القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة السابعة عشرة ـ العدد 5214 السبت/الاحد 4/5 آذار (مارس) 2006 ـ 3/4 صفر 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 17 - Issue 5214 Saturday/Sunday 4/5 March 2006

في جزيرة الشهوات

هواء طلق

عزت القمحاوي

صارت لدي نسخة من رواية «الفهد».

وكان قد أثار شهيتي إليها وحملها إلي لاحقاً الصديق الشاعر خيري منصور. والنسخة التي صرت أمتلكها صورة ضوئية مصورة عن نسخة في مكتبة عامة، حيث لم يجد الصديق نسخة أصلية بعد أن تورط في الوعد، وهو ما ضاعف امتناني له وفرحي بالرواية التي أخذت أتحين الفرص لقراءتها دون جدوى على مدى أشهر، طالتني فيها ألسنة لهب مسرح محترق وغمرتني فيها الأمواج التي أغرقت عبّارة نقل المصريين إلى الآخرة، وأخيراً جاءت الفرصة مع اجتياح إنفلونزا الطيور التي تستدعي البقاء لأطول فترة ممكنة بعيداً عن هواء ملوث بكل ألوان الفيروسات والأدخنة المؤذية، ولم يكن ينقصه سوى الفيروس الجديد الحقير.

وهكذا تكومت في كنبة دافئة أتأمل تاريخ النشر الذي يعود إلى العام 1973. وشرعت أتخيل شكل المتعة المحتملة في خط الثلث المتقن الذي كتب به عنوان الرواية، وفي وضوح خط النسخ الذي كتب به اسم المؤلف الغامض: جوزبي تومازي دي لامبيدوزا، وفي اسم المترجم عيسى الناعوري الذي أهدى المكتبة العربية العديد من الترجمات، ومن بين عطاياه الجميلة هذه الترجمة لرواية وحيدة مؤلفها هو أمير لجزيرة لامبيدوزا الإيطالية نشرت عام 1958 بعد وفاته بعام.

* * *

هيأت مكمني الذي سأقيس فيه قدرة الرواية على الإمتاع والمؤانسة بمدى نجاحها على انتشالي من سياق شديد الإيلام، وملمس اللامسؤولية واللاحياء الذي يتبدى من حولي، ويحيل نومي إلى كوابيس تحاكي في سخافتها سخف الواقع وقسوته، فتشييع الجنازات الذي احترفناه في الصحو لم يعد يتوقف في أحلامي، بحيث لم أعد أعرف أين تنتهي اليقظة وأين يبدأ النوم، باستثناء أن جنازات الأحلام يشهدها راحلون سبق أن سرنا في جنازاتهم في الصحو!

ولم تخفق الرواية في الاختبار؛ إذ أخذتني تفاصيل الحياة ـ الموصوفة بكلاسيكية تنتمي إلى حساسية القرن التاسع عشر لا العشرين ـ إلى قاعات رحيبة في قصر النبيل الإيطالي والآلهة اليقظى في رسوم السقف المرتفع، وتعرفت إلى أبناء أسرة سالينا بفخامة المظهر واللهجة المهذبة المميزة لطبقتهم، وبؤس الأعماق الذي يشتركون فيه مع العامة.

وأخذت أبحث لنفسي بين كل هؤلاء عن جسد وحياة أحل بهما بديلا عن جسدي وحياتي البائسين، مستبعداً منذ البداية أن أكون الملك الذي يبدو دوره شاحباً تماماً في الرواية، كما استبعدت الأمير الدونجوان فابريتسيو، ليس ترفعاً عن مضاجعة البغايا في باليرمو، ولكن لأن كل ملذاته انتهت إلى لاشيء وجاءه الموت الذي كان يظنه شيئاً لاستهلاك الآخرين، كما لم يعجبني أن أكون ابن اخته وربيبه الذي يحارب ضد ملك لا يهش ولا ينش ولا يدينه الراوي بشيء.

وليس لمن اكتوى بفوضى الجمهورية أن يشعر بأي إعجاب تجاه شاب نفّاج يسعى إلى تقويض الحكم الملكي لمجرد الرغبة في الاختلاف مع طبقته.

ومع ما تنطوي عليه مهنة كاهن الاعتراف من ميزة الاستمتاع بآثام الآخرين دون أن يحمل وزر ارتكابها، لم أجد في نفسي الرغبة لأن أكون الأب «بيرّونة» الذي يعيش رهن حماقات الأمير المغفورة سلفاً، وقد أصر هذا الأخير على أن يصحبه في رحلته إلى باليرمو، ليكون على بعد خطوة واحدة من موضع الإثم، دون أن يتمكن الأب من معارضته!

