

الطائفيون والفتنة في العراق

الامريكية، وهم ينفخون في نار الطائفية، ويحرضون ضد الوحدة الوطنية، ويعملون على تغيير هوية العراق العربية، وتقسيم البلاد على أسس عرقية وطائفية، وانغمسوا في أعمال النهب والسرقة للمال العام وتوزيع الوظائف والمغانم على أتباعهم، وجعلوا من العراق أكثر بلدان العالم فسادا بشهادة منظمة الشفافية الدولية، ويصوره جعلت دونالد رامسفيلد المسؤول الأكبر عن جريمة احتلال العراق، وحليفهم الاول، يضيق ذرعا بهذا الفساد، ويطالب علناً بوضع حد له. العتبات المقدسة وكل مرآد الأئمة والصلحين ظلت دائماً آمنة محمية مفتوحة للمتعبدين والزائرين على امتداد تاريخ العراق، ولم يحدث ان تعرضت الى ما يتعرض له هذه الأيام من تجحير وتدمير، الامر الذي يشير باصابع الاتهام مباشرة الى الاحتلال الامريكي وكل المنضوين تحت مظلته من طائفتين وحاقدين.

لا توجد مشكلة بين الشيعة والسنة على ارض الرافدين، وانما مشكلة بين كل العراقيين واليهود، ويطالب علناً بوضع حد له. الطائفين الذين يحكمون العراق حالياً بحماية الاحتلال، ويطلقون العنان ليليشياتهم لإرتكاب المجازر، وتدمير المساجد من منطلقات طائفية حاقدة.

السيد مقتدى الصدر كان أحد العناوين الوطنية البارزة وسط هذا الظلام الطائفي البائس، وخرج من وسط هذا الوضع المرزي زعيماً دينياً يحمل في شخصيته كل معاني الوحدة الوطنية والترف عن التقسيمات الطائفية المرضية، وسيظل العراقيون، وكل العرب والمسلمين من خلفهم، يقدرون لهذا الزعيم الشاب، وبقته القوية الراضة لهذه الاعتداءات الطائفية الحاقدة، وارساله أبناء جيش المهدي الذي يتزعمه لحماية المساجد في البصرة وبغداد، والمناطق التي يتواجد فيها.

في الاوقات الصعبة تظهر معادن الرجال، وهنا يبرز الفرق بين التيار الصدوي الذي يرفع راية التسامح والوفاق على الوطنية والتيارات الاخرى التي ترفع رايات الحقد والانتقام الطائفي لمصلحة الاحتلال والقوى الاجنبية التي تتآمر على العراق، وتريد تزييقه وانهاء دوره الحضاري كقوة اقليمية عظمى.

الأحداث المؤسفة التي تجتاح العراق حالياً تؤكد ان الخططات الرامية الى اشعال فتيل الحرب الاهلية بدأت تعطي ثمارها. فالاعتداءات تواصلت وبشكل مرعب على المساجد السننية في بغداد، كما ان أعمال القتل على الهوية وصلت معدلات غير مسبوقة، وأسفرت حتى عصر يوم امس عن مقتل مئتي شخص، غالبيتهم المساقمة من الطائفة السننية.

من المؤكد ان جهات طائفية حاقدة تعف خلف الأعمال الاجرامية هذه، وهي الجهات نفسها التي انشأت «فرق الموت» وغرف التعذيب الوحشية في اقبية وزارة العراقية. نسف تقية مرقد الامام علي الهادي كان عملاً اجرامياً بكل المقاييس، اذانتها جميع المرجعيات السننية والعربية والاسلامية واستنكرته بقوة، واعتبرته محاولة لجر البلاد الى الحرب الاهلية الطائفية، والشئ نفسه كررته مرجعيات شيعة وطنية مسؤولة مثل السيد مقتدى الصدر، ولكن الجهات الطائفية التي مزقت العراق، واستولت على الحكم وسخرته لتصفية احقادها وتزييق اوجاع البلاد ووحدتها الوطنية، تلتزم الصمت المطبق في العلن، وتحرض على الكراهية واعمال الانتقام في السر.

