القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة السابعة عشرة ـ العدد 5228 الثلاثاء 21 آذار (مارس) 2006 ـ 21 صفر 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 17 - Issue 5228 Tuesday 21 March 2006

أحدها تعاقد مع مبتهل للدعاء على رؤوس الدجاج بالشفاء:

مطاعم القاهرة تكافح وباء انفلونزا الطيور بالسحرة

القاهرة ـ «القدس العربي» ـ

من حسام أبو طالب:

في بادرة هي الأولى من نوعها تقوم حاليا مجموعة من المطاعم الشعبية التي كان نشاطها يقصر على بيع الدجاج المشوي بتحصين الدجاج أمام الزبائن قبل طهيه لإقناع المتشككين بأن الفراخ آمنة.

وقد ابتكر ذلك الأسلوب أحد أصحاب المطاعم بحي السيدة زينب حيث تعاقد مع أحد المشايخ من أجل القيام ببعض الابتهالات والأدعية على رؤوس الدجاج أثناء طهيها.

وفي تصريحات خاصة لـ«القدس العربي» أكد صلاح متولي الذي تواجد بالصدفة داخل المطعم بأنه مشهور عنه وسط أصدقائه بأنه آكل الفراخ لذا فالفترة التي يمر بها الآن تعد الأسوأ في حياته حيث فشل في أن يستبدل طعامه المفضل بالسمك أو اللحوم الحمراء.

أضاف بأنه جاء للمكان بعد أن علم من أحد أصدقائه بأن صاحب المطعم يستعين بشيخ من أجل تطهير لحم الدجاج بمزيد من الدعاء.

أضاف بأنه بعد أن شاهد بالفعل الرجل يقوم بمهمته بإخلاص شديد حيث ظل يخلص في الدعاء بينما الطاهي مستغرق في عمله لذا أقبل على تناول الدجاج.

ويؤكد صاحب المطعم أن الأسلوب الذي اتبع كان بعد نصيحة تلقاها من أحد أصدقائه الذين ساءهم حاله والديون التي تراكمت عليه بعد أن أغلق المطعم منذ شهر تقريبا.

واعترف الرجل ويدعى إبراهيم حسني بأن الخطة التي اتبعها كلفته التعاقد مع عامل إضافي وهو من بات يطلق عليه «راقي الدجاج» ويحصل على عشرة جنيهات يوميا. وقال انه على مدار الأيام الثلاثة الماضية لم تسفر الخطة عن مزيد من الزبائن حيث لم يبع سوى ست دجاجات بواقع دجاجتين كل يوم.

يضيف أنه رفض اللجوء لأساليب أخرى لجأ إليها عدد من معارفه الذين يمتلكون مطاعم تبيع الدجاج فبعضهم على حد زعمه تعاقد مع السحرة من اجل اصطياد الزبائن.

ومن هؤلاء من قام بالفعل برش مطعمه بماء استقدموه من أحد السحرة على مدار أسبوع متواصل على امل ان يؤدي ذلك إلى جذب الجائعين والعشاق القدامى للحم الدجاج.

وينشط أحد الدجالين في عرض خدماته على أصحاب المطاعم من خلال ورقة تحتوي على السحر على أن يقوم صاحب المطعم بتعليقها فوق الخزنة وبذلك سوف يشهد رواجا منقطع النظير.

وسعر الورقة يحدده الساحر نفسه وذلك حسب الاتفاق وتشهد أروقة تلك المطاعم مضاربات بين السحرة لتقديم خدماتهم وكان الواحد منهم يصل لثلاثمائة جنيه لكنه ظل في تراجع حتى وصل لخمسين جنيها.

وبينما يقبل منعدمو الثقافة الدينية على الدجالين فإن أصحاب المطاعم من المنتمين للتيار الديني يرفضون تلك الأساليب استنادا لحديث نبوي شريف يقول: «من علق تميمة أو آمن بما تقوله عرافة فقد كفر بما أنزل على محمد».