* * *

ليس بين أبطال الرواية من هو أفضل حالاً مني؛ أنا المحكوم بالاطلاع على كل الآثام دون قدرة على منعها. ولذلك فقد تمنيت صادقاً لو أكون الكلب «بنديكو» فهو الوحيد الذي يتصرف بحرية، ويعبر عن نفسه بصراحة في هذا القصر؛ تهيجه الروائح الشهوانية للحديقة فيشرع في تفتيت القرنفل والحفر تحت السياج وهدم قنوات الماء!

ومع التقدم في الرواية كنت أستزيد اقتناعاً بخياري، فلا خيانات الأمير للأميرة المسكينة جلبت له السلوى، ولا ابن أخته الضابط «تانكريدي» استمر في مناهضته الاستعراضية للنظام؛ بل تحول إلى ضابط في جيش الملك، ولم تكن تفاهته في الحب بأقل من تفاهته في الحرب، فقد قضى أسبوعاً مع خطيبته أنجليكا في رحلات عديمة الجدوى لاكتشاف الأجنحة المهملة والحجرات المهجورة من قصر العائلة الريفي المترامي الأطراف. وبعد نصف نهار يعودان إلى الآخرين في الجزء المأهول من القصر مغبرين بالتراب تفوح منهما رائحة الشهوة غير المشبعة، دون أن نعرف كيف يستطيع الضابط العائد من نزهاته الثورية التحكم في نفسه؛ رغم أن الراوي يصف الخطيبة الريفية بأوصاف تجعل منها خلطة عبقرية من نانسي عجرم وهيفاء وهبي!

زادتني قلة همة الضابط اقتناعاً بقراري، واستقرت روحي في الكلب بنديكو. ومثل «بنديكو» حقيقي أخذت أتقافز لأنجز مع أنجيليكا ما تقاعس عنه تانكريدي الضابط المترفع عن كل فرص النصر. لكن جسمي كان قد حفر لنفسه في الكنبة خندقاً، وحملني الدفء إلى غفوة لذيذة، يتعتعها بين الحين والحين رنين التليفون الذي نسيته قبل أن أشرع في رقدتي المباركة.

وبين كل جرس غير مجاب والذي يليه أعود إلى غفوة برزخية تغلف وجودي كطبقة جيدة العزل؛ لا يكتمل الصحو فتستبد بي فظاعات الواقع، ولا أتعمق في النوم فأصل إلى الأعماق المعتمة لبحار الكوابيس المخيفة.

وكأن عفريتاً طيباً حملني وتركني هناك؛ تحت الشمس اللذيذة لجزيرة لامبيدوزا. وتمنيت أن أظل هناك بعيداً عن البلد الغارق؛ لكن جرساً اخيراً لحوحاً أيقظني ولم يترك لي خيار العودة إلى جزيرة الشهوات.

حمى وصداع لمدة ثلاثة أيام فقط:

وباء مجهول تسبب في وفاة سبعة يمنيين

■ صنعاء ـ يو بي آي: توفي سبعة أشخاص بمحافظة المحويت شمال غرب اليمن نتيجة وباء مجهول تزامن مع انتشار وباء بين الطيور والمواشي ونفوق أعداد كبيرة منها.

ونسبت يومية «الصحوة» الصادرة الجمعة إلى مصادر في عمليات مكتب الزراعة في محافظة المحويت قولهم أن «سبعة أشخاص توفوا نتيجة لوباء لم يشخّص بعد».

وقالت المصادر للصحيفة التابعة لحزب الاصلاح المعارض إنهم «أبلغوا صباح الخميس عن هذا الوباء الذي تزامن انتشاره مع وباء ينتشر بين الطيور والمواشي وأدى إلى نفوق أعداد منها».

وفي حين استبعد المصدر ان يكون الوباء على علاقة بالوباء العالمي انفلونزا الطيور، أشار إلى أن مكتب الزراعة توجه حاليا إلى حيث انتشار المرض في مديرية مسارعا لمعرفة طبيعة الوباء وأخذ عينات منه.

من جهته أكد علي بحاش من وزارة الصحة اليمنية في مديريه سارع أن المتوفين جميعهم من منطقة (وادي هوار) وان أعراض المرض حمى وصداع لمدة ثلاثة أيام فقط تؤدي إلى الوفاة.

