القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

AL-QUDS Al - Arabi Volume 17 - Issue 5213 Friday 3 March 2006

السنة السابعة عشرة ـ العدد 5213 الجمعة 3 آذار (مارس) 2006 ـ 2 صفر 1427 هـ

عرب أمريكا اللاتينية

هوا طلق

أمجد ناصر

قبل بضع سنين التقيت، في مهرجان شعري عقد في مدينة «أمالفي» الايطالية، شاعراً من البيرو، لا أتذكر، الآن، بسبب تنكدي منه (آنذاك) سوى اسمه الأخير: إيدوم.

كان للشاعر السبعيني هيئة عضو مجلس بلدي متقاعد، من أولئك الذين كانوا يقضون سحابة نهارهم وهم يلعبون «الطاولة» في مقهى «الكوكب» الزرقاوي.

بربطة عنق برتها الأيام وشارب محتوت، وصلعة تخالطها بقايا شعر يحرص، تماماً، على تمشيطه، وقامة موظف إداري ما تزال تحافظ على اعتدالها، كان أول من يجلس إلى طاولة الأفطار صباحاً لكي يحتسي قهوته المصحوبة بسجائر متتالية، من دون ان يمس، تقريبا، طعامه.

لم يكن كثير الخلطة، أو الحديث، مع بقايا جيل «البيت» الشعري الامريكي المشاركين في المهرجان الذين كان يُسمع لغطهم من درج الفندق، قبل أن يتدفقوا إلى المطعم، ليلتهموا، كعاصفة استوائية، كل ما يتوافر على الطاولة من طعام، ولا كان يتحدث، الينا، ايضا، نحن شعراء العرب الثلاثة المدهوشين من قوة الحياة التي تسري في عروق شعراء الستينات الامريكيين ونهمهم للطعام.

لفتت نظري كنيته (إيدوم) أكثر مما لفتتني جلسته المتوحدة، فجازفت بالحديث إليه، بالانكليزية، فطلع الرجل يعرفها أكثر مني.

قلت له ان كنيته ليست لاتينية الجرس، فوافقني، قائلاً، بضجر او بتبرم من اقتحامي مداره المتوحد، ان عائلته تنحدر من لبنان وهذا هو لقبها. حاولت إعادة هذا اللقب الى أصله العربي، إلى أن رنّ في ذهني لقب قاض لبناني شرس يدعى عدنان عضوم كان قد ارتبط اسمه باغلاق محطة تلفزيونية لبنانية واجتراءات اخرى على حرية التعبير في لبنان.. فقلت للشاعر البيروفي الذي لم يكن يرغب، بالمرة، بمواصلة حديث الأنساب هذا: عضوم!

إسم عائلتك العربي.. عضوم.

لم يبد ذلك الشاعر الذي عمل في بعثة بلاده الدبلوماسية في الأمم المتحدة (أو ربما لدى امريكا) اي دهشة من علومي كنسّابة عصريّ، إما لأنه كان يعرف ذلك، او لصدي عن الاسترسال في الحديث معه.

قلت في نفسي ان هذا الرجل سعيد بكونه «بيروفيا» ولا يريد ان يذكره أحد بأصله العربي.

طبعا، لم يكن هذا صحيحاً.

فهو لم يبد سعادة بأي شيء، حتى بالبحر المتلألىء أمامنا كشهقة من الفيروز حيث تقع على الطرف الآخر منه تلك البلاد التي هاجر منها والده (او جده).

كانت تلك المحاولة الفاشلة للتقرب من الشاعر البيروفي ذي الأصول اللبنانية، كفيلة بانصرافي عنه طيلة أيام المهرجان، والتصاق صورته في ذهني كرجل لا مثيل لنكده.

* * *

تذكرت صاحبنا إيدوم (أو عضوم) قبل أيام وأنا اشاهد واحداً من افضل برامج «الجزيرة» الوثائقية: عرب أمريكا اللاتينية.

كانت الحلقة مخصصة لثلاثة أشخاص، لا يعملون، لحسن الحظ، في التجارة التي كادت ان تشكل طبيعة ثانية للمهاجرين العرب الى قارة الامطار المدارية والكوكا والهنود الحكيمين. شاعر ومسرحية، وفنانة تشكيلية، تعاقبوا بتلك الزقزقة التي تميز اللغة الاسبانية، على فتح صناديق ذاكرة الآباء، او الاجداد، الذين جاؤوا من لبنان وفلسطين والعراق (الأخير لم يكن يعرف الهجرة سابقا).

