القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5448 الاثنين 4 كانون الاول (ديسمبر) 2006 ـ 14 ذو القعدة 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5448 Monday 4 December 2006

مَن يتذكّر الـ«برافدا»؟

هواء طلق

صبحي حديدي

الأسلوب الرهيب الذي تم استخدامه في اغتيال الجاسوس الروسي السابق ألكسندر ليتفنينكو يعيد إلى الأذهان مناخات الحرب الباردة، بادىء ذي بدء، ثمّ المناخات ذاتها وقد امتزجت بطرائق عمل المافيا إجمالاً، وربما المافيا الروسية المعاصرة بصفة خاصة. وأعترف أن هذه الجريمة، وبعد أن ردّتني مثل الكثيرين سواي إلى أجواء عقود الحرب الباردة تلك، قادتني تلقائياً إلى زيارة واحد من أشهر وأعرق المعاقل الإعلامية والدعاوية في تلك الحرب، وأعني صحيفة الـ«برافدا»، أو ما تبقى منها الآن في الواقع، إذا كان قد تبقى فيها شيء من أعراف ماضيها الزاخر الحافل!

ذلك لأنّ زائر موقع الصحيفة على الإنترنت، في الطبعة الإنكليزية، سوف يجد التالي على الصفحة الأولى: في الخبر الرئيسي تقرير يرجح يداً واحدة تقف خلف مقتل رئيس الوزراء الروسي الأسبق إيغور غايدار والصحافية أنّا بوليتكوفسكايا والعميل الروسي السابق ليتفينينكو. على اليسار، وفي زاوية الموضوعات الأكثر قراءة، نجد حكاية عن الشريط الذي يظهر بريتني سبيرز في مشاهد جنسية، وبيعه إلى صناعة أفلام البورنو بمبلغ 100 مليون دولار؛ وخبراً ثانياً عن خمسة أصناف من الطعام، هي الأكثر ضرراً، وثالثاً عن المفهوم الجديد لشركة «تويوتا»، وهل يميل أكثر إلى السيارة أم إلى الدراجة النارية؛ ورابعاً عن الحقائق العشر الأكثر طرافة، في ما يخصّ الثياب الداخلية...!

هل هذه هي الـ«برافدا»، دون سواها؟ كلا، بالطبع، ومن العبث أن يبحث المرء فيها عن رسوبات باقية من أيام زمان، ليس لأن الدنيا صارت غير الدنيا في روسيا وحيثما توزّع هذه الـ«برافدا» الجديدة فحسب، بل لأن المعارك المالية والقانونية الشرسة التي توجّب أن تُخاض من أجل بقاء الجريدة واستمرار الاسم ذاته اقتضت هذا الخطّ التحريري، وهذا الخطّ وحده بلا منازع. ومن الإنصاف القول إنّ قلّة قليلة فقط من أهل الحنين إلى الماضي والمتباكين على الأطلال هم وحدهم الذين يعيبون على هذه الـ«برافدا» انها لم تعد تمثّل تلك الـ«برافدا».

المرء، من جانب آخر، لا ينصف هؤلاء أنفسهم إذا لم يتفهم الأسباب العميقة، الوجدانية والتاريخية والعقائدية، التي تدفعهم إلى مقدار هائل من مشاعر النوستالجيا كلما قلّبوا صفحات الجريدة الراهنة، فلم يجدوا فيها ما هو أشدّ جاذبية للقرّاء من طرائف الثياب الداخلية! ذلك لأنّ الـ«برافدا» التاريخية لم تكن محض صحيفة سياسية، بل كانت أشبه بسجلّ وأرشيف وخزّان ذاكرة، سيما عند أولئك الذين ما تزال حميّة الماضي تغلي في عروقهم. لقد أسسها ليون تروتسكي في فيينا كصحيفة اشتراكية ـ ديمقراطية موجهة إلى عمّال روسيا، وصدر عددها الأوّل في أواخر 1908؛ ثمّ تحوّلت إلى ناطقة باسم اللجنة المركزية لـ«حزب العمال الإشتراكي الديمقراطي الروسي» بعد سنتين، بتأثير من تيّار فلاديمير إيليتش لينين الصاعد؛ وتوقفت عن الصدور في عام 1912، لأسباب تخصّ انقسام الحزب إلى بلاشفة ومناشفة؛ واستأنف البلاشفة إصدارها في مدينة سانت بطرسبورغ بعد أسابيع قليلة، واستمرت حتى العام 1914 حين أغلقتها السلطات القيصرية؛ وأخيراً، عادت إلى الصدور بعد ثورة 1917 مباشرة، واستمرّت حتى العام 1991.

