الوزيرة شعبان رأت الحقيقة بالمرآة

■ كتبت الوزيرة السورية بثينة شعبان في اكتوبر 2005 مقالا تحت عنوان «زمن الموت....ام زمن الانبعاث»، فتقول «هذا الزمن يوصف بأنه زمن الموت المجاني حيناً والعبثي حيناً آخر».

للمرة الاولى تقر الوزيرة وتقترب من الحقيقة في عنوان احدى مقالاتها. ولابد من الاقرار بالحقيقة الراسخة والاتفاق مع سيادة الوزيرة بان هذا الزمن يسمى بحق زمن الموت وهو موت مجاني ومجاني جداً ورخيص وغير انساني، ولكنه ابداً لم يكن عبثياً بل منظماً وهادفاً يخدم السلطة واعداء العرب معا.

وفي مقال آخر لمعالي الوزيرة في نوفمبر 2005 وتحت عنوان «الشرق الاوسط في المرآة» تقول «اننا كعرب ننظر الى النصف الاول من القرن العشرين كعصر نهضة، ونستذكر صور الخمسينات والستينات وحتى السبعينات التي تمثل بزوغ فكر تحرري وحركات نهضوية افعمت العرب بمستقبل باهر، ولكن كهوف التخلف الظلامية استطاعت ان تدفع شيئاً فشيئاً وتأخر العرب جميعاً عن معظم دول العالم في اغلب مؤشرات التنمية بما في ذلك النهضوي» بالفعل افعمتنا سيدتي الوزيرة وافعمنا حكام المنطقة ومنطقهم النهضوي، ولكن مأخذ صغير يحد من تفعمنا للأسف وهو تجنب الوزيرة شعبان الكشف عن تلك الكهوف الظلامية الملعونة والتي اوقفت نهضتنا وتسببت بتأخرنا عن معظم دول العالم، بحيث اصبحنا في سورية بلدي وبلد وزيرتي الكاتبة لا دولة نامية ولا غير نامية، بل نائمة وخارج العصر ومحكومة بالتخلف والتحجر.

وهناك مأخذ صغير يحد من تفهمنا للاسف وهو تجنب الوزيرة شعبان الثمانينات والتسعينات وسنوات الالفية الثانية من حكم اصحاب النهضة الحديثة.

وياليتها... معالي الوزيرة نقلت الينا الصورة الحقيقية التي تراها في المرآة لكانت افحمتنا اي افحام.

درويش محمى
d.mehma@hotmail.com

نجاد والتحدي المحسوب

■ المتابع لتصريحات الرئيس الايراني احمدي نجاد المتحدية الشرسة تصيبه الحيرة، فهو وان كان ينطق بلسان كل مسلم من شدة الجور الغربي تجاهنا، الا ان هذا التحدي لا بد وانه يرتكز الى قواعد قوية وثابتة.

فرغم الهجمة الامريكية الضارية عليه وعلى بلاده و«وصول الموس للحية»، كما يقول المثل، الا ان ثباته في تصريحاته تبعث على الاحترام والحيرة. فما السر وراء ذلك يا ترى؟

مراد مصطفى
مصر

ذكرى النكبة محفورة لم ولن تنسى

■ شعب من شتات الارض يحتفل بسرقة منازل واراض واحلام شعب موجود بهذه الارض منذ الازل.. هذا هو حال فلسطين كانت وستبقى ولن يغير هذه الحقيقة جبروت المال والسلاح والدعم الغربي المطلق..

والحجة الموجودة دائما ان هذا الشعب اضطهد من قبل الغرب، فما ذنبنا نحن، فوالله لقد ذبحنا واضطهدنا الف ضعف ولم نحقق سلامنا بعد..

وليعلم من يعول على اننا سننسى وانه مع مرور الزمن سيصبح الامر واقعا مفروضا على الارض، ان نجوم السماء اقرب من هكذا ترهات. لقد جعنا واضطهدنا ونقتل كل يوم، الا ان قدرنا ان نحيا ايضا كل يوم، وتاريخ الشعوب يؤكد انه لن يضيع حق وراءه مطالب، واذا انطبقت هذه القاعدة على كل الشعوب فمن المنطق البحث ان تنطبق علينا.

انه ذكرى النكبة يوم ألم وحزن غامرين، لكننا لا نستعجل كثيرا ان يتغير، وندرك ان التحرير ات مهما طال الزمن لاننا نعلم ان الله حق وفلسطين للفلسطينيين حق. والصبر حق والعدل حق.

