

مع تشديد الرقابة يلجأ المراهقون الى مواقع الانترنت

اغلب اعضاء موقع ماي سبيس دوت كوم في الولايات المتحدة غير أنه تم اطلاق نسخة بريطانية منه هذا العام وستتبعها نسخة أسترالية، وتقول أبحاث أعدتها الشركة أن أكثر من نصف الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و20 عاما من متصفحي الانترنت يستخدمون موقع ماي سبيس دوت كوم، ويستخدم هؤلاء تكنولوجيا التصميم التي يتيحها الموقع لإنشاء «مساحات» شخصية تشبه الخزينة الخاصة للطلاب الدراسي او قدرته السري لتدوين يومياته، ويقول الباحثون أن المراهقين الأكبر من هم في سن العشرينات يستخدمون الموقع بشكل أكبر لكسب الصداقات وتبادل الموسيقى وترتيب الاجتماعات والحفلات، أما المراهقون الأصغر فيستخدمونه للاسترخاء مع أصدقاء معزولين وتحديد هويتهم الخاصة، ويقوم البعض ببناء حياة خيالية بها روايات عالية وسيارات فاخرة ويقولون أنهم يبحثون عن «عاهرات للعيش» معهن، وهناك آخرون يقرنون بشكل مؤثر بأنهم يعرفون الأوار في عالم اليوم لأنهم يعيشون أفلاما مملّة مثل (صوت الموسيقى).

وقال روس دوسون مستشار الشبكات ورئيس شبكة فيوتشر أكسيليريشن نييتوروك «بناء الهوية قضية هامة في المراهقة، الغالبية يشعرون بأنهم غير

متوافقين»، وأضاف «هذا هو الجيل الاول الذي من الطبيعي تماما بالنسبة له المشاركة في أنشطة اجتماعية في بيئة رقمية، وبالفعل أصبحت الهواتف المحمولة والشبكات داعما لحياتهم»، ومن المفترض ألا يستخدم من هم تحت سن الرابعة عشرة موقع ماي سبيس غير أن عشرات الآلاف يجاهلون هذا الشرط ويختلقون أعمارا ويؤمنون التخرج من المدارس الثانوية والحصول على شهادات هي لا تزال بعيدة عن متناولهم وفي بعض الأحيان يقومون ببيت صور جنسية، وللتعامل مع خطر الاستغلال الجنسي المحتمل للأطفال قامت ماي سبيس بالاستعانة بخبير أمان في نيسان (ابريل) كما تطلب من الذين تقل أعمارهم عن 18 عاما مراجعة معلومات الأمان قبل التسجيل، وتقوم أيضا بقصر ظهور المحادثات الشخصية الخاصة لمن هم تحت سن السادسة عشرة على المستخدمين الذين يعرفونهم، ويقول الموقع أنه علم بحذف أكثر من 205 آلاف من المحادثات الشخصية لأعضاء تحت سن الرابعة عشرة منذ عام 2004 بناء على معلومات من الآباء ونظم تقوم بمسح الموقع بعد البحث عن كلمات و عبارات تشير الى ان المستخدم في مرحلة

لوس انجليس-رويترز: اعتادوا ان يزينا حواط غرفهم بصور ققط صغيرة وشخصيات كارتونية ويقدمسون عناوبينهم على انهم من أرض الحلوى (كانديلاند) وأن أعمارهم تصل الى 103 وانهم يتوقون لحب حقيقي، مرحبا بالعالم السري رغم أنه علني للغاية للمراهقين الصغار الذين يتدققون على مواقع الاتصالات الجماعية الاجتماعية على شبكة الانترنت للردشة مع الاصدقاء والاجابة على السؤال الدائم الملح لفترة المراهقة «من أنا».