تاريخ حافل لا ريب، ولعلّ الصحيفة عرفت من المصائر المتقلبة قدراً يكاد يفوق ما عرفه الحزب الشيوعي السوفييتي نفسه. وحين كانت أرقام توزيعها تتجاوز 11 مليون نسخة يومياً، كانت مصداقية الصحيفة تهبط إلى الحضيض في يقين الرأي العام، وكانت تحكمها علاقة تناسب معاكسة: كلما طبعت الصحيفة المزيد من النسخ، ازدادت الهوة بينها وبين الشارع. والمرء يتذكر أن الإعلام الرسمي السوفييتي كان يتوزع على صحيفتين أساسيتين: «البرافدا» (أي: الحقيقة) و«الإزفستيا» (أي: الخبر).

وكانت النكتة الشعبية، الذكية والصائبة تماماً، تقول: في الـ«برافدا» لا يوجد «إزفستيا»، وفي الـ«إزفستيا» لا توجد «برافدا». والترجمة: جريدة الحقيقة لا تنطوي على الخبر، وجريدة الخبر ليس فيها حقيقة!

وبعد عام 1991، حين بلغت «بيريسترويكا» ميخائيل غورباتشوف مآلاتها المنطقية الأخيرة، جرى تشييع «البرافدا» إلى مقبرة التاريخ خمس مرات، كان بينها المرسوم الذي أصدره الرئيس الروسي السابق بوريس يلتسين وقضى بحظر الحزب الشيوعي ومصادرة أملاكه، وفي عدادها الـ«برافدا» بالطبع، لكنّ العاملين فيها أعادوا إصدارها بامتياز جديد يحمل الاسم ذاته. معركة أخرى شرسة احتدمت بين العاملين والمستثمرَيْن اليونانيين خريستوس وشقيقه ثيودوروس يانيكوس اللذين اشتريا حقوقها في عام 1992. وأمّا أحدث المعارك فقد وقعت بين الطبعة الورقية وطبعة أخرى إلكترونية تحمل الاسم ذاته، انطلقت على الإنترنت سنة 1999 باللغات الروسية والإنكليزية والإيطالية والبرتغالية، وكانت بذلك أوّل مطبوعة روسية تعتمد مباشرة على الشبكة، وصارت الأكثر شعبية لدى الجمهور العريض.

الثابت الوحيد اليوم، في غمرة هذا التاريخ الصاخب المتبدّل، هو أن ضجيج الحرب الباردة وعجيجها اختفى تماماً، أو كاد، على الورق كما على الشبكة.

ولأن التاريخ لا يعود إلى وراء، إلا لكي يكرر مهزلة كما كان كارل ماركس يقول، فإن من غير المرجح أن تعود أية «برافدا» معاصرة إلى احتضان حرب باردة من أيّ نوع، خصوصاً وأن ما يُستأنف من ذلك التراث تشهده مطاعم الـ«سوشي» وليس المنابر والصحف والإذاعات.

الانخفاض الكبير في وزن الأم يحمي اطفالها من الإصابة بالسمنة

■ واشنطن ـ ق. ب: أظهرت دراسة قام بها باحثون من كندا والولايات المتحدة الأمريكية، أن الانخفاض الكبير في الوزن لدى الأمهات المصابات بالسمنة، يقلل من معدل الإصابة بالسمنة عند الأطفال الذين يولدون لهن لاحقاً.