عندما تعرض مرقد الامام علي كرم الله وجهه في النجف الاشرف للاعتداء، وقبته للتدمير من قبل القوات الامريكية المحتلة، لم يتحرك هؤلاء، ولم يحركوا ساكناً لأن المعتدي امريكي، ولان هؤلاء من جيش المهدي انصار السيد مقتدى الصدر، الامر الذي يكشف حقيقة نواياهم، وبنوعية المخطط الذي ينفذونه من اجل تزييق العراق، وتدميره، واغراقه في حرب طائفية.

ان الذين يخطروا لهذه الاعتداءات الاثمة، والمجازر الدموية التي استهدفت، وتستهدف الابرياء، هم الذين ساهموا بطريقة مباشرة او غير مباشرة في تجفير قبلة الامام علي الهادي ومرقد في سامراء، لانهم القوميون على حمايته وحراسته، وبقية الاضرحة والمرآد الاخرى، بحكم سيطرتهم على وزارات الداخلية والدفاع وقوات الشرطة والحرس الوطني.

فمنذ اليوم الاول لعودتهم الى العراق على ظهور الدبابات

■ لا يلوح، البتة، ان رياح الإنتخابات الرئاسية أو التشريعية التي شهدتها إيران ومصر وفلسطين والعراق مؤخراً، تجري كما تشتهي أو كانت تشتهي السفن الأمريكية التي تمخر عباب المحيط الاطلسي حاملة بضاعة الديمقراطية، أو «الدمقرطة»، لمن يستهووه الإنتقال الشاق، إلى بلدان الشرق الأوسط... الجديد، كما اسماء الرئيس الأمريكي جورج بوش، نستخا عن تطورات واقعها، رهن المحافظين الجدد، خارج الإدارة وما دخلها. لك لا يعني، البتة أيضاً، ان تلك الإنتخابات لم تكن ديمقراطية جداً في فلسطين، وديمقراطية متقدمة في إيران، ومقولة - ملتصقة في العراق، «خطوة إلى الامام

عظيم»، رغم ما يقار ونبيها عن طريق ان ظروف صندوق الاقتراع في كل بلد،

لماذا، انما، اليوم الرياح بما لا تشتهي سفن السادة والسيدات جورج بوش، كوندوليزا رايس، ديك شيني، إرفنغ كريستول، ريتشارد بيرول، بول ولغوفيتز، وغلانس فيتز، ودايفد ريمستر؟ ولماذا تبدو وزيرة الخارجية الأمريكية وكأنها تجوب المنطقة لا لكي تحث الشعوب على مزيد من الديمقراطية، بل لكي تحارب وتحتاصر أو تطلق أو حتى تشعل كل تطور إنتخابي ديمقراطي شهيدته المنطقة في الأشهر الأخيرة؟

تمة إجابات عديدة على هذا السؤال المرسي، بينها إجابة مدرسية بدورها، المبسطة للغاية وصائبة تماماً: ليس لنا الحق بالديمقراطية التي يبتشر بها هؤلاء أن نتمتع إلى سدة السلطة، حتى في الإنتخابات تزيية وعبر صندوق الاقتراع بوصفه أيقونة الديمقراطية المعاصرة، أمثال محمود أحمدني نجاد في إيران واسماعيل هنية في فلسطين من جهة أولى، أو أن ننتسفر عن قوس مفاجئ للاخوان المسلمين في مصر، أو نقتطف غير مفاجئة للشيعة في العراق، من جهة ثالثة!

هذا المزاج ذاته هو الذي يدفع تحرير الأسبوعية الأمريكية Weekly Standard، لسان حال المحافظين الجدد، إلى استنقاع الفراء في مسألة فوز «حماس»، ولكن على النحو التالي المدهش التالي: «حماس حققت انتصاراً كبيراً في الإنتخابات البرلمانية الفلسطينية، حين بسطت الإرهابيون على مقاليد الحكم بشكل ديمقراطي، هل تعتقدون... أنهم يرون أن يعتدلوا في أهدافهم وبلاعتهم، - لن يعتدلوا، ولكن يجب أن يعتدلوا».

- سوف يستعدون أدوات الحكم التعزيز الإرهاب، - أن بطول الوقت حتى يتجلى الأمر».

