

اليابانيون يريدون استخدام الضوء المرئي في نقل المعلومات

جهاز التحكم عن بعد الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء لتغيير القنوات...
الا ان هذه الوسيلة لنقل المعطيات باستخدام ضوء الأشعة تحت الحمراء يقع خارج مجال رؤية العين البشرية،
وتتمثل الفكرة «المضيئة» للباحثين اليابانيين في استخدام ضوء نيون (صمام ثنائي) مشابه لما نجده في بطاريات الجيب او اشارات المرور لنقل معطيات،
ويتمثل الامر في ارسال وميض سريع من هذه الصمامات الثنائية وفقا للمعلومة لنقل اشارة (نص او صورة او صوت او فيديو) يستطيع جهاز لاقظ مثل هاتف محمول مع كاميرا على سبيل المثال فك رموزها من خلال تزويده ببرنامج جهاز خاص.

■ طوكيو - اف بـ: يراهن العلماء اليابانيون على الضوء الصناعي المرئي كوسيلة جديدة لنقل المعلومات وهي تكنولوجيا ذات افاق تجارية واسعة يمكن من خلالها على سبيل المثال تحويل وسائل الانارة العامة الى مرسلات للرسائل متعددة الوسائط (المتيميديا)،
ولاشارات ليست جديدة فان مشروع استخدام الضوء المرئي حديث جدا ولا يعود لآلتر من خمس سنوات،
ويقول البروفيسور ناكاماغاوا الذي يراس الكونسرسیوم الصناعي الياباني للاتصالات عبر الضوء المرئي ان «الضوء مستخدم يوميا بالفعل منذ زمن طويل من قبل ملايين الأشخاص لنقل المعلومات وعلى سبيل المثال عندما يستخدم مشاهد تلفزيوني

في جامعة طوكيو كين ساكامورا في هذه التكنولوجيا وسيلة بسيطة وأمنة لتوفير خدمات جديدة «لتسهيل حياة الناس»،
ومع وجود مثل هذه المنظومة في المكاتب على سبيل المثال يمكن ارسال المعلومات لاجهزة كمبيوتر جميع العاملين من خلال مصابيح السقف دون المرور بآية شبكة سلكية او لا سلكية،
ولاختصار هذا النظام تم وضع لوحات اعلانية واخبارية في محطة قطارات ناغويا (وسط اليابان)،
وعدا الدعاية الرثية (الصورة على سبيل المثال) يستطيع النيون اي الصمامات الثنائية نقل رسالة صوتية يمكن ان يستقبلها هاتف محمول او جهاز رقمي مزود ببرنامج خاص.

وبالنسبة للوسائل التكنولوجية الاخرى لنقل المعلومات فان اللجوء الى الضوء المرئي يتيح مزايا عديدة كما يشير العلماء،
فهو يتيح زيادة قوة الاضاءة بمقدار عشرات الواطات ومن ثم زيادة المدى دون خطورة على العينين الامر المستحيل مع الاشعة تحت الحمراء،
من جهة اخرى وخلافا لتكنولوجيا النقل بلا اسلاك عبر الموجات الصغرى مثل الواي فاي فان الضوء المرئي لا يشكل خطرا على الصحة،
ويقول المنافسون عن الضوء المرئي انه «يمكن استخدامه في كل شيء وكل مكان بما في ذلك المستشفيات»،
ويرى نائب رئيس الكونسرسیوم الياباني والاستاذ

أم اختطفت ابنتها لـ 8 سنوات تطالب بروبئتها

وجرت العام الماضي اختبارات لارسال معلومات بواسطة 150 مستخدماً في مطار كانساي (غرب) لارشاد الركاب.
ويقفر العلماء ايضا في استخدام اشارات النيون الضوئية (الاكثر وفرا واطول عمرا من البطاريات) لارسال معلومات عن حركة السير او رصد السيارات التي تتجاوز السرعة المحددة،
ويصل مدى الحزمة الضوئية للنيون حتى وان ارسلت من بطارية جيب صغيرة الى مئات الامتار: ومؤخرًا نجح مهندس في شركة كاسيو في ان يلتقط بكاميرا خاصة من الارض اشارة منبعثة من مصباح نيون وضع على قمة برج طوكيو التي تبعد 250 مترا عن مكانه.