وأجرى الباحثون وهم علماء من جامعة «لافال» الكندية ومركز «داون ستايت» الطبي التابع لجامعة ولاية نيويورك الأمريكية، دراسة على عينة تألفت من 113 من الأمهات، ممن استطعن خفض أوزانهن بشكل كبير من خلال الخضوع لجراحة تتضمن إزالة جزء من المعدة، حيث انخفض متوسط معدل الكتلة للجسم لديهن بشكل واضح، فبعد أن كان يزيد عن 48 قبل إجراء الجراحة، أصبح يقارب 31 بعد الخضوع لها.

وقد شملت عينة الدراسة 172 من الأطفال الذين ولدوا لهؤلاء الأمهات بعد انخفاض أوزانهن، وخمسة وأربعين ممن ولدوا قبل ذلك.

وتشير نتائج الدراسة التي نشرتها دورية «طب الأطفال» في عددها لشهر كانون الأول (ديسمبر) الحالي، إلى أن الانخفاض الكبير في الوزن عند المرأة، من خلال الخضوع لهذا النوع من الجراحة، يقلل من احتمالية الإصابة بالسمنة عند الأطفال الذين يولدون لها لاحقاً، حيث تبين أن معدل الإصابة بالسمنة بين هؤلاء الأطفال قد انخفض بنسبة 52 في المائة، كما بلغت نسبة الانخفاض في معدلات الإصابة «بالسمنة الشديدة» لديهم نحو 45 في المائة وذلك لدى مقارنتهم بالأطفال الآخرين من العينة. وطبقاً للدراسة فإن الأطفال الذكور كانوا الأكثر تأثراً بانخفاض أوزان الأمهات مقارنة بالإناث.

كما نوه الباحثون بأن الأطفال الذين ولدوا بعد الانخفاض الكبير في الوزن لدى الأمهات، لم يكونوا أكثر عرضة للإصابة بسوء التغذية، وذلك لدى مقارنتهم مع أقرانهم.

فضيحة صينية: علاقات جنسية مقابل الحصول على بطولات سينمائية

■ لندن ـ يو بي آي: أثارت الممثلة الصينية زانغ يو موجة غضب عارمة في الصين بعد أن اعترفت بأنها أقامت علاقات جنسية مع مخرجين مقابل الحصول على أدوار سينمائية.

وذكرت صحيفة «الإندبندنت» أن زانغ قالت في اعترافها إن بعض كبار مخرجي الأفلام التلفزيونية والسينمائية في الصين طلبوا منها إقامة علاقات جنسية مقابل إسناد بعض الأدوار المهمة إليها في أفلامهم.

وطوّرت زانغ هذا النمط في حياتها لكي تقوم بنشر أكثر من 20 فيلما جنسيا على الإنترنت تظهر فيها مع بعض أهم الشخصيات التي عملت معهم. وهزّت هذه الفضيحة صناعة الترفيه في الصين وأثارت الأفلام جدلاً كبيراً يتعلق بطبيعة المواضيع التي يحق نشرها على الإنترنت. وتساءلت زانغ على موقعها الإلكتروني «لماذا على المرأة أن تعاني بصمت وتحمل جميع نتائج المعاملة غير العادلة التي تتلقاها؟إذا كان عليك أن تختلط مع حيوانات مفترسة وأفاع ولست ساماً بطبعك،كيف عليك أن تستمر؟». وأشارت الصحيفة إلى أن زانغ تقوم حالياً بتأليف كتاب سيرتها الذاتية ويحمل عنوان «أيام في عالم الاستعراض».