وبالطبع، ليست نتيجة التصويت مفاجئة، خصوصاً

■ تابع العالم أحداث المظاهرة المناسوية أمام القنصلية الإيطالية في مدينة بنغازي الليبية يوم الجمعة 17 شباط (فبراير)، وما نتج عنها من سقوط عشرات القتلى والجرحى من المواطنين الأبرياء برصاص قوات الأمن والشرطة الليبية. السلطات الليبية هي التي كانت وراء تنظيم وتحريك هذه المظاهرة بدافع الاحتجاج على تصريحات الوزير الإيطالي (كارديروبولي) العنصرية المسيئة للمسلمين ورسولهم الكريم سيدنا محمد صلى الله عيه وسلم.

ولكن عندما صعد أحد المتظاهرين أعلى مبنى القنصلية لإنزال العلم الإيطالي، إنهال عليه الرصاص، فسقط قتيلاً، الأمر الذي أوجع غضب المتظاهرين، فدخلوا في مواجهات غاضبة مبررة مع رجال الأمن وجنود جهاز الدعم المركزي المدججين بالسلاح، الذين بدأوا بدورهم بإطلاق الرصاص في كل اتجاه، فكانت الجزة التي تابعتها وشهدتها العالم، وسقط ضحاياها بالعشرات بين قتلى وجرحى. فهل كان هناك أي مبرر لهذه الشراسة وهذا الاستخدام المفرط للقوة مع مواطنين أبرياء تم استدعاؤهم للمشاركة في تظاهرات سلمية؟! تصريحات الوزير الإيطالي (كارديروبولي) العنصرية كانت مرتبكة وغير مقنعة، ولكن أغرب هذه التصريحات وأكثرها أسامة إلى الشعب الليبي هو ما أدانت به السيدة هدى بن عامر (أمينة المؤتمر الشعبي بنغازي) والمسؤولة الثورية عن مدينة بنغازي لغضائبية (الجزيرة) مساء الأحد 19 شباط (فبراير) حين قالت: «عندما شعرنا بأن حياة الدبلوماسي الإيطالي داخل القنصلية في خطر، أعطينا الأوامر بإطلاق الرصاص. فنزحوا أو يقدر الغرب تضحياتنا، وأنتا قادرون على حمايتهم وحماية مصالحهم».

نحن لسنا مع حرق القنصليات والسفارات، أو الاعتداء على الدبلوماسيين والمواطنين لأية دولة تكون لنا معها خلافات سياسية، أو يقوم أحد وزراءها أو صحفها بإهانة ديننا ومقدساتنا، ولكن هل يعقل أن نتعامل مع أرواح وحياة مواطنينا بهذا الرخص والهوان من أجل أن تظهر انظمتنا السياسية لغرب بانها قادرة على حماية مصالحنا، ومن هم الأولى بالحماية والرعاية من قبل حكامنا



www.mahjob.com

تصدير الديمقراطية: كيف للسفن أن تمخر بحر الظلمات؟

صبحي حديدي *

على طريقة برنارد لويس، أو ولادة «الأيدولوجية» التالية، على طريقة غراهام فولر كما بشر بها في كتابه الشهير «مصيد الديمقراطية: أخطار العالم ما بعد الحرب الباردة» «لم تتجلى الاقنيم ذاتها عن هيئة مختلفة حتى في قلب أوروبا، على مبعده أمتار قليلة من قواعد الحلف الأطلسي، في البلقان الدامي دون سواه؛ ألا تعيد رسوم صحيفة «يو لاند بوست» الدانمركية تذكير البشر بنظرية صدام الحضارات، وكأن صاحبها لم يعنلها أو يبراعها أو يهذب طبيعتها النووية، أو كأن بعض الدوائر في الغرب تحن إلى البرهنة على صحتها، بما كما تتلفه بغضب الدوائر في الشرق إلى جعلها وقوداً يساهم في إضرام المزيد من اللهب؟