ويكتفي هؤلاء بتشغيل أجهزة تسجيل عليها أدعية أو قراءة القرآن والابتهال إلى الله عز وجل كي تزول الغمة ويعود الرواج لبضاعتهم الكاسدة من جديد.

وعلى صعيد انتشار ميكروب أنفلونزا الطيور سجلت الجهات المختصة ظهور المرض في عدة مناطق جديدة بمحافظات الصعيد والدلتا على حد سواء ومن المدن الجديدة ملوي بالمنيا والفشن ببني سويف وبعض قرى الفيوم التي تشتهر بمزارع الدجاج والبط.

وقد شهدت محافظة دمياط حادثا يكشف عن تدهور الحالة الاقتصادية للعديد من المواطنين وذلك حينما هاجم أهالي أحد أحياء المدينة محطة الطب البيطري التي يعهد إليها بإعدام الطيور المصابة بالمرض حيث قاموا بالسطو على ما يقرب من خمسمئة دجاجة وبطة قبل لحظات من ذبحها وفروا هاربين بها.

كوكب زحل يمكن مشاهدته بالعين المجردة

■ عمان ـ (قنا): ذكرت مصادر المشروع الاسلامي لرصد الأهلة (ومقره عمان) امس انه يمكن مشاهدة كوكب زحل بوضوح بالعين المجردة في حوالي الثامنة مساء بتوقيت الاردن كجرم لامع نسبيا بلون مائل للذهبي عاليا من جهة الشرق وكوكب زحل هو سادس أبعد الكواكب عن الشمس وثاني اكبر الكواكب حيث ان حجمه اكبر من الارض بسبعمائة واربع وستين مرة.

واشارت المصادر الى ان أقرب مسافة بين الارض وزحل كانت قد حدثت في 27 كانون الثاني (يناير) الماضي حيث كان يبدو حينها اكبر والمع ما يمكن كما يرى من الارض وحددت الفترة بين كانون الثاني (يناير) الماضي وحتى حزيران (يونيو) القادم بانها الفترة المتاحة لرصد كوكب زحل هذا العام.

صيني وشقيقته بثلاث كلى

■ بكين ـ يو بي آي: أصيب مواطن صيني يدعى ليو (45 عاما) بجروح في فخذه في حادث سير قبل أيام، فنصحه الأطباء في مستشفى الشعب رقم 1 في مدينة ينتشوان بإجراء فحص طبي شامل. وخلال فحص أوردة الكليتين بالتصوير الظليل، تبين أن كليته اليسرى لها حالبان.

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة (شينخوا) عن الطبيب المعالج قوله ان حالة ليو هي تشوه خلقي للكلية اليسرى يتمثل في نمو كليتين في مكان الكلية اليسرى لكل منهما حويضة وحالب. لكن هذين الحالبين يندمجان نهائيا في حالب واحد.و ذلك لا يؤثر على حياة ليو الطبيعية طالما لم يصب بإلتهاب او عدوى في كليتيه اليسريين.

واذا كانت حالة ليو نادرة، فان الحالة الأغرب هي ان شقيقتة الكبرى التي خضعت لفحوص طبية تبين انها تحمل أيضا ثلاث كلى تتموضع في المنطقة نفسها تماما كحالة ليو.

قفز في برميل القمامة فاعتقلته الشرطة

■ نيويورك ـ يو بي آي: ظن غلين هايرز، الذي قفز من الطابق الثاني وسقط سالما في برميل قمامة في نيويورك أنه أفلت من قبضة الشرطة التي كانت تطارده، لكنها عادت واعتقلته عندما توجه إلى مستشفى مجاور بسبب جرح أصيب به.

وذكرت صحيفة «نيويورك دايلي نيوز» إن الشرطة ألقت القبض على هايرز (30 عاما) خلال وجوده في «مستشفى روزفلت» بسبب جرح في ذراعه.