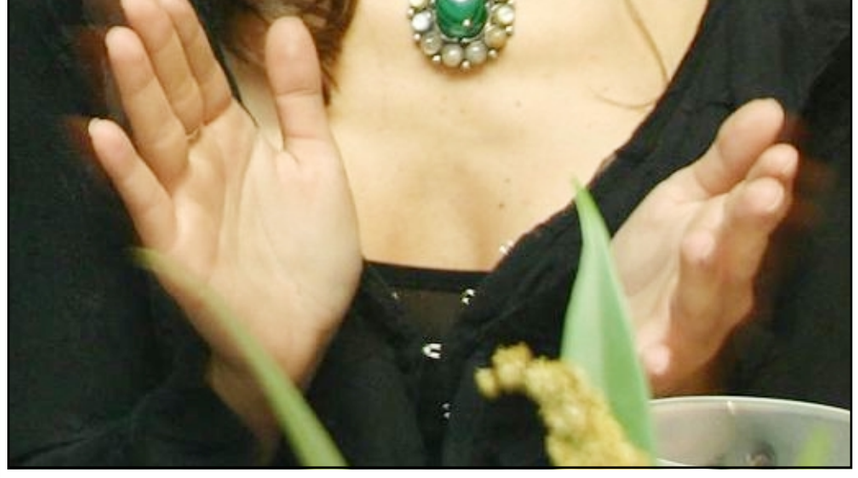
الاطعمة المحلاة بسكر كثير قد تزيد من خطر الاصابة بسرطان البنكرياس

■ نيويورك ـ رويترز: قال باحثون سويديون ان تناول كميات كبيرة من السكر والاغذية المحلاة بالسكر قد يزيد من احتمال اصابة الانسان بسرطان البنكرياس الذي يعد حتى الان احد انواع السرطانات القاتلة. ووجدت الدكتورة سوزانا سي.لارسون من معهد كارولينسكا في ستوكهولم وزملاؤها ان الرجال والنساء الذين يضيفون كميات كبيرة من السكر في طعامهم ويستهلكون اكبر كميات من المشروبات غير الكحولية يزيد لديهم بشكل اكبر احتمال الاصابة بسرطان البنكرياس. وتابع الباحثون 77797 رجلا وامرأة تتراوح اعمارهم بين 45 عاما و83 عاما لمدة سبع سنوات في المتوسط.

وقد زاد احتمال الاصابة بسرطان البنكرياس بنسبة 69 في المئة لدى الاشخاص الذين قالوا انهم تناولوا خمس مرات او اكثر السكر المضاف الى اطعمة وعلى سبيل المثال السكر المضاف الى الشاي او القهوة او الحبوب وذلك بالمقارنة مع الاشخاص الذين لم يضيفوا سكرا على الاطلاق الى طعامهم او شرابهم. اما الاشخاص الذين شربوا مرتين او اكثر يوميا مشروبات غير كحولية زاد لديهم خطر الاصابة بسرطان البنكرياس بنسبة 93 في المئة بالمقارنة مع الاشخاص الذين امتنعوا عن تناول هذه المشروبات. وزاد هذا الخطر بنسبة 51 في المئة مع تناول عصائر الفاكهة المحلاة او الفاكهة المطهية بالغلي البطيء. وقالت لارسون وزملاؤها قالت انه لا توجد صلة بين تناول الحلوى او المربى وخطر الاصابة بسرطان البنكرياس وربما ذلك لان هذه الاطعمة تؤكل بشكل اقل تكرارا وبكميات أصغر.

واشارت لارسون وفريقها في دورية التغذية السريرية الامريكية انه تم الربط بشكل مباشر بين العوامل المشتركة التي تؤدي الى فقد الحساسية لهرمون الانسولين المعالج للدم في السكر مثل السكري والبدانة ونمط الحياة الذي يقل فيه الحركة والاصابة بسرطان البنكرياس وهو مرض يفتك بأغلبية الاشخاص المصابين به خلال خمس سنوات.

ومن ثم فمن المتصور ان تناول كميات اكثر مما يجب من السكر تزيد خطر الاصابة بسرطان البنكرياس بتحميل البنكرياس جهدا أكبر لانتاج الانسولين في الوقت الذي تقل فيه الحساسية لهذا الهرمون بالاضافة الى عدد من الاليات الاخرى المحتملة. وخلص الباحثون الى انه «في ضوء الانطباعات العملية لتلك النتائج وضعف تشخيص سرطان البنكرياس.



الفيلم المصري «ما فيش غير كده» يقدم النجمة الجديدة أروى

■ القاهرة ـ اف ب: فيلم «ما فيش غير كده» لخالد الحجر هو ثاني الافلام المصرية في المسابقة الرسمية للدورة الثلاثين من مهرجان القاهرة السينمائي، وقد شاهده الجمهور مساء السبت واعتبره النقاد عودة خجولة للافلام الغنائية في السينما المصرية.