الشاعر تتحدر عائلته من «حصرون» اللبنانية، اما المسرحية فجاء والدها المخرج والكاتب المسرحي من بغداد، بينما الفنانة التشكيلية مزيج رائع من أب فلسطيني وأم لبنانية.

لا شيء في اولئك الذين يحملون ألقاباً عربية: صوما، ياسين، يشبه صاحبنا «عضوم». صحيح انهم منخرطون، تماما، في حياة بلدانهم الحالية ولكن في اعماقهم «نوستالجيا» لا شفاء منها حيال بلاد أسلافهم.

هجرة معظم العرب الى امريكا اللاتينية هي هجرة حقيقية.

أولا: لأنها تمت منذ عشرات السنين.

ثانيا: لأنها كانت الى بلاد بينها وبين بلادهم الاولى شهور من السفر في البواخر.

وثالثا: لأنها حصلت في وقت لم تكن فيه وسائل الاتصال قد عرفت هذه الثورة التي لمت أطراف العالم كصرة جدة ريفية.

تلك، فعلا، هجرة وانقطاع كبيران في البلاد والعباد، وقد لمست ذلك في زيارتي إلى كولومبيا التي استغرقتني السفر إليها نحو ثلاث عشرة ساعة طيران متواصلة بين مدريد وبوغاتا، وقابلت، خلالها، عراقيا درب طفله الصغير على الغناء لفيروز بصوت حدأة!

ليس هذا حال مهاجرنا الأوروبية التي تمت في عصر طائرات «البوينغ» و«الايرباص» والهاتف والفاكس.. والكومبيوتر والانترنت لاحقا.

نحن، الذين نقيم في المهاجر الاوروبية، على مرمى حجر من بلادنا، بقينا، بحكم هذا القرب ووسائل الاتصال والمشاغل السياسية، والثقافية، على صلة بتلك البلاد التي أغلقت آفاق الحياة أمامنا، ولم يكن المهجريون العرب الاوائل الى امريكا اللاتينية كذلك.

فمعظم الذين غادروا الساحل السوري في نهايات القرن التاسع عشر ومطالع القرن العشرين، فروا من «الانكشارية» التركية والجوع الذي راح يضرب، كوباء، المدن والجبال والسهول سواء بسواء.

وباستثناء تلك الكوكبة المنيرة من الشعراء الذين تكونوا، اصلاً، في بلادهم الأولى، وأعطونا، من تلك الاصقاع البعيدة، أول أشكال النهضة الشعرية العربية الحديثة، فإن معظم المهاجرين كانوا محدودي العلم والثقافة، فحملوا صرر بضائعهم على ظهورهم وطافوا بها على دساكر مرمية في قلب العالم المداري.

من الجيل الثاني والثالث لأولئك المهاجرين برز ساسة وكتاب وفنانون وعلماء وتجار بارزون حتى ان غابرييل غارسيا ماركيز، يذكر في سيرته «عشت لأروي» أن احد المرشحين الأقوياء للانتخابات الرئاسية الكولومبية في اواخر الاربعينيات من القرن الماضي يتحدر من عائلة «طربيه» اللبنانية.

* * *

قال الشاعر الكوستاريكي المنحدر من عائلة «صوما» اللبنانية في الحلقة الأخيرة من برنامج «عرب امريكا اللاتينية» جملة أذهلتني، ولم أتوقع أن عرب اليوم، الذين حصدت انظمة الهوان العربي أحلامهم وكبرياءهم، يمثلون لحظة تحد كبرى في تاريخ صراعات القوة.

بكل بساطة، قال ذلك الشاعر ان العرب يشكلون اليوم طليعة القوة البشرية التي تتصدى لأعتى جبروت استعماري في العالم!

من تلك الأرض المدارية البعيدة رأى شاعر كوستاريكي من أصول لبنانية ما نشك، بقوة، اننا نمثله.

ولكن بعد مشاهدة نشرة الأخبار التالية على قناة «الجزيرة» قلت لنفسي: لعله على حق!

«مبروك يا عريسنا.. يا بو شنة ورنا.. يا واخدنا وارثة افراح واتهنا»:

خطيبة جمال مبارك درست ادارة أعمال وتلعب كرة القدم

العروس خديجة الجمال (الى اليسار) بصحبة والدتها في صورة خاصة

القاهرة ـ لندن ـ «القدس العربي»:

تعقد اليوم في حفل عائلي خاص خطبة جمال مبارك على الانسة خديجة الجمال وسط اهتمام صحافي وشعبي واسع نظرا للتكهنات بأنها قد تكون «السيدة الاولى المقبلة» في مصر.

