

75% من زيجات الحب في السعودية تنتهي بالطلاق

■ الرياض - يوبي أي: قسالت محاضرة سعودية أن نحو 75 ٪ من زواج الحب في المملكة ينتهي بالطلاق، الذي تبلغ نسبته في المملكة المحافظة حوالي الثلث بين المزوجين. وتحدثت المحاضرة هنادي محمد خليفة في محاضرة لها، نشرتها في الصحف السعودية أمس الأربعاء، عن العلاقة بين الفتاة والشباب ونظرة الإسلام إليها وأسباب انجراف القتيات في تلك العلاقة، مشيرة إلى أن أهم هذا الأسباب النقص العاطفي والوحدة والفراغ والرغبة في الزواج والصحة السيئة وأبواب الذات. وأضافت خليفة أن «زواج الفتاة بالشباب التي ارتبطت به من خلال تلك العلاقة تكون نسبة الطلاق فيها ما بين 70 ٪ إلى 75 ٪».

بنزع ملابسهن لصالح الجمعيات الخيرية!

■ لندن - يوبي أي: قررت 13 من العارضات البريطانيات الشهيرات اللواتي يظهرن عادة عاريات الصدر في المجلات الشعبية خلع ملابسهن من أجل التبرع بها لجمعيات مكافحة سرطان الثديين. وستقوم العارضات بذلك بعد أن سيقمن إلى ذلك نساء عاديات يفقرن إلى الجمال والرشاقة. وكانت نساء من مناطق يوركشاير واتكلترا أطلقن هذه الحملة في عام 1999 وذلك بخلع ملابسهن وبيعها لصالح إحد المستشفيات المحلية. وتتصدر قائمة العارضات الشهيرات أولئك اللواتي يظهرن عادة عاريات الصدر في صحف محلية شعبية مثل «صن» الواسعة الانتشار. ومن الملابس التي سوف ترتديها العارضات البسة صوفية وأغطية رأس وجرابات وماعطف وغير ذلك.

مسلسل سعودي يطرح قضية قيادة المرأة للسيارة

■ الرياض - يوبي أي: بدأت قناة «درة» الإماراتية التي تبث من دبي عرض أولى حلقات المسلسل السعودي الأخر جرة «أسوار» والذي يطرح قضية حساسة في المجتمع السعودي وهي قيادة المرأة السعودية للسيارة. وكان مقررا أن يعرض المسلسل على قناة «ام بي سي» السعودية التي تبث من دبي، لكن يبدو أنه رفض ولذلك فضل المنتج الفنان السعودي حسن عسيري عرضه على قناة درة.

وقال عسيري في تصريحات له نشرت الأربعاء أن «المسلسل يطرح مشكلة السائق وقيادة المرأة للسيارة» مشيراً إلى أن «الخط الدرامي لهذا الحدث يبحث فكرة معينة وهي أن قيادة المرأة لسيارتها أفضل من أن يقودها سائق (جنبي)».

ويعد المسلسل من الأعمال الدرامية التي يعتقد أنها ستثير جدلاً واسعاً في المجتمع السعودي نظراً إلى القضايا الحساسة التي يتناولها بجرأة وتجرد، ومن المستبعد أن يعرض التلفزيون السعودي هذا المسلسل نظراً إلى نوعية هذه القضايا المطروحة.