فلولر لا يعقل الإشارة إلى التهديد الذي يتعرض له الثقافات الوطنية بفعل التعميم القسري للقيم الغربية، بوسائل تبادل لا قبل لتلك المجتمعات بقسماتها، مثل تلك التصدير الأخطبوطي الجبار للسلمة الثقافية (كتاب الفيلم والأغنية ونوع الطعام واللباس والدواء)، والصناعة الرمز الثقافي الأعلى الأشبه بالأسطورة في ذلك كله (بصحت تتحول شطيرة «البيغ مانه» إلى رمز للجبروت الأمريكي السياسي والاقتصادي والعسكري، ليس في بلدان مثل الهند والماليزيا ومصر فحسب، بل حتى في بلد مثل فرنسا أيضاً)، وتنتدّر في هذا الصدد أن صدام الحضارات، كما شخصه هنتنغتون في أي بدء، لا يدور بين يسوع ومحمد وكونفوشيوس، بل في حول التبادل الثقافي بـ اللقوة والثروة والفن، وهتميش الأطراف لصالح المركز (الغربي بالضرورة) وتحويل الثقافة إلى وسيط للتعبير عن الأئمة بدل أن تكون سبباً فيها.

وإذا كان المسلمون لا يعرفون سبباً إلى رد التهمة القاطلة بان الإسلام، بوصفه ديناً وعلاقة مع العباد والمعبود، وبالصضرورة المطلقة خاصة خصبة لتوليد صنوف ونفائس الإرهاب (وهنا مغزى الرسم الكاريكاتوري العنصري والغبي والجاهل في آن، الذي يحول عمامة الرسول العربي إلى قبلة)، فكيف إذا جاءهم من يقول: ليت البلية تنتهي هنا...! الشكيلة ليست في الحاضنة بوصفها عقيدة تشجّع على الأصولية والعنف، بل في الإرسام ذاته بوصفه ثقافة للدنيا قبل أن يكون ديناً للأخرة؟ هذه، بالضبط، هي غاية البعض من

الاقنيمات التي يحمل في شخصيته كل معاني الوحدة الوطنية والترف عن التقسيمات الطائفية المرضية، وسيظل العراقيون، وكل العرب والمسلمين من خلفهم، يقدرون لهذا الزعيم الشاب، وبقته القوية الراضة لهذه الاعتداءات الطائفية الحاقدة، وارساله أبناء جيش المهدي الذي يتزعمه لحماية المساجد في البصرة وبغداد، والمناطق التي يتواجد فيها.

في الاوقات الصعبة تظهر معادن الرجال، وهنا يبرز الفرق بين التيار الصدوي الذي يرفع راية التسامح والوفاق على الوطنية والتيارات الاخرى التي ترفع رايات الحقد والانتقام الطائفي لمصلحة الاحتلال والقوى الاجنبية التي تتآمر على العراق، وتريد تزييقه وانهاء دوره الحضاري كقوة اقليمية عظمى.

«أن «حماس» صُنِّقت على الفور في خانة الإرهاب: 5% للإحتمال الأول، 10% للإحتمال الثاني، 65% للإحتمال الثالث، و 20% للإحتمال الرابع؛ ولكن كئمة إجابة أخرى، غير مدرسية هذه المرة، على سؤال الرياح التي تجري بما لا تشتهي سفن البيت الأبيض حاملة بضاعة الديمقراطية على الشرق الأوسط: ألا تعيد رسوم صحيفة «يو لاند بوست» الدانمركية تذكير البشر بنظرية صدام الحضارات، وكأن صاحبها لم يعنلها أو يبراعها أو يهذب طبيعتها النووية، أو كأن بعض الدوائر في الغرب تحن إلى البرهنة على صحتها، بما كما تتلفه بغضب الدوائر في الشرق إلى جعلها وقوداً يساهم في إضرام المزيد من اللهب؟

فلولر لا يعقل الإشارة إلى التهديد الذي يتعرض له الثقافات الوطنية بفعل التعميم القسري للقيم الغربية، بوسائل تبادل لا قبل لتلك المجتمعات بقسماتها، مثل تلك التصدير الأخطبوطي الجبار للسلمة الثقافية (كتاب الفيلم والأغنية ونوع الطعام واللباس والدواء)، والصناعة الرمز الثقافي الأعلى الأشبه بالأسطورة في ذلك كله (بصحت تتحول شطيرة «البيغ مانه» إلى رمز للجبروت الأمريكي السياسي والاقتصادي والعسكري، ليس في بلدان مثل الهند والماليزيا ومصر فحسب، بل حتى في بلد مثل فرنسا أيضاً)، وتنتدّر في هذا الصدد أن صدام الحضارات، كما شخصه هنتنغتون في أي بدء، لا يدور بين يسوع ومحمد وكونفوشيوس، بل في حول التبادل الثقافي بـ اللقوة والثروة والفن، وهتميش الأطراف لصالح المركز (الغربي بالضرورة) وتحويل الثقافة إلى وسيط للتعبير عن الأئمة بدل أن تكون سبباً فيها.