وقالت الشرطة إن هايرز طعن كريستوفر غوريرو (18 عاما) بعد عراك شارك فيه ثمانية أشخاص داخل مجمع سكني في المدينة، مشيرة إلى أن تحقيقا بدأ لمعرفة أسباب الخلافات بين هؤلاء.

الرجال يعملون ساعات أطول.. لكن النساء أكثر سعادة

■ نيويورك ـ يو بي آي: قال كاتب أمريكي إن الرجال يعملون لساعات أطول، ويبدون الرغبة في الاضطلاع بمهام أصعب وأكثر خطورة من تلك التي تتولاها النساء عادة.

وقال وارين فاريل، وهو من مدينة سان دييغو في كتابه «لماذا يكسب الرجال أكثر: الحقيقة المذهلة حول الهوة في الدفع.. وماذا يمكن للنساء أن تفعل حيال ذلك؟».

ولاحظ فاريل بأن النساء اللواتي يكسبن أكثر من 100 ألف دولار في العام يفضلن في كثير من الأحيان الحصول على راتب أقل مقابل قضاء وقت أطول مع العائلة حسبما ذكر الموقع الألكتروني الأمريكي «سي أن أن».

وأضاف بأن الرجال قد يكسبون أموالا أكثر من تلك التي تجنيها النساء، مشيرا إلى أنهن بالرغم من ذلك يستمتعن بحياة أفضل.

وأشار إلى إن رواتب النساء اللواتي يعملن في حوالي 139 مهنة من ضمنها أقسام المبيعات الهندسية، ومراكز الاحصاء وبيع السيارات والإعلام زادت بنسبة 5 % عن رواتب الرجال.

وتساءل فاريل» لماذا يدفع للنساء أكثر ؟» في هذه المجالات، ورد قائلا «لا أحد يعرف الجواب بالضبط».

السجان والسجين

هواء طلق

الياس خوري

المعادلة الاسرائيلية الجديدة صارت واضحة، ولها اسمان. اسمها الأول نفسي ومفاده الاذلال، واسمها الثاني سياسي وهدفه تحويل فلسطين الى مزق من الارض واحداث ترانسفير سياسي كامل للشعب الفلسطيني.

الاذلال كان سمة الدولة العبرية منذ تأسيسها.

في عملية داني التي افضت الى تهجير سكان اللد والرملة اكتفى بن غوريون برفع يده كي يقول لضابط يدعى اسحق رابين بأن مصير سكان اللد والرملة هو التهجير. لم يكتف الاسرائيليون بطرد سكان المدينتين بعدما اداروا المذبحة في الاحياء، بل حولوا من تبقى من سكان اللد الى حفاري قبور لأهلهم المرميين في الشوارع. وعام 1982، اصر جيش الدفاع، كما يسمونه، على تصوير الأسرى المعصوبي العيون. لكن الاذلال وصل الى ذروته مع سياسة تقطيع اوصال الاراضي الفلسطينية بنقاط التفتيش، فصار المحسوم، وجمعها محاسيم، هو الاسم الجديد لعصر الذل المديد الذي لا ينتهي.

انها سياسة منظمة ومنسقة، هدفها قتل الكرامة الانسانية، واشعار الفلسطينيين انهم بلا حول. لذا حول الاسرائيليون قتل الفلسطينيين عملا يحمل طابعا رمزيا، من جسد غسان كنفاني الممزق اشلاء الى مشهد كمال ناصر مصلوبا بالرصاص في بيروت، الى الحصار وسط الدمار الذي قتل ياسر عرفات.

الاذلال ليس مزاجا فقط، ولا تعبيرا بسيكولوجيا عن الحاجة الى ترسيخ الصورة الجديدة للاسرائيلي الذي تحرر من عقدة الخوف اليهودية، ولا تجسيدا لامراض مجتمع ولد وترعرع في الحرب والقتل وتهجير سكان البلاد الاصليين، لكنه ايضا نتاج فتات فكر استشراقي بائس يعتقد ان الطريقة الوحيدة للتعامل مع العرب هي القوة والتخويف.