ورغم أن هذه المواقع على شبكة الانترنت تستهدف في الاساس من هم في العشرينات من العمر المهتمين بالموسيقى الحرة الا ان مواقع مثل موقع ماي سبيس دوت كوم الملوك مؤسسة نيوز كوربوريشن تمكن من جذب عدد هائل من بين طلاب المدارس، ويقول الباحثون انه ليس من الصعب معرفة السبب، وفي الوقت الذي ينظر فيه الي العالم الواقعي علم أنه أكثر خطرا حيث يقع خاضفو الأطفال في كل ركن يتدقق الأطفال على شبكة الانترنت للقضاء اوقات مع اصدقاء والتعبير عن امالهم وأحلامهم ويفضون بسرآتهم بصراحة عادة ما تكون مؤلة وغالبا ما يكون ذلك دون علم آبائهم الذين لا يجيدون التعامل مع التكنولوجيا. وقالت دانا ه بويد (28

مراهقة امريكية تنحدر بعدما عثرت عليها والدتها مع صديقها

واشنطن-يوبي أي: انتحرت الكاتن في الطبقة السادسة بعد أن عثرت عليها امها في منزلها وحدها مع صديقها.

وحصل الحادث عندما عادت سيليا ريسنو إلى منزلها باكرًا من عملها في تصفيف الشعر لتجد باب الشقة مقفولا من الداخل ولم تستطع الدخول فاضطرت إلى طرق الباب بقوة لتفتتح بعد بضع دقائق ابنتها المراهقة البالغة من العمر 14 عاما ماريا وليخرج من غرفة النوم صديقها، وطلبت الأم على الأثر من الشاب، 16 عاما، الخروج بينما ركضت ابنتها إلى غرفة النوم، وعندما دخلت ريسنو إلى الغرفة بعد ذلك لم تجد ابنتها وكان باب النافذة مفتوحا وما لبثت أن عثرت عليها ملقاة على جانب الشارع وجهها إلى الأسفل، وقال المدعي العام في مقاطعة هادسون ادوارد دي فازيو أن الفحص الطبي أكد ان الوفاة كانت انتحارا.

..ومراهقان يتزعمان عصابة مخدرات

فيلادلفيا-يوبي أي: اعتقلت السلطات في مدينة فيلادلفيا شقيقين في الثالثة عشرة والرابعة عشرة من عمرهما بعد مدهامة منزلهما واكتشاف ترسانة أسلحة وكمية كبيرة من مخدر الكوكايين.

وقالت الشرطة في المدينة انها داهمت منزل الشقيقين مساء الأربعاء الماضي حيث كان الشقيق الأصغر مستلقيا على سرير ه وقد وضع على خصره سندسا من عيار 45 ملم، وكان الشقيق الأكبر في غرفة أخرى مستلقيا على كنبه بالقرب من مجموعة من الأسلحة المختلفة التي كان يملكها تتناولها بسهولة، وتكرت صحيفة فيلادلفيا إنكوايرر نقلا عن السلطات في المدينة أن مدهامة منزلين آخرين قريبين أسفرت عن مصادرة مخدرات تبلغ قيمتها 10 آلاف دولار وحوالي 500 مبلغ 575 دولارا نقداً، وأضاف الصحفية انه تم اعتقال والد الصبيين إلى جانب ثلاثة رجال آخرين.

سائق باص بحاجة لن يده له على الطريق

أنبردين-يوبي أي: قال ركاب على متن باص عام في سكوتلندا أن السائق المهاجر البولوني الأصل ضل طريقه أثناء الرحلة بين أنبردين وأيفيرس.

وأضاف الركاب أن السائق راح يتطلع إلى الخريطة لكي يتلمس وجهة السير ثم سأل أحد الركاب عن الوجهة التي عليه اعتمادا، كما قال ركاب آخرون أنه بدا عليه الارتباك كثيراً بسبب زحمة السير على الطريق.

وقالت ليزلي توك لصحيفة ذي سكوتسمن ان زوجها كولن اتصل بها بواسطة هاتفه الخليوي ليشتكي لها من التأخر بسبب السائق الذي بدا «كأنه تائه بالكامل»، مضيفة أن على شركة «بلو بيرد»، التي تستخدمه لتعليق خدماته.

