

الغضب يسود أوساط الكنائس المصرية بسبب حكم قضائي يلزمها بالسماح بتزويج المطلقين

البابا شنودة يرفض حكم المحكمة

الذين قاموا برفع دعوى قضائية للزام الكنيسة بتنفيد الأحكام المترتبة على ذلك.

أشار إلى أن الحل الأمثل بالنسبة لهؤلاء هو التوجه للكنيسة وحل مشاكلهم بالود والتسامح والصبر. وأضاف بأنه ليس من الحكمة أن يقوم المؤمن باللجوء للمحكمة من أجل الحصول على حكم قضائي قد يختلف مع مبادئ المسيحية التي من بين مفاهيمها أن يرضى المرء بما كتبه الله له. وقد أكد القس فلوباتير راعي كنيسة مارمرقس بحي فيصل أن قيادات الكنيسة المصرية تدرک المشاكل التي تدفع البعض للجوء للقضاء لاستصدار أحكام معينة الغرض منها أن يحددوا إنجازات دينوية بالنسبة لهم. وأضاف فلوباتير بأن العديد من الأحكام التي قد تصدر عن الحاكم ربما تتناقض بعضها مع مفاهيم المسيحية لذا فالأنسب على كل من لديه مشكلة أن يلجأ لكنيستته ولا يفكر في أن يخرج على وحدة المسيحيين. وأكد على أن الكنيسة الأرثوذكسية لا تخرج على تعاليم الرب ولكن تسير على هدى المسيح ولذا فإن الحرية المتاحة في الغرب قد لا تتناسب مع مجتمعنا بأي شكل من الأشكال موضحا أن الشرق معروف بتدينه الشديد وعدم صدامه مع أوامر الكنيسة.

على صعيد آخر أدى الحكم الصادر عن محكمة القضاء الإداري الى حالة من السعادة في أوساط أولئك الراغبين

في الزواج بعد الانفصال وتقدر بعض الجهات أن عدد هؤلاء يزيد على عشرة آلاف مسيحي في القاهرة

بمفردها. وفي تصريحات خاصة لـ«القدس العربي» يؤكد المحامي نبيل زعي أنه من المتوقع خلال المرحلة المقبلة القادمة أن يزداد عدد الذين يلجأون للمحاكم من أجل الحصول على أحكام تتيج لهم الزواج. وأضاف بأنه ينبغي أن تتوصل الكنيسة لحل مع هؤلاء بحيث تتوقف تلك الظاهرة التي كانت من قبل غير مألوفة أما الآن فبات الأمر طبيعيا حيث يلجأ الأزواج الذين هم على غير وفاق مع زوجاتهم للمحاكم من أجل الحصول على أحكام سواء بالانفصال أو بالزواج مرة أخرى.

على صعيد آخر تقرّر مصادر عدد الراغبين في الانفصال عن زوجاتهم في صفوف الأقباط بأكثر من ثلاثين ألف متزوج وتتصدر القاهرة المدن المصرية في عدد الأزواج الراغبين في الانفصال يليها الإسكندرية بينما تأتي مدن وقرى الصعيد في نهاية القائمة. من جهة أخرى رفض بابا الكنيسة القبطية شنودة الثالث قرار محكمة صصرية ألزمت فيه الكنيسة السماح لرعاياها المطلقين بأحكام قضائية بالزواج مرة ثانية إذا ما رغبوا في ذلك.

وقالت صحيفة «الاخبار» المصرية الجمعة عن البابا قوله ردا على الحكم الذي أصدرته محكمة القضاء

رشق وجهها بالزيت المغلي بعد ان رفضه اهلها

عمان - «القدس العربي»:

يوافق والدها على زواجه منها فإنه حتما سوف يقوم بحرقتها حتى لا تتزوج غيره ولكن لا احد اعار

كلامه هذا اي اهتمام.
وحتى يتيت كلامه قرر العزم على تنفيذ ما خطط له وقيام بغلي مادة الزيت في وعاء على الغاز وتوجه الى منشزل القنّاة وقرع الجرس وقامها مصيرها ان تفتح هسى الباب وعندها رشق الزيت المغلي على وجهها وعنقها وصدرها فاحتقن تشويبهها وقتلها ثم لاذ بالفرار اما القنّاة فاخذت تقدير المبالغ من قبل خبير منتخب واصيبت تماما الفصيل فتتلخص بان الحكم عليه كان على معرفة بقنّاة بحكم عمله بمحل مجاور لمنزل ذويها وقد احبها كثيرا وأرسل شقيقاته لخطبتها اكثر من مرة الا ان طلبه قوبل بالرفض من قبل والدها، وحيتها أحد شبيع ويهدد امام الجوارين انه اذا لم

الكومبيوتر والتلفزيون أهم من الجنس لدى البالغين في كندا

وتذكر الاستطلاع أن معظم الناضجين يتفقون وقتنا يتراوح بين اربع إلى خمس ساعات في مشاهدة التلفزيون أو على أجهزة الكومبيوتر.
ووجد الاستطلاع أن 28 ٪ يحبون فكرة تناول الطعام في مكان راق، بينما 25 ٪ فقط من المشاركين أعربوا عن تحمسهم لفكرة تخصيص ليلية بأكلها لممارسة الجنس.

وقال الكنديون أنهم انصوا معظم الوقت خلال الثلاثينيات من عمرهم يمارسون الجنس، لكنهم استمتعوا به أكثر في العشرينيات خلال لحظات وصوفها بالثيرة والمليئة بالغاغرات العاصفة.

15 دقيقة أو أقل من ساعتين في الأسبوع.

مليوننا طفل يمني خارج المدرسة

صنعاء - يو بي آي: كشفت دراسة أكاديمية أن عدد الأطفال اليمنيين في الفئة العمرية 6-14 سنة الذين لم يلتحقوا بالتعليم الأساسي أكثر من مليوني طفل، مقارنة بعدد المتحفيين بالتعليم الأساسي من السكان والبالغ عددهم (169.765,3 طالب وطالبة.

ووفق للدراسة التي نفذتها منظمة المرأة العربية العام 2005، وأعدتها المكتورة أمة الزراق حمد وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل حاليا أن الأناث من إجمالي الأطفال الذين لم يتلحقوا بالتعليم الأساسي يبلغ (360,792,1) بنسبة 55,3 ٪، ولأنات فيما يمثل الذكور نحو (639,208) خارج التعليم بنسبة 22 ٪.
وأوضحت الدراسة التي نشرت الجمعة في يومية «نيوز»، أن ثلثي مسثوى التعليم الأساسي أدى الى ارتفاع معدلات التسرب والرسوب من مدخلات التعليم الثانوي وزيادة الفجوة في وصل الى عشرين مليون نسمة.

الجمعية القومية للتنمية التكنولوجية والاقتصادية بمصر

تقيم بالقاهرة الأحد مؤتمرا حول دعم التنمية البشرية كركيزة لتخطي الفجوة التنافسية وذلك بالتعاون مع الجمعية العربية للإدارة.

• **ربيعة وريحان** الكاتبة والقاصة المغربية ستكون هذه السنة ضيفة برنامج «الشباب يحثفون بالأدياء المغاربة» الذي تنظمه وزارة الشباب المغربية في إطار فعاليات زمن الكتاب.

• تشارك مصر بوفد شبابي في المؤتمر الثالث لشباب العواصم العربية الذي يقام في الأردن أول نيسان (أبريل) المقبل ويستمر 12 يوما.

• نظمت رابطة الصحفيين العرب المعتمدين بالمغرب وصحيفة «السلام» المغربية حفل تأيين بالرباط للصحافي والكاتب السوداني **ابو بكر الصديق الشريف** بمناسبة الذكرى الأربعين لوفااته.

• رقابة المصنغات الفنية بمصر اعترضت على 3 مشاهد بسيناريو الفيلم السينمائي «هي فوضى» للمخرج **يوسف**



«تينا بيرسغودو» عارضة الأزياء الايسلندية ستشارك بتقديم مجموعة من الأزياء الهدية خلال اسبوع الأزياء الذي يقنّتح في مومباي (الهند) في الثامن والعشرين من الشهر الحالي (روترز)



شاهين وذلك لتفافيح مع الذوق.

• **صالح البكاري** سفير تونس بالمغرب و**مصطفى البكوري** من العام لصندوق الإبداع افتتحا بالرباط معرض «50 عاما من الصداقة» نظرات مقاطعة مغربية تونسية» تخليدا للذكرى

استقلال البلدين.
وضم المعرض منحوتات للفنانين **صبحي الشتيوي** من تونس و**امحمد العادي** من المغرب.

• **المطرب سامو زين** تقدم بيلغا إلى الشرطة لتعرضه للضرب من 6 أشخاص وقال للشرطة إنهم غازلوا زوجته وخطبية شقيقة أثناء سهوهم بأحد الفنادق

امريكية ادعت

أن طفلها لقيط

■ واشنطن- يو بي آي: استدعت

امرأة امريكية الشرطة بعد ساعات من ولادة طفلها لتقول لهم انها وجدته على

العتبة.
وذكرت صحيفة «سياتل تايمز» أن امرأة تبلغ من العمر 30 عاما أنجبت طفلها بشقتها في رنتون بواشنطن.

وقال الناطق باسم الشرطة بييني باتلي ان المرأة اعترفت بانها غير قادرة على تربية طفل رابع.

ولم ترق عند المرأة أي تهم جنائية. واصطبحت المرأة والطفل الي مركز

فالي الطبي، على أن تحولى العناية به عند دائرة حماية الاطفال عند خروجه من المستشفى، بينما بقي اطفال المرأة الآخرون أقرابهم.

ناسا تكرم ثاني رجل

مشى على القمر

■ لوس انجلس- يو بي آي: تكرم ادارة الفضاء والعلوم الامريكية، ناسا، رائد الفضاء باز الدين لانجازاته ضمن برنامج الفضاء الامريكي.

ويقام حفل تسليم جائزة «سفير الاستكشاف» في 25 آذار/مارس الحالي في مركز العلوم بكاليفورنيا.

وجائزة «سفير الاستكشاف» هي عينة صغيرة من مواد قمرية موضوعة في حقيبة خاصة، وتعد جزءا من 842 باوندا من العينات التي جلبت الى الأرض خلال رحلة الاستكشاف السادسة للمركبة أبولو من عام 1969 الى عام 1972.

وكان الدرين الطيار في الكيسولة القمرية في مهمة «أبولو 11» وأصبح في 22 تموز/يوليو عام 1969 الرجل الثاني الذي يضع قدمه على القمر وأمضى ساعتين و15 دقيقة على سطحه مع نيل ارمسترونغ بينما كان قائد الرحلة في الكيسولة مايكل كولينز يدور حول القمر. كما كان الدرين ضمن طاق مهمة جيميني التي استمرت أربعة أيام مع جيمس لوفيل في تشرين الثاني عام 1966.

لوحة مسروقة لفان غوخ تعود بعد سبعة أعوام

امستردام-رويترز: حقق مصرف هولندي مكسبا جديدا مفاجئا الخميس خلال اجتماع لعلان الارياح حينما سلمت الشرطة لوحة للفنان العالمي فان غوخ كان المصرف يملكها، وكانت لوحة «شجرة الصفصاف المقطوعة الرأس» واحدة من اخر اللوحات التي رسمها الرسام العالمي في منطقة فونين جنوب البلاد وهي مسقط رأسه في عام 1885 قبل ان يغادرها. وسرقت اللوحة التي تبلغ قيمتها بضعة ملايين من اليورو من غرفة اجتماعات في مقر مصرف (فان لانشتوت باتكيزر دين بوش) في أيار (مايو) عام 1999 في واقعة غامضة لم تتمكن الشرطة من كشف غموضها حتى الان. وقال جاك نيوينز كبير المحققين في المنطة للصحافيين ان «اهم شيء هي أننا استعدنا اللوحة وهي في حالة جيدة». وأضاف أن رجلين يلبغان من العمر 25 و33 عاما اعتقلا بتهمة محاولة بيع اللوحة ويجري استجوابهما. ورفض الكشف عن المزيد من تفاصيل التحقيق. ويملك مصرف فان لانشتوت نحو 2500 عمل فني ومازال يبحث عن مكان من لعرض اللوحة، ولابد انه كان يوما سارا لمصرف فان لانشتوت حيث أعلن أن الارياح في عام 2005 زادت بنسبة 51 في المئة لتصل الى 152 مليون يورو (183 مليون دولار).

تهفض نفسها وتحفظ

الأجنحة بعد انتحار زوجها

■ روم- يو بي آي: كشفت الشرطة في ولاية جورجيا الامريكية أن امرأة أجهضت نفسها مرتين ثم قامت بحفظ أجنحتها في مخزن مخصص استاجرته باسم زوجها الراحل.

وتتلقي سارة جو وارنر ايزارد علاجا نفسيا في مركز لايف مانجمانت في مدينة باناما بعد اكتشاف فعلتها.

وانتقل الزوجان من مدينة روم، حيث استاجرت الخزن، إلى روزماري بيتش في ولاية فلوريدا بعد وقت قصير على استقالة جيم ايزارد من عمله













كمدرّب لفرق كرة السلة للنساء في إحدى الكليات هناك في كانون الثاني

(يناير) عام 2005.

وذكرت صحيفة «روم نيوز تريبيون» أن جيم ايزارد قتل نفسه في 28 شباط/فبراير الماضي.

وبادر شخص أبلغته سارة جو باي الأجنحة إلى الانفصال بشرطة باي كساوتني في فلوريدا التي مسرت المعلومات إلى الشرطة في روما.

وأصدرت الشرطة في مدينة روما بيانا تقول فيه أن سارة جو قد تواجه اتهامات على إثر اجتماع مع النائب العام في المقاطعة.

 الحيوان ذو الأربعين، ١٨ كغ تقريباً	 الوزن ٢١ للرجل، ١٢ للجنين أو لول	 مقل على سفر فلا تتردد.	 وقت جيد لتلخص الوضع في العمل.
 القطة، ١٠ كغ تقريباً، ١٩ كيلوا	 قرد، ٢١ للجنين، ١٢ للجنين تقريباً	 كن سيد الموقف بعدم ايداء الآخرين حتى لو أتوك سابقاً.	 ربح أو مال في الطريق اليك
 الحصان، ١٩ كيلوا، ١٢ لول	 قرد، ٢١ للجنين، ١٢ للجنين أو لول	 ابدع الحيرة عن نفسك، الصدق والمنطق مطلوب في نقاش تتعرض اليه.	 لن يفكيك الشكر لما سيجيبك من سعد وفراخ بل ايدل الصدقات.

بيروت.. شي محل عزت القمحاهوي

في الأوقات السعيدة واليهين بين وحتى في الأوقات الحزينة- في حدود الاحتمال- اعداد المصريون تبادل النكات. يقابل الواحد صديقه فيبادره بعد التحية: سمعت آخر نكتة؟

الآن يسأل المرء صاحبه: سمعت آخر فضيحة؟ ومع ذلك فليست كل الفضائح فضاء للتحازن فقط؛ فمن بين فضائح مصر هناك المضحكات التي رسدها شعراً عمنا أبو الطيب المتنبي، ومع ذلك من المستحب أن يبدو الانسان وكأنه يمارس أشياء أخرى لطيفة غير أن يتلقى أو يروي آخر فضيحة. لذلك أتراك رجال الجمارك يعدون أقراص الفياغرا التي تضمنتها شحنة مهربة وزنها طن وسبعمئة كيلو تكفي ليقاظ وطن ناظم. لأبدي اعجابي بكتاب يوسف رخا «بيروت شي محل».

وهو نص قصير في أدب الرحلة، يكشف عن نوع من الولع ببيروت يشمل نسبة من المصريين أكبر بكثير مما يتوقع اللبنانيون. فالساك عن المصريين بين العرب أنهم شعب مكتف بذاته، معتد بمكانه الى حد التعصب.

يوسف رخا المولد في منتصف عقد السبعينيات ينتمي الى حساسية مختلفة في الكتابة؛ حساسية الانتعاج على الأفق دون ثوابت توطر رؤيته، ولا يتردد في غمز جيل السبعينيات المصري؛ جيل الحركة الطلابية؛ الكلام الكبير، والغرمام المسيس. الزاعمة- سطوة الانتحار- الاعراض غير المبرر عن الحشيش كمثال للعلمى الأيديولوجي!

يصل رخا الى بيروت في ذكري 13 نيسان تحاصره الرايات من كل لون وحجم والبطاقل والأوراق الملونة فيسب «ميتين أي دي وطنية، مذهولاً من أسلوب التعبير عن الوطنية. جموع تتعقد وتتفرط بامتداد السنة».

ولكنه لايلبث أن يكشف التقصير والقصور في ثقافته لأنه لم يشاهد أفلام إيليا سليمان ولم يسمع في حياته اسم فرنجية. ولم يعرف من قبل أن صبوا وشاتيلاً بهذا القرب.

الولع يبدأ باللهجة، فلاناس «تظهر» في أماكن السهر وليس «تخرج» ورد الاستفهام بـ «بلي» و«نعم» بدلاً من «الأيوا» الواحدة اللتبسبة في مصر، ويمكنك أن تقول «مرا» دون أن يشمتز منك أحد، وأن تلعن رب صديقك دون أن تتعرض لغتوى تكثير، أو تجتمع بأعداد كبيرة في مكان عام فلا تحوكمك أعداد أكبر من جنود الأمن المركزي! من اللغة يبدأ يوسف رخا في لمس ملامح غريبة أخرى غير تلك التي يعيشها في القاهرة، بينما يمتد الاختلاف ليملش الفضاء جيميه، رداء الأمن الداخلي، وطوبية الجور، سسيارات التاكسي المرسيديس حصراً، طعم البين المختلف، وكشف النساء لشيء من أجسامهن في الشوارع، «الأجسام سُتعرض بقصدية تتجاوز التحرر من حرمانيتها. ثمة وعي بالجسد يجعلك بعيداً جداً عن أوروبا، لكن كل شيء هنا يحاول أن يفنكك أنك هناك».

وهكذا عبر صفحات الكتاب الصغير لا يتوقف الكاتب عن ابداء الاعجاب دون أن يتخلل عن حقه في ابداء الملاحظات النكتية. وداوماً المقارنة مع القاهرة حاضرة وهي دائماً في صالح بيروت التي لم يجد فيها من وجه القاهرة سوى خميم صبدا الذي ينهب أحياء القاهرة العشوائية مع فارق التهدم والغزوات الرصاص في الجدران.

سافر يوسف رخا الى بيروت دون معرفة سابقة بالتكويبة السياسية اللبنانية، وبالتالي فهو لايتحيز لفصيل سياسي دون الآخر في هذا تكمن أساساً أهمية الذي تتأرجح فيه القناعات وتقلب مثل ريشة في الهواء.

نجاح حزب الله في اخراج الاسرائيليين من الجنوب هو أول نصر عربي حاسم، لكن النصر من وجهة نظر أخرى لم يكن سوى مناورة سياسية من اسرائيل في حربها الغائرة مع سورية، ولم يكن تأثير حزب الله كبيراً في موضوع مزارع شبعا كما يتشيع عن نفسه ليظل دوناً عن الفصائل الأخرى ممسكاً بالسلاح- الولادات والتحالقات وأعمال الاقتبال تظل داخل النص معضلات مستعصية على الفهم.

رفيق الحريري ليس سوى ملياردير تولى رئاسة الوزراء في لبنان أكثر من مرة. وانتفاضة الاستقلال بعد شهر من مقتل الحريري ليست سوى كرنفال حضره بدعوة من صديقتة «س» وهو سعيد لأنه معها

سيعرف أخيراً ما تعني بيروت والحان زياد رحباني، لا يدعنا يوسف رخا لحظة لكي نشك في أنه دخل فيلماً مثيراً اسمه بيروت، فيلم فيه العنف والاثارة والحسبة التي جعلته يتعرف على مناطق مزقونة من روحه، ليعود الى القاهرة، ويفكر في زحامها المتشابب مجيوية «الروضة»، النظام والنظافة. كان لنا ثمة سنة تعاني الملل، بينما هم بحرب أو بدون متحمسون. يحاول أن يلترم بسيارته في حارة فلا يستطیع، المشاة كالأنغام على الطريق، اعلانات صغيرة يمرورها القفاصون عبر الشسبابيك، وكان القاهرة استبدلت حمل الكلاشيكوف بقيادة السيارات الطائشة.

يتربص اعتقاده بان بيروت رغم أنف الحروب والمذابح «شي

مكان، للمحروم من مساحته الخاصة، هي شي محل. وبالأحرى شي

وطن؛

كلام النجوم



الحيوان ذو الأربعين، ١٨ كغ تقريباً



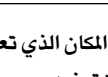
القطة، ١٠ كغ تقريباً، ١٩ كيلوا



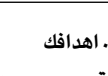
الحصان، ١٩ كيلوا، ١٢ لول



ساعد قريباً يعاني



من بعض الصابغ المالية والصحية.



حاول الاهتمام بنظافة المكان الذي تعمل فيه

والا سيبث لنفسك ما لا ترغبه.

ثق بالاخرين ولا تخف. اهدافك

لا تتحقق بالامنيات، لا تبح بسر سمعته.

القدس

AL-QUDS