سعودية تلجأ إلى دار إيواء بسبب رفض أهلها استقبالها بعد طلاقها

■ الرياض - يوبي أي: لجأت سيدة سعودية وطفلتها البالغة من العمر 8 أشهر إلى الإقامة في دار إيواء بمدينة الدمام (شرق) بعدما رفض ذووها استقبالها إثر طلاقها من زوجها الذي عانت من سوء معاملته لها. وحيات لجنة الحماية الاجتماعية في مكتب الإشراف الاجتماعي في الشرقية غرفة لإقامة السيدة وطفلتها منذ قرابة الشهرين بعدما وثقت شرطة الخبر مشكلتها. ونقلت صحيفة «الوطن» السعودية في عددها الصادر أمس الأربعاء عن السيدة، وتدعى ليلى، قولها إنها رفعت دعوى ضد زوجها الذي طلقها طلقاً واحدة ولم يكمل بقية الإجراءات المتعلقة بتوثيق الطلاق، في الوقت الذي رفض شقيقها استلامها كونها مطلقة. واتهمت ليلى، 21 سنة، زوجها بالاعتداء عليها بالضرب وهجرها مدداً طويلة، مشيرة إلى أنه كان يضربها بحزام حديدي ويأذون حادة ونقلت بالإسعاف إلى مستشفى الملك فهد الجامعي الذي أصدر تقريراً تسلمته شرطة الخبر. يؤكد التقرير تعرضها لضرب في مناطق حساسة كالوجه والعينين ما سبب لها كدمات وجروحاً دائمة، الأمر الذي برز مطالبتهن بالحماية من لجنة الإشراف الاجتماعي.



نعومي كامبل تخاف البقاء وحيدة مع أي شخص

■ لندن - يوبي أي: قالت العارضة البريطانية نعومي كامبل إنها مصممة على المضي قدماً في حياتها على الرغم من الأذى الكبير الذي لحق بها جراء الشائعات المتداولة في الإعلام من زواجها الثاني. وذكرت صحيفة دايلي مايل أن العارضة الشهيرة اعترفت بأنها باتت تخاف البقاء وحيدة مع أي شخص إذ أن الحديث بينها سميتها إلى تناول الشائعات التي داخليا الحقد على احد. أنا إنسانة مثل أي شخص آخر وحاليا سعيدة جدا. أعرف أن كل يوم جديد سيكون رائعاً. أنا لا أشرب ولن أتعاوى المخدرات بعد اليوم وأنا أشعر أنني بحال رائعة».

مستمرة في حياتي وعلى أن استمر ولا يمكنني أن اهتم بمثل هذه الأشياء السلبية». وتواجه كامبل، 36 عاماً، تهماً بالاعتداء على مساعدتها في نيويورك في كانون الثاني (يناير)، مشيرة إلى أنها تعافت تقريبا من الهجوم الإعلامي عليها وأنها متفائلة بشأن المستقبل. وأضافت «على أن اتعلم من أخطائي ولكنني لا أحمل في داخلي الحقد على احد. أعرف أن كل يوم جديد سيكون رائعاً. أنا لا أشرب ولن أتعاوى المخدرات بعد اليوم وأنا أشعر أنني بحال رائعة».



● ميشلين كالمي راي وزيرة الخارجية السويسرية تتولى رئاسة البلاد لمدة عام اعتباراً من أول كانون الثاني (يناير) لتصبح ثاني امرأة تشغل المنصب وهو فخري بدرجة كبيرة. وكانت روث دريوفوس عضو الحزب الاشتراكي الديمقراطي أول امرأة تشغل منصب الرئاسة في سويسرا عام 1999 لمدة عام. ونالت المرأة السويسرية حق الانتخاب عام 1971 فقط.

● رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الأردنية الدكتور مصطفى الحمارة أدار أمس جلسة حوار مغلقة مع وزير الخارجية عبد الله الخطيب استعرض فيها الكثير من الملفات. وشارك في اللقاء مدير مكتب «القدس العربي» في عمان الزميل بسام الجدارين والكاتب الصحافي فهد الخطيبان والصحافية رنا الصباغ اضافة الى نخبة من الباحثين والاعلاميين.

● الدكتور حمدي زقزوق وزير الاوقاف المصري أعلن تعيين عدد من السيدات في وظيفة «مرشد ديني» ببعض المحافظات في مصر.

● يستضيف المركز الثقافي «الاندلس» بمدينة مارتيل شمال المغرب مساء السبت القادم في اطار سلسلة «كاتب وكتاب».