وبعيدا عن الكلمات التي القيت في مديح الفيلم في الندوة التي تلت عرضه من جانب عدد من المشاهدين والنقاد، يشكل هذا الفيلم «عودة فقيرة للافلام الموسيقية المصرية بعد طول انتظار» بحسب الناقدة علا الشافعي.

واكدت الشافعي انه «ليس بالضرورة ان تكون الافلام الموسيقية ذات مستوى درامي فارغ، فهناك افلام متميزة في هذا الصدد مثل «افيتا» و«الطاحونة الحمراء» (مولان روج)، فالاول عرض مسيرة امرأة متميزة والثاني عرى دور رأس المال في سحق الانسان».

لكن الناقد طارق الشناوي اختلف معها بقوله ان «الفيلم مثل تجربة مغايرة في السينما المصرية، لكنها تجربة لم تكتمل على مستوى الحالة السينمائية رغم تألق بعض الممثلين وخصوصا خالد ابو النجا والوجه الجديد اروى».

واشار الناقد عادل عباس الى ان الفيلم «افتقر الى الابهار الذي تستند اليه مثل هذه الافلام»، لافتا الى «استعراضات وحوارات غنائية فقيرة جدا وخصوصا ان اللواتي رقصن الى جانب نبيلة عبيد وسوسن بدر واروى هن طالبات رقص غير محترفات»

والفيلم الذي كتبت قصته عزة شلبي مؤلفة فيلم «اسرار البنات» وكتبت نص اغنياته الشاعرة كوثر مصطفى صاحبة اغنية «على صوتك بالغنا» لمحمد منير، يستند في خطه الدرامي الى فكرة الصعود الطبقي.

فهو يروي قصة سيدة (نبيلة عبيد) التي ترعى ابنتيها (الوجه الجديد اروى ورولا محمود) وابنها (احمد عزمي)، ثم تبدأ مع صديقتها (سوسن بدر) باعداد ابنتها الصغرى لدخول الوسط الفني تحت اشراف المخرج (خالد ابو النجا).

عملية ناجحة في الرياض لفصل توأمين سياميين عراقيتين

■ الرياض اف ب: ذكرت وكالة الانباء السعودية امس الاحد ان فريقا جراحيا وطبيا كبيرا اجرى بنجاح عملية جراحية دقيقة لفصل توأمين سياميين عراقيتين تشتركان في القولون والجهاز البولي والتناسلي والعمود الفقري، واستغرقت 21 ساعة في احد مستشفيات الرياض.

ونقلت الوكالة عن الطبيب الجراح عبدالله الربيعه الذي يرأس الفريق الطبي الذي يجري العملية في مستشفى الملك فهد للحرس الوطني في الرياض قوله ان «عملية فصل التوأمين تمت بنجاح».

وقال الربيعة الذي كان اجرى 11 عملية لفصل توائم بنسبة نجاح بلغت 100 بالمائة في مدينة الملك عبد العزيز الطبية في الرياض، ان حال التوأمين مستقرة وتخضعان لرقابة طبية.

وولدت الشقيقتان في 25 كانون الثاني/يناير في العراق ورافقهما والداهما وطبيب اطفال الى الرياض.

واضافت الوكالة ان هذه العملية هي الـ12 لفصل توأمين سياميين تجرى بنجاح في المملكة العربية السعودية في السنوات الاخيرة.

واجريت العمليات الجراحية الاخرى في السعودية لفصل توائم من مصر وماليزيا وبولندا والفيليبين والسودان.

● لجنة الحريات بنقابة الصحافيين المصريين ستعقد غداً الثلاثاء مؤتمرا صحافيا للتضامن مع عضو مجلس الشعب **طلعت السادات** المحبوس حاليا لاتهامه بالاساءة للقوات المسلحة. وستحضر المؤتمر **غادة مختار** زوجة طلعت.

● قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم بعد اجتماع استثنائي عقده ظهر امس الاحد تعليق انشطته وغلق ابواب مقره لمدة ثلاثة ايام وتأجيل موعد انطلاق بطولة العراق الى الـ14 الجاري بعد الاعلان عن مقتل احد اعضائه.

● مركز القاهرة لدراسات حقوق الانسان سيعقد غدا الثلاثاء ندوة بعنوان «ازمة الحجاب ام الدولة المدنية؟ هل تحتاج مصر الاخوان المسلمين لكي تصبح دولة دينية؟».

● افتتح فى عمان امس المؤتمر العربي الثامن للاستخدامات السلمية للطاقة الذرية الذي تنظمه الهيئة العربية للطاقة الذرية ويستمر خمسة أيام

ويشارك في المؤتمر نائب مديرالوكالة الدولية للطاقة الذرية

(فيينا) والدكتور **محمود نصر الدين** مدير الهيئة العربية اضافة الى 130 باحثا.

● المحكمة الادارية العليا بالقاهرة ستحكم يوم 15 كانون الثاني (يناير) المقبل في الطعن المقدم من مؤسسي عشرة احزاب سياسية ضد قرار لجنة شؤون الاحزاب الرافض لتأسيسها.

● اعلن رئيس مجلس شورى جبهة العمل الإسلامي في الاردن المحامي **زهير ابو الراغب** أمس الأول في عمان ان مجلس الشورى انتخب بالاجماع نقيب المحامين **صالح العرموطي** مرشحا للنقيب لدورة 2007 ـ 2009 التي تجري انتخاباتها في اذار (مارس) المقبل.

● محكمة جنح سفاجا تنظر اليوم قضية غرق العبارة السلام 98 المتهم فيها **ممدوح اسماعيل** صاحب العبارة واخرون.

● اللواء **احمد قايد صالح** رئيس اركان الجيش الجزائري بدأ امس الاحد زيارة الى بلجيكا تلبية لدعوة من الجنرال **اوغوست فان ديلي** القائد العسكري لدى ملك بلجيكا.

● **فايزة ابو النجا** وزيرة التعاون الدولي المصرية تزور حاليا ليبيا لرئاسة الجانب المصري في لجنة المتابعة للاعداد لأعمال اللجنة العليا المشتركة والتي ستعقد بالقاهرة يوم 17 من الشهر الجاري.

الرهاب الاجتماعي يصيب 3,9 من طلبة الجامعة الاردنية

■ عمان ـ «القدس العربي»: كشفت دراسة متخصصة ان 3,9 بالمائة من طلبة الجامعة الأردنية ـ أبرز جامعات البلاد ـ يعانون من اعراض «الخوف الاجتماعي» او ما يعرف ب«الرهاب الاجتماعي» ويعرف الرهاب الاجتماعي وفق أستاذة علم النفس في الجامعة الأردنية الدكتورة حنان هلسا بانه «خوف غير طبيعي دائم وملازم للمرء من شيء غير مخيف في أصله وهذا الخوف لا يستند إلى أي أساس واقعي ولا يمكن السيطرة عليه من قبل الفرد رغم إدراكه أنه غير منطقي ومع ذلك فهو يتحكم في سلوكه وعادة يظهر في سن الطفولة أو المراهقة».

وبينت الدراسة التي اجرتها الباحثة زينب ملص عن «العلاقة بين الرهاب الاجتماعي وتقدير الذات عند عينة من طلبة الجامعة الأردنية» وهي اول دراسة متخصصة في الاردن في هذا المجال «ان ما يقارب 2,8 بالمائة من الإناث و1,10 بالمائة من الذكور من مجموع الطلبة يعانون من أعراض الرهاب».

وكانت نتائج الدراسة قريبة لدرجة كبيرة من نتائج توصلت اليها دراسات عالمية بينت ان ما يقارب من 7 الى 14 بالمائة من الناس يعانون من اعراض الرهاب.

وأشار مختصون الى ان عددا من الدراسات العربية أظهرت أن الرهاب ينتشر بنسبة 13 بالمائة وانه يظهرعند الإناث والذكور «بنسبة 2 إلى 1» ولكن هذه النسبة لا يمكن تعميمها على المجتمعات العربية بشكل عام لانها أخذت من مجموع مراجعي العيادات النفسية فقط.

