



«وما آفة الأخبار إلا رواتها» من أوراق حازم جواد*: حركة 8 شباط المغدورة بين الحقائق والتشويه (10)

اجنحة للحزب في سورية كانت تخطط لاحباط الوحدة.. واستغلت بنجاح سذاجة السعدي واندفاعه

موقف السعدي من الحل الناقص للكويت واداعته الموجهة ضد ناصر قصمت ظهره ودفعتني للتخلي عنه



حازم جواد

استجبل ومضن لقناع الرئيس عبد الناصر لتحقيقاته، رغم الجروح وعدم الثقة التي كانت بينه وبين البيت السوري، والى حد ما مع بعث العراق. من الواضح ان بعض المراكز المتصارعة في الحزب في سورية كانت تخطط لتشريع الثاني (نوفمبر). وعندما طرح المقاتل الماكر، التأمير احمد حسن البكر يوم 3 تموز (يوليو) 1963، وبعد القضاء على التمررد الذي حصل في معسكر الرشيد، اقترح تعيين عبد السلام في منصب رئيس مجلس قيادة الثورة، والقائد العام للقوات المسلحة، فلم يعترض احد من اعضاء مجلس القيادة غيري، رغم ان الفكيهي في «اوكاره المهزومة» ينسب ذلك الاعراض الى سعدون حمادي، ولو انه اعتذر فيما بعد متذرعاً بالنسيان. والاله هناك من يصق ان حمادي يتصدى لاقتراح طرحه البكر ويخص الرئيس عارف، وهو المعروف بحسينه وتخاذله وخسسته التي لازمه حتى بعد احتلال العراق، فخلع بطلته العسكرية التي كان يرتديها مختالاً، ماسكاً قطعة الطباشير ليكتب بيده على جدار المجلس الوطني «الموت لامريكا»، لكنه لم يتردد ان يلتحق لقوات الاحتلال وسلطته طالباً مساعدته ليسافر وجميع افراد عائلته الى بيروت عبر الاردن.

على رأياً سيئاً في عارف لا من خلال اجتماعات مجلس الوزراء، او مجلس قيادة الثورة او حتى اجتمعات الحزب، بالعكس كان علي يظهر الولاء والمداينة لعارف ويحاول التقرب منه خاصة في الايام التي سبقت تشرين الثاني (نوفمبر). وعندما طرح المقاتل الماكر، التأمير احمد حسن البكر يوم 3 تموز (يوليو) 1963، وبعد القضاء على التمررد الذي حصل في معسكر الرشيد، اقترح تعيين عبد السلام في منصب رئيس مجلس قيادة الثورة، والقائد العام للقوات المسلحة، فلم يعترض احد من اعضاء مجلس القيادة غيري، رغم ان الفكيهي في «اوكاره المهزومة» ينسب ذلك الاعراض الى سعدون حمادي، ولو انه اعتذر فيما بعد متذرعاً بالنسيان. والاله هناك من يصق ان حمادي يتصدى لاقتراح طرحه البكر ويخص الرئيس عارف، وهو المعروف بحسينه وتخاذله وخسسته التي لازمه حتى بعد احتلال العراق، فخلع بطلته العسكرية التي كان يرتديها مختالاً، ماسكاً قطعة الطباشير ليكتب بيده على جدار المجلس الوطني «الموت لامريكا»، لكنه لم يتردد ان يلتحق لقوات الاحتلال وسلطته طالباً مساعدته ليسافر وجميع افراد عائلته الى بيروت عبر الاردن.