لذا جلب الجيش الاسرائيلي معه الى سجن اريحا اطقم المصورين. يجب تصوير الفدائيين الاسرى بالسراويل الداخلية والعيون المغمضة والايدي المرفوعة استسلاما. بيت القصيد يكمن هنا، يجب ان تترسخ في اذهان الفلسطينيين صورة الذل والقهر. يجب ان لا يروا بأعينهم سوى سواد العصبة التي تحجب الضوء.

وكان الهدف اذلال الجميع، الجبهة الشعبية بشخص امينها العام، وحركة فتح بشخص فؤاد الشوبكي، وكتائب شهداء الأقصى وحركة الجهاد الاسلامي. ومعهم اذلال حماس التي فازت بالانتخابات. هكذا بضربة واحدة وحد الاسرائيليون الفلسطينيين في لحظة اذلال متعمدة.

اما الهدف السياسي الجديد فهو ايضا تكرار للهدف القديم. عام 1948 حقق الاسرائيليون نصرهم عبر طرد الفلسطينيين من ارضهم. واليوم يتابعون سياسة الطرد اياها. لكن الواقع لم يعد يسمح لهم بحرية التهجير، ومتعة جمع ابناء القرى الفلسطينية في الساحات، وفرزهم، بحيث يعدم البعض ثم يلعلع الرصاص ويؤمر الباقون بالخروج الى احدى الدول المجاورة. لذا تفتقت العبقرية الاسرائيلية عن شكل جديد من الترانسفير، فصل اكبر كمية من الارض عن السكان الأصليين وضمها الى اسرائيل، وتحويل ما تبقى الى سجون او اقفاص، ومحاصرتها بالخوف والجدار والقمع المتواصل.

خطة الفصل التي اعلنها اولمرت هي الترانسفير السياسي بعينه. انهم يعلنون بأن الوجود السياسي الفلسطيني يجب ان ينتهي، وهذا لا يتم الا عبر ضم المستوطنات الكبرى، وتحويل الجدار الى حدود للدولة العبرية.

وهذا يعني ان فلسطين تواجه اليوم خطر الاضمحلال، اذ ان وصول خطة الفصل الى نهاياتها، سوف يعني رمي الشعب الفلسطيني الى عالم عربي لا يستطيع استقبالهم. ترمى غزة الى مصر، وترمى ثقوب الضفة الى الاردن، ويتلهى الفلسطينيون والعرب بدمائهم.

هذا هو الموضوع السياسي الحقيقي. وخطة شارون التي يطبقها اولمرت لم تكن تنتظر فوز حماس، بل كانت جاهزة للتطبيق، وطبق الجزء الاول منها في غزة في عهد حكومة قريع الفتحاوية.

المسألة ليس فوز حماس. جاء الفوز الانتخابي لحماس كي يقدم لهم حجة كانوا في انتظارها. اذ لو فازت فتح لطالبوها بحرب اهلية، وفتح لن تنفذ هذا الطلب الجنوني لأنه يعني الانتحار، عندها كانوا سيعلنون من جديد، مثلما اعلنوا ايام حصار المقاطعة، ومثلما اعلنوا بعد انتخاب عباس، ان السلطة الفلسطينية غير ذات صلة، وسينفذون السياسة نفسها، لأنها وسيلتهم المثلى لفرض الترانسفير السياسي على الفلسطينيين، واكمال ما عجزوا عن تحقيقه عام 1948.

الاذلال والترانسفير السياسي يحددان اليوم العلاقة بين السجين والسجان. هذا هو الموضوع الذي يواجه فلسطين في هذه الايام الصعبة.

فلسطين وحدها كما لم تكن من قبل.