جرائم لم تعرفها البلاد الا عام 1888 سفاح العاهرات يرعب بريطانيا: قتل 5 بائعات هوى وألقى بجثتهن عاريات في الاحراش

وسائل الاعلام مشيرات الى ان حاجتهن للمال تدفعهن لبيع اجسادهن على الرغم من خطر السفاح! وسقطت منذ ذلك الوقت ضحيتان اخريان. وبدأت الشرطة تدرس القواسم المشتركة في جرائم القتل التي تكررت خلال ايام محدودة واتجهت التحقيقات الى ان السفاح قد يكون له من يساعده في ارتكاب جرائمه. من جهة اخرى اعلنت الشرطة العثور على جثتين لموسين اكتشفتا قرب مدينة ابسويتش (شرق) ما يرفع الى خمسة عدد الشابات اللواتي عثر عليهن قتيلات في هذه المنطقة في غضون عشرة ايام. ولم تفصح الشرطة عن هويتي القتيلتين غير ان «الفرضية الطبيعية» هي انهما موسمان كان يجري البحث عنهما بعد العثور على ثلاث جثث في الايام الاخيرة، وفق ما اعلن المفوض ستيوارت غول المكلف بالتحقيق.

وكان اعلن عن فقدان باولا كليسنل (24 عاماً) منذ مساء السبت الماضي. كما اعلنت اسسرة انيست نيكولس (29 عاماً) التي غابست عن الانتظار منذ الرابع من كانون الاول (ديسمبر)، عن فقدانها.

وشكل اعلان العثور عن الجثتين الجديدتين صدمة في مدينة سوفوك الصغيرة التي اصحت في قلب

تعيش بريطانيا هذه الايام لحظة رعب لم يسبق ان عاشتها منذ عام 1888 عندما كان «جناك السفاح» ييثر امان المجتمع بسلسلة من جرائم القتل الرهيبة. ففي خلال 11 يوماً فقط توالى سقوط ضحايا سفاح بريطاني جديد في منطقة «ابيسويتش» احدى ضواحي شمال شرق العاصمة لندن. وبلغ عدد الضحايا وكثرين من فتيات الليل الشابات، خمس موسسات، سقطن في براثن من يعتقد الشرطة انه سفاح يقتل الموسسات، ويلقي بهن عاريات في احراش على حواف المناطق السكنية. ومع تزايد الضحايا تحول الامر الى هاجس يجتاح المجتمع كله، وشارك خبراء من سلطات شرطة سكوتلانديارد، مع الشرطة المحلية لضاحية «ابيسويتش» في اكير عملية تحر تشهدا البلاد على الاطلاق، يشارك فيها 200 من ضباط وضابطات الشرطة.

وعلى الرغم من ان وقوع الضحيتين الاولين جعل الشرطة تحذر بائعات الهوى العاملات في المنطقة من الخروج ليلاً لاجتلاب زبائنهن خوفاً من الوقوع في ايدي السفاح، الا ان بعض الموسسات تحدثن الى

دودي الفايد اشترى خاتم الخطوبة لديانا قبل ساعات من مقتلها

■ باريس - اف ب: اكسد بائع المجوهرات ريبوسي في بيان ان دودي الفايد والليدي ديانا اختارا معا خاتم الخطوبة الذي اشتراه الفايد في 30 آب (اغسطس) 1997 وقبل مقتلها في حادث سيارة بياريس. واكد المجوهراتي انه «خلال آب (اغسطس) 1997 زار السيد دودي الفايد والاميرة ديانا محل مجوهرات ريبوسي في مونت كارلو حيث اختارا الخاتم». من مجموعة «دي موا وي (فل لي نعم)». وواضح المصدر ذاته ان الفايد «اعرب عن امه في ان يكون الخاتم جاهزاً قبل 30 آب (اغسطس) 1997 وذلك عملت ورشة ريبوسي التي