لكن الشركة دافعت عن السائق قائلة انه على الرغم من أن الخط الذي يتبعه السائق كان جديدا بالنسبة له، إلا أنه يملك فكرة واضحة عن المنطقة التي يعمل فيها.

تمساح يعض امرأة في رجلها

بونتا غوردو-يوبي أي: عض تمساح امرأة في الخامسة والسبعين من عمرها في رجلها عندما كانت تروي حديقة منزلها المتقل في جنوبي فلوريدا.

وتكرت صحيفة «شاندرل صن هيرالد» أن كوني غايتس كانت تروي حديقة منزلها المتقل في مدينة بونتا غوردو مساء الثلاثاء الماضي عندما شعرت بألم حاد في رجلها، فاستلقت لتشاهد تمساحاً يبلغ طوله خمسة أقدام (حوالي 6.1 متراً) وهو يحدد بها، وقالت كوني لصحيفة «أدرت فجأة اني لا تزال أمسك خرطوم المياه بيدي، لقد ضربته بواسطة الخرطوم على أنفه ففما كان منه إلا أن انطلق قسراً من أمامي».

وأضافت انها لم تكن مستعدة للتوقف عن ري الحديقة لأن قوانين الحد من استهلاك المياه في فلوريدا كان سيجعل من الصعب عليها إكمال مهمتها قبل خمسة أيام.

وقبل انتهائها من ري الحديقة، جرت كوني رجلها ودخلت إلى منزلها لتقول لزوجها انها بحاجة لرؤية طبيب «لأنني تعرضت للتو لعضة تمساح».



النجمة ميشا بارثون حضرت حفل المصمم الايطالي روبرتو كوفالي في لوس انجليس. (رويترز)

يكني من الأوراق للكتابة، فأرسل لها العجبون أكوام من الأوراق.

● **التيجاني** الحداد وزير السياحة التونسي اجتمع مع زهانج اكزكين نائب وزير السياحة الصيني الذي يزور تونس حالياً، وجرى خلال الاجتماع بحث أوجه التعاون بين البلدين.

● **المتكثف الثقافي المصري** والنادي العربي بالملكة المتحدة وجها الدعوات لحضور معرض للفن التشكيلي للفنانة السورية ابتسام عقاد الانصاري تحت عنوان «من الشام إلى غرناطة»، سيفتتحه السفير المصري جهاد ماضي يوم الأربعاء 31 أيار (مايو) 2006 في الساعة مساءً، ويستمر المعرض حتى 10 حزيران (يونيو) 2006 فيما بين الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة الثالي بعد الظهر، وذلك بمقر المتكثف الثقافي المصري في العنوان التالي: 4 Chesterfield Gardens London W1J 5BG

● **اتحاد المدارس العربية** في بريطانيا دعا لحضور الدورة التأهيلية الثالثة لمدارس الاتحاد للمدرسين والمدرسات في المدارس العربية وذلك يوم الأحد 4/6/2006 في قاعة المدرسة الدولية في لندن الواقعة في:

139 Gunnersbury Avenue .London W3 8LG
حيث سيكمل محمد عبد الرزاق، مدير مؤسسة CCB البرنامج التدريبي.

وقال هانسن «إذا اردت أن تدفع الأشخاص والثروات خارج النرويج، هذه الطريقة الأفضل لذلك (الضرائب)».

ولم يتأثر رئيس الوزراء النرويجي ينس ستولتنبرغ بخطوة فرديريكسن قائلًا أن وضعه الجديد قسائوني بالكامل.

وقال «هناك العديد ممن يرغبون في الحصول على الجنسية النرويجية، إذا لم يرغب فرديريكسن بذلك فهذا ليست مشكلة، الأمر لا يزعجني، لم يكن يعيش في النرويج منذ عدة عقود أصلاً، كما لم يدفع الضرائب للنرويج طيلة هذه الفترة أيضاً».