وإذا كان المسلمون لا يعرفون سبباً إلى رد التهمة القاطلة بان الإسلام، بوصفه ديناً وعلاقة مع العباد والمعبود، وبالصضرورة المطلقة خاصة خصبة لتوليد صنوف ونفائس الإرهاب (وهنا مغزى الرسم الكاريكاتوري العنصري والغبي والجاهل في آن، الذي يحول عمامة الرسول العربي إلى قبلة)، فكيف إذا جاءهم من يقول: ليت البلية تنتهي هنا...! الشكيلة ليست في الحاضنة بوصفها عقيدة تشجّع على الأصولية والعنف، بل في الإرسام ذاته بوصفه ثقافة للدنيا قبل أن يكون ديناً للأخرة؟ هذه، بالضبط، هي غاية البعض من

الاقنيمات التي يحمل في شخصيته كل معاني الوحدة الوطنية والترف عن التقسيمات الطائفية المرضية، وسيظل العراقيون، وكل العرب والمسلمين من خلفهم، يقدرون لهذا الزعيم الشاب، وبقته القوية الراضة لهذه الاعتداءات الطائفية الحاقدة، وارساله أبناء جيش المهدي الذي يتزعمه لحماية المساجد في البصرة وبغداد، والمناطق التي يتواجد فيها.

في الاوقات الصعبة تظهر معادن الرجال، وهنا يبرز الفرق بين التيار الصدوي الذي يرفع راية التسامح والوفاق على الوطنية والتيارات الاخرى التي ترفع رايات الحقد والانتقام الطائفي لمصلحة الاحتلال والقوى الاجنبية التي تتآمر على العراق، وتريد تزييقه وانهاء دوره الحضاري كقوة اقليمية عظمى.

الاقنيمات التي يحمل في شخصيته كل معاني الوحدة الوطنية والترف عن التقسيمات الطائفية المرضية، وسيظل العراقيون، وكل العرب والمسلمين من خلفهم، يقدرون لهذا الزعيم الشاب، وبقته القوية الراضة لهذه الاعتداءات الطائفية الحاقدة، وارساله أبناء جيش المهدي الذي يتزعمه لحماية المساجد في البصرة وبغداد، والمناطق التي يتواجد فيها.

في الاوقات الصعبة تظهر معادن الرجال، وهنا يبرز الفرق بين التيار الصدوي الذي يرفع راية التسامح والوفاق على الوطنية والتيارات الاخرى التي ترفع رايات الحقد والانتقام الطائفي لمصلحة الاحتلال والقوى الاجنبية التي تتآمر على العراق، وتريد تزييقه وانهاء دوره الحضاري كقوة اقليمية عظمى.

استعادة اطروحة صدام الحضارات البالية ايها، أي التأكيد بان الإسلام ثقافة مرشحة أكثر من سواها لتدشين الجولات القادمة من الأزمت والحروب والتحالفات مع العلاقات الدولية للقرن القادم، بل ومصادرة حق المواطن الغربي في التعبير، وربما إحياء الفاشية النازية هنا وهناك في العالم كما يحدثنا دانييل بايس؛ لماذا الرسوم الكاريكاتورية المسيئة للرسول العربي، لأن «الإسلام حضارة مختلفة عن سواها، وأهلها على قاعة تامة يتفوق ثقافتهم على سواها، ولأن المسلمين «مهووسون بفكرة تدني قوة أبناء هذه الحضارة عن سواهم».

القومية في الحل. وحتى لا يهجم الرئيس بوش بأنه خان، أو يوشك أن يخون، مصالح أهله بطبيعة الحال.