العالم العربي غارق في الموت السريري، ضباط مترهلون وملوك لا يملكون من امرهم شيئا، وانظمة مملوكية جديدة تعيد انتاج الانحطاط.

الفلسطينيون وحدهم، يجب ان يعرفوا ان مواجهة هذه المرحلة الصعبة التي تلي غياب قيادتهم التاريخية، لا تكون بالمماحكات، ولا بالعقلية التنظيمية الضيقة، ولا بالبرامج البهلوانية، بل تكون بالوحدة الوطنية وبناء افق حقيقي للصمود.

لو كان لصوتي ان يصل لاقترحت حكومة وحدة وطنية لها برنامج واحد هو مقاومة الترانسفير السياسي، ومواجهة الاذلال بكرامة الصمود.

لو كان لصوتي ان يصل، لقلت للمناضلين في فلسطين، ان اعلان الاستقلال الذي اقره المجلس الوطني في الجزائر عام 1988 هو الأفق السياسي الذي يجب ان يناضل الجميع من اجل ان يصير ممكنا ومتاحا.

انها لحظة للتأمل في مصير شعب، وليست لحظة للمكاسب الصغيرة، وهي قطعا ليست لحظة اعطاء احد دروسا في الوطنية.

مدرسة سعودية تهدد طالباتها الصغيرات باحتجازهن إذا لم يلبسن الحجاب

■ الرياض ـ يو بي آي: هددت إدارة إحدى مدارس البنات الابتدائية في الطائف، غرب السعودية بالحجز على عباءات الطالبات المخالفات للشرع وعدم السماح لهن بالخروج إلا بحضور أولياء أمورهن.

وحددت إدارة المدرسة، في خطاب وجهته إلى أولياء الأمور ونشرته صحيفة «الوطن» السعودية امس الاثنين، شروط العباءة التي يجب أن ترتديها جميع الطالبات من دون استثناء، مؤكدة أن الخطاب مبني على التعميم وعلى فتوى العلماء المتوفرة بالمدرسة.

وحمل الخطاب، الذي حمل عنوان «ذكرى»، لهجة تحذيرية لأولياء الأمور من تردي بناتهم في النار إذا لم يتم الالتزام بهذه الشروط، التي تلزم الطالبات بلبس عباءة تغطي الرأس، وغطاء للوجه يصل للصدر، وقفازات لليد من دون مراعاة للمرحلة العمرية للطالبات في الابتدائية ابتداء من عمر 6سنوات.

وذكرت إدارة المدرسة في خطابها أنها على استعداد لتوفير الزي المطلوب في حال عدم قدرة بعض أولياء الأمور على توفيره، وذلك بعد كتابتهم طلباً يفيد بذلك.

من جانبها قالت مديرة المدرسة إن هذا القرار ملزم لطالبات الصف السادس، واللاتي تتراوح أعمارهن ما بين 11و13 سنة، وهن وعلى حد تعبيرها غير صغيرات ويمتلكن أجسادا تستوجب التغطية، مشيرة إلى أن هذا الحجاب هو الأنسب لهذه المرحلة العمرية.

وأضافت أنه قد يتم التغاضي عن الطالبات اللاتي يلبسن عباءة الكتف، لكن مع وجود طرحة طويلة تغطي الصدر، مبررة ذلك بأن معظم الطالبات في المرحلة الابتدائية لا يستطعن لبس العباءة وحمل الحقيبة معاً، ما قد يتسبب في سقوطهن أثناء المشي.

ولا تسمح السلطات السعودية للمرأة بالخروج من بيتها إلا وهي تكتسي بالسواد الذي يغطي كامل جسدها، إضافة إلى منعها من ارتياد المطاعم بمفردها، أو السفر من دون محرم (أحد الاقرباء من الرجال)، أو الاختلاط مع الرجال الاجانب، فضلاً عن منعها من قيادة السيارة.