غرامة للنزلاء السمان بفندق ألماني

لحاقلة توفير المال، والسعر الاقصى لايجاز غرفة مفردة هو 39 يورو او ما يعادل وزن 78 كيلو غراما، وتلقى هكروت رسائل تشكو من تمييزه ضد السمان من اشخاص قرأوا عن فئذقه في صحف ألمانية.

وقال هكروت «في بعض الأحيان يخلع رجال ملابسهم عند الدخول لكن النساء عادة لا يصلن الى هذا الحد، وتجرد رجل من ملابسه ما عدا الداخلية في محاولة لخفض السعر».

وحصل هكروت (49 عاما) على فترة الحساب على ايجار الغرف بالكيلوغرام من نزيله كان وزنها يزيد كل عام، قال لها مازحا انه سيبدأ محاسبها بغرامة اضافية بسبب وزنها الثقيل، وبعد عام فقدت 35 كيلوغراما من وزنها وطلبت خصما، وقال «بدا طليبا مقعولا».

إدانة راهب بقتل راهبة

توليسو-يوبي أي: قُضت محكمة بمدينة توليدو بولاية أوهايو الأمريكية بالسجن 15 عاماً على راهب كاثوليكي قتل راهبة ليلة عيد الفصح في العام 1980.

وتداولت هيئة المحلفين لست ساعات قبل أن تجد الراهب جيرالد روبنسون، 68 عاماً، مذنباً ببعث الراهبة ماريغريت آن باهل، 71 عاماً، حتى الموت.

وتكرت إذاعة محلية أن الراهب لم يطلق رد فعل عند النطق بالحكم وكان يرتدي ثيابه الكهنوتية طيلة المحاكمة.

وعثر على الراهبة مقتولة في اليوم الذي سبق عيد الفصح في كنيسة في مستشفى توليدو الخيرية.

وتعرضت باهل للطنن 30 مرة في الصدر والعنق بطريقة تشبه الصليب، وكان روبنسون قس مستشفى في ذلك الوقت.

أحوال الناس

● نظمت الأكاديمية الدبلوماسية بلندن التابعة لجامعة وستمنستر مؤتمرا دوليا حول قضايا الأمن الدولي وديناميكية الدبلوماسية المعاصرة تحت عنوان «تقنيات عرض وتعزيز صورة الدولة وصيتها في العالم»، وذلك بالتعاون مع وزارة الخارجية الكندية ومشاركة نخبة من الاخصائين الحاليين، يومي الحادي عشر والثاني عشر من شهر ايار/مايو الحالي، وبهذه المناسبة وجه البروفسور نيل عياد مدير الاكاديمية دعوة الى اعضاء السلك الدبلوماسي المتحمدين في المملكة المتحدة وعمداء الاكاديميات الدبلوماسية في اوربا والعالم للمشاركة في اعمال المؤتمر واللجان المنبثقة عنه.

● الجمعية العامة لليبالي شباب الفنانين في أوروبا ودول حوض البحر الابيض المتوسط، قررت عقد دورتها الثالثة عشرة في مدينة الاسكندرية بمصر في شهر تموز (يوليو) القادم.

● **نجوين التركي** ممثلة سيدات الأعمال اليمنيات بالغرقة التجارية الصناعات بأمانة العاصمة صنعاء تشارك عددا من السيدات اليمنيات في المؤتمر الدولي لسيدات الأعمال الذي سيعقد في العاصمة البريطانية لندن من 22 من الشهر الجاري.

● السياسي البريطاني المخضرم توني بن سيشارك مع متحدثين آخرين في احتفال للتضامن مع أرامل ضحايا الغزو

أغنى رجل في النرويج لم يعد نرويجياً

أوسلو-يوبي أي: أصبح أغنى رجل في النرويج مواطناً قبرصياً مما يتيح له تجنب دفع ضرائب الدخل المرتفعة وضريبة انتقال الملكية التي سنتكدها بناته بعد وفاته.