يمكنك تذكر الوجوه بسهولة إذا عرفنا إذا عرفت كيف تخترنها في دماغك

■ واشنطن - يوبي أي: قال باحثون أمريكيون ان باستطاعة الانسان تذكر الوجوه التي يصادفها بسهولة إذا عرف كيف «يخترنها» في دماغه بالشكل المطلوب. وأوضح مساعدا البروفيسور ايزابيل غوثيار في جامعة فاندريليت «ان الدراسة التي أجريناها تظهر انه بإمكاننا تذكر الوجوه على الذي القصير أكثر من الأشياء الأخرى التي نراها في حياتنا اليومية». وأضاف غوثيار بأن هذا الأمر

اخيرا.. التقت بابنتها التي خطفت منذ 24 عاما

■ سان سلفادور - رويترز: التأم شمل امرأة سلفادورية مع ابنة لها خطفت على ايدي قوات خاصة منذ 24 عاما وربتها عائلة احد الجنود، والتقت ماورا كونتريراس (52 عاماً) والدموع في عينيهما مع ابنتها غريغوريا التي خطفها أفراد من كتيبة اتكاكالت المناهضة للضرر عام 1982 وعمرها في ذلك الوقت اربعة اعوام. وقد خطفت ثلاثة من بين أطفال كونتريراس الضمائية، وقالت كونتريراس ان الاثنين الآخرين هما ابن كان عمره عامين تقريبا وابنة عمرها اربعة اشهر خطفها مع غريغوريا عام 1982. نشأت غريغوريا التي تعيش في

حيث كل كلمة هي حادثة قتل

عناية جابر

ان يكون سكني في طابق علوي، معلقاً في فضاء بيروت المجنونة، ليهو امر لا طاقة لي على رده، وفات اوان مجالته على كل حال. مع ذلك، منهكة على قدر لا بأس به، بدراسة المواقع الاستراتيجية الفضلى للاحتماء، بغية تجنب تقديرات سابقة مضحكة كلفتني الكثير، في تتالي حروبينا اللبنانية. وقعت للحرب المقبلة، على حطة أكثر بساطة تقضي بعدم اجراء تعديل على مكان نومي في غرفتي المعتادة، ومشرفة هذه على الحاور كافة. قودية لطيفة تحكم استعداداتي، بانتظار ما يسفر عنه قرار «النزول» الى الشارع عند هؤلاء، وأولئك، الفخ الذي وقعنا في براثن مفاعيله وتردداته.

من جهتي، ممسوسة بفكرة الشارع من دون ناسه. انتمي للاضلاع الحجرية والأعمدة والأسفلت، واصص الزهور التي تزين واجهات بعض البناي. انتمي للشرفات، وللغة الاشارة التي يتبادلها خدم البيوت، ولقوة العالم الثقيل الذي تمثله هذه الكائنات. انتمي لغبار الشارع، بلاطاته وانكسر للتجمعات ولا تعني لي هذه شيئاً. ينقصني الاحساس بالمسرات الجماعية، والان وأنا يائسة تماماً من «التظاهرات» ارجو لناسها ان تختفي تماماً وتؤوب الى بيوتها.

سسر الافكار الجيدة هو صمتها، وتبدأ هذه تنزاح الى غير حقيقتها حين يعلو صوتها. منتبهة الى فخ الهتاف، اخنقه في ليكون انعكاسي، ولاعبر عنه بنظامي الاخلاقي الخاص، وأحرره بالتالي من خزيه.

يتبائني الخوف في ظل الجموع الهائفة، حيث كل كلمة هي حادثة قتل. حين رغبت يوماً الى التآلف مع فكرة الحشد، اجبرت نفسي على المشاركة في احدي التظاهرات، واجهل حتى للحظة سببها وغايتها. رددنا يومها بقليل من الشرر وتفاصيل كريمة، كلمات لا حصر لها حتى اصابني الغثيان. من ذلك الغثيان شيدت عزلي الضخمة من اعتقادي بأن الهتاف الجيد شي مخبوء في اعماقتنا، وتقوَّصه الاصوات الحاسرة في عليية الشوارع، تحت شمس لاهبة او سماء مطر.