وأشار إلى أن حالات الوفاة هذه أثارت مخاوف لدى المواطنين في المنطقة من أن يكون الوباء له علاقة بإنفلونزا الطيور، لكنه استبعد ذلك خصوصاً وان اليمن لا تزال ضمن البلدان الخالية من الوباء بحسب منظمة الصحة العالمية.

إلى ذلك أكد الدكتور هاشم الزين ممثل منظمة الصحة العالمية في صنعاء ان اليمن خالية من انفلونزا الطيور، نافيا الأنباء التي تم تناقلها قبل أيام حول ظهور مرض أنفلونزا الطيور في محافظة الحديدة غرب اليمن.

وأوضح ان وزارتي الصحة والزراعة في اليمن وبالتعاون مع خبراء من منظمة الصحة العالمية قاموا بعد البلاغ بزيارة المنطقة وتأكدوا من خلو المحافظة من المرض.

وقرر اليمن إيقاف استيراد الدواجن والطيور الحية ومنتجاتها من الدول التي ظهر فيها مرض انفلونزا الطيور، وكلفت بذلك لجنة للرصد والمتابعة لتطورات انتشار المرض في العالم،خصوصاً في الآونة الحالية التي يخيم فيها على المنطقة والعالم شبح الإصابة بإنفلونزا الطيور.

ويأتي ذلك في الوقت الذي أعلنت الحكومة الأربعاء الفائت اتخاذ عدد من الإجراءات الاحترازية لمنع انتقال الفيروس،منها حظر استيراد الطيور بكل أنواعها ومنع اصطيادها وتشديد الرقابة من خلال السلطات المحلية على المسطحات المائية في المحافظات الساحلية، والتعرف على ما إذا كانت الطيور المهاجرة مصابة أو سليمة.

وقدر مصدر مختص خسائر شركات الدواجن في اليمن بمليارات الريالات جراء الخوف من انفلونزا الطيور. مشيرا الى ثماني شركات دواجن في اليمن تخسر شهريا مليارات و300 مليون ريال منذ انتشار أزمة المرض (الدولار يساوي 196 ريال يمني).

وتزايدت المخاوف من انتقال المرض عبر الطيور المهاجرة حيث يقصد اليمن حوالي 60 ألف طائر خلال موسم الهجرة الذي يمتد إلى نهاية الشهر الحالي.

مطاردة مثيرة لامرأة سرقت سيارة للشرطة

■ لوس انجليس ـ رويترز: قادت امرأة عمرها 25 عاما الشرطة الى مطاردة مثيرة بالسيارات بثتها الشبكات التلفزيونية على مدى ساعتين في ضواحي مقاطعة لوس انجليس بعد ان استولت على سيارة نائب رئيس الشرطة.

ولم تذكر الانباء التي أوردتها شبكات الاخبار التلفزيونية المحلية بالمدينة شيئا عن اصابات أثناء المطاردة. وقال ديف جيننجز نائب رئيس الشرطة ان المرأة التي وصفت بأن لها سجلا اجراميا حافلا كان يجري استجوابها في المقعد الخلفي للسيارة بشأن سيارة مسروقة.

وقفزت الى المقعد الامامي وانطلقت بالسيارة.

وأخذت المرأة تصرخ وتنتحب عبر جهاز اللاسلكي في السيارة حين رأت سيارات الشرطة وطائرات الهليكوبتر الخاصة بشبكات الاخبار تلاحقها في حين حاول ضباط الشرطة تهدئتها.

وفي النهاية توقفت المرأة والقي القبض عليها تحت تهديد السلاح. ومن المتوقع أن تواجه المرأة اتهامات بالسرقة ومحاولة الهرب اثناء القبض عليها.

السجن مدى الحياة لمرض قتل 29 من مرضاه

■ سومر فيل ـ يو بي آي: أصدرت محكمة بولاية نيوجيرسي الاميركية حكما بالسجن مدى الحياة من دون الحق بطلب العفو على تشارلز كالن الذي اعترف بقتل 29 على الأقل من مرضاه. وذكرت صحيفة «فيلادلفيا انكوايرر» أن كالن أقر بذنبه في 22 حالة وفاة وثلاث عمليات قتل متعمد في المحاكمة بنيوجيرسي، بينما ينتظره في ولاية بنسلفانيا الاسبوع المقبل حكم ثان بالسجن مدى الحياة لاتهامه في سبع حالات قتل أخرى فيما يستمر التحقيق بحالات وفاة إضافية مرتبطة به.

ووافق كالن على الإعتراف بذنبه في جرائم القتل مقابل عدم مطالبة المدعين العامين بعقوبة الإعدام. وأوضحت الصحيفة أن حالة الوفاة الاولى تعود الى 1 أيلول/سبتمبر عام 1993 بينما الأخيرة في 1 تشرين الاول/أكتوبر عام 2003.

وحضر جلسة المحاكمة عشرات من أقارب ضحايا كالن لمواجهة الرجل الذي اعترف بقتل مرضاهم الذين كانوا يتلقون العلاج في المستشفى.

واشارت الصحيفة إلى أن كالن أراد تجنب جلسة الحكم، لكنه وافق على الظهور أمام القاضي بعد أن سمح له الأخير بالتبرع بكلية لصديق له.

تبرئة أسترالية قتلت زوجها

■ ملبورن ـ يو بي آي: وجدت محكمة أسترالية كلير مارغريت ماكدونالد غير مذنبة بتهمة التخطيط وقتل زوجها الذي كان يسيء معاملتها. ودفعت ماكدونالد، 39 عاما، ببراءتها من تهمة القتل المتعمد لزوجها وارن ماكدونالد، 40 عاما، في منزلهما في اشرون، شمال شرق ملبورن في 30 أيلول/سبتمبر عام 2004 . وبعد مداولات استمرت أكثر من يوم وجدت هيئة المحلفين بالمحكمة العليا في فكتوريا أن المتهمة بريئة من القتل المتعمد وغير المتعمد وأمرت بإطلاق سراحها.

واتهم الادعاء العام المرأة بقتل زوجها بدم بارد، وأشار إلى أنها اختبأت بين الاشجار تسعين دقيقة منتظرة قدوم زوجها قبل أن تقتله بست طلقات.

في حين قال محامي الدفاع جايمس مونتغومري إن موكلته قتلت زوجها فعلاً ولكن هذا حصل بعد سنوات طويلة من سوء المعاملة.

وأضاف مونتغومري أن القتيل كان يسيطر على عائلته بالخوف وكان يسيء معاملة زوجته جسديا ونفسيا وجنسيا. وأشار إلى أنه في ليلة وفاته قام بضرب زوجته واغتصابها بعد أن اتهمها بتخزين صندوق من البطاطا في القبو بشكل غير مناسب.

وانفجرت ماكدونالد بالبكاء بعد قراءة الأحكام، وقالت خارج المحكمة إنها تتطلع قدما للاجتماع بأولادها الخمسة من جديد.

وقالت «أريد فقط العودة إلى المنزل».

نعومي كامبل تقاضي ملك إزالة التجاعيد

■ لندن ـ يو بي آي: كشفت صحيفة «الصن» الشعبية الصادرة الجمعة أن عارضة الازياء البريطانية السمراء نعومي كامبيل رفعت دعوى قضائية ضد جراح تجميل يعرف باسم «ملك إزالة التجاعيد» للمطالبة بتعويض يفوق 50 الف جنيه استرليني. وقالت الصحيفة إن «نعومي الغاضبة من ملك الشفاه طلبت من محاميها بدء إجراءات دعوى قضائية أمام المحكمة العليا ضد جراح التجميل جان لويس صباغ الذي تتضمن لائحة زبائنه مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم مادونا وآلي ماكفرسون وميغ راين».

وأضافت أن المقربين من العارضة البالغة من العمر 34 عاما والمعروفة بحدة طباعها رفضوا تأكيد أو نفي ما إذا كانت نعومي أجرت أي علاجات تجميل لدى ملك إزالة التجاعيد، غير أنهم كشفوا أن الدعوى القضائية تتعلق بتقريرين نشرتهما مجلة المشاهير المعروفة (هالو) أثنت فيهما نعومي على الطبيب الجراح.

وأوردت المجلة في التقريرين أن نعومي هي واحدة من زبائن ملك الشفاه.

وأشارت الصحيفة إلى أن شركة المحاماة شيلينغز التي تمثل العارضة نعومي سلمت أوراق الدعوى إلى المحكمة العليا، وأبلغ متحدث باسم الشركة الصحيفة «إن موكلتنا الآنسة نعومي لا تصادق على منتجات الدكتور صباغ».

ويعتبر صباغ مهندس حقن إزالة التجاعيد المعروفة باسم (باتوكس) كما أطلق منتجات تجميلية للعناية بالبشرة أسماها (جمال ذو معنى) بالتعاون مع العارضة الامريكية سيندي كروفورد. وقالت الصحيفة إن متحدثا باسم الدكتور صباغ رفض التعليق على القضية.

احوال الناس

● الشيخة **موزة بنت ناصر المسند** رئيسة مجلس ادارة مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع افتتحت الجمعة «مؤتمر المرأة العربية: الماضي والحاضر.. المشاركة والديمقراطية» الذي تنظمه كلية الشؤون الدولية في قطر (جامعة جورج تاون) بالتعاون مع مركز الدراسات الدولية والاقليمية التابع للجامعة.

● نيابة مدينة نصر بالقاهرة قررت إحالة المطرب **تامر حسني** إلى الطب الشرعي للكشف على خط يده في الأوراق التي قدمها إلى الكلية ومصلحة الجوازات ويعتقد انها مزورة.

● **مصطفى الساهل** وزير الداخلية المغربي السابق قدم **لكوفي عنان** الأمين العام للامم المتحدة اوراق اعتماده كسفير وممثل دائم للمغرب لدى المنظمة الدولية في نيويورك.

● المهندس **رشيد محمد رشيد** وزير التجارة والصناعة المصري قرر إعادة تشكيل الجانب المصري لمجلس الأعمال المصري الأمريكي وقرر اختيار رجل الأعمال جلال الزوربة رئيسا له.

● نظمت القناة المغربية الثانية 2 M عرضا خاصا لوسائل الاعلام بمدينة الدار البيضاء للشريط التلفزيوني «الدية» الذي اخرجه **منصف النزيهي**.

● المخرج المصري **طارق الدويري** يستعد لتقديم مسرحية «حفلات التوقف عن الغناء» والمستوحاة من مسرحية الكاتب الأسباني **أنطونيو بايخو**. سيقوم ببطولتها على مسرح الهناجر بالقاهرة **أحمد مختار** و**سامي عبد الحليم** و **مايسة زكي**.

● **عبد المطلب القطري** السفير المصري بالمغرب افتتح الأسبوع الثقافي المصري الذي ينظم في مدينة خريبكة ويتضمن مجموعة من المعارض الفنية والثقافية والتاريخية إلى جانب الصناعة التقليدية والأزياء وغيرها.

● **ربيعة ريحان** القاصة المغربية وفي اطار زمن الكتاب الذي تنظمه وزارة الشباب تقدم وتوقع في الدار البيضاء مجموعتها القصصية الجديدة «اجنحة للحكي». ويقوم بالتقديم الناقد **لحسن احمامة**.

● وزير الاقتصاد الروماني **يوان كوادرات سيريز** يزور القاهرة الأحد بدعوة من **فايزة أبو النجا** وزيرة التعاون الدولي. وتستمر زيارته 3 أيام.

العنف المنزلي يؤدي بالمراهقين إلى الاكتئاب

■ بالتيمور ـ يو بي آي: أظهرت دراسة نفسية أن المراهقين الذين يشهدون عنفاً منزلياً بين آبائهم وأمهاتهم هم أكثر عرضة للاصابة بالاكتئاب فيما بعد. وقال أكثر من نصف المراهقين، بين سن 11 الى 19 عاما، من الذين خضعوا لاختبارات نفسية في إطار الدراسة بالفيليبين إنهم شهدوا عنفا منزليا عند أهلهم. وأعرب واحد من كل عشرة من الذكور، وواحدة من كل خمس من الاناث عن رغبتهم بالموت معظم الوقت خلال الاسابيع الاربعة التي سبقت الدراسة. وهذه الدراسة هي الأولى من نوعها في العالم النامي لمعرفة مدى تأثير العنف المنزلي على الصحة النفسية للأولاد، وستنشر في مجلة «امريكان جورنال او بابلك هيلث» الشهر المقبل.

أسلوب الحياة يؤثر على صحة المخ

■ نيويورك ـ رويترز: أوضح بحث جديد ان هناك ادلة متزايدة على ان اسلوب الحياة المفيد للقلب يفيد المخ ايضا في حالات المسنين.

وفي مراجعة لعدد 26 دراسة كبيرة أجريت على كبار السن اكتشفت لجنة من الخبراء ان بعض العوامل التي تؤثر على صحة القلب مثل ارتفاع ضغط الدم وداء السكري وممارسة التدريبات يبدو ان لها اهمية كبرى على الوظائف المعرفية للاشخاص الذين شملتهم الدراسات.

وتشير الوظائف المعرفية على سبيل المثال الى قدرة الشخص على التعلم والتفكير السليم والتذكر وهي قدرات تضعف مع الوقت. وفي بعض الحالات يكون الضعف جزءا من عملية تؤدي الى الاصابة بمرض الزايمر او اشكال اخرى من العته. ولكن هناك عددا متزايدا من الدراسات تقول ان عوامل تتعلق بأسلوب الحياة يمكن التحكم فيها مثل ممارسة التدريبات والانشطة الذهنية والاجتماعية يبدو انها تحد من خطر التدهور المعرفي والعته.

عضّ خد صديقته فحكم عليه بالسجن 15 عاماً

■ وايت بلاينز ـ يو بي أي: حكم على رجل من مدينة وايت بلاينز بولاية نيويورك بالسجن لمدة 15 عاماً بعد أن أدانته المحكمة بتهمة عض وجنة صديقته وانتزاع قطعة منها ثم بصقها في وجهها.

وكان غاريث وايت (27 عاماً) اعتدى على صديقته دوروثي بريتشيت خارج منزلها في أيار/ مايو الماضي بعد خلاف نشب بينهما.

وزعم وايت أمام المحققين أن صديقته هاجمته بسكين وتسببت بإيذاء نفسها نتيجة سقوطها فوق سياج الحديقة، غير أن هيئة المحلفين رفضت هذه المزاعم ثم أدانته في جلسة محاكمته في كانون الثاني/ يناير الماضي بتهمة الاعتداء من الدرجة الأولى.

وذكرت صحيفة وايت بلاينز جورنال أن بريتشيت عانت من أضرار في عصب الوجه وخضعت لعدة عمليات تجميل جراحية. وورد في أوراق المحكمة أن الفتاة لا تزال تعاني من مضاعفات الحادث ومن المقرر أن تخضع لعملية جراحية أخرى هذا العام. وفي شهادتها التي دونتها أمام مكتب الادعاء العام قالت بريتشيت « عندما عضني وانتزع قطعةً من وجنتي ثم بصقها في وجهي، كانت الإصابة أبلغ بكثير من مجرد عضة. لقد فقدت كل العاطفة والحب الذي كان بداخلي، لقد انتزعت مني شجاعتي وكرامتي ».

انجلينا جولي وبراد بيت تزوجا سرا

■ ملبورن ـ يو بي آي: شوهدت الممثلة الامريكية أنجلينا جولي في باريس وهي تضع في يدها خاتم زواج ذهبيا، ما أثار إمكانية زواجها بالممثل براد بيت سراً.

واستأجر الثنائي وطفلاهما بالتبني مادوكس وزاهارا شقة في باريس بانتظار ولادة طفلهما بعد أشهر.

وقال مصدر لصحيفة هيرالد صان الأسترالية الجمعة إن «براد وأنجلينا لديهما أسرارهما الخاصة والخواتم جزء منها. إنها (جولي) تعتبر أنهما متزوجان».

وذكرت الصحيفة أن جولي، 30 عاما، تريد أن تلد طفلها في أفريقيا، والمتوقع في حزيران/يونيو المقبل .

وقال مقربون منها إن الممثلة الحسناء وسفيرة النوايا الحسنة للمفوضية العامة لشؤون اللاجئين تريد أن يكون طفلها على صلة قرابة بزاهارا ومادوكس اللذان ينتميان إلى شعوب العالم الثالث الفقيرة.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
الناس اسرار.. فلا يذيع ما ليس لك حق اذاعته.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
الراحة النفسية تأتي من الضمير والقلب قبل المال.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
مفاجأة في انتظارك.. وأمر انتظرته طويلا يتحقق.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
اختر الوقت المناسب للخروج في صحبة من تحب.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
كثرة الاعتذارات تفقدك بعض هيبتك.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
ايامك المقبلة ستكون افضل.. لو صبرت قليلا

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
لديك وقت ضيق لاتخاذ قرار هام.. فتحلى بالحكمة.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
لا تجعل افكار الآخرين تبدد احلامك.. اعتمد على نفسك.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
الحياة جميلة.. والتفاؤل هو مفتاحك لرؤيتها.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
لا داعي لازعاج الآخرين في كل لحظة بمشاكلك الخاصة.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
تمهل قليلا قبل ان تصدر احكاما تؤذي بها الآخرين.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
فرصة طيبة تتوفر لك لتحسين احوالك المعيشية.