وكان جون فرديريكسن قد جنى ثروة كبيرة تقدر بمليارات الكرونور النرويجي من عمله في قطاع الشحن البحري والزراعة المائية.

وقال هيربورت هانسن صديق فرديريكسن الذي جنى هو الآخر ثروة كبيرة من القطاع نفسه لصحيفة أفتنويسون ان صديقه كان «مهموساً» بالقوانين الجديدة للضرائب في النرويج.

غرامة للنزلاء السمان بفندق ألماني

برلين-رويترز: دافع صاحب فندق ألماني بحاسب نزلاءه وفسقا لأوزانهم عن نفسه ضد اتهامات بالتمييز ضد السمان.

قال يورغن هيكرت ان الخمسين سنًا اوروبيا (64 سنًا امريكيًا) لكل كيلوغرام التي يفرضها على نزلاء فئذقه المسمى اوشترفايسلاند هي سعر تنافسي بالنسبة للفنادق المحلية ذات الثلاثة نجوم، وأضاف ان هناك حسدا أعلى هو 74 يورو (94 دولارًا) للغرفة المزودة لأشخاص الذين يرفضون الصعود على الميزان، قال هيكرت لصحيفة سوديتشه تسايتونغ «هذا ليس تمييزًا على الاطلاق، وقيل كل شيء هناك الحد الأعلى، ويجبات ذلك فائني لا ارفع احدا على الوزن، ومع ذلك لم يقل احد حتى الان.. لا انس الامر»، وقال ان بعض النزلاء يتجردون من ملابسهم

إدانة راهب بقتل راهبة

ويبدو أن المرأة دعت عليه بن يقتص من غفلته أو ظلمه، واستجاب لها الله بعد قرن بجمال الغيظاني الذي فضح في روايته الممتعة «الزيني بركات» أسطورة الزيني وكل زيني من بعده.

في طفولتي كانت الأساطير حول عبد الناصر تتعلق كلها بالقوة، وكانت عبارة التحدي المعروفة بين خصمين أو متبارين (لو كان أبوك جمال عبدالناصر افعل هذا أو ذاك)، وفي المقابل كانت الحكايات المتداولة عن الملك الخلود بوصفها حقائق مزهجة عن الشك تتعلق بشراهته للمذات وثرائه الذي يلبي تلك الشراهة، ومنها أنه كان لا يأكل اللحم؛ بل يعصر له الحروف ويشربه في كأس.

كان اللحم أغلى وأمتع الطعام حسب سقت التطلعات بالوجه البحري، وكان عصر الحروف يضمن الانسجام مع القراء من جهة ومن جهة ثانية مع مقولات الحولة التي أشاعها الملك المسكين عن نفسه؛ أما في الوجه القبلي الأكثر فقراً فقد كان سقف الطموح الشعبي للتعتم هو العسل الأسود الصنوع من بقايا تكرير السكرمن نبات القصب، فكانت الأسطورة تقول إن القوار عندما دخلوا قصر عابدين لقوا العسل الأسود زلع (أي جزاراً جزاراً).

والآن فإن أسطورة عشبة الخلود التي سعى إليها كلكاشم وسها عنها على الشاطئ عندما نزل إلى البحيرة ليستحم تبدو معكوسة، فالأه الذي أطاح بحلم كلكاشم هو ذاته ما يمنح الخلود، إذ تحكي الأسطورة المخيضة عن فرق من الغطاسين متخصصة في صيد نوع معين من الجيمبري للإفطار.

جيمبري الإفطار، وما على المتلقي إلا أن يتدع بخياله الشكل الذي ينبغي أن يكون عليه الغداء!

ولا تتحمل المطابخ وحدها عبء السعي إلى الخلود المستحيل، ففي ثانيا الأسطورة المعملية التي لا تبدو حدودها واضحة مع حدود التقدم العلمي تختبئ أجهزة لتنقية الهواء وانتعاش الدم بالأوزون، بينما يتحول الخروف المصنوع في الأسطورة الملكية بشراً سوياً، إذ تتحدث الأساطير عن الحقن بخلاصات الأجنة البشرية.