بقرة تقتل مالكها التونسي

■ تونس ـ يو بي آي: قتلت بقرة حلوب مالكها التونسي في أحد الأسواق انتقاما منه لأنه أراد بيعها، ولم يحمها من الممارسات المزعجة والأليمة التي عادة ما يلجأ اليها تجار الحيوانات.

وبحسب صحيفة «الشروق» التونسية الصادرة امس الأحد، فان «الهالك لاحظ أن بقرته لم تعد تدرّ عليه حليبا كافيا لاستهلاك عائلته ولتجارته، فقرّر بيعها، حيث توجّه بها الى أحد أسواق مدينة سيدي بوزيد (280 كيلومترا جنوبي تونس العاصمة)».

واضافت الصحيفة انه «أثناء عرضها في السوق، شرع بعض التجار في ليّ ذيلها بقوة، فيما عمد البعض الآخر الى جرها من قرنيها لمعرفة ما اذا كانت مطيعة وسهلة الطباع، بينما كان مالكها يمسك بها من حبل مشدود الى رقبتها. ويبدو أن هذه الممارسات الّتي تكرّرت مرات عديدة، آلمت البقرة، وأزعجتها كثيرا، كما أن موقف مالكها استفزّها أكثر، فردت الفعل بالانتقام منه من خلال الهجوم عليه، ونطحه بكل قواها الى أن أسقطته أرضا».

دعوى قضائية ضد اثنين من نجوم بوليوود بسبب قبلة

■ بومبال (الهند) ـ رويترز: أثارت قبلة ساخنة في مشهد من فيلم سينمائي بطولة اثنين من نجوم السينما الهندية بوليوود هما ايشواريا راي وهريسيك روشان غضب محامية فأقامت دعوى جنائية ضدهما متهمة اياهما بالاباحية. وقالت المحامية شيلندرا دويفيدي من اندوري بالقرب من بومبال عاصمة ولاية ماديا براديش بوسط الهند ان المشهد الذي جاء في فيلم بعنوان (دووم 2) ينتقص من كرامة المرأة الهندية ويوجه رسالة سيئة للشبان والشابات. وقالت دويفيدي لرويترز «ممثلو بوليوود ينقلون الابتذال في المجتمع».

واضافت «هذه الافلام لا يمكن مشاهدتها مع عائلاتنا انها مبتذلة للغاية».

معمر تونسي يبلغ 111 عاما

■ تونس ـ قنا: يعيش في احدى ضواحي مدينة الجريصة الواقعة في الشمال الغربي التونسي معمر يبلغ من العمر 111 عاما بالتمام والكمال.

ويستشهد الشيخ صالح بالشاوش على تاريخ ميلاده بمشاركته وهو عمره 12 عاما كمعاون بناء في اشغال بناء مقر لادارة منجم قريب من هذه المدينة في عام 1907 والذي ما زالت واجهته تحمل هذا التاريخ حتى اليوم باعتبار ان غالبية الاسر لم تكن في ذلك الوقت تهتم بتسجيل مواليدها في دفاتر الحالة المدنية.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
انت صاحب روح مغامرة، لكن لا تغامر اليوم.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
يوم جيد لكل من يتوقعون مكافآت مالية اليوم.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
اذا كنت تعتزم المشاركة في خطة او مشروع جديدين، ففكر جيدا قبل ذلك.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
كن شديدا في العمل حتى لا يتأخر انجازه.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
اولئك الذين يتحدثون في مقابلات يستطيعون اليوم ابراز انفسهم.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
يوم مناسب للمنشغلين باشياء تتطلب تركيزا.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
حاول ان لا تكون ناقدا جدا.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
الاشياء الملزمة يجب النظر اليها بطريقة جيدة.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
المشتغلون مع الاطفال لا يجدون وقتا للراحة.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
السفر صعب اذا كان في منطقة غير معروفة.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
ما يزال لديك الوقت لدراسة ما يشغلك.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
استخدم التكتيك والدبلوماسية في علاقاتك في العمل.