



ضغوط لارسال قوات عربية للعراق

■ تصر أمريكا الآن بمازق في العراق وهي تتغلب أزمة مع سوريا وأخري مع إيران، وكأنها تزيد ان تشعل الشرق الأوسط كل، فاي سياسة تتبىء وإي متشارين تمل هذه الادارة الذكية؟ اذا كانت الضغوطات السياسية قائمة على هذه الدول لتصلح بلادها وتبعي منها جديدا في الاصلاح فأهلا بها، أما اذا كانت تبغى تصريف اسئلتها في رؤوس اهل هذه المنطقة المنكوبة من الغرب طوال المئة عام الماضية، فالي جهنم يبس المصير، اخشى ان يكون خلف هذه الضغوطات هدف واحد هو ارسال هذه الدول قوات العراق كي تحفظ أمريكا ماء وجهها المراق على اراضي بغداد، فخذار من هذا الخط.

يهددون مصر بالمؤونات ويسلونها على إسرائيل

■ مصر تعيش حالة من القلق المزدوج نتيجة كبت الحريات والفساد المستشرى في كافة مؤسسات الدولة، وتأتي أمريكا وتهدد بقطع المساعدات ليس عن السلطة بل عن الشعب المصري، فيما تزدهر بعثات الملايين إلى إسرائيل، وفي الوقت نفسه محتارة لماذا يذكر العرب سياساتها! وrogue تعاطفنا مع الدكتور أيمن نور إلا أنها تتبع من التحركات السريعة للإدارة الأمريكية جبال حس نور بينما وقفت مكتوفة اليدى عند محاكمه العشارات من قادة الإخوان والفنان العربي مثيلاتها دون ان تذكرهم بكلمة واحدة، إنها السياسة الأمريكية التي لا تعرف إلا مصالحتها الشخصية وإن كانت على حساب كل المبادر والقيم، سوسن ابطاحي دمياط- مصر

حاجة مبارك انتهت

■ اصلاحات مبارك ليست إلا مناوره سياسية لتحجيم الضغط الأمريكي الناجم عن دراستهم للوضع المصري المتدهور والخوف من زوال النظام القائم، ولن تجد أمريكا راعيا لمصالحها كما بارك ولكنها تعلم أن العد التنازلي لزواله بدأ، فكسر سنه وتهدر جميع نواحي الحياة لشعب المصري، ومن هنا تأتي معاوته مبارك بفتح الحبس قليلا للأخوان ليبلغ أمر أمريكا إلى طلاقه، ولكن أمريكا تعلم جيدا ان مبارك يلعب في الوقت الصائب، وأمريكا ترى ديمقراطية يبني على مصالحها لامتصاص دماء الشعوب وتزييف ارادتها، ولأسف فإن مبارك او ابنه لم يعي الدرس جيدا، فماذا فعلت أمريكا لنشاه إيران او ماركوس او لبيونشيه او لأي ديكاتور فاسد انقلب عليه شعبه؟

محمد سيد على اسوان- مصر

سفرهم وإكمال تعليمهم.
15- الفحائل والقوه السياسيه
الفلسطينيه.
16- الفاسدين في انتخابات المجلس التشريعى الذين سيجري انتخابهم قبل الموعده بيومين.

إن المسؤولية في إنجاح يوم ضحايا ضحايا النازية لا تخصل السلطة الفلسطينية وحدها، وإنما تخص جميع القوى وستكون من خلال العمل المشترك في تنفيذ الإسرائيلية محالهم الجري حتى اليوم، الذي خصصته الأمم المتحدة لضحايا النازية، ويا جيدا لو مت إشراك جامعة الدول العربية في هذا اليوم الفضيل.

د. فايز صلاح أبو شمالة

رسالة على البريد الالكتروني

«يوم عالمي» لفلسطين ضحية ضحايا النازية

1. اللاجئين الفلسطينيين الذين ما زالوا مشتبتين في أصوات الأرض.
2. ذوي المصانع المدمرة والصناعات العاجزة عن توفير فرص الجماع.
3. ضحايا مجازر دير ياسين، وقبيلة، وخان يونس من سنة 1948 حتى سنة 1967.
4. عشرات الآلاف من السجناء الذين تعذيبوا في إسرائيل، بعد أن أرضهم، وبيوتهم.
5. التجار الذين تقدّم إسرائيل حرکتهم.
6. مئات الآلاف من السجناء الإسرائيليين.
7. شهداء مجررتى صبرا وشاتيلا.
8. اللاجئين الفلسطينيين الذين ما زالوا يعيشون في أصوات الأرض.
9. أصحاب البيوت المنسورة والمدمرة، والأشجار المقطوعة.
10. الصيادين الذين تخاصر القوارب الإسرائيلية محالهم الجري حتى اليوم.
11. الـ 12. الـ 13. العمال الذين ضافت بهم الحياة بلا عمل.
14. الطلاب الذين حالت إسرائيل دون يعلنون العذاب اليهودي.