نصائح عارف للسعدي

بالمقابل كان عبد السلام في الايام الاخيرة من الازمة ينصح على كثيرى تصانح اخوية صادقة، ويتمنى عليه ان لا يستمع لاقوال المغرضين. كما كان عارف يكن منتهياً الاحترام والتقدير لجميع القيادات المعنوية القطرية والقومية. الا انه تجبر بمرور الايام بعد ان وثق بعضهم، وتعامل معها عن قرب، واكتشف ان بعضها ليس اهلاً للمواقع القيادية التي يحتلونها، خاصة وانها كان يحمل فقرة مثالية عن حزب البعث والبعثيين قيادة وعضاء، من خلال تجاربه مع بعثيين آخرين من امثال الروحم فواد الركاوي، وناظم جواد وحازم جواد، وبعثيين آخرين.. كما بدا نصح اخبار كثيرة من الغرضين والحاقدين على حزب البعث، عن سلوك وتصرفات بعضهم، والتي لا شك ان بعضها لمصلحة بصور مضخمة. تضاف الى ذلك الاخطاء اليومية الرصعة لبعض افراد الحرس القومي التي ضغ الناس منها وسخطوا، هذا الى جانب اخطاء وتصرفات بعض القادة. وكان عارف يأمل دائماً، كعبرة من المخلصين، ان يعيد الجانب للاصلاح نفسه من الداخل. وكان الصاروخ الطاش الضار للوندائي هو السبب في بداية انقلاب عبد السلام على الحزب. وكان البكر وحردان وحيد عماش وشباط وبعثيين آخرين وراء التريض ودفع الرئيس عبد السلام عارف لضرب حزب البعث، واكثر من التاثير في عارف كان اكثر الاحزاب التي التفت نحو حرضا عليه من الكثير من الآخرين الذين تسلقوا على اكتاف البعث والبعثيين، مثل عماش والبكر.

القشة التي قصمت ظهر السعدي: الحل الناقص والاداعة

وق القشة التي قصمت ظهر السعدي، وجعلته في موقف الضعيف للدفاع عنه، والسطرتني لان التخلي عنه، في استعجاله التصويت لصالح الحل الناقص للمسئلة الكويتية، واصطفاه مع عماش والبكر وحردان الكويتيين ومواليهم من مؤيدي الحل الناقص وكتت عارف والوحيدين اللذين صوتا ضد ذلك الحل. اما القشة الثانية فهو نصبه لاذمة سرية موجهة ضد عبد الناصر، دون علم احد، والتي البعثيون لجروها المرحوم «شاذل طاقة» مدير وكالة الانباء العراقية الذي يتبع ارباباً وزيده على السعدي. افتتح المرحوم على الاذاعة السرية باتفاق مع جناح آخر من البعث السوري، بهدف احباط مشروع زيارة الرئيس عبد الناصر الى بغداد، تلك الزيارة التي بذلت فيها ما هو



حازم جواد ومهدي صالح عماش

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.

خلافات السعدي

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.

المكر يطلب تعيين عارف رئيساً

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.

مكتب الطلبة والاتحاد الطلابي

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.

دور المطبعة

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.

شهادة اخرى للفكيهي

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.

عدها كنت حينها في الصف السادس الابتدائي، وجميع منظمات الحزب المدنية، وان افرع بعثياً، فإفخسر مظهره في الظاهر التي تجسد التزاماتي بعرضية، واداماً كان الفخر واحداً من خصائص الشخصية العربية، كما يظهر بوضوح من حقول الشعر العربي وابوابه التي خصصت للفخر باباً خاصاً، الصيب يأتي من الالءء الازف للانسان ونسبة ما ليس فيه لنفسه ليصنع موضع او مأسن للفخر لا يستحقها.



في جريدة الجمهورية بعد 14 تموز حازم جواد وعلي السعدي وفي أقصى اليسار غانم عبد الجليل

سأظل اردد دائماً متمسكاً برأياً ان عبد السلام عارف كان اكثر التصاقاً واشد اخلاصاً للحزب من كثيرين تسلقوا على اكتاف الحزب لتزحمة يبق طمءوحانهم بالحكم والقوة... وتصرفات البكر وحردان عماش كانت وراء دفع عارف لضرب البعث...

* أمين سر القيادة القطرية الأسبق ورئيس المجلس الوطني لقيادة الثورة الأسبق