15 الف رجل وامرأة تجمعوا عراة في كراكاس

■ كراكاس ـ رويترز: تجمع اكثر من 15 الف شخص حول تمثال لسيمون بوليفار رمز تحرير امريكا الجنوبية في كراكاس ووقفوا عراة امام عدسات فنان امريكي اشتهر بالتقاطه صورا لجموع من العراة في الاماكن العامة. وكان الامريكي سبنسر تونيك قد قام بترتيب عملية التصوير في وسط مدينة كراكاس وعند تمثال افينيدا بوليفار وهي منطقة كثيرا ما تشهد مظاهرات مؤيدة للرئيس الفنزويلي هوغو شافيز. واحاط العشرات من الصحافيين والمتفرجين بالعراة الذين تبادلوا النكات والتحية مع تونيك.

وقال تونيك بعد التصوير «بذلت مجهودا كبيرا جدا وكان الناس متحمسين جدا».

وقال جيري لينو (30 عاما) وأحد الذين شاركوا في التصوير «انها تجربة جديدة ولا يتعلق الامر بمجرد خلع الملابس بل ايضا يشمل لمسة فن».

ووافق اكثر من 78 الف شخص على المشاركة ولكن لم يحضر سوى عدد يتراوح من 15 الفا الى 20 الف شخص. وقام تونيك بتصوير عراة في مدينة نيويورك وفي مراكز حضرية اخرى في العالم مثل لندن وساو باولو بالبرازيل وفيينا بالنمسا.

البريطانيون في منتصف العمر يقبلون على عمليات التجميل

لندن ـ يو بي آي: تشهد عيادات التجميل في بريطانيا إقبالا ملحوظا من قبل الأشخاص الذين هم في منتصف العمر من أجل شد الوجه، وإجراء عمليات جراحية للجفون للظهور في شكل أفضل، وتجنب الإهمال والمعاملة التمييزية السيئة من قبل الآخرين.

ونقلت صحيفة «إندبندنت» عن مسؤولين في «الجمعية البريطانية لجراحة التجميل» قولهم إن الطلب على عمليات التجميل زاد بنسبة 40 % في الآونة الأخيرة.

وقال أخصائي التجميل الدكتور نورمان واترهاوس، الذي يعمل في عيادة بشارع هارلي في قلب العاصمة البريطانية لندن إن من بين زبائنه ضابطات في الشرطة ومدرسات.

وأضاف واترهاوس « منذ خمسة عشر عاما أو عشرين عاما لم يزرني أحد من هؤلاء، الوضع اختلف الآن!»، مشيرا إلى أن الكثير من الرجال والنساء يأتون إليه من أجل شد الوجه.

وأشار إلى أن النساء يأتين إليه من أجل تكبير الثديين ورفع الحاجبين وإزالة تجاعيد الوجه، فيما يطلب الرجال إجراء عمليات لتصليح الاعوجاج في الأنف وجعله أكثر قبولا لهم.

الفنانة المصرية حنان ترك عرض فيلم «دنيا» الذي تقوم ببطولته من اخراج اللبنانية جوسلين صعب ضمن برنامج لعرض مختارات من السينما العربية الحديثة في قائمة اكاديمية السينما والتلفزيون البريطانية «بافتا» استمر من يوم 17 ـ 20 من الشهر الحالي في لندن

احوال الناس

● العاهل المغربي الملك **محمد السادس** بعث للرئيس التونسي **زين العابدين بن علي** برقية تهنئة بمناسبة العيد الوطني التونسي الذي يصادف الذكرى الحادية والخمسين لاستقلال بلاده.

● محكمة جنايات القاهرة قضت ببراءة **مجدي الجلاد** رئيس تحرير صحيفة «المصري اليوم» و**عماد السيد** الصحافي بالجريدة من تهمة سب وقذف رئيس مجلس إدارة شركة الشمس للإسكان والتعمير ورفض الدعوى المدنية.

