوريات مالية وتركت اثرًا على الصعيد العالمي.

■ الكثيرون يسألون عن مفاتيح ريكاردو كرم للوصول الى اسماء كبيرة في العالم؟

■ ليست لدي مفاتيح، وانا الصحافي الوحيد الذي لم يدفع بدلا من استضافته دون استثناء. اقول ذلك مع اعترافي بان بدل الظهور التلفزيوني للضيف هو امر مشروع.

■ هل رضخ احدكم الحوار مع اثناء البرنامج؟

■ اسماء كبيرة صدمتني بقوة، ويمكنني وصف الحوار معها بان غير ناجح. وان اردت يوما كتابة كواليس برامجي وحواراتي فسيوافق بيكون هذا الكتاب «بيست سيليرز».

■ هل هذا يعني هروبا من ذكر الاسماء؟

■ ليس هروبا، بل افضل عدم ذكر اسماء عربية، واولئك ان البير هو موناكو كان من افضل الحوارات التي اجرعتها لانه انسان غير واثق من نفسه، يتعلم ويتأني، والحوار معه اتفقد الحداثة. كان يحسب الف حساب لكل كلمة يقولها لذلك خلا الحوار من العفوية والصدق. اراد ان يظهر كما يود ان يراه الاخرون، يبري الحوار الناجح هو الحوار العفوي، اي ان يظل الانسان من دون انقاعة، ومن دون تزلف.

■ وما هو الحوار الاكثر نجاحًا؟

■ بالعودة الى «مرايا» يمكنني القول ان عدنان الشاذلي كان من الحوارات الشقية جدا، هو انسان متصالح مع نفسه رغم كل الصالحات التي عاشها ورغم خسارته لثروته، انه يتميز بالكثير من الفلسفة والحكمة، مع الاديبة ليلى عسران كان التحليل على اعلى اخص. كذلك كان الحوار مع السيدة اللبنانية منى ارباب المتروحة من رجل سعودي وحاوي وحاحي المشاهد. هؤلاء الناس ظهروا على

## ميرا عوض تفتتح مهرجان العكاوي:

## احد عشر عملا في تظاهرة مسرحية فنية

عكا - من ميسون أسدي:

افتتح مهرجان «مسرحي-2006» يوم الثلاثاء الماضي، بكميات ترحيبية تضمنت كلمة رئيس المهرجان ورئيس الإدارة القاضي فارس علي وسينولي التعريف بالمهرجان لصحافي المعروف زهير يهلول. وعلمنا ان الفنانة المصرية عوض وفرقتها الموسيقية، ستكون الفقرة الرئيسية في البرنامج الفني لافتتاح، كما ان فرقة «ليوا» العتيقة المعروفة ستعود للظهور في نفس الليلة، بعد غياب طويل عن الساحة الفنية.

وفي حديث مع المدير الفني للمهرجان الفنان اسامه مصري، قال: ان المهرجان سيختتم العروض الاولى لـ (11) مسرحية، منها (5) داخل المسابقة الرسمية و(4) ضمن إطار «قدمي المسرحيين» و(2) ضيوف، وجميعها ستعرض لأول مرة داخل هذا المهرجان.

ويقول موني يوسف، مدير مركز المسرح في عكا، وراعي المهرجان الرئيسي: نحن نعمل بشكل متواصل لتهيئة الظروف الملائمة للعروض والجمهور، ونراغب خطوط جميع طواقم الفرق حتى نساعدهم على تحطيم أية مشكلة يواجهونها، واعتقد ان العروض ستلاقي نجاحا باهرا كما في السنوات الماضية، بعد ان اصبح هذا المهرجان تقليدا ثقافيا سنويا، ينتظره كل منى المسرح.