وقالت والدة ناتاشا برجيثا سيرني في مقابلة نشرت اسم «لاما لا أستطيع رؤية طفلي؟»،
واقدم ولغسانغ بريكلوبيل على الانتحار بعد ان هربت ناتاشا منه،
وبكت ناتاشا من شدة التأثر عندما علمت بوفاة ولغسانغ الذي كانت تخاطبه باسم «السيد».
وقالت الشرطة إن ناتاشا ربما تعاني من «عارض ستوكهولم» وهي حالة تؤدي فيها الضحية تعاطفا تدريجيا مع خاطفها.

واعلم ان ناتاشا طلبت قضاء عطلة نهاية اسبوع هادئة بعيدا عن الشرطة والزوار،
إلى ذلك سكا والدا المراهقة اللذان انفصلا بعد اختفاء ابنتهما من عدم السماح لهما بالاجتماع بها،
من جانب آخر، قالت المحامية مونيكيا بترنيس «ان ما يضايقها هو تصويرها على حالة خاصة».

واشكمت والدة ناتاشا في مقابلة أجرتها معها صحيفة «مكيوري»: «لقد أقفلوا الابواب مرة اخرى عليها، وهذا أمر فظيع - اعلم بان اخصائتي طب النفس والطباء يقومون بعمل رائع... لكن ناتاشا بحاجة إلى والدتها»، فيما قال والدها لودويغ كوخ «من الجنون ان لا استطع رؤية ابنتي».

ملايين البريطانيين يخططون للهجرة بسبب الضرائب

■ لندن- يو بي أي: أظهر استطلاع جديد للرأي أن نحو عشرة ملايين بريطاني، أي واحد من بين كل خمسة بريطانيين، يدرسون الهجرة من البلاد بسبب تزايد سخطهم من فشل الأحزاب السياسية في الوفاء بوعودها بخفض الضرائب.

وقال الاستطلاع الذي أجرته مؤسسة أي سي إم ونشرت نتائجه صحيفة (صندي تايمز) الصادرة أمس الأحد ان الغالبية الساحقة من الناخبين البريطانيين تريد تخفيض معدلات ضريبة الدخل ومستاءة من النظام السياسي في بلادها وعود الأحزاب المتعلقة بخفض الضرائب.

وأضاف أن نسبة تصل إلى نصف سكان المملكة المتحدة تقريباً ثاب تسفسها الآن عن الأحزاب السياسية الكبرى، كما أن غالبية هؤلاء تعتقد أن أي حكومة يابانها تحمل إحداث قطع في معدلات الضرائب إذا ما عمدت تفرعاً إلى إدخال إصلاحات على الخدمات العامة ولكن لديها ثقة محدودة في إمكانية أن يلبغ أي من هذه الأحزاب إلى تحقيق هذا الهدف.

وأشار الاستطلاع إلى أن 76 ٪ من أصل 1000 مشارك أيدوا تخفيض المعدل الرئيسي لضريبة الدخل، فيما اتفق ثلاثة مقابيل كل واحد منهم على أن إدخال إصلاحات على الخدمات العامة سيمنح الحكومة من إدخال قطع على ضريبة الخدمة من دون الحاجة إلى تخفيض الإنفاق على الخدمات الضرورية.

نصف سكان البندقية هجروها

■ لندن- يو بي أي: يهاجر سكان مدينة البندقية الإيطالية الشهيرة من «عروس البحر الأديرياتيكي» بمعدلات كبيرة قد تجعل منها «متحفاً خالياً»، في غضون 10 عاماً. وذكر صحيفة «الإندبندنت» البريطانية أن الهجرة من المدينة بدأت منذ تشرين الثاني/نوفمبر 1996 نتيجة الفيضانات الكبيرة التي شهدتها، ولم يعد في المدينة اليوم سوى 62 ألف شخص أي ما يعادل نصف عدد سكانها قبل الفيضانات، حيث سجل مغادرة نحو ألفي شخص المدينة في العام 2005، وفي ذروة الموسم السياحي، يوجد حوالي 60 ألف سائح في المدينة، وأشارت الصحيفة إلى أن عدد الفيضانات المتزايد والذي وصل إلى حوالي 60 فيضانات سنوياً هو السبب الرئيسي لغادرة السكان المدينة، وفي الوقت نفسه بسبب ارتفاع الكلفة الحياتية في المدينة حيث يشترى العديد من الأجانب منازل لهم فيها لكي تكون بمثابة منازل ثانية، ولكن يزيد الأمر من صعوبة الحياة بالنسبة لسكان المدينة، حول أصحاب المشاجر التقليدية محلاتهم إلى ما يرضي أذواق السياح ولم تعد تلبية حاجات الإيطاليين اليومية.