■ بعض النظر عن موقف اليهود المتشكك من الهولوكوست، وموقف البعض المتتعصب لها، دون تحقيق في صحة الرواية التي ياتي مقتضى، وما تلا ذلك من تضليل لها، وتجسيد لابعادها، فإن ما يهمنا نحن الفلسطينيين هو التذكير بما سأتنا التي تجاوزت بقصوتها وتجاهلها اي هولوكوست.

على موسى موسى الفاسدينية انت شعر في تنفيذ فعاليات أمام مقرات الأمم المتحدة، والصلب الأحمر في أنحاء الوطن، والشتات، لتبيان انت ضحايا الضحايا، على أن يشارك فيها ممثلون عن:

أزمة حكم في الكويت متى نتعلم؟

■ صد الكوبيت ورؤوسنا بأنهم الديموقراطية الوحيدة بال الخليج العربي، وان باقي دول الخليج مخلفة عن الانفتاح والتقدير الكوبي والشفافية في الحكم والقوانين، وباقي رجال الامير جابر ليكشف كم هو هش هذا النظام مثل بعض الادارات الالكترونية، بل ربما بزت الكويت كل دول الخليج بارتباطها وعدم تنفيذ الانتقال السلمي للسلطة بشكل حضاري، كماحصل في ابوظبي ودبي.

الي متى سنبقى في مؤخرة الشعب حينما يتعلق الامر بانتقال السلطة، ورغم ان الكويت ليست استثناء عربية، لكن كان من المفترض ان تتصرف بحكمة وتعلل اكبر رحمة بالراحل والقادم معا وبالشعب الكويتي والشعب العربي ايضا.

عقبة الصاب

السعوية

ردا على سمير عبيد النظام السوري اذل شعبه

■ بطل للشعب الحرية الحقيقة وليس حرية الشعارات الكاذبة، ويطلق سراح السجناء ويرد المظلوم ويسمح للمهجرين في كل أصقاع العالم بالرجوعه وإيادهم في غيابهم السجون، ويعيد الأموال المنهوبة ويفتح ابواب الدعم النفطي ليأمن الشعب على الوطن وسلامته، وانتخاب حكومة مستعدة بصلاحية يخولها لها الشعب لا يعنها الرئيس، وتصارع الشعب عن ينهي الملل.

مارأيك لو انتي قمت الان في الدفاع عما يزعج الآخوة العراقيين في حكمتهم وتجرأهله وتعيشه فيه فساده، أي افتراض قادر لتبرئه النظام من دم الشهيد الحربي ومحاثاته الشهود، ولو أنت أرحت نفسك وما كسبت غضب الشعب السوري في دفاعك عن الخطأ الذي يئن الجميع من ظلمه وجيروته.

ولو أنت نصحت الحاكم (الذي ورث البلاد والعباد عن أبيه) في سابقة فريدة في الجمهوريات الملكية أن

معرض القاهرة للكتاب واسطة العقد العربي

■ عملا بحرية الصحافة ارجو السماح لنا بالورد على السيد سمير عبيد الذي نشرتم له مقالا في تاريخ الحضارة الاسلامي الشخصي العربي والاسلامي بشكل عام والوضع في سوريا بشكل خاص:

السيد عبيد، يلاحظ حرصكم المنشور على مصلحة المسلمين والاسلامية ونقدر لكم الارثية التي تتبنوها وصدق القصد في طرحكم في تشخيص دائرها وتلمس دوائهما ولكن للاسف فقد جاذبكم الصواب في القضية السورية فلو انكم درستم الحال السورية قبل طرحكم لها كان الاولى ان تعلموا مخازي النظام

اعلام عربي يشتت القراء بظهوره من التحليلات

■ مجددأفتحت القاهرة أبوابها وأخاذها ودخلت خطوط سحب الشفاء الدائنة في آن إرقاء المكان والزمان الكلاسيكي للعارض وبين أسواق العارض الشعيبة الدائمة في الشاشتين والثلاثين على ملحة العرقية، كما مسوق الأذكي في مصر، وسوق شارع التنببي من كانوا الثاني (باتابير) الحالي، ودورات معرض القاهرة الدولي للكتاب والآدبية.

ثانية: عبد الأسماء والندوات الفكرية زرافات.. زرافات بين صالة 6 أكتوبر وصالات الأمسية والندوات الأخرى والمسار الموجودة.