وعن الفرق الموسيقية التي ستشارك في امسيات المهرجان اليومية، يقول المدير الفني للمهرجان ومدير فرقة «ليوا» الموسيقية: البداية، اتبنى ان يكون الجو صافيا في أيام المهرجان الفنية، حتى نستطيع تقديم الامسيات في ساحة «مستبان الباشا» المظلة على اليبدة القديمة، ولا نضطر لاستعمال القاعات الصلبة... اما الفرق المشاركة في هذه السنة، فهي: فرقة «لعل» وفرقة «زمن» وفرقة «مزمرا» وفرقة «شمس تشرين» وفرقة «خلص»، وفيما يلي المسرحيات المشاركة في المهرجان:

■ جوفين، امراة من «الهامش» رقيقة ومختلفة على نفسها، تحيي في كآبة وتبني علاقة شخصية مع سكتة برك، تحكي للسكتة قصة حياتها المؤلمة وتكشف لها عن عالمها الداخلي المضطرب، من خلال اعترافها، تجسر الفجوة التي تعيش في داخلها طوال حياتها وتكتشف للسكتة ولنفسها اسراراً من ماضيها المظلم.

■ قصة حسان تأليف: ليو تولستوي إعداد وإخراج: أنجي بربخيز ترجمة: اياد زقر ونهد بشير تعديل: بيان عنتير إنتاج: مسرح النفاذ جوفين، امراة من «الهامش» رقيقة ومختلفة على نفسها، تحيي في كآبة وتبني علاقة شخصية مع سكتة برك، تحكي للسكتة قصة حياتها المؤلمة وتكشف لها عن عالمها الداخلي المضطرب، من خلال اعترافها، تجسر الفجوة التي تعيش في داخلها طوال حياتها وتكتشف للسكتة ولنفسها اسراراً من ماضيها المظلم.

■ قصة حسان تأليف: ليو تولستوي إعداد وإخراج: أنجي بربخيز ترجمة: اياد زقر ونهد بشير تعديل: بيان عنتير تصميم ديكور وملابس وإضاءة: فلانتينا سقيتس إنتاج: مسرح المرايا- المغار منتج منفذ: عدنان طرابشة

حقيقتهم، ولا انسى ان اللقاء مع الدالاي لاما كان حواراً من العصر وتميز بالروحانية والتصوف. كذلك لا انسى اللقاءات مع الكاتب البرازيلي باولو كويلو والكاتب اللبناني أمين معلوف ومع المغني العالمي شارل ازنافور.

■ الى اي حد تقترب حوراثك من التكريم، والى اي حد تقترب من النقدية؟

■ ليس صحيحا ان حواراتي تكريمية، من يتابعها بدقة يتعمق من ملاحظة ذلك. الملاحظ الصحافة العربية تهتم بالبرامج الفنية فقط لا غير، فهم يتابعون على سبيل المثال استقبالي لصباح او ماجدة الرومي او ملحم بركات، ويتحدسون ان حوارات سلين رحال من لبنان، و50 حلقة مع ضيوف من مختلف الدول العربية.

■ الكثيرون يسألون عن مفاتيح ريكاردو كرم للوصول الى اسماء كبيرة في العالم؟

■ ليست لدي مفاتيح، وانا الصحافي الوحيد الذي لم يدفع بدلا من استضافته دون استثناء. اقول ذلك مع اعترافي بان بدل الظهور التلفزيوني للضيف هو امر مشروع.

■ هل رضخ احدكم الحوار مع اثناء البرنامج؟

■ اسماء كبيرة صدمتني بقوة، ويمكنني وصف الحوار معها بان غير ناجح. وان اردت يوما كتابة كواليس برامجي وحواراتي فسيوافق بيكون هذا الكتاب «بيست سيليرز».

■ هل هذا يعني هروبا من ذكر الاسماء؟

■ ليس هروبا، بل افضل عدم ذكر اسماء عربية، واولئك ان البير هو موناكو كان من افضل الحوارات التي اجرعتها لانه انسان غير واثق من نفسه، يتعلم ويتأني، والحوار معه اتفقد الحداثة. كان يحسب الف حساب لكل كلمة يقولها لذلك خلا الحوار من العفوية والصدق. اراد ان يظهر كما يود ان يراه الاخرون، يبري الحوار الناجح هو الحوار العفوي، اي ان يظل الانسان من دون انقاعة، ومن دون تزلف.