● **ادريس جطو** رئيس الوزراء المغربي يترأس غدا الاربعاء بالدار البيضاء حفل توقيع اتفاقية برنامج التنمية السياحية الذي يتضمن اربعة محاور حول كيفية انعاش السياحة في المنطقة.

● محكمة جنح مستأنف الجيزة بمصر قررت تجديد حبس **عبد الرحمن حافظ** رئيس مدينة الإنتاج الإعلامي السابق 45 يوما بتهمة التربح والاستيلاء على المال العام بالتزوير.

● منح بيت الشعر بالمغرب جائزة الديوان الاول للشاعر المغربي **عبد الاله الصالحي** عن ديوانه «كلما لمست شيئا كسرته». وتكونت لجنة الجائزة من **حسن نجمي** رئيسا وعضوية **عبد الرحمن طنكول** و**المهدي اخريف** و**احمد لمسيح** و**مراد القادري**.

● د. **محمد سيد طنطاوي** شيخ الأزهر يستقبل اليوم الثلاثاء الأمير **تشارلز** ولي العهد البريطاني وزوجته **كاميلا باركر**. وسيلقي الأمير محاضرة بجامعة الأزهر حول الإسلام وعلاقته بالغرب.

● **كريستين لاغارد** وزيرة التجارة الخارجية الفرنسية تقوم بزيارة للمغرب لحضور المؤتمر الخامس لوزراء التجارة في البلدان المتوسطية الذي تحتضنه مراكش خلال الفترة ما بين 23 و25 اذار (مارس) الجاري.

● المخرج المصري **خيري بشارة** يستعد للانتهاء من تصوير مسلسل «قلب حبيبة» والذي يقوم ببطولته **فتحي عبد الوهاب** و**أحمد خليل** و**جوانا مراد**.

● الفنانة العراقية **أناهيت سركيس** تشارك للمرة الثانية في تجربة تشكيلية فريدة هي تقديم معرض للوحات تحمل توقيعها مع الفنان العراقي **كاظم الخليفة**.

ويفتتح المعرض بعنوان «توقيعان على لوحة واحدة» يوم 26 من الشهر الحالي في «غاليري بوسك» بالمركز الثقافي البولندي في حي هامر سميث بلندن من الخامسة مساء.

● تنظم مجلة «بانيبال» بالتعاون مع مهرجان وورواید السنوي لبلدية هامر سميث امسية ادبية لكتاب عرب مقيمين في لندن هم **غالية قباني**، **هشام مطر** و**غالية آل سعيد**، يقرأون فيها من نصوصهم القصصية ويعقب ذلك نقاش مفتوح مع الجمهور وذلك في السادسة والنصف من مساء الاربعاء 3/22 بالمركزي الايرلندي قرب محطة هامر سميث.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
الناس اسرار.. فلا يذيع ما ليس لك حق اذاعته.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
الراحة النفسية تأتي من الضمير والقلب قبل المال.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
مفاجأة في انتظارك.. وأمر انتظرته طويلا يتحقق.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
اختر الوقت المناسب للخروج في صحبة من تحب.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
كثرة الاعتذارات تفقدك بعض هيبتك.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
ايامك المقبلة ستكون افضل.. لو صبرت قليلا

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
لديك وقت ضيق لاتخاذ قرار هام.. فتحلى بالحكمة.

العقرب: 23 تشرين اول 21 تشرين ثاني
لا تجعل افكار الآخرين تبدد احلامك.. اعتمد على نفسك.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
الحياة جميلة.. والتفاؤل هو مفتاحك لرؤيتها.

الجدي: 22 كانون أول ـ 19 كانون ثاني
لا داعي لازعاج الآخرين في كل لحظة بمشاكلك الخاصة.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
تمهل قليلا قبل ان تصدر احكاما تؤذي بها الآخرين.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
فرصة طيبة تتوفر لك لتحسين احوالك المعيشية.