ورغم أن الفساد المالي منطقة نفوذ تاريخية للتهكم والنكتة لدى المصريين، إلا أنهم لايتوقفون عن انتاج الأساطير غير المنقطعة الصلة بالواقع، وهذا أمر شرحه بطول.

ميثولوجيا الاستبداد

عزت القمحاوي

الأساطير ليست بدءاً من صنع الخيال، ولذلك فإن زمن الميثولوجيا لم ينشأ كما ينشأ الكثير من المناهج العلمية التي استندت في نبوءاتها إلى انهزام الطبيعة بإخضاعها لأنظمة ومناهج الفكر التجريبي، فالطبيعة لم تنهزم بالكامل، كما أن الواقع احتفظ بمناطق ولحظات من العتمة صالحة لإثارة الخيال الخلاق.

لم تكن الأساطير في يوم من الأيام منقطعة الصلة بالواقع تماماً ولم يخلقها الأجداد من محض الخواوف والأشواق والأمن والخلود لتكون موضوع عبادة، أو مجرد فتاتيزا طفولية تنتهي بوصول الإنسانية إلى سن الرشد، المستحيل على أية حال!

وحسب الكسي لوسيف، فإن على المرء أن يكون أعمى كي لا يلاحظ أن الأسطورة هي الواقع الأكثر وضوحاً وملمسوية. هي ربما الواقع، بعد إعادة إنتاج نفسه في صورة معنى وأمثلة عبر معالم العتمة. والمصريون، كغيرهم من الشعوب، لديهم أساطيرهم بما فيها تلك المتعلقة بعلاقة الحكام بالحكومين، تلك العلاقة التي تنحو نحو الأسطرة كلما تزايدت مساحات العتمة. وإذا قبض الباحث من عيار لوسيف دراسة السيرة الشعبية للاستبداد والفساد في مصر عبر تاريخها الحديث سيقع على الأساطير التي ابتدعها الخيال الشعبي الخلاق غير منقطع الصلة بالواقع، بل التي تضع نفسها في خدمته، فهي ليست سوى محاولة لسبر الغور واستشفاف العمق المفترض أن يكون محتبئاً.

وعادة ما يلتقي السرد التخيلي في الأساطير مع صورة الحكام في العدل والظلم، القوة والضعف، والتكشيف والشراهة. وتحمل الأسطورة حمستها وتؤدي وظيفتها كسلاح من أسلحة الاحتجاج جنباً إلى جنب مع الأسلحة الأخرى كالبذاءة والسخرية وكسب الأضرحة وطلوع المنارات للدعاء على الظالمين.

يحكي ابن إياس عن الملوك الجبار خاير بك الذي شق وخوزق، فيقول إنه عندما مات كانت الناس تسمع صراخه في القبر وهو يصيح حتى ضجت الناس من ذلك.

ولو كان صحيحاً ما روه ابن إياس ما أمكن للأحياء من المصريين أن يسمعوا بعضهم بعضاً من كثرة ما توالى على حكمهم من ظالمين، مع ذلك يسرد صاحب بدائع الزهور الأسطورة كما لو كانت حقيقة تاريخية.

أما أسطورة عدل متولي حسبة القاهرة الزيني بركات بن موسى، التي أراد هو وجهاز إعلامه أن يشيعها عن نفسه، فقد قامت على التجوال في الأسواق لتثابة الأسعار، والسعي في الطرقات ليلاً لتثابة كل ما يجري في المدينة، وضمان العدالة حتى في الأمور الجنسية؛ ويقال إنه استجاب لصراخ امرأة في الليل، وأجبر زوجها على تطلقها، بعد تحقيق دقيق أثبت من خلاله عدم التناسق اللفظ بين ألتفهما.

ويبدو أن المرأة دعت عليه بن يقتص من غفلته أو ظلمه، واستجاب لها الله بعد قرن بجمال الغيظاني الذي فضح في روايته الممتعة «الزيني بركات» أسطورة الزيني وكل زيني من بعده.