إذا كانت هذه هي الحال في حكاية الرسوم الكاريكاتورية، فمأذا يمكن أن يقول الدعاء أنفسهم عن فوز «حماس»، في الإنتخابات التشريعية الفلسطينية، مع ما يحمله هذا الحدث من دلالات اضافية ثقيلة لأنه لا يخص العرب والمسلمين وحدهم، بل يمس أمن الدولة العربية بوصفها إسبارطة الإمبراطورية الأمريكية المعاصرة كما يرسم حدودها المحافظون الجدد؟ برباره ليرنر، في مقالة نشرتها اسبوعية National Review الأمريكية اليمينية ويختصرها العنوان تماماً: «لن تتحقق الديمقراطية الفلسطينية في أي يوم»، اعربت عن استغرابها من أن البعض ينتظر في أي يوم أي سلوك ديمقراطي من الشعب الفلسطيني، إذا كانت نسبية للمبدئين للعمليات الإنتخابية تزيد على الـ 80%، ولكي نتأكد من أن الكتابة، وليس مقالتها وحدها، خرقاء حقاء بهلاء، أنابتنا ليرنر أن الفلسطينيين شعب بلا تاريخ، أساساً، فكيف يمكن لأية ديمقراطية أن تولد في صفوفهم، أو أن تنضّر إليهم؟

بالفعل... إذا كان هذا هو طراز الرياح الثوقر، فكيف يمكن لأية سفينة محملة بطايلب الديمقراطية الأمريكية أن تجرّ، وتمخر عباب المحيط الأطلسي...بحر الظلمات؟

* كاتب وباحث سوري يقيم في باريس

مرفوضة كذلك.

أن الأوان أن يدرك النظام الليبي أن سياسة القمع والحل الأمني ليست هي الأجدى والأنجع في التعامل مع شرائح المجتمع المختلفة الغاضبة، بسبب الاقصاء، والحرمان، وبسبب غياب الجتمعة، وأبسف الحريات. فالشعب الليبي، شعب صغير، حيث أن ثلاثة أرباع أبنائه تحت سن الثلاثين من العمر، وهذه الشرائح الواسعة من الشباب والخريجين المعقمة بالحويحة والطوح، تعاني من الكتب السياسي، والفقر، والبطالة، في وطن وصل دخله من النفط عام 2005 إلى حوالي الخمسين مليار دولاراً فإين تذهب هذه الثروات الهائلة؟ ومن المسؤول عن حرمان الشعب صاحب الثروة منها؟! ولماذا هذا التصييق المفرط على حرية التعبير، والمنع الكامل لأي تنوع سياسي أو فكري داخل ليبيا؟ لماذا هذا الإصرار على منع حتى أبسط المناشط والناثير الثقافية المستقلة عن السلطة الحاكمة من التواجد والتعبير عن ذاتها؟

إن مأساة مظاهرة بنغازي، والأحداث التي لتتها، تؤكد وجود أزمة حقيقية بين السلطة الحاكمة وشعبها في ليبيا، وأن ما حدث من اضطرابات، وتعبير جماهيري غاضب في الأيام التي تلت المظاهرة، هو مجرد رأس جبل الجليدي الذي ظهر لنا وللعالم، والمؤكد هو أنه لم يقدم النظام الليبي أي خطوات جزئية في المصالحه مع شعبي، والقبول بإصلاحات جمهورية سياسية واقتصادية واجتماعية، فإن ليبيا مرشحة لمزيد من الاضطراب، والتفاعات الداخلية العنيفة. وسيجبت للنظام الليبي أن سياسة تصدير الأزمات، والتصالح مع الخارج، والاستقواء به على حساب الداخل هي سياسة خاطئة وفاشلة، لن تحقق الاستقرار والأمن المطلوب للسلطة والشعب معاً، وأنه لا بدبلن عن القبول بالديمقراطية الحقيقية واحترام حقوق الإنسان في دولة دستور وسيادة القانون، كحل لكل الأزمات على المدى البعيد.

* كاتب وباحث من ليبيا يقيم في لندن

خوف جديد يبته الرئيس بوش!