اتعلم ما زلت، حيال مطلق دعوة الى التظاهر. لست احب للجموع خضوعها المفرط. اتحمل بقسوة فكرة التعبير عن مطلب ما، قضية ما، بالصورة التي يختارها الآخرون. اريد ان اشع بتعبيري وحدي. أعد فكرتي وأرسمها على ضوء رؤيتي الخاصة، كغليظة بايصالها بأكثر الطرق سلمية وانفتاحاً. فكرة الحشد، التجمهر، ترعيني وياختصم فكرة تواجدي مع أكثر من شخصين اثنين او ثلاثة على أكثر تعديل، تسقطني مرضية. لا ابدل أي جهد من أجل تلبية دعوات الافرقاء «للنزول الى الشارع» على ما يقال عندها، ليس من يقيني من عدمية الشارع، بل من خوفي من الفريق الواحد، والمكان الواحد، وفئة الجموع الواحدة في الهتاف الواحد والنبرة الواحدة، والاستخدام الواحد. لا احب ان ابدو اقل جمالا، ولا لحظة واحدة.

اقدم كما قد يتبدى للبعض، وصفا ناقصا لكيفية رعيي من الانحاء في الجموع. وحاولت لآلية ذلك بصدق، كي احقق المزيد من الموضوع هنا، أؤكد على احترامي لكافة الوسائط التعبيرية، مع ميلي الى الاتصال على الصراخ، وعدم الارتواء على اسفلت الشوارع تحت اليافطات، مسسوحة بالأفكار الكبيرة، وبالزجاج الشعوري الساخن للمتظاهرين. قابلتي للتوضيح، تميل هنا الى وصف البئخ الشهواني المربع الذي تبذله كاميرات التلفزة للعالم، ليس لتصوير جمال وأبهة هذه الحشود بالمعنى الانساني، والسياسي المطلي، بل للنيل من خدعة انسابها، واظهارها ككتوز من الرياء والكراهية والغفوى والقسوة.

تحكميني الدهشة وبدهمني خرس ورغبة الى البيت، والى العزلة الكلية، بما هي حياة حقيقية يؤذيها الكشف والتظاهر. لا اعرف صورة لمتظاهرين في أي مكان في العالم، لا يبدو فيها هؤلاء لاعبين في لعبة مجانبية وكان حاجة عبثية جمعتهم هكذا طامعين للكاميرا، يبدلون لها اشكال ذواتهم وحناجرهم، مهتدين بوقاحتها وعصية تنقلها على الوجود، في بحثها عن «كومبارس» لسلسلات فكاهية عربية.

كلام النجوم

العلم 21 آذار، 30 نيسان

اولئك المقربون منك يعملون بوعي من نشاط وحك لهم.

اولئك الذين يعملون في الهواء الطلق يجب ان ينتبهوا لان هناك فرصا قليلة جيدة لهم.

قريب او شخص تتق به يمكن ان يمرر لك معلومات بحيث تحقق منها فائدة فيما بعد.

علاقة حب تسير الى الافضل اذا كنت قادرا على التصرف بحنكة وسرعة.

دعوات اجتماعية تأتيك هذا الصباح مما يضطررك لوضع ترتيبات معينة.

تغيير سريع في المزاج يتسبب في راحة بعض الناس.

حوادث بسيطة يمكن ان تثير قلقك طوال اليوم.

استمتر وقتك جيدا وسوف تحصل على مبتغاك.

ترتيبات هذا الصباح سوف تتغير هذا المساء.

الحياة الاجتماعية سارة والاقرباء ينتهجون من اهتمامك بهم.

اليوم تحقق بعض المكاسب المالية لكن سيكون هناك خسارة من نوع ما.

تجنب اثاره استياء كبار السن في العائلة طالما انك في حاجة الى تعاونهم فيما بعد.