في طفولتي كانت الأساطير حول عبد الناصر تتعلق كلها بالقوة، وكانت عبارة التحدي المعروفة بين خصمين أو متبارين (لو كان أبوك جمال عبدالناصر افعل هذا أو ذاك)، وفي المقابل كانت الحكايات المتداولة عن الملك الخلود بوصفها حقائق مزهجة عن الشك تتعلق بشراهته للمذات وثرائه الذي يلبي تلك الشراهة، ومنها أنه كان لا يأكل اللحم؛ بل يعصر له الحروف ويشربه في كأس.

كان اللحم أغلى وأمتع الطعام حسب سقت التطلعات بالوجه البحري، وكان عصر الحروف يضمن الانسجام مع القراء من جهة ومن جهة ثانية مع مقولات الحولة التي أشاعها الملك المسكين عن نفسه؛ أما في الوجه القبلي الأكثر فقراً فقد كان سقف الطموح الشعبي للتعتم هو العسل الأسود الصنوع من بقايا تكرير السكرمن نبات القصب، فكانت الأسطورة تقول إن القوار عندما دخلوا قصر عابدين لقوا العسل الأسود زلع (أي جزاراً جزاراً).

والآن فإن أسطورة عشبة الخلود التي سعى إليها كلكاشم وسها عنها على الشاطئ عندما نزل إلى البحيرة ليستحم تبدو معكوسة، فالأه الذي أطاح بحلم كلكاشم هو ذاته ما يمنح الخلود، إذ تحكي الأسطورة المخيضة عن فرق من الغطاسين متخصصة في صيد نوع معين من الجيمبري للإفطار.

جيمبري الإفطار، وما على المتلقي إلا أن يتدع بخياله الشكل الذي ينبغي أن يكون عليه الغداء!

ولا تتحمل المطابخ وحدها عبء السعي إلى الخلود المستحيل، ففي ثانيا الأسطورة المعملية التي لا تبدو حدودها واضحة مع حدود التقدم العلمي تختبئ أجهزة لتنقية الهواء وانتعاش الدم بالأوزون، بينما يتحول الخروف المصنوع في الأسطورة الملكية بشراً سوياً، إذ تتحدث الأساطير عن الحقن بخلاصات الأجنة البشرية.

ورغم أن الفساد المالي منطقة نفوذ تاريخية للتهكم والنكتة لدى المصريين، إلا أنهم لايتوقفون عن انتاج الأساطير غير المنقطعة الصلة بالواقع، وهذا أمر شرحه بطول.

<p>كلام النجوم</p> <p>العمل: 21 فبراير - 30 نيسان</p> <p>الوقت: 21 نيسان - 30 ليل</p> <p>الغزاة: 21 ليل - 31 حزيران</p>	<p>طال انتظارك ما تتمناه.. ولن يطول أكثر.</p> <p>احذر التسرع في اتخاذ قرار له أهمية خاصة بحياتك.</p> <p>رفيق دربك يفيدك في توكي الدقة خلال الطريق.</p>	<p>لا تلجأ إلى المساومة في حل مشكلة عائلية تعترضك الآن.</p> <p>التفاؤل يفتح في نفسك ابوابا كانت مغلقة..</p> <p>لا تنسى الآخرين عندما تستمتع بأيامك.</p>	<p>التزام الصدق يربحك ويربح حتى من يشكون منك.</p> <p>الشكوى المبررة من الآخرين لن تجعلك أفضل حالا.</p> <p>مناسبة سعيدة في انتظارك فأفرح بها واتعم.</p>	<p>الصدق قريب الى قلب سيحتاج الى معونتك فلا تناخر.</p> <p>الوقت غير مناسب لمفاتيحة رئيسك في رغباتك.</p> <p>استرخ قليلا قبل ان تتخذ القرار الذي يهيك.</p>
--	--	---	--	--