وبالرغم من حرص العائلتين على ابقاء حفل الخطبة في اطار عائلي خاص الا ان اخباره هيمنت على العديد من الصحف ومواقع الانترنت المصرية.

وجاء فيها ان والد العروس وهو المقاول المعروف محمود يحيى الجمال قد اصر على ان يقام حفل كبير لابنته الوحيدة خديجة والتي يناديها اصدقاؤها بـ«موني» ما جعل «العريس» يوافق ان يضم الحفل عددا من الاصدقاء المقربين.

واشارت المصادر الى ان الحفل سيقام في منتجع سياحي فخم في شرم الشيخ التي يفضلها الرئيس مبارك ويقضي فيها نحو ثمانية شهور من العام.

وسيبدأ الحفل في الظهيرة باجتماع عائلي ينضم اليه تباعا الاقارب والاصدقاء، ما جعل البعض يشبهه بالطريقة الامريكية في الاحتفالات.

ومن المنتظر ان يقام حفل موسيقي في المساء، الا انه من غير المعروف ان كان سيشارك فيه مطربون.

ولكن من هي العروس التي اقنعت «اهم عريس في مصر» بدخول القفص الذهبي، بعد ان بدا وكأنه «مضرب» عن الزواج خاصة انه يبلغ من العمر اثنين واربعين عاما ولم يسبق له الارتباط.

ـ انها خديجة محمود الجمال (24 عاما).

ـ تخرجت من قسم ادارة الاعمال في القاهرة وتهوى عزف الموسيقى، كما تهوى الرياضة (مثل عريسها) ويقال انها عضو ناشط في فريق كرة القدم النسائية.

ـ تعرفت على جمال اثناء مؤتمر سياسي عقدته الجامعة الامريكية العام الماضي، وتكررت لقاءاتهما في اطار العائلة والاصدقاء، حيث ان اثنين من اقاربها يرتبطان بصداقة قديمة مع جمال.

ـ برغم فارق السن بينهما الا ان مقربين من العائلة اكدوا ان بين جمال وخديجة تقاربا كبيرا في الافكار السياسية وغير السياسية.

ـ فستان الخطبة تم تصميمه خصيصا للعروس واحضر من باريس ويقال ان تكلفته زادت عن مئة وخمسين الف جنيه مصري (نحو 27 الف دولار امريكي). اما خاتم الخطبة فاختاره جمال من احد اشهر محلات المجوهرات في مصر، ويقال ان ثمنه بلغ 30 الف جنيه (تسعة الاف دولار).

وكان يفترض ان يلتقي فريقا الاهلي والزمالك ولكن تقرر تأجيل المباراة حتى ينشغل الناس في مصر بالمباراة ويتركوا جمال وخطيبته لشأنهما.

وانتشرت في القاهرة امس رسالة على الهواتف النقالة عبارة عن ابيات منسوبة لشاعر العامية المعروف احمد فؤاد نجم تقول «مبروك يا عريسنا يا بو شنة ورنة.. يا واخدنا وراثة افرح واتهنا». في اشارة الى التكهنات بأن الرئيس المصري يحضر ابنه لتولي سدة الحكم (بعد عمر طويل).

وتتحدث اوساط صحافية عن خديجة باعتبارها سيدة مصر الاولى الجديدة، وذهب بعضها الى ان الاهتمام الذي يحيط بحفل الخطوبة يتناسب مع «حكم ملكي» وليس جمهوريا.

والمعروف ان والد العروس هو احد اكبر المقاولين في مصر، وقد بنى عددا من القرى السياحية الى جانب بنايات وعمارات مهمة في القاهرة.

ورأت صحف معارضة ان مصاهرة الرئيس مبارك لاحد اكبر رجال الاعمال تكرس «زواج السلطة والبيزنس» الذي اصبح يميز ملامح السياسة والتركيبة الحكومية في مصر.

وبالرغم من نفي جمال مؤخرا انه يسعى او يرغب في الترشح للرئاسة الا ان القوى السياسية الاساسية في البلاد تتوقع ان يكون المرشح المقبل خاصة بعد ان تم تصعيده مؤخرا الى منصب الامين العام المساعد للحزب الحاكم، اثر ازاحة كمال الشاذلي وهو احد اهم رموز ما يعرف بـ«الحرس القديم» في مصر.

● **عبد العزيز بلخادم** وزير الدولة لدى الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة يتوجه اليوم الجمعة الى العاصمة المصرية لحضور اجتماع مجلس الجامعة العربية.ويرافق الوزير الجزائري وفد دبلوماسي هام.

● مجمع البحوث الإسلامية بمصر انتهى من اختيار التشكيل الجديد للجنة حوار الأديان برئاسة الشيخ **عمر الديب** والشيخ **إبراهيم الفيومي** الأمين العام للمجمع متحدثا رسميا باسم اللجنة.

● **عبد الحنين بنعلو** المدير العام للمطارات المغربية افتتح معرضا تشكيليا للفنان المغربي **هشام الذهبي المفا** بمطار محمد الخامس الدولي والذي يضم عددا من اللوحات التي تجسد الحياة الشعبية اليومية للإنسان المغربي بجميع تجلياتها وتعبيراتها البريئة والتلقائية.

● اللجنة المشرفة على وقف الكاتب الإسلامي المستشار **محمد شوقي الفنجري** بمصر أعلنت بدء تلقيها أبحاث جائزة خدمة الدعوى والفقه الإسلامي.

● المستشارة **نجوى صادق المهدي** نائبة رئيس هيئة النيابة الإدارية بمصر توجهت إلى نيويورك على رأس وفد لتمثيل القاضية العربية في الاتحاد الفيدرالي للسلام.

● ينظم اتحاد كتاب المغرب بالرباط اياما دراسية حول «الكتابة المغربية وعلاقتها بالمحيط» يشارك فيها عدد من المبدعين والباحثين المغاربة.

كما ينظم على هامش هذه الايام عرض مسرحية «شقائق النعمان» التي كتبها **البشير القمري** وتعالج مسألة المرأة المغربية

● المطربة اللبنانية **نوال الزغبي** احيت في المغرب حفلا فنيا بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لميلاد القناة التلفزيونية الثانية (دوزيم)، تبثه القناة مساء السبت وشاركت فيه المطربة المغربية **لطيفة رأفت** والفرنسية **أوفيلي وينتر**، إضافة إلى فقرات ساخرة لفناني الفكاهة **الخياري** و **فهيد والعترسي**.

● الفنان الكوميدي المصري **محمد هنيدي** يستعد لتصوير الفيلم السينمائي «وش إجرام» والذي يقوم بتأليفه **بلال فضل** ويخرجه **وائل إحسان** وتشاركه البطولة **ياسمين عبد العزيز**.

● أسرة المسلسل التليفزيوني المصري «ورد النيل» تستعد للسفر إلى مدينة الأقصر الأثرية لاستكمال المشاهد الخارجية، ويقوم ببطولته **أحمد خليل** و **نيرمين الفقي** ومن إخراج **هشام عكاشة**.

الفائز باللوتو 257 مليون دولار لا يزال مجهولاً

■ توليدو ـ يو بي آي: قال المسؤولون في ولاية أوهايو أنه لم يتقدم أحد لقبض جائزة اللوتو البالغة 257 مليون دولار والتي ربحت في السحب الذي جرى الثلاثاء الماضي.

وقد وسمت التذكرة الرابحة في مركز باصات النقل العام في مدينة ليونز بولاية أوهايو التي تبعد 41 كيلومتراً عن مدينة توليدو بالقرب من الطريق السريع الذي يربط ولاية أوهايو بولاية ميشيغان. وذكرت شبكة التلفزيون أن مكتب الوسم تلقى شيكاً بقيمة 100 ألف دولار من لجنة اللوتو في ولاية أوهايو لأن التذكرة الرابحة وسمت لديه.

وقالت مديرة مركز الوسم انها لا تعرف هوية الرابح.

الخل والبن يساعدان على تنقية الهواء من دخان السجائر

■ برلين ـ قنا: ذكرت منظمة نسائية المانية أن وضع وعاء به الخل أو عصير الليمون يمكنه امتصاص دخان السجائر من الهواء.

وقالت داجمار بالهورن من مكتب المنظمة فى مدينة هامبورغ الالمانية ان وضع وعاء او اكثر من الخل أو عصير الليمون في الغرفة لامتصاص الدخان يعتمد على عدد السكائر التي تم تدخينها وحجم الغرفة التي تم التدخين فيها. وأشارت بالهورن الى أنه يمكن وضع صحن من مسحوق البن الطازج على المدفأة أو عند حافة النافذة لاخفاء الدخان اذا وجد في الغرفة.