جواد البشيتي

■ في المقام الأول، يمثل الرئيس بوش مع حكومته الجمهورية مصالح فئة من طبقة الرأسماليين في بلاده، يفصلون تسميتها اللوبي النفطي الذي يتركز وجوده في تكساس، وقد اتضح حتى غدا في منزلة البيهيه أن مصالح هؤلاء تقضي برفع منسوب الخوف في قلوب مواطنيهم، وابتاج مزيد من الأدلة على أن الولايات المتحدة ليست بما يكفي من الأمن والأمان في كثير من أوجه حياتها، فالخاطر، التي بعضها ظاهر، وبعضها كامن، تحاصرهما، وهي قصرت عن مساندة «قيادتها الأبلولية»، نسبة إلى الحادي عشر من أيلول 2001، والتي ولدتها الحاجة إلى درء تلك المخاطر، بدءاً بدرء خطر الإرهاب.

خطاب الخوف والتخويف اتسع واغتنى في محتواه، فالرئيس بوش شرع يثقف في روح مواطنيه أن بلاده توشك أن تصبح رهينة، وأن تفقد كثيراً من استقلالها ونفوذها في عالم لا يستطيع العيش إذا ما اعترى قيادته، أي الولايات المتحدة، الضعف.

أما سبب هذه الكارثة الوشكة فيمكن في أن القوة العظمى في العالم أصبحت، في بيان الخوف الذي القاه الرئيس بوش، «مدممة نطف» والمشكلة، التي تجسم الرئيس بوش حلها، لا تكمن في إدمان النفط وإنما في «الدمن»، فحقو 60 في المئة من هذا المدمن، أي النفط، يأتي من دول أجنبية، بعضها حكومته غير مستقرة، أو يكره الولايات المتحدة، أو لا يشبهها في قيمها وعيها.

وفي توضيحه لأبعاد هذه المشكلة يسأل الرئيس بوش إن بعض تلك الدول يدرك أن الولايات المتحدة تحتاج إلى نفط، فيجذب على ذلك تتضال في نفوذ القوة العظمى في العالم، وتحولها إلى رهينة، وكما ازدادت التبعية النفطية للولايات المتحدة تعرض أمنها القومي لمزيد المخاطر، وفي الحال فينم في بناء مزيد من المحطات النووية، فالطاقة النووية الأجنبية هي المشكلة، والطاقة النووية القومية هي الحل.

وحتى لا يهجم الرئيس بوش بأنه خان، أو يوشك أن يخون، مصالح أهله بطبيعة الحال.

إذا كانت هذه هي الحال في حكاية الرسوم الكاريكاتورية، فمأذا يمكن أن يقول الدعاء أنفسهم عن فوز «حماس»، في الإنتخابات التشريعية الفلسطينية، مع ما يحمله هذا الحدث من دلالات اضافية ثقيلة لأنه لا يخص العرب والمسلمين وحدهم، بل يمس أمن الدولة العربية بوصفها إسبارطة الإمبراطورية الأمريكية المعاصرة كما يرسم حدودها المحافظون الجدد؟ برباره ليرنر، في مقالة نشرتها اسبوعية National Review الأمريكية اليمينية ويختصرها العنوان تماماً: «لن تتحقق الديمقراطية الفلسطينية في أي يوم»، اعربت عن استغرابها من أن البعض ينتظر في أي يوم أي سلوك ديمقراطي من الشعب الفلسطيني، إذا كانت نسبية للمبدئين للعمليات الإنتخابية تزيد على الـ 80%، ولكي نتأكد من أن الكتابة، وليس مقالتها وحدها، خرقاء حقاء بهلاء، أنابتنا ليرنر أن الفلسطينيين شعب بلا تاريخ، أساساً، فكيف يمكن لأية ديمقراطية أن تولد في صفوفهم، أو أن تنضّر إليهم؟

بالفعل... إذا كان هذا هو طراز الرياح الثوقر، فكيف يمكن لأية سفينة محملة بطايلب الديمقراطية الأمريكية أن تجرّ، وتمخر عباب المحيط الأطلسي...بحر الظلمات؟

* كاتب وباحث سوري يقيم في باريس

مرفوضة كذلك.