هناء برغوثي
سورية

جيوش نانسي وهيفاء

■ سيتحرر العالم العربي وتتحرر فلسطين والعراق، ولكن ليست الحرية المعهودة التي نعرفها جميعا، لا، فهي حرية من نوع آخر، الحرية التي انتشرت في العالم العربي هذه الايام فقد اصبحنا نحن الشعوب العربية نتصرف كالغرب في عاداتهم السيئة، ونترك كل قيمنا.

العامل الاكبر في عملية افساد اخلاق شعوبنا وانحدارها في هاوية الغرب هو الاعلام، لن اقول الاعلام الغربي لا بل اعلامنا العربي الفاشل الذي يطلق كل يوم لنا محطات ما انزل الله بها من سلطان محطات غناء تظهر بها مغنياتنا العربيات (يلبسن ملابسهن وكأنهن بدونها). فشباب العالم العربي هم الهدف وهم المستهدفون في هذه المعركة الصامته التي نديرها نحن بأيدينا لنسف حضارتنا عن بكرة ابيها، قد غنت لهم نانسي آه ونصفها لتنسيهم آهات الشعوب المظلومة فنسوها وغنت لهم هيفاء بملابسها المتميزة بالاغراء اخيرا عن (الواوا) لتنسيهم اوجاع اطفال فلسطين والعراق ودارفور، فهم بين الحياة والموت، فجيوش هيفاء ونانسي في العالم العربي ومحبوهما اكبر من الجيش العربي فهم جيوش التحرر.

الاعلام العربي باستثناء بعض القنوات التي تعد على الاصابع في غرفة العناية المكثفة وسيسهم في تدمير مجتمعاتنا وعاداتنا.

حسن ابو السعيد
نابلس المحتلة

نعيب على الآخرين والعيب فينا

■ لطالما كنا من اكثر الامم تفاخرا بماضيها العتيد وتاريخها المجيد. واكثر الامم بلاغة وفصاحة واهل خطابة امتد اثرها الى عصرنا الحاضر حتى بتنا وبدون منازع من اكثر الشعوب تنظيرا ليس الا وان دل ذلك على شيء فانما يدل على اننا شعوبا لانملك حاضرا ولم تعد لدينا القدرة لننافس او نأتي بقليل من المشاركة الفعلية او حتى التفاعل مع ما يجري حولنا في هذا العالم الا سلبا.

ونحن من افرغ كل هذه القيم التي حملها تاريخنا وجعلناها بدورنا في مزابل الحاضر لنعيش على انقاضها مهزومين مدحورين بلا هوية او عنوان وهذا حقيقة ما دفعنا لاستعارة العناوين من تاريخ الاجداد الذين لو قدر لهم النهوض والوقوف على ماآلت اليه احوالنا وما فعلناه بارثهم لانكروا علينا حتى انتماءنا لهم ومع كل ذلك يصر منظرو هذه الامة وقادتها ومفكروها للاسف على ان يواصلوا مسيرة الفشل وعدم الاعتراف بكل ما يعترينا من علل باتت عبئا حتى على الاجيال اللاحقة.

فهل ياترى سينال منا السب والشتم اولئك الذين من بعدنا بعد ما توالت كل هذه النكسات والهزائم المريعة؟ لنثقل بها كاهل التاريخ واصبحنا شرائم لايكن لنا احد اي احترام او اكتراث لا بل اكثر من ذلك نحن قوم لايكن بعضنا لبعض اي احترام؟ ويستسيغ البعض الشتم والسب كثقافة معاصرة نوصم بها اليوم واكاد اجزم باننا قد تفردنا بهذه الميزة وحصلنا وبدون منازع على شهادة تقدير وبرائة اختراع موقعة من جميع وسائل الاعلام العربي لتضفي على ما صبغنا به انفسنا من ترد وانحطاط مكابرين ومخادعين انفسنا برسم صور النصر والتقدم مع كل فشل وهزيمة تلم بنا.

اي شعب ذلك الذي يقف عاجزاً عن لم اشلائه واوصاله المتناثرة من حولنا واكثر من ذلك باتت الاوصال تنهش بعضها بعضا متناسية انها كانت ذات يوم جسدا واحدا متلازمة في بنيان صحيٍ سليم وهو ماكان يسمى بالوطن والامة الواحدة.

فلا الذي يقبع اليوم على سدته بحريص على انقاذ ماتبقى ولا الذي بات يتلذذ بالمعارضة لكونها غاية بررتها الوسيلة الدنيئة بعد ان افرغتها من محتواها النبيل لاصلاح مافسد وعلاج ماألم بها من جراح وامراض طارئة على جسدها المنهك وظلت تغوص الى انوفها حتى عجزت عن شم رائحة جسدها المتفسخ ناشرة رائحة اشلائها الكريهة المتناثرة في كل مكان تحط فيه.

ويالللعجب مااكثر ما نعيب عليه الآخرين وننسى اننا العيب بعينه يسير على قدمين وتارة على اربع لنمتطى مدَعين لانفسنا حق الاصلاح والجديد ونحن من بحاجة الى اعادة تأهيل.

فليس بمقدور العاجز عن اصلاح ذاته او اعانة نفسه ان يعيد للوطن السقيم جسده السليم.

عبدالاله الفاعوري
بغداد

حكومة كردستان مخالفة للدستور العراقي!

■ بعد ان وافق الحزبان الكرديان الرئيسان الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني على الدستور العراقي الذي كان يحمل بصمات كردية واضحة في محاولة لاستمالتهم واعادة جسور الثقة بين الاكراد والعرب بعد ان فككتها الانظمة الديكتاتورية المتعاقبة على حكم العراق، فهاهم اليوم يرمون هذا الدستور بعرض الحائط؟!

ولا ادري حقيقة السبب الرئيس وراء الصمت المطبق الذي يخيّم على البرلمان العراقي والقوى العراقية الاخرى ومنظمات المجتمع المدني ومن قبلها وبعدها كل الفعاليات والمليشيات المسلّحة والمنزوعة السلاح!

الاغرب من ذلك هو حضور مكثّف للقوى الحزبية العراقية الاخرى لمراسيم تنصيب «حكومة كردستان» من دون ان يكلّف احدهم نفسه ويتساءل على رؤوس الاشهاد ليس عن جدوى قيام مثل هذه الحكومة في العراق الجديد وحيث يضمن الدستور حقوق كل مواطنيه من دون تغليب لعرق او جنس او طائفة! كما وليس عن الداعي لتنصيب هذا الكم الهائل من الوزراء الذين وصل عددهم الى 40 وزيرا (13 منهم وزراء بلا وزارة)، فضلا عن رئيس الوزراء نيجيرفان البارزاني. بالمناسبة هذا الحدث الجلل فرض على احد الكتاب العراقيين البارزين ان يربطه بحكاية «علي بابا والاربعين حرامي»! فاضحكني كثيرا وأبكى كثيرا حتما!؟

ولانطالبهم بأن يفرضوا رفع العلم العراقي في كردستان الذي رفعه من قبل كل من البارزاني والطالباني وتقاتلوا تحت رايته! ولانطالبهم بالرد على البارزاني الذي تعهّد بطرد كل العرب من كردستان والحاق مناطق عربية اخرى بإقليمهم!

كل مانطلبه هو تطبيق الدستور على كل ربوع العراق ليكون العراقيون فيه سواء كأسنان المشط.

بطبيعة الحال الدستور العراقي يضمن اقامة الاقاليم في العراق الجديد ولكن لايجوّز في الوقت نفسه تشكيل وزارات سيادية موازية لوزارات الحكومة الفدرالية.

وهذه الوزارات هي: الخارجية والداخلية والدفاع والمالية والنفط. بيد انه من خلال نظرة فاحصة لحكومة اقليم كردستان يتبين لنا ان الدستور العراقي مغيّب في تلك التشكيلة وبشكل متعمّد لايقبل الشك. فمثلا كان يمتلك الذين حضروا مأدبة التنصيب هذا الحق كما نحن ان يسألوا حكومة كردستان عن معنى تنصيب وزيرين للبيشمركة، احدهما وزير للبشيمركة بشكل مباشر هو السيد عمر عثمان علي والاخر «وزير الاقليم لشؤون البيشمركة» هو السيد جعفر مصطفى علي.

حقيقة لا ادري ماالفرق بين هذا الوزير وذاك وماالذي يختص به هذا الوزير عن ذلك وما نهاية حدود صلاحيات الوزير الاول لتبدأ صلاحيات الثاني؟

رياض الحسيني
www.riyad.bravehost.com

لارسن يعمل لاتفاق 17 أيار جديد؟

قد تكون الاجواء السياسية في لبنان نوعاً ما يصيبها شيء من الضبابية، جراء ما شهدته هذه الساحة منذ اكثر من عام من أحداث وانقسامات وصلت الى ذروتها، ويمكن القول ايضا ان هناك فريقا يمتلك قوة اعلامية واعلانية تسويقية مدعومة بجهات دولية واقليمية فاعلة، عمدت الى تخدير شرائح واسعة من الشعب اللبناني عبر اطلاقها عناوين متعددة ترتكز على العامل الشكلي الذي بدوره شكل غطاء للمضمون الفعلي.

ومن ابرز الشعارات الشكلية التي تطلقها قوى 14 شباط هي «لبنان اولا» كشعار عام لحملتها وينشأ عنه ما بات يعرف باقامة علاقات دبلوماسية مع سورية وترسيم الحدود بدءاً من مزارع شبعا بالاضافة الى المطالبة بتثبيت لبنانيتها من قبل الامم المتحدة، هذه الشعارات يتبناها المبعوث الدولي لتنفيذ القرار 1559 تيري رود لارسن الذي بدوره حولها الى مطالب يسعى لتطبيقها عبر قرارات او بيانات من مجلس الامن، وربما يعتقد البعض ان في هذا الامر خروجا عن الصلاحيات الموكلة الى لارسن، لكن هذا الخروج عن الصلاحيات يتخطى حدود المخالفة للاعراف والمواثيق الدولية من الناحية النظرية.

لكن فعليا فان لارسن وبدعم امريكي ـ اسرائيلي يعمل مع بعض القوى السياسية اللبنانية على ابرام اتفاق 17 ايار جديد وليس في هذا الامر شيء من المبالغة او تكرار لخطاب سياسي معين، بل من واقع ملموس بدأت تظهر ملامحه بشكل جلي عبر ما يصدر عن تيري رود لارسن وما يرافقه من مواقف امريكية ـ دولية تتقاطع مع طروحات بعض الاطراف اللبنانية.

وفي هذا السياق يبرز مصطلح اقامة علاقات دبلوماسية بين لبنان وسورية وفق ما يصدر بشكل دائم ومستمر عن الادارة الامريكية وبشكل خاص ما ورد في تقرير لارسن الاخير حول هذا الخصوص وربطه بموجبات القرار 1559 مع ان هذا الطرح مخالف للقانون الدولي، لكن خطورة طرح هذا الامر عبر مجلس الامن تكمن في أنه لو تم اقامة تمثيل دبلوماسي بين لبنان وسورية بطلب من مجلس الامن، ما الذي يمنع تمرير قرار دولي صادر عن مجلس الامن يطالب لبنان باقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل؟!

عباس المعلم
abbas_468@hotmail.com

دولة الفيل المصري العبيط

■ اشهر عبارة عن الافيال في مصر تلك التي كان الطلبة يتعلمونها بالمدارس «هل رأيت الفيل يا جميل؟ نعم رأيته يطير» انا ايضا رأيته يطير ويتشقلب وينزل من العلالي وبكل امكاناته المضحكة من عسكر بالآلاف وسيارات مصفحة وقنابل مسيلة للدموع حتى انه ـ هذا الفيل ـ قد احتل وسط العاصمة المصرية منذ ايام محاصرا، مثلثا ضعيفا يتظاهر حوله طلبا للبركة عدد لا يتجاوز العشرات من الناشطين الرافضين للفيل وعبطه المدوي في الآفاق حتى كاد ان يصبح شعارا رسميا للجمهورية المباركة.

الفيل ـ والعهدة على برامج عالم الحيوان في التليفزيون المصري ـ كائن عبيط بالفطرة والعبط ليس وراثيا، بل العكس هو الصحيح فهو نتاج عمليات معقدة من التناحة والجمود ونشفان الرأس على الفاضية والمليانة، وبقصد ودون قصد، حتى ان بعض المحللين يعتقدون ان فيل الدولة المصرية لم يصبه العبط مؤخرا بعد مرضه وتفاقم القرف الشعبي منه، ويدللون على ذلك بالمشاهد اليومية المروعة التي يمارسها ضد احجام معارضة اقل بكثير من عضلاته الحديد بهرس المتظاهرين في شوارع عبد الخالق ثروت وشامبليون و26 يوليو بصفة مستمرة والتلذذ بذلك!

لا توجد مشكلة مع فيل عبيط، المشكلة الرئيسية مع فيل يستعبط فهو ان حاول الاتجاه تليفزيونيا على الاقل ناحية التغيير ذلك يعني ان يفعص المتظاهرات في الشوارع ويتركها تحت رحمة الدبة المتوحشة مع انه يستطيع حشر المعارضة المصرية بكاملها في سجون عدة وبزيارات معروفة بطول عهده وعرضه ـ كعلامة تجارية لا تتبع الخصخصة – لكن مشكلته الاساسية هي مشكلة المحروسة ذاتها في الوقت نفسه.

طيب لو فرضنا ان الفيل الذي ملأ كرشه بمعتقلي حركة كفاية واحزاب الغد والعمل ومناضلي الاشتراكيين الثوريين كان يهدف ليؤكد للداخل والخارج قدرات غرائبية في السحل والقمع وصم الاذن عن كل الاصوات الحرة داخل البلد وخارجه فالمعروف عن النظام الفيلي بمصر ان سمعته تؤهله وبلا منافس تقريبا، فلماذا يلجأ سمو الفيل الى ارهاب دولة حقيقي يضعه منفردا في سباق المائة متر مع شعبه؟!

احمد محجوب
شاعر وكاتب مصري

أزمة قضاة أم أزمة ضمير!

■ أما من عقلاء في مصر لحل أزمة القضاة؟! وهل يعتقد من هم في رأس السلطة المصرية أنهم يستطيعون قهر ارادة من يمثلون العدل على الارض.. حقا انهم واهمون.

فقد استطاعت هذه الأزمة ان تكشف عن ورقة التوت الاخيرة التي كان يتستر خلفها النظام. وهل هناك حاكم عاقل او سلطة نبيهة تفكر ولو مجرد التفكير ان تحجم دور القضاء؟

واذا كان هذا لم يحدث من قبل في أي دولة، فانه للاسف يحدث في مصر. فعجبا من زمن الغرائب هذا!

محمد مراغي
القاهرة

شباب سعودي ضائع

■ من يعش في المملكة هذه الايام ويشاهد كيف غدا الشباب العاطل يتلهى في مقاهي النت والتشفيط بالسيارات والتفرغ لتبديل الموبايلات الجديدة ومعاكسة البنات بها، يحكم الى أي مدى غدت مشكلة البطالة خطرا يتهدد الشباب ومستقبلهم.

فلا هم لهؤلاء ـ وأنا احدهم ـ الا ان نتفاخر ونتنافخ من يمتلك احدث الاجهزة الالكترونية الغربية، التي لا يد لنا فيها ولا نفهم في دقائقها شيئا للاسف.

أليس الاجدى استيعاب هؤلاء الشباب واجراء دورات تدريبية ورحلات لهم الى مصانع هذه التقنية في بلادها، علهم يساهمون في نهضة بلادهم، وتطوير وتثقيف انفسهم وانتشالهم من وهاد الضياع؟

منهال عجاري
الرياض

خفراء للدفاع عن التلفزيون السوري

■ اضحكني خبر قرأته في احدى الصحف العربية يقول ان التلفزيون السوري قرر تخصيص عدد من الصحافيين للرد على منتقديه، والذين اصبحوا كثرا مؤخرا.

النكتة ليست في حق الرد ، وهو مكفول في القوانين المحلية والدولية، لكن في كيفية الرد وعلى ماذا. افهم ان ترد وسيلة اعلامية على حدث ما وتصحيحه، لكن كيف سيرد التلفزيون على سيل الانتقادات واغلب تغطياته تتعرض للتشريح، فهل سيخصص كتيبة عسكرية للرد، وهل ستنجح في قمع المنتقدين، كما نجحت كتائب التهديم في كبح الاصلاح مؤقتا؟!

مهند علي
بروكسيل

نصف ساعة رياضة تزيد عمرك

■ اكد احدث تقرير علمي ان نصف ساعة من الرياضة يوميا كفيلة بزيادة عمر الانسان خمس سنوات.. واذا صدق العلماء في ذلك فاننا مدعوون الى اجراء بعض التمارين الرياضية لمواجهة الموت، الذي يلاحقنا يوميا في بلادنا سواء الموت الاقتصادي او السياسي او حتى الاجتماعي.

فبالرياضة تشفى الاجساد وتتهذب النفوس، ولا غرو فقد كانت عند اليونانيين كما الرومان حجر اساس الجيوش والبناة ومدعاة للمفاخرة وما زالت في عصرنا الحديث.

مهدية العلوي
المغرب

حرية تكفي.. لجمالها

■ سألني حين حاولت عابثاً وصف جمالها.. ما الذي يشبه جمالها؟

فحاولت قائلاً.. حين تستلقي ذات سنة تحت زيتونة.. في مكان ما في الجليل.. في ترشيحا.. في ربيع اسكرته الارض بورودها.. تتنفس جمالاً وحرية.. تنتشي برشفة ماء تمدك بها شفاه وردية.. فتسكر انت الآخر.. تتأمل حبات التراب.. وقطرات البحر.. تحتار من اين تعانق النسيم الانثوي.. تخاف ان تفوتك منه خصلة الى غيرك.. تموت لعناق ينال من خلاياك الحسية كلها.. لا تنسل نسمة منك بعذريتها.. وكل ذلك.. بعيداً عن الامن والعسكر.

حين تبقى مستلقياً.. تمارس حباً ما مع هذا التراب الرطب.. حتى يتماهى لونه مع روحك.. فتخاف الموت ان هجرته لساعة.. تخاف الا تعود.. فيأتي غيرك ليغتصبه.. تداعب نسمة فتغار اخرى تتحرش بك.. تتمايل الزيتونة امامك.. برقصة شرقية تثير فيك ما لم يثر بعد.. تلتفت الشمس لهن.. وتتعرى امامك اكثر فاكثر.. تغريك بدفء.. بقهوة صباح.. بزيت مقدس وزعتر.. فتشرق النساء.. خفية عن الجميع.. ولكن..

يظهر في الافق.. خلفهن.. خيالات سوداء.. لجيش احتلال مدجج بما توصلت اليه البشرية من عنصرية وبشاعة.. لمتطرفي اليهود بكل ما عهدوا به من حقد وكره.. لامن قومي عربي ما عرفناه الا كذبة.. لرجال أمن.. لسجانين.. يظهر كل هؤلاء ليتنافسوا على النيل من النساء ومن جمالها..

سالني: ما علاقة ذلك بجمالها؟

اسمع.. هي اكثر من ذلك.. ومن الكذب التكلم عن ذاك الجمال وهناك اسير رأي.. لن يفهم احد مدى جمالها وهناك ارض محتلة.. لا يمكن وصف جمالها في جو يطفح برائحة السجون العفنة.. من الكفر وصفه وهناك طفلة تبكي اسيراً او شهيداً.. يا صاحبي.. ليست هناك حرية تكفي لوصف جمالها بعد..

احمل في دمي كميات عشق تكفي لوصفه.. اكثر مما فيه من كريات حمراء.. في قلبي اشتياق يسكن غرفه الاربع.. في داخلي ما يكفي لوصفه.. اما قلمي.. ففيه حبر عاشق ومشتاق لحرية منتظرة.. قد تعين في وصفه..

غير ذلك.. اخشى ان فعلت ووصفته ان اتهم.. بتدبير انقلاب عسكري.. او التحريض على ثورة.. او الخيانة والعمالة مع عدو الأمة.. وفي النقيض قد اتهم.. بأني حالم رومانسي.. احرض لقتال «اسرائيل».. للنضال من اجل العودة والتحرير والحياة بسلام وحرية.. للاشتراكية والعدالة..

اسمع.. اصابوا ام لم يصبوا في تهمهم.. ما انتظره فعلاً هو انفجار قلمي بحبره ليعانق حرية.. نسمة.. ارضاً.. ليعانق كل النساء.. فوق ذات التراب.. تحت ذات الزيتونة..

لو تعرف كم اتوق لوصف جمالها.. كم اتوق لحرية.. تكفي لذلك.

سليم البيك
رسالة عبر البريد الالكتروني

ما هو رأيك؟

«منبر القدس» مخصص لمناقشة قضايا او آراء او اخبار نشرت في «القدس العربي»، وكذلك للرد والتعقيب على ما يرد في هذه الصفحة والتعليق كذلك على مختلف المواضيع الفنية والثقافية والفضائيات. للمشاركة، نرجو ارسال رسائلكم البريدية على عنوان الجريدة

164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU, U.K

ورسائلكم الالكترونية الى العنