



حقوقيون مغاربة يتضامنون مع محامين أحيلا على المجلس التأديبي ويطالبون بانصاف معتقلين صحراويين

التي عبر عنها موكولها، حسب نفس البيان. على صعيد آخر، أصدر المركز المغربي لحقوق الإنسان بيانا بشأن الوضعية الصحية للمعتقلين الصحراويين المضربين عن الطعام في سجون العيون وانزكان وآيت ملول منذ رابع ايلول / سبتمبر، حيث طالب المركز السلطات المغربية بفتح حوار معهم بشأن مطالبهم التي وصفها بالمشروعة، كما ناشد السلطات بحماية حق المعتقلين المكونين من الصحة والحياة نظرا لانعكاسات الصحة الخطيرة التي يمكن أن تترتب عن الاضراب عن الطعام.

وفي بيان حول الموضوع تلقت «القدس العربي» نسخة منه، أعرب المركز المذكور عن تنديده بالضعف الموجه ضد الاستاذين توفيق مساعف وعبد الفتاح زهراني، كما طالبهما بالانصياع لقرارات المحكمة الجنائية الدولية، واعتقال مدير أمن القصور الملكية وعدد من المسؤولين في الأمن والمخابرات والدرك والقوات المساعدة والجيش وبعض رجال السلطة، وإلى اقالة الجنرال العتيكري من منصبه مديرا عاما للأمن الوطني.

وسجل المركز ارتياحه للنسبي لاجراءات

الرباط - «القدس العربي» من الطاهر الطويل:

أعرب المركز المغربي لحقوق الإنسان عن تضامنه مع المحامين المغاربة توفيق مساعف وعبد الفتاح زهراني، بعدما قررت المجلس العام في الرباط احالتهما على المجلس التأديبي لهيئة المحامين بسبب تصريحاتهما الصحافية بشأن ملف ما سمي «خلية أنصار المهدي» التي يتابع مجموعة من أعضاءها بتهمة الاعتداء لأعمال إرهابية في المغرب.

وفي بيان حول الموضوع تلقت «القدس العربي» نسخة منه، أعرب المركز المذكور عن تنديده بالضعف الموجه ضد الاستاذين توفيق مساعف وعبد الفتاح زهراني، كما طالبهما بالانصياع لقرارات المحكمة الجنائية الدولية، واعتقال مدير أمن القصور الملكية وعدد من المسؤولين في الأمن والمخابرات والدرك والقوات المساعدة والجيش وبعض رجال السلطة، وإلى اقالة الجنرال العتيكري من منصبه مديرا عاما للأمن الوطني.

وسجل المركز ارتياحه للنسبي لاجراءات

مواد الجزائريين تخلو من التمر بسبب الارتفاع الجنوني لاسعاره

التمر يقفز هذه الغفزة الجنونية رغم ان الجزائر تعتبر من اكبر المنتجين للتمر. وحتى الرجال الذين عادة ما «يصابون بالوحم» خلال الشهر الكريم فانهم يتكفون فقط بالتلذذ بالنظر في عراقين الدقعة المعروضة والتساؤل عن سر غلالتها دون ان يتجرؤوا على شرائها.

وارجع تاجر استغسره «القدس العربي» عن سبب ذلك الى قسوتون العرض والطلب وقال ان الأسعار وفق هذا القانون لا يمكن لأعاون المراقبة التحكم فيها.

وكانت وزارة التجارة أعلنت عشية شهر رمضان انها دعمت وحدات مراقبة الأسواق بالجزائر العاصمة وحدها بـ 250 عونا يضافون الى أكثر من 300 عون.

وقال تاجر خلا محله من التمر في حي بلكور الشعبي بالعاصمة المعروف بمحلات التمر والزيتون «عليك انتظار ولكن جمعيات محلية تأسست

عشرة ايام اضافية حتى يكون المنتج الجديد متوفرا».

ولكن عدة مصادر أكدت ان تجارا مضارين ليست لهم علاقة بهذه التجارة احتكروا اسواق التمر وأصبوا يفرضون منقطعهم في تحديد الاسعار التي يريدون.

وسرت في الايام الاخيرة اخبار أكدت ان درجة تحايل هؤلاء بلغت حد جني التمر قبل ايتناها ثم «تقوير» عراقين التمر في غرف تسخين خاصة حتى تأخذ لونا اصفر أكثر جاذبية وبيعها باغلى الامان.

وتشتهر الجزائر بدقعة نور التي تنتجها غابات النخيل في منطقة طولقة بولاية بسكرة جنوب شرق البلاد، ولكنها غابت منذ سنوات، وان هي وتوفرت ففي غير موسم الطبقية المتوسطة من الجزائريين ناهيك عن الفقراء.

ولكن جمعيات محلية تأسست

الجزائر - «القدس العربي» من مولود مرشدي:

حرم عامة الصائمين الجزائريين هذا العام من تناول حبات تمر عند الإفطار بعد ان بلغت اسعار التمر مستويات خيالية تجاوزت 500 دينار للكيلو (6,5 دولار) وكانت لا تتعدى 250 دينار العام الماضي.

وقد اكتفى هؤلاء بـ «ضعف الإيمان» وتناول جرمات من الماء أو الحليب في غياب حبات التمر التي كان حضورها على موائد العائلات الجزائرية من المقدسات.

واكتفى الصائمون بالنظر الى عراقين التمر التي زين بها التجار واجهات محلاتهم وبها لاتهم في الاسواق الشعبية دون ان يكون في مقدورهم شرائها.

ولم يفهم هؤلاء السر الذي جعل كلغ

قبل 50 عاما بالضبط فجرت مقهى ييرتاده مستوطنون فرنسيون في عاصمتها

الفدائية الجزائرية زهرة ضريف تتذكر: كنا مقاتلين من اجل الحرية لا اراهابيين زرع قنبلة «أقل ما ينبغي أن افعله» والمشكلة كانت في كيفية تنفيذ ذلك بنجاح



زهرة ضريف

بوقليقة، ويصفها اليمين المتطرف في فرنسا بأنها إرهابية بسبب أعمالها في عام 1956. وكانت اعتقلت بعد فترة وجيزة من تلك الأحداث وحكم عليها بالاعدام وقت خمس سنوات في سجون فرنسية.

ويقول اليمين المتطرف في فرنسا انه ما كان ينبغي للرئيس الفرنسي في ذلك الوقت شارل ديغول أن يصدر عفا عنها ويطلق سراحها بعد الاستقلال.

لكن زهرة لا تزال غير نادمة على أعمالها تلك وتقول ان هناك فرقا بين الكفاح المسلح من أجل تحقيق التحرير والحركات الإرهابية، وتشير الى تجربتها كمثقال على ذلك.

في عام 1956 كانت زهرة في العشرين من العمر وتدرس القانون بالسة الاولى في جامعة الجزائر.

وقالت زهرة ان العنف الفرنسي هو ما حفزها على التحرك، وأضافت ان الوسائل السياسية بلغت منتهاها وانها اقتنعت بان الفاعلية تكمن في العمل المسلح و من ثم تبنت ذلك الخيار.

وقالت ان زرع قنبلة بدا لها اقل ما ينبغي ان تفعله وان العربة كانت في كفية تنفيذ ذلك بنجاح.

الجزائر - رويترز: قبل نحو 50 عاما زعت شابة جزائرية شجاعة قنبلة في مقهى كان ييرتاده شبان فرنسيون ابان الاستعمار بعدما قصفوا يوما على الشاطئ.

كانت زهرة ضريف بيطاط تعرف لدى مغادرتها المكان دون أن يلحظها أحد بسبب ملامحها الأوروبية التي سيقع ضحايا. وخرجت لختبوية بحي القصبية القديم بالعاصمة الجزائرية قبل دقائق من الانفجار الذي وقع في ساعات المساء الاولى.

وصال لم يكن ممكنا ان تذكره هو ان أعمالها تلك وأعمال رفاقها في حرب التحرير الجزائرية من عام 1954 وحتى 1962 بدلا من أن تطهب في النسيان اصيحت موضع تحصف غير مسيوق من جانب المتخصصين في مكافحة الارهاب حول العالم.

ياتي هذا الاهتمام الجديد بسبب قرار الجيش الامريكي في عام 2003 لعرض فيلم «معركة الجزائر» الذي ظهر في عام 1965 لضباط يستعدون للخدمة في العراق.

وجاء في ملصق دعائي للفيلم انه يعرض «كيف يمكن أن تكسب معركة

الرئيس شيراك تأثر به فقرر تسوية معاشات المحاربين القدامى من غير الفرنسيين

فيلم «الاهالي» يعيد الذاكرة الى فرنسا وينصف قدامى محاربيها المنحدرين من مستعمراتها القديمة

مستوى المعيشة في كل بلد، على أساس الأرقام والاحصاءات التي تقدمها هيئة الأمم المتحدة. وأشارت وزارة المحاربين القدامى الى أن تسوية نهاية خمسين سنة من التمييز خبزتة الدولة نحو 220 مليون يورو.

وعلى ضوء هذه المستجدات في ملف المحاربين القدامى الذي نفخ عباره فيلم «الاهالي»، من المنتظر ان يعلن في الأيام القليلة القادمة عن تسوية أكثر سخاء وتفهما واقعية. ويعمل وزير قدامى المحاربين هذا الأيام على قدم وساق بالتعاون مع وزارة الاقتصاد والمالية، لاجداد صيغة لتلبية طلب الرئيس شيراك، خاصة وأنه لا يوجد هناك اي بند مخصص لهذا الملف في مشروع موازنة العام المقبل.

واوضحت الأرقام الصادرة عن ذات الوزارة ان هناك قرابة 80 ألف جندي متقاعد تجاوزت أعمارهم سن 65 موزعين على قرابة 23 دولة، نصفهم يوجد بين المغرب والجزائر، وقرابة 15 ألفا منهم في إفريقيا السوداء خاصة في السنغال وتشاد.

وقال المخرج رشيد بوشارب في أول رد له على قرار الرئيس شيراك «اني احبب (الرئيس) شيراك على موقفه الذي سيغلي من خلاله على كل أنواع التمييز التي ستكون لها عواقب لا تحمد عقبها على كل المجتمع الفرنسي».

يذكر ان مجلس الدولة كان قد أدان في الآونة الأخيرة قرار تجريد الرواتب التي كانت تدفعها «الحاربين القدامى» لسكان المستعمرات القديمة، الذين ادوا خدمتهم العسكرية في الجيش الفرنسي أو شاركوا بشكل ما في مهامه، كما قامت الحكومة بتفنيذ الحد الأدنى من حكم مجلس الدولة القاضي بتعويض الرواتب المجددة، علما ان مجلس الدولة نفسه كان

بوشارب، «تروي معاناة الجنود المشاة الذين استقدموا من المستعمرات القديمة وناضلو من أجل البلد امل، لكن في يوم الانتصار لم يمنحوا حق تقاعد لحظاف فرح ذلك الانتصار في جادة المانتلزلية قبالة قوس النصر».

لكن الذاكرة ان قوة الفيلم ونجاحه لا تكمن في فضح فصل من تاريخ الاستعمار الفرنسي المقيت، وحسب، بل في قدرته على استنطاق التفاصيل الجزئية وتفكيكها، وتمكنه من اعادة قضية المحاربين السابقين ومستحقاتهم المالية الى الواجهة بعدما طعنهم النسيان والتجاهل.

وهو دين جاثم على فرنسا بات لزاما عليها اليوم ان ترده، وحتى وان كان المال، على رمزيتها، لا يعوض هؤلاء المساكين محن حربين عاليتين اثين لم يخاروا حوضها.

لقد ان قلب شيراك حزينه برناديت وهما يشاهدان العرض الخاص لفيلم «الاهالي» في الخامس من ايلول/سبتمبر، بحضور الممثل المشهور ذي الأصل المغربي جمال بوزو والمخرج رشيد بوشارب، فقرر فعل شيء ما ياتجاه هؤلاء المساكين بعدما اقتنعه حرمة بالتحرك لاعادة الاعتراف لهم، واعادة النظر في وراثتهم.

وقال المخرج رشيد بوشارب في أول رد له على قرار الرئيس شيراك «اني احبب (الرئيس) شيراك على موقفه الذي سيغلي من خلاله على كل أنواع التمييز التي ستكون لها عواقب لا تحمد عقبها على كل المجتمع الفرنسي».

باريس - «القدس العربي» من شوقي أمين:

لص فيلم «الاهالي» الذي أخرجه الفرنسي من اصل جزائري رشيد بوشارب، وبدا عرضه منذ يومين، مجرد إنتاج فني، بل هو أكبر من ذلك بكثير كونه يحمل في طياته كل الرخم الاستعماري الفرنسي، ويختزل بشكل مكثف فصولا طويلة منه، إذ يعبر عن حجم المعاناة التي تكبدها أهالي (انديجان) البلدان التي دنها ذلك الاستعمار وجعل منها واحدة لصالحه وفردوسا لواطئ الأوربيين «البيض».

وهو فوق هذا، وذلك محاولة لاماطة للنظام عن المسكوت عنه في تاريخ فرنسا الاستعماري المشحون بالتناقضات والظلم، إذ يهدف بشكل جوهري الى اخراج هؤلاء المغلوبين على أمرهم من بطون عليهم «Indigenes» وهم مشات الأصل من إفريقيا السوداء ودول المغرب العربي من شأنها في تخليص فرنسا من النزاية الأتانية وطغيانها في الحرب العالمية الثانية.

هو فيلم يجرم فرنسا التي انتظرت 47 سنة كي تعترف بتضحيات مئات الاف من الجنود السابقين الذين جاؤوا ومرغمين للدفاع عن بلد ليس بلدهم، وهي قصة، كما قال المخرج رشيد

رئاسة الاتحاد الاوروبي: موجات الهجرة غير الشرعية تعني أوروبا بأسرها ساركوزي يشدد على معارضة «اضفاء الشرعية بكثافة» على المهاجرين

الاجتماع لان «الكلام جيد لكن الفعل افضل»، وتجري مناقشة اجراءات لتحسين مراقبة الحدود البحرية في جنوب أوروبا في مدريد.