8 آلاف إصابة بالفشل الكلوي في السعودية

■ الرياض ـ يو بي آي: كشف مصدر طبي أن عدد المصابين بالفشل الكلوي في السعودية وصل إلى 8 آلاف حالة بزيادة سنوية تقدر بنحو 2400 حالة مشيرا إلى أن مرضى السكر وضغط الدم يساهمان في الإصابة بالمرض بنسبة تصل إلى نحو 60 % مع وجود نسبة 30 % من الحالات مجهولة السبب.

وقال استشاري أمراض الكلى في مستشفى الملك فيصل التخصصي بجدة الدكتور سعيد الغامدي في تصريح نشر الخميس «إن المؤتمر السنوي الأول للجمعية السعودية لأمراض الكلى الذي انهى فعالياته بمناقشة أكثر من 120 ورقة عمل وبحث عن الجديد في تشخيص وعلاج أمراض الكلى أوصى بضرورة زيادة الأبحاث في السعودية لاستحداث قواعد بيانية جيدة لمعرفة أسباب أمراض الكلى ومعدلاتها بطريقة علمية أكثر من الماضي وضرورة التعامل مع مرضى الكلى بطريقة أكثر أمانا لمنع حدوث الالتهابات الكلوية المزمنة».

توفيت زوجته فاحتفظ بجثتها في ثلاجة

■ بيرويك أبون توويد ـ يو بي آي: احتفظ رجل اسكتلندي بجثة زوجته، التي توفيت في يوم «عيد العشاق» الماضي، في ثلاجة لفترة أسبوع حزناً عليها.

وذكرت صحيفة «تيليغراف» أن دزموند إيرفاين، 74 عاماً، أبلغ طبيب العائلة بوفاة زوجته فيرونيكا في منزلهما في أدنبره، ثم وضع جثة زوجته على كرسي نقال واستدعى سيارة أجرة أقلتهما إلى منزل العائلة الجبلي في بيرويك أبون توويد في بريطانيا حيث وضع دزموند جثة فيرونيكا في غرفة مثلجة.

سعادة النساء في مدى ارتباطهن العاطفي بأزواجهن:

المحكمة ترفض تطليق زوجة ادعت أن شكل زوجها يصيبها بالرعب

القاهرة ـ «القدس العربي» ـ من احمد القاعود:

حفل الأسبوع الماضي بعدد من أغرب وأطرف القضايا والحوادث، فقد فوجئت محكمة لجنة فض المنازعات بمحكمة الأسرة بحي مصر الجديدة بالقاهرة بسيدة تطلب الحكم لها بالطلاق من زوجها. ولما سألوها عن السبب قالت انه بخيل لدرجة يصعب تصديقها، وبدأت تروي قصتها، قالت انها ارتبطت بزوجها وتفانت في خدمته إلى درجة أنها استقالت من عملها لتتفرغ له، لكنها فوجئت بتصرفات منه لم تسمع بمثلها، فقد قام بعمل مقاييس لزجاجات الخل والزيت ليحدد لها الكمية التي تستخدمها في الطعام ويحاسبها لو زادت الكمية المسموح بها، وحدد لها كميات الطعام التي يتناولونها ثم نشبت بينهما معركة بعد أن طلبت بيتزا واعتبر ذلك تبذيرا أو سفها.

وفي حي المعادي بالقاهرة طلبت إحدى الزوجات في محكمة الأسرة تطليقها من زوجها الصيدلي وقالت في أسباب طلبها انها كلما تنظر إلى وجهه يصيبها الخوف والرعب. ولما سألتها المحكمة ولماذا قبلت الزواج منه فردت بأنها ذهبت لشراء أدوية من الصيدلية فوجدته وسيما وبعد عدة أيام تقدم للزواج منها فوافقت ولاحظت انه يرتدي باستمرار نظارته السوداء فقال لها انها ضرورية لحماية عينيه أثناء تحضيره الأدوية ولكنها اكتشفت وجود حول فيهما، وكلما نظرت إليه تحس بالرعب.. المهم أن الزوج حضر أمام المحكمة وخلع النظارة وسأل القاضي هل أصيب أحد بالخوف وأضاف أن زوجته طلبت منه أن يكتب شقة الزوجية المملوكة له باسمها لكنه رفض فطلبت الطلاق فأصدرت المحكمة حكما برفض طلب الزوجة الطلاق.