أن الأوان أن يدرك النظام الليبي أن سياسة القمع والحل الأمني ليست هي الأجدى والأنجع في التعامل مع شرائح المجتمع المختلفة الغاضبة، بسبب الاقصاء، والحرمان، وبسبب غياب الجتمعة، وأبسف الحريات. فالشعب الليبي، شعب صغير، حيث أن ثلاثة أرباع أبنائه تحت سن الثلاثين من العمر، وهذه الشرائح الواسعة من الشباب والخريجين المعقمة بالحويحة والطوح، تعاني من الكتب السياسي، والفقر، والبطالة، في وطن وصل دخله من النفط عام 2005 إلى حوالي الخمسين مليار دولاراً فإين تذهب هذه الثروات الهائلة؟ ومن المسؤول عن حرمان الشعب صاحب الثروة منها؟! ولماذا هذا التصييق المفرط على حرية التعبير، والمنع الكامل لأي تنوع سياسي أو فكري داخل ليبيا؟ لماذا هذا الإصرار على منع حتى أبسط المناشط والناثير الثقافية المستقلة عن السلطة الحاكمة من التواجد والتعبير عن ذاتها؟

إن مأساة مظاهرة بنغازي، والأحداث التي لتتها، تؤكد وجود أزمة حقيقية بين السلطة الحاكمة وشعبها في ليبيا، وأن ما حدث من اضطرابات، وتعبير جماهيري غاضب في الأيام التي تلت المظاهرة، هو مجرد رأس جبل الجليدي الذي ظهر لنا وللعالم، والمؤكد هو أنه لم يقدم النظام الليبي أي خطوات جزئية في المصالحه مع شعبي، والقبول بإصلاحات جمهورية سياسية واقتصادية واجتماعية، فإن ليبيا مرشحة لمزيد من الاضطراب، والتفاعات الداخلية العنيفة. وسيجبت للنظام الليبي أن سياسة تصدير الأزمات، والتصالح مع الخارج، والاستقواء به على حساب الداخل هي سياسة خاطئة وفاشلة، لن تحقق الاستقرار والأمن المطلوب للسلطة والشعب معاً، وأنه لا بدبلن عن القبول بالديمقراطية الحقيقية واحترام حقوق الإنسان في دولة دستور وسيادة القانون، كحل لكل الأزمات على المدى البعيد.

* كاتب وباحث من ليبيا يقيم في لندن

المقر الرئيسي (لندن): 166/164 كنتج ستريت، همرسميث، لندن دبليو 6 أو كي يو
هاتف: 8008 741 0208 (خطوط) -
فاكس: 8902 741 0208 أو 7637 748 0208
مكتب القاهرة: 43 شارع قصر النيل، الدور الاول- شقة رقم (2)، هاتف: فاكس: 3901523 (202)
مكتب المغرب: 80 شارع فال ولد عمير شقة 7 الطابق الرابع- الرباط، هاتف/ فاكس: 770594 (212 37)
مكتب عمان: شارع الصحافة مجمع البداد التجاري الطابق الرابع.
هاتف: 5337920 فاكس: 5337928 (9626)
مكتب باريس: هاتف - فاكس: 420 57364 (331)

الناشر: مؤسسة القدس العربي للنشر والإعلان
يومية سياسية مستقلة
تطبع في لندن ونيويورك وفرانكفورت وتوزع في جميع أنحاء العالم
رئيس التحرير: عبد الباري عطوان
الاشتراكات:
الاشتراك السنوي 450 جنيها استرلينيا في عموم بريطانيا و 750 دولارا امريكيا للوطن العربي وخارج بريطانيا بما في ذلك اجنور البريدي.

Head Office (London): 164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU England
Tel: 0208-741 8008 (6 Lines) Fax: 0208-741 8902 / 748 7637
Email: alquds@alquds.co.uk * Internet: www.alquds.co.uk
Cairo Office: 43 a Kasser Al Neel St, First Floor, Flat No (2).
Tel/Fax: (202) 3901523
Morocco Office: 80 Fal Ould Omeir Str. Flat No.7 - Rabat - Morocco
Tel/Fax: (212 37) 770594
Amman Office: Al Sahafa St. Badad Business Complex.
Tel: (9626) 5337920 Fax: 5337928
Paris Office: Tel/ Fax: (331) 420 57364

AL-QUDS Al - Arabi Volume 17 - Issue 5207 Friday 24 February 2006