واوضح الوزير ان في أوروبا لا بد «ان نقرر معا» ضيفا «انا لا اعطي دروسا لاحد كما انني لا احب ايضا تلقي الدروس».

وكان رئيس الحكومة الاسبانية خوسيه لويس سبتيرو قال الاربعة ايام في رد على انتقادات ساركوزي انه ليس مستعدا للتلقى «دروس» من وزير الداخلية الفرنسي حول الهجرة «نظرا لما يجري في ضواحي باريس».

يشار الى ان اضطرابات عنيفة هزت السنة صواحي كبرى المدن الفرنسية حيث يقم عدد كبير من الأشخاص المنحدرين من الهجرة.

وفي هلسنكي اعتبرت الرئاسة الفنلندية للاتحاد الاوروبي الخميس ردا على رسالة لقادة ثماني دول طالبا بدعم قوية، لشركائهم الاوروبيين، ان موجات الهجرة غير الشرعية على الحدود الجنوبية لأوروبا مسألة تعني أوروبا بأسرها.

وكتب رئيس الوزراء الفنلندي ماتتي فيهانان ان «الهجرة غير الشرعية في المتوسط وفي مناطق جنوب الاتحاد الاوروبي هي مشكلة تعني جميع الاجناس الاوروبية»، وقال «علينا بالتالي البحث عن اجوبة مشتركة لهذه المشكلة، ان التضامن يتجسد بشكل

رئيس شيراك تأثر به فقرر تسوية معاشات المحاربين القدامى من غير الفرنسيين

فيلم «الاهالي» يعيد الذاكرة الى فرنسا وينصف قدامى محاربيها المنحدرين من مستعمراتها القديمة

باريس - «القدس العربي» من شوقي أمين:

لص فيلم «الاهالي» الذي أخرجه الفرنسي من اصل جزائري رشيد بوشارب، وبدا عرضه منذ يومين، مجرد إنتاج فني، بل هو أكبر من ذلك بكثير كونه يحمل في طياته كل الرخم الاستعماري الفرنسي، ويختزل بشكل مكثف فصولا طويلة منه، إذ يعبر عن حجم المعاناة التي تكبدها أهالي (انديجان) البلدان التي دنها ذلك الاستعمار وجعل منها واحدة لصالحه وفردوسا لواطئ الأوربيين «البيض».

وهو فوق هذا، وذلك محاولة لاماطة للنظام عن المسكوت عنه في تاريخ فرنسا الاستعماري المشحون بالتناقضات والظلم، إذ يهدف بشكل جوهري الى اخراج هؤلاء المغلوبين على أمرهم من بطون عليهم «Indigenes» وهم مشات الأصل من إفريقيا السوداء ودول المغرب العربي من شأنها في تخليص فرنسا من النزاية الأتانية وطغيانها في الحرب العالمية الثانية.

هو فيلم يجرم فرنسا التي انتظرت 47 سنة كي تعترف بتضحيات مئات الاف من الجنود السابقين الذين جاؤوا ومرغمين للدفاع عن بلد ليس بلدهم، وهي قصة، كما قال المخرج رشيد

فوز دا سيلفا برئاسة البرازيل يعزز «جنوح» امريكا اللاتينية الى اليسار

مدريد - «القدس العربي» من حسين مجذوبي:

بولاية ثانية بعدما منحه استطلاعات الرأي على كينبره الى منافسه، فقد حصل على قرابة 50 ٪ من الأصوات.

ويراهن دا سيلفا على برنامجه الناجح من معارضة الجوع والافتقار الاجتماعي، ومن معارناته «جنحنا في مكافحة الجوع والفقر».

ولكن دا سيلفا فقد تأييد أحد أكبر التجمعات السياسية في البلاد وهي حركة «بيون أرض» التي تضم مزارعين لا يتمكنون ارضي أو أنشأوا بالقوة تعاونيات زراعية في اراض استولوا عليها من كبار الأغنياء، وتتقد هذه الحركة الرثين الفشل في طرح مشروع اصلاح الزراعي الذي تعهد به في الحملة الانتخابية السابقة التي قادته الى الحكم.

والمرشح الثاني هو جيراالدو الكمين من الحزب الاجتماعي البرازيلي الذي يحصل على 30 ٪ من أصوات الناخبين ويرفع شعارات ليبرالية من ضمنها تخفيض الضرائب وتطوير الاقتصاد البرازيلي وتعزيز العلاقات مع الولايات المتحدة.

وفي المركز الثالث الويسا هيلينا منصب رئيسة البرازيل الأحد، وان كانت الأضواء مسلطة على ثلاثة مرشحين أساسيين، الأول لولا دا سيلفا من حزب هذه والمرشح لخلافه دا سيلفا، لكن جرى طردها منذ سنتين من الحزب بسبب مواقفها الرافضة لسياسة