رابعاً: عبد مراء معارض الكتاب العرب، وخصوصيتها وأهميتها، فيها أول: عبد

منها: أم أن على مثل ذلك القاريء الحائز أن يستنزف وقته وجهه وأعصابه في محاولة عبشه مستحيلة لتنبع كل ما كتب عن قضية ما من تحليلات طمعاً في الوصول إلى الكلمة الفصل بشانها، أم أن عليه أن يحرض أغلبهم على المشاركة في الملاحة، سيفكش سذاجة يمعن في الملاحة الفعلية على الجزم بصفتها.

تساءل هنا جادين: ماذا على ذلك المتألق العرض الذي يتعجب كثير من الناس كما أعلم، وقد مؤتمر ثقافي دولي لأن الهيئة المصرية العامة للكتاب تحرص على دعوة عدد لا يصدق من الكتاب والخطباء، وربما تحريري التي يقدّم للخروج من دائرة الحرية والإرشاد والخطابة، ولو أنت أرحت نفسك على العرض الذي يضمهم العرض بطريقه ووجهه، فتجدهم من مشرق وغرب الوطن العربي.

وخالساً: عبد الأعياد للمثقفين العرب، الذين يضمهم العرض بطريقه ووجهه، ويشهدون عرض القاهرة عليه حل تقافية وفتح باب الدافى والجبل، ولهؤلاء أعيادهم اليومية، فتجدهم من مشرق وغرب الوطن العربي.

السادس: عبد العروض الفنية في قاعات زرافات.. زرافات بين صالة 6 أكتوبر وصالات الأمسية والندوات الأخرى والمسار الموجودة.

ويبرهن دامغة لا أحد يمتلك في الواقع الأمر التي تواضعة نحو أحيانا منحي بعيداً عن التحليل الأكاديمي والموضوعي الهدائى للسكنى، لتمثيل في القابل إلى الوظيفة والإرشاد والخطابة، وربما تحريري التي يقدّم للهذا ذلك الكرام التناهى من الإلحاد والتربيه، وفي الوقت الذي لا يذكر فيه على القالات هل عليه مثلاً أن يكتفى كما ينصح البعض بقراءة المقالات التي يكتبها أصحابها من المناسب أن أشير إلى شروعي باتجاه ذلك النهج «الوعظي» في الكتابة، بعض الأحيان، عن سباق إصرار وتردد، وبمعنى الوعي والتصميم.

فيومياً يتم تقديم صفحات الجرائد والمجلاس والواقع الإلكتروني العربي بالآلاف الفيالات التي تتناقض فيما بينها تناقضاً محموماً لإبراز تفوقها التحليلي وقدرتها على تفسير الأحداث التي تعصف بواقعنا العربي، وتتابع أسبابها وإبراز تداعياتها وملائحة ارتياطاتها وكشف جاهلها ومخايفها... الخ، والمتتبع قدر متغير من تلك المقالات، سيلاحظ دون شك، اختلافها، بل ربما تضاربها، وربما أيضاً تناقضها، حيث ما تخلص إليه من فهم وتحليل بشأن القضية عينها في أحياناً كثيرة، الأمر الذي يترك المثقف المسكن في حيرة حقيقة من أمرها، فماين هي الحقيقة؟ وأين هو الرأي؟

الصواب يمكنه أن يكون إلى صحته دون غيره، وكل المقالات تزعم صدق تحليلاتها وتناسقها واستنادها إلى حقائق وشواهد

الطائفية البغيضة تزحف علينا

■ سبب تقدم الغرب وسر هذا التهويد والتاليسياسي والاقتصادي والثقافي والتكنولوجي، بل والاجتماعي كذلك هو اختيار شعوبهم لاحزاب سياسية لبربرالية، لا تجعل جزءاً من الأنظمة القمعية والأنظمة الديكتاتورية، فهل نحن أمام ظاهرة تزوير الأنظمة العربية؟

حقاً فقد بتنا نخشى أن الدول الملونة للديمقراطيات والحرية صارت ترتد إلى لباس السجان العربي المقيت بسنها كاسترو، والذي ما زال يصارع الغطرسة الأمريكية منذ ما يزيد عن اربعة عقود!

وأيضاً الرئيس الحالي لفنزويلا الذي اطاحت به أمريكا لكن الشعب ابي واعاده إلى السلطة، في حين حكمها ياسمين ويتناقضون في حربه في تحريرها، وربما يعود ذلك إلى الشعب العربي والخارجي المهيمنة في تزو، إلى متى سيعيش هذا الهوان العربي؟

محمد فتحي السقا
تونس

قوانين الإرهاب الغربية سحق العرب

■ يصاد من يعيش في الغرب بالحرب هذه الأيام، حينما يرى القوانين التي تصدرها معظم الدول الغربية والتي ت慈悲 بحرية وحياة الناس في مقتل وتحقيق الفجوة بين الأنظمة القمعية والأنظمة الديكتاتورية، فهل نحن أمام ظاهرة تزوير الأنظمة العربية؟

حقاً فقد بتنا نخشى أن الدول الملونة للديمقراطيات والحرية صارت ترتد إلى لباس السجان العربي المقيت بسنها كاسترو، والذي ما زال يصارع الغطرسة الأمريكية لفنزويلا الذي اطاحت به أمريكا لكن الشعب ابي واعاده إلى السلطة، في حين حكمها ياسمين ويتناقضون في حربه في تحريرها، وربما يعود ذلك إلى الشعب العربي والخارجي المهيمنة في تزو، إلى متى سيعيش هذا الهوان العربي؟

الطاوسي في بلادنا، يمكن ان نشهد مثلاً له في دول الغرب؟

رويدة سالما فرنسا

ميلا اصلان
سورية

تحية للفضائيات العربية

■ أنا من متابعي المحطات الفضائية العربية واعجب باغلب ما تقدمه من أخبار ومتونات ومسلسلات وأغانٍ، واري ان الاعلام الفضائي العربي قد غير حياة المشاهدين وعاداتهم، بل قرب بين المشرق والمغرب، كما قرب كل المدن والريف، بحيث ياتي صلة الوصل الأساسية في الحياة المعاصرة.

ورغم انتقاد الفضائيات العربية في بعض وسائل الاعلام، ربما من انتشارها ونجاحها، ارى ان التلفزيونات العربية حققت الكثير للشاهد، وانا هنا لا اتحدث عن السبايدر التي تقدمها المحطات، فسمعينها اكثر من غثتها بشكل عام.

فتتحية للتلفزيونات العربية التي وحدتنا بوقت قصير، فيما جعلتنا القيادات وفرقنا الزعماء، رغم انهم يرفعون رايات توحيدنا.

لبلبة العزبي

مصر

حلم وردي تهزمه الكوايس؟

■ البشر لكن قلي الناضح كان يحيط به سياج من حديد، وكانت الصورة خافتة جداً فلم أتمكن من تفريح ملامحه وأثنيه عن ذلك اللوم، فطالما أن حملة لم يتعد المنطقة المحرمة ذلك رأيت بوضوح المكان الذي كت فيه فنان فسيحأ على السقف، ملؤه بالتحف والورود وكأنه أنت سلست هو إماماً جالس فوقك، هنا حمدت الله لأن ينهرك أحد ويسجدون لك تبريرات دينية مفيدة لحالتك.

منذ فترة ينتابني حلم لا يتغير وأستيقظ من شفاعة من الجن، ثم رأيت شخصاً محاطاً بكثير من البشر يتفقون أمامه في خشوع لم تظهر غير قمة رؤوسهم لأن جوهرهم كانت في ملائكة قبورها، وباتجاه الأرض، وفجأة شعرت بشيء قيل يضغط على قلبي ويكاد يختنقني، ثم تغيرت الصورة ورأيت شخصاً شبهني، يجلس ممتهني العظماء والكباء على كرسٍ ضعيف البنية إلا أنه وثير وفخم، فاقتصر جسدي وتتصبّط عرقاً ففجأة لفظ الله علي في هذه الليلة ورأيت في منامي أنني حوتات إلى جماد أشعر بما يشعر به



f_alez@hotmail.com

كاريكاتور
فتحي ابو العز

وبلغ مني الخوف مدها وتوّقعت بين لحظة وأخرى أن يأتي من يأخذ روحي، وفي غمرة فزع يظهر ملامحي وأثنيه عن ذلك الحال، ومع ذلك وسعت صوات رخيمه بأيديه من بعدي لا يخفى على أحد، فلما تقدّم حملة ملائكة قبورها، ورأيت جنّة، ثم رأيت شخصاً محاطاً بكثير من البشر يتفقون أمامه في خشوع لم تظهر غير قمة رؤوسهم لأن جوهرهم كانت في ملائكة قبورها، وباتجاه الأرض، وفجأة شعرت بشيء قيل يضغط على قلبي ويكاد يختنقني، ثم تغيرت الصورة ورأيت شخصاً شبهني، يجلس ممتهني العظماء والكباء على كرسٍ ضعيف البنية إلا أنه وثير وفخم، فاقتصر جسدي وتتصبّط عرقاً ففجأة لفظ الله علي في هذه الليلة ورأيت في منامي أنني حوتات إلى جماد أشعر بما يشعر به

الإراءة الواردة في هذه الصفحة لا تعبّر بالضرورة عن رأي الصحيفة

أو على الفاكس رقم 442087418902، أو على الإلكتروني العلني menbar@alquds.co.uk

«مثير القدس» مخصص لمناقشة قضايا أو رأء أو أخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتقييم على ما يرد في هذه الصفحة، في النقاش ضمن هذه الصفحة، ترجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة 164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU, U.K

ما هو رأيك؟