■ وما هو الحوار الاكثر نجاحًا؟

■ بالعودة الى «مرايا» يمكنني القول ان عدنان الشاذلي كان من الحوارات الشقية جدا، هو انسان متصالح مع نفسه رغم كل الصالحات التي عاشها ورغم خسارته لثروته، انه يتميز بالكثير من الفلسفة والحكمة، مع الاديبة ليلى عسران كان التحليل على اعلى اخص. كذلك كان الحوار مع السيدة اللبنانية منى ارباب المتروحة من رجل سعودي وحاوي وحاحي المشاهد. هؤلاء الناس ظهروا على

■ هل تمت باحسانا معرفة من هم مشاهدو برنامجي؟

■ لا يوجد لشريحة محددة، المشاهدون يختلفون بخلقي اختلاف الضيف، نحن في عصر الريموت كونترول وليس في عصر الواجهة التكنولوجية التي عنى عنواتي kprod@ricardokaram.com

■ اننا اشبه نفسي ولا اعطي صورة تختلف عن حقيقتي، انه تكويني في عائلتي ومع اصداقي، ان تقولي ذلك فهو يسعدني، هي موصافات جميلة واجابية، كما اننا في الحياة اننا على المشاهدة.

■ تبحث في ما وراء الوجه فماذا وراء وجهك؟ هل تحفي شخصية غير تلك الهادئة؟

■ شخصيتي هادئة جدا كحد، لكن ثورتي تتحول الى البركان.

■ وهل لهذا البركان مواعيد ثور؟

■ نعم ومن ثم اللبالي المراسل الى ان الان لم ارضع لمسوا على تقولا الحايك الذي اخترع علميا في الصباح حوالي 45 دقيقة، وامارس رياضة السكواش، وعندما اكون في لبنان

■ انك في ثروات البعض منهم، والشك جاء بعد اجراء الحوار، ولو كان قبله ما فكرت بالحوار، الدخول في التفاصيل يظهر الكثير من الخبايا.

■ انت المذيع الذي يتم تشبيه اطلالك بالاستقراية؟

■ اننا اشبه نفسي ولا اعطي صورة تختلف عن حقيقتي، انه تكويني في عائلتي ومع اصداقي، ان تقولي ذلك فهو يسعدني، هي موصافات جميلة واجابية، كما اننا في الحياة اننا على المشاهدة.

■ تبحث في ما وراء الوجه فماذا وراء وجهك؟ هل تحفي شخصية غير تلك الهادئة؟

■ شخصيتي هادئة جدا كحد، لكن ثورتي تتحول الى البركان.

■ وهل لهذا البركان مواعيد ثور؟

■ نعم ومن ثم اللبالي المراسل الى ان الان لم ارضع لمسوا على تقولا الحايك الذي اخترع علميا في الصباح حوالي 45 دقيقة، وامارس رياضة السكواش، وعندما اكون في لبنان

■ انك في ثروات البعض منهم، والشك جاء بعد اجراء الحوار، ولو كان قبله ما فكرت بالحوار، الدخول في التفاصيل يظهر الكثير من الخبايا.

■ انت المذيع الذي يتم تشبيه اطلالك بالاستقراية؟

■ اننا اشبه نفسي ولا اعطي صورة تختلف عن حقيقتي، انه تكويني في عائلتي ومع اصداقي، ان تقولي ذلك فهو يسعدني، هي موصافات جميلة واجابية، كما اننا في الحياة اننا على المشاهدة.

■ تبحث في ما وراء الوجه فماذا وراء وجهك؟ هل تحفي شخصية غير تلك الهادئة؟

■ شخصيتي هادئة جدا كحد، لكن ثورتي تتحول الى البركان.

■ وهل لهذا البركان مواعيد ثور؟

■ نعم ومن ثم اللبالي المراسل الى ان الان لم ارضع لمسوا على تقولا الحايك الذي اخترع علميا في الصباح حوالي 45 دقيقة، وامارس رياضة السكواش، وعندما اكون في لبنان

■ انك في ثروات البعض منهم، والشك جاء بعد اجراء الحوار، ولو كان قبله ما فكرت بالحوار، الدخول في التفاصيل يظهر الكثير من الخبايا.

■ انت المذيع الذي يتم تشبيه اطلالك بالاستقراية؟

■ اننا اشبه نفسي ولا اعطي صورة تختلف عن حقيقتي، انه تكويني في عائلتي ومع اصداقي، ان تقولي ذلك فهو يسعدني، هي موصافات جميلة واجابية، كما اننا في الحياة اننا على المشاهدة.

■ تبحث في ما وراء الوجه فماذا وراء وجهك؟ هل تحفي شخصية غير تلك الهادئة؟

■ شخصيتي هادئة جدا كحد، لكن ثورتي تتحول الى البركان.

■ وهل لهذا البركان مواعيد ثور؟

■ نعم ومن ثم اللبالي المراسل الى ان الان لم ارضع لمسوا على تقولا الحايك الذي اخترع علميا في الصباح حوالي 45 دقيقة، وامارس رياضة السكواش، وعندما اكون في لبنان

■ انك في ثروات البعض منهم، والشك جاء بعد اجراء الحوار، ولو كان قبله ما فكرت بالحوار، الدخول في التفاصيل يظهر الكثير من الخبايا.

■ انت المذيع الذي يتم تشبيه اطلالك بالاستقراية؟

■ اننا اشبه نفسي ولا اعطي صورة تختلف عن حقيقتي، انه تكويني في عائلتي ومع اصداقي، ان تقولي ذلك فهو يسعدني، هي موصافات جميلة واجابية، كما اننا في الحياة اننا على المشاهدة.

■ تبحث في ما وراء الوجه فماذا وراء وجهك؟ هل تحفي شخصية غير تلك الهادئة؟

■ شخصيتي هادئة جدا كحد، لكن ثورتي تتحول الى البركان.

■ وهل لهذا البركان مواعيد ثور؟

■ نعم ومن ثم اللبالي المراسل الى ان الان لم ارضع لمسوا على تقولا الحايك الذي اخترع علميا في الصباح حوالي 45 دقيقة، وامارس رياضة السكواش، وعندما اكون في لبنان

■ انك في ثروات البعض منهم، والشك جاء بعد اجراء الحوار، ولو كان قبله ما فكرت بالحوار، الدخول في التفاصيل يظهر الكثير من الخبايا.

■ انت المذيع الذي يتم تشبيه اطلالك بالاستقراية؟

■ اننا اشبه نفسي ولا اعطي صورة تختلف عن حقيقتي، انه تكويني في عائلتي ومع اصداقي، ان تقولي ذلك فهو يسعدني، هي موصافات جميلة واجابية، كما اننا في الحياة اننا على المشاهدة.

■ تبحث في ما وراء الوجه فماذا وراء وجهك؟ هل تحفي شخصية غير تلك الهادئة؟

■ شخصيتي هادئة جدا كحد، لكن ثورتي تتحول الى البركان.

■ وهل لهذا البركان مواعيد ثور؟

■ نعم ومن ثم اللبالي المراسل الى ان الان لم ارضع لمسوا على تقولا الحايك الذي اخترع علميا في الصباح حوالي 45 دقيقة، وامارس رياضة السكواش، وعندما اكون في لبنان

■ انك في ثروات البعض منهم، والشك جاء بعد اجراء الحوار، ولو كان قبله ما فكرت بالحوار، الدخول في التفاصيل يظهر الكثير من الخبايا.

■ انت المذيع الذي يتم تشبيه اطلالك بالاستقراية؟

■ اننا اشبه نفسي ولا اعطي صورة تختلف عن حقيقتي، انه تكويني في عائلتي ومع اصداقي، ان تقولي ذلك فهو يسعدني، هي موصافات جميلة واجابية، كما اننا في الحياة اننا على المشاهدة.

■ تبحث في ما وراء الوجه فماذا وراء وجهك؟ هل تحفي شخصية غير تلك الهادئة؟

■ شخصيتي هادئة جدا كحد، لكن ثورتي تتحول الى البركان.

■ وهل لهذا البركان مواعيد ثور؟

■ نعم ومن ثم اللبالي المراسل الى ان الان لم ارضع لمسوا على تقولا الحايك الذي اخترع علميا في الصباح حوالي 45 دقيقة، وامارس رياضة السكواش، وعندما اكون في لبنان

■ انك في ثروات البعض منهم، والشك جاء بعد اجراء الحوار، ولو كان قبله ما فكرت بالحوار، الدخول في التفاصيل يظهر الكثير من الخبايا.

■ انت المذيع الذي يتم تشبيه اطلالك بالاستقراية؟

■ اننا اشبه نفسي ولا اعطي صورة تختلف عن حقيقتي، انه تكويني في عائلتي ومع اصداقي، ان تقولي ذلك فهو يسعدني، هي موصافات جميلة واجابية، كما اننا في الحياة اننا على المشاهدة.

■ تبحث في ما وراء الوجه فماذا وراء وجهك؟ هل تحفي شخصية غير تلك الهادئة؟

■ شخصيتي هادئة جدا كحد، لكن ثورتي تتحول الى البركان.

■ وهل لهذا البركان مواعيد ثور؟

■ نعم ومن ثم اللبالي المراسل الى ان الان لم ارضع لمسوا على تقولا الحايك الذي اخترع علميا في الصباح حوالي 45 دقيقة، وامارس رياضة السكواش، وعندما اكون في لبنان

■ انك في ثروات البعض منهم، والشك جاء بعد اجراء الحوار، ولو كان قبله ما فكرت بالحوار، الدخول في التفاصيل يظهر الكثير من الخبايا.

■ انت المذيع الذي يتم تشبيه اطلالك بالاستقراية؟

■ اننا اشبه نفسي ولا اعطي صورة تختلف عن حقيقتي، انه تكويني في عائلتي ومع اصداقي، ان تقولي ذلك فهو يسعدني، هي موصافات جميلة واجابية، كما اننا في الحياة اننا على المشاهدة.

■ تبحث في ما وراء الوجه فماذا وراء وجهك؟ هل تحفي شخصية غير تلك الهادئة؟

■ شخصيتي هادئة جدا كحد، لكن ثورتي تتحول الى البركان.

■ وهل لهذا البركان مواعيد ثور؟

■ نعم ومن ثم اللبالي المراسل الى ان الان لم ارضع لمسوا على تقولا الحايك الذي اخترع علميا في الصباح حوالي 45 دقيقة، وامارس رياضة السكواش، وعندما اكون في لبنان

■ انك في ثروات البعض منهم، والشك جاء بعد اجراء الحوار، ولو كان قبله ما فكرت بالحوار، الدخول في التفاصيل يظهر الكثير من الخبايا.

■ انت المذيع الذي يتم تشبيه اطلالك بالاستقراية؟

■ اننا اشبه نفسي ولا اعطي صورة تختلف عن حقيقتي، انه تكويني في عائلتي ومع اصداقي، ان تقولي ذلك فهو يسعدني، هي موصافات جميلة واجابية، كما اننا في الحياة اننا على المشاهدة.

■ تبحث في ما وراء الوجه فماذا وراء وجهك؟ هل تحفي شخصية غير تلك الهادئة؟

■ شخصيتي هادئة جدا كحد، لكن ثورتي تتحول الى البركان.

■ وهل لهذا البركان مواعيد ثور؟

■ نعم ومن ثم اللبالي المراسل الى ان الان لم ارضع لمسوا على تقولا الحايك الذي اخترع علميا في الصباح حوالي 45 دقيقة، وامارس رياضة السكواش، وعندما اكون في لبنان

■ انك في ثروات البعض منهم، والشك جاء بعد اجراء الحوار، ولو كان قبله ما فكرت بالحوار، الدخول في التفاصيل يظهر الكثير من الخبايا.

■ انت المذيع الذي يتم تشبيه اطلالك بالاستقراية؟



ريكاردو كرم (القدس العربي)

البلدة التي اشتراها بالتقسيط حضور الاجتماع الاول، وهو على مدى 50 سنة تمكن من بناء امبراطورية قل نظيرها.

■ الحايك اتعكك فهل تشك في ثروات الآخرين؟

■ اشك في ثروات البعض منهم، والشك جاء بعد اجراء الحوار، ولو كان قبله ما فكرت بالحوار، الدخول في التفاصيل يظهر الكثير من الخبايا.

■ انت المذيع الذي يتم تشبيه اطلالك بالاستقراية؟

■ اننا اشبه نفسي ولا اعطي صورة تختلف عن حقيقتي، انه تكويني في عائلتي ومع اصداقي، ان تقولي ذلك فهو يسعدني، هي موصافات جميلة واجابية، كما اننا في الحياة اننا على المشاهدة.

■ تبحث في ما وراء الوجه فماذا وراء وجهك؟ هل تحفي شخصية غير تلك الهادئة؟

■ شخصيتي هادئة جدا كحد، لكن ثورتي تتحول الى البركان.

■ وهل لهذا البركان مواعيد ثور؟

■ نعم ومن ثم اللبالي المراسل الى ان الان لم ارضع لمسوا على تقولا الحايك الذي اخترع علميا في الصباح حوالي 45 دقيقة، وامارس رياضة السكواش، وعندما اكون في لبنان

■ انك في ثروات البعض منهم، والشك جاء بعد اجراء الحوار، ولو كان قبله ما فكرت بالحوار، الدخول في التفاصيل يظهر الكثير من الخبايا.

■ انت المذيع الذي يتم تشبيه اطلالك بالاستقراية؟

■ اننا اشبه نفسي ولا اعطي صورة تختلف عن حقيقتي، انه تكويني في عائلتي ومع اصداقي، ان تقولي ذلك فهو يسعدني، هي موصافات جميلة واجابية، كما اننا في الحياة اننا على المشاهدة.

■ تبحث في ما وراء الوجه فماذا وراء وجهك؟ هل تحفي شخصية غير تلك الهادئة؟

■ شخصيتي هادئة جدا كحد، لكن ثورتي تتحول الى البركان.

■ وهل لهذا البركان مواعيد ثور؟

■ نعم ومن ثم اللبالي المراسل الى ان الان لم ارضع لمسوا على تقولا الحايك الذي اخترع علميا في الصباح حوالي 45 دقيقة، وامارس رياضة السكواش، وعندما اكون في لبنان

■ انك في ثروات البعض منهم، والشك جاء بعد اجراء الحوار، ولو كان قبله ما فكرت بالحوار، الدخول في التفاصيل يظهر الكثير من الخبايا.

■ انت المذيع الذي يتم تشبيه اطلالك بالاستقراية؟

■ اننا اشبه نفسي ولا اعطي صورة تختلف عن حقيقتي، انه تكويني في عائلتي ومع اصداقي، ان تقولي ذلك فهو يسعدني، هي موصافات جميلة واجابية، كما اننا في الحياة اننا على المشاهدة.

■ تبحث في ما وراء الوجه فماذا وراء وجهك؟ هل تحفي شخصية غير تلك الهادئة؟

■ شخصيتي هادئة جدا كحد، لكن ثورتي تتحول الى البركان.

■ وهل لهذا البركان مواعيد ثور؟

■ نعم ومن ثم اللبالي المراسل الى ان الان لم ارضع لمسوا على تقولا الحايك الذي اخترع علميا في الصباح حوالي 45 دقيقة، وامارس رياضة السكواش، وعندما اكون في لبنان

■ انك في ثروات البعض منهم، والشك جاء بعد اجراء الحوار، ولو كان قبله ما فكرت بالحوار، الدخول في التفاصيل يظهر الكثير من الخبايا.

■ انت المذيع الذي يتم تشبيه اطلالك بالاستقراية؟

■ اننا اشبه نفسي ولا اعطي صورة تختلف عن حقيقتي، انه تكويني في عائلتي ومع اصداقي، ان تقولي ذلك فهو يسعدني، هي موصافات جميلة واجابية، كما اننا في الحياة اننا على المشاهدة.

■ تبحث في ما وراء الوجه فماذا وراء وجهك؟ هل تحفي شخصية غير تلك الهادئة؟

■ شخصيتي هادئة جدا كحد، لكن ثورتي تتحول الى البركان.

■ وهل لهذا البركان مواعيد ثور؟

■ نعم ومن ثم اللبالي المراسل الى ان الان لم ارضع لمسوا على تقولا الحايك الذي اخترع علميا في الصباح حوالي 45 دقيقة، وامارس رياضة السكواش، وعندما اكون في لبنان

■ انك في ثروات البعض منهم، والشك جاء بعد اجراء الحوار، ولو كان قبله ما فكرت بالحوار، الدخول في التفاصيل يظهر الكثير من الخبايا.

■ انت المذيع الذي يتم تشبيه اطلالك بالاستقراية؟

■ اننا اشبه نفسي ولا اعطي صورة تختلف عن حقيقتي، انه تكويني في عائلتي ومع اصداقي، ان تقولي ذلك فهو يسعدني، هي موصافات جميلة واجابية، كما اننا في الحياة اننا على المشاهدة.

■ تبحث في ما وراء الوجه فماذا وراء وجهك؟ هل تحفي شخصية غير تلك الهادئة؟

■ شخصيتي هادئة جدا كحد، لكن ثورتي تتحول الى البركان.

■ وهل لهذا البركان مواعيد ثور؟

■ نعم ومن ثم اللبالي المراسل الى ان الان لم ارضع لمسوا على تقولا الحايك الذي اخترع علميا في الصباح حوالي 45 دقيقة، وامارس رياضة السكواش، وعندما اكون في لبنان

■ انك في ثروات البعض منهم، والشك جاء بعد اجراء الحوار، ولو كان قبله ما فكرت بالحوار، الدخول في التفاصيل يظهر الكثير من الخبايا.

■ انت المذيع الذي يتم تشبيه اطلالك بالاستقراية؟

■ اننا اشبه نفسي ولا اعطي صورة تختلف عن حقيقتي، انه تكويني في عائلتي ومع اصداقي، ان تقولي ذلك فهو يسعدني، هي موصافات جميلة واجابية، كما اننا في الحياة اننا على المشاهدة.

■ تبحث في ما وراء الوجه فماذا وراء وجهك؟ هل تحفي شخصية غير تلك الهادئة؟

■ شخصيتي هادئة جدا كحد، لكن ثورتي تتحول الى البركان.

■ وهل لهذا البركان مواعيد ثور؟

■ نعم ومن ثم اللبالي المراسل الى ان الان لم ارضع لمسوا على تقولا الحايك الذي اخترع علميا في الصباح حوالي 45 دقيقة، وامارس رياضة السكواش، وعندما اكون في لبنان

■ انك في ثروات البعض منهم، والشك جاء بعد اجراء الحوار، ولو كان قبله ما فكرت بالحوار، الدخول في التفاصيل يظهر الكثير من الخبايا.

■ انت المذيع الذي يتم تشبيه اطلالك بالاستقراية؟

■ اننا اشبه نفسي ولا اعطي صورة تختلف عن حقيقتي، انه تكويني في عائلتي ومع اصداقي، ان تقولي ذلك فهو يسعدني، هي موصافات جميلة واجابية، كما اننا في الحياة اننا على المشاهدة.

■ تبحث في ما وراء الوجه فماذا وراء وجهك؟ هل تحفي شخصية غير تلك الهادئة؟

■ شخصيتي هادئة جدا كحد، لكن ثورتي تتحول الى البركان.

■