الغنائون المصريون أحمد السقا وخالد صالح وممة شلبي سيشاركون في الحفل الخيري المخصصة ليراداته لدعم لبنان

- جوان بلواريات أرملة الممثل البريطاني الراحل لورانس أوليفيه صرحت في مقابلة نادرة معها لصحيفة «تلغراف» اللندنية أمس أن أوليفيه كان «عقريباً، لكن كانت سكنه «أرواح شريرة».
- نظم بمدينة الصويرة المغربية حفل تكريم الفنان الراحل بوجمعة لخضر عميد الفن التشكيلي الصوري وأحد رموزه بالمغرب.
- رئيس جامعة الاسكندرية الدكتور حسن نذير اصدر قرارا بتجديد تعيين الدكتور عبد العزيز بلال عميد الكلية الطب.
- المخرج المصري حسن عيسى قرر استبعاد الفنانة مادلين مطر من المشاركة في المسلسل التلفزيوني «لا أحد ينام في الاسكندرية» وذلك بعد الازمة التي نشأت بينهما محاولتها تعديل النص.
- النائب العام المصري المستشار عبد المجيد محمود قرر توجيه تهمة القتل الخطا للسائق الذي كان يقود الحافلة السياحية التي توفي فيها 11 سائحا من عرب اسرائيل الاسبوع الماضي ونفى تومي فيها 11 سائحا من عرب اسرائيل الاسبوع الماضي ونفى موضوع «التعاون للامركز وأشكال التضامن الترايبي والأوربي في العالم».



- المخرج المصري ابراهيم الشواي يقوم حالياً بتصوير المسلسل التلفزيوني «الجيل»، سيناريو و حوار مصطفى ابراهيم، بطولة كمال ابو رية ومحمد رياض واحمد خليل.
- نزهة الشقروني الوزيرة المغربية المكلفة بالجالية القيمة بالخارج وعضو المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية شاركت بمدينة لاروشيل (غرب فرنسا) في مائدة مستديرة نظمتها فيدرالية المنتخبين الاشرتكانيين والجمهوريين، على هامش الجامعة الصيفية للحزب الاشتراكي الفرنسي، حول موضوع «التعاون للامركز وأشكال التضامن الترايبي والأوربي في العالم».

- وصل الى صنعاء امس كيث فاز عضو مجلس العموم البريطاني والوفد المرافق له في زيارة لليمن تستغرق عدة أيام يلتقي خلالها عدداً من المسؤولين اليمنيين.
- وزيرة التنمية الاقتصادية الألمانية هيدماريا ويزيرك زيو وصلت الى بيروت امس في زيارة للبنان تستمر يومين تلتقي خلالها عدداً من المسؤولين اللبنانيين لتبحث معهم سبل الدعم الاملائي للحكومة والشعب الالمانى.
- عقد امس بمقر الامانة العامة للجامعة العربية في القاهرة الاجتماع الخاص بين الجامعة وممثلي مؤسسات الجمع المدني العربية برئاسة السفيرة فائسي باكير الامين العام الساعد للشؤون الاجتماعية وذلك مناقشة المعايير والضوابط التي اعتمدها المجلس الاقتصادي والاجتماعي لتنظيم مشاركة هذه المؤسسات في اجتماعات الجالس الوزارية ومؤسسات العمل العربي المشترك.

كلام النجوم	اتب القول المعروف «في الاتحاد قوة» لتبدا اسبوعا مليئا بالنشاط والحيوية	تشعر بحويية زائدة تدفعك الى حوض غفار المهام الصعبة بخطى وثاقة	تفاجأ باستقبال بارد من احد الاصدقاء فيما كنت تتوقع العكس.
<p>الحزن 21-23 أيلول</p> <p>الحي 18-20 أيلول</p>	<p>الحزن 21-23 أيلول</p> <p>الحي 18-20 أيلول</p>	<p>الحزن 21-23 أيلول</p> <p>الحي 18-20 أيلول</p>	<p>الحزن 21-23 أيلول</p> <p>الحي 18-20 أيلول</p>
<p>الحزن 21-23 أيلول</p> <p>الحي 18-20 أيلول</p>	<p>الحزن 21-23 أيلول</p> <p>الحي 18-20 أيلول</p>	<p>الحزن 21-23 أيلول</p> <p>الحي 18-20 أيلول</p>	<p>الحزن 21-23 أيلول</p> <p>الحي 18-20 أيلول</p>
<p>الحزن 21-23 أيلول</p> <p>الحي 18-20 أيلول</p>	<p>الحزن 21-23 أيلول</p> <p>الحي 18-20 أيلول</p>	<p>الحزن 21-23 أيلول</p> <p>الحي 18-20 أيلول</p>	<p>الحزن 21-23 أيلول</p> <p>الحي 18-20 أيلول</p>

تقدم بخطوات ثابتة ولا تدع مجالاً لعقبائك يمكنك تجاوزها بسهولة، ولا تكن بخيلاً مع من تحب.

إذا كانت عندهك مشاريع جديدة فمن الأفضل ان تباشرها لان الوقت يجري بسرعة وكذلك الايام.

يوم جيد على الصعيد العملي والعاطفي.
جرب ألعاب الحظ لان الكواكب تساندك.

تفاجأ باستقبال بارد من احد الاصدقاء فيما كنت تتوقع العكس.

ابدا اسبوعك بتمارين فكرية وكرر مرارا «اشعر بتحسنت كبير».

لديك افكار خلاقة ولكنها مكلفة، من الافضل دراسة وضعلك المالي قبل طرحها والهلاء الآخرين.

تشعر بحويية زائدة تدفعك الى حوض غفار المهام الصعبة بخطى وثاقة

خبير جديد يفركك، ويلزمه بعض الحيوية ليتجسد فعلا مضيئاً.

من الافضل عدم بذل الجهود الكبيرة لعل متواضع لا يستحق ذلك.

اتب القول المعروف «في الاتحاد قوة» لتبدا اسبوعا مليئا بالنشاط والحيوية

لا تحول الموقف دراماتيكا اذا اختلفت مع زميلك في الحوار او اذا وجه اليك مسؤولك ملاحظة

جازبيتك تؤثر في الاخرين فلا يرفضون لك مطلباً وويوافقوك الرأي، ابتعد عن اصحاب السوء.

تفاجأ باستقبال بارد من احد الاصدقاء فيما كنت تتوقع العكس.

ابدا اسبوعك بتمارين فكرية وكرر مرارا «اشعر بتحسنت كبير».

لديك افكار خلاقة ولكنها مكلفة، من الافضل دراسة وضعلك المالي قبل طرحها والهلاء الآخرين.

تشعر بحويية زائدة تدفعك الى حوض غفار المهام الصعبة بخطى وثاقة

خبير جديد يفركك، ويلزمه بعض الحيوية ليتجسد فعلا مضيئاً.

من الافضل عدم بذل الجهود الكبيرة لعل متواضع لا يستحق ذلك.

اتب القول المعروف «في الاتحاد قوة» لتبدا اسبوعا مليئا بالنشاط والحيوية

لا تحول الموقف دراماتيكا اذا اختلفت مع زميلك في الحوار او اذا وجه اليك مسؤولك ملاحظة

جازبيتك تؤثر في الاخرين فلا يرفضون لك مطلباً وويوافقوك الرأي، ابتعد عن اصحاب السوء.

تفاجأ باستقبال بارد من احد الاصدقاء فيما كنت تتوقع العكس.

ابدا اسبوعك بتمارين فكرية وكرر مرارا «اشعر بتحسنت كبير».

لديك افكار خلاقة ولكنها مكلفة، من الافضل دراسة وضعلك المالي قبل طرحها والهلاء الآخرين.

تشعر بحويية زائدة تدفعك الى حوض غفار المهام الصعبة بخطى وثاقة

خبير جديد يفركك، ويلزمه بعض الحيوية ليتجسد فعلا مضيئاً.

من الافضل عدم بذل الجهود الكبيرة لعل متواضع لا يستحق ذلك.