وفي الإسكندرية فوجئ زوج يعمل مهندسا بدولة عربية بإنجاب زوجته طفله الثاني رغم غيابه عنها عامين ونصف العام وقامت الزوجة بنسبه إليه فأسرع الزوج إلى محكمة الأسرة لنفي نسب الطفل، فطلبت المحكمة منه إجراء تحاليل طبية فكانت المفاجأة التي صدمت الزوج هي انه غير قادر على الإنجاب نهائيا بسبب عيب خلقي لديه فقضت المحكمة بنفي نسب الطفل الثاني إليه وقام الزوج باتخاذ إجراءات نفي نسب الطفل الأول.

وفي الزقازيق ـ شمال شرق القاهرة ـ حدثت واقعة طريفة حينما قام عدد من اللصوص بسرقة 5 كلغ ذهب من أحد محلات الصاغة وقاموا بإخفائها بأحد المساجد إلى أن تنتهي عملية بحث الشرطة عن المسروقات، لكن تصادف ان أحد المصلين شاهدهم يضعون الذهب في أكياس بلاستيك وقاموا بإخفائها في المنبر فتوجهت الشرطة إلى المكان ووجدت المسروقات وقامت بعمل أكمنة لضبط اللصوص.

وفي تشا قال باحثون من جامعة فرجينيا الأمريكية إن العامل الأول لسعادة النساء هو «ارتباطهن العاطفي بأزواجهن.

فقد أظهر استطلاع للرأي أجرته مؤسسة الاستطلاعات القومية للعائلات والمنازل، شملت 5 آلاف زوج، ان التزام الأزواج ودعمهم لزوجاتهم أهم من المال وتقاسم الواجبات المنزلية. وقال الباحث ان ستيفن نوك ان «الحكمة الأكاديمية والتقليدية حالياً تشير إلى أن «أفضل» الزيجات هي تلك التي بنيت على التوحد والتكافؤ. ودراستنا تؤكد ان الحقيقة أكثر تعقيداً من ذلك».

واعتبر الباحث دبليو. برادفورد ويلكوكس أنه «بغض النظر عما يقلنه النساء المتزوجات بشأن ما يعتقدنه عن المساواة بين الجنسين، فهن يملن للحصول على زواج أكثر سعادة عندما يكون أزواجهن هم الممولين، ومندمجين معهن عاطفياً».

وأضاف ويلكوكس «لقد فوجئت باكتشاف أنه حتى النساء الداعيات إلى المساواة هن أكثر سعادة عندما تكون زيجاتهن مبنية على شروط المساواة بين الجنسين» ووجدت الدراسة، في مجلة القوى الاجتماعية، ان أكثر النساء المتزوجات سعادة هن اللاتي لا يعملن خارج المنزل، ولديهن أزواج يكتسبون معظم مدخول العائلة.

كلام النجوم

الحمل: 21 آذار ـ 20 نيسان
الثقة والاحترام المتبادل هما اهم اسس الحياة السعيدة المستقرة.

الثور: 21 نيسان /20 أيار
الراحة والامان تجدهما بين افراد اسرتك. نصيحة: لا تسبح ضد التيار.

الجوزاء: 21 أيار ـ 21 حزيران
ارتباط جديد وعلاقة حب تطرق بابك.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
سوف تجني ثمار تضحياتك على مستوى حياتك العاطفية.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
جاء الوقت لتفكر في نفسك وفي حياتك، لقد احببت الناس وعرفت مساوئهم.

العذراء: 23 آب ـ 22 أيلول
تمسك بحبك الاول والاخير ولا داعي للبحث عن قلب جديد.

الميزان: 23 أيلول ـ 22 تشرين أول
حب جديد يطرق باب قلبك قدم له الحنان الذي افتقده في تجربته الاولى.

العقرب: 23 تشرين أول /22 تشرين ثاني
انه يحبك.. ويقدر مشاعرك وعواطفك النبيلة ولكنه مقيد.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون أول
انه يحبك فعلا ويريد الارتباط بك ولكنه لا يعرف كيف يبدأ معك.

الجدي: 22 كانون أول ـ 19 كانون ثاني
اعصابك متوترة جدا الامر الذي قد يسبب لك بعض المشاكل مع الطرف الاخر.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
التسرع في الامور لا يفيد في معظم الاحيان خاصة اذا كان ذلك يتعلق بحياتك العاطفية.

الحوت: 19 شباط ـ 20 آذار
كن لطيفا مع من تحب وركز جهودك في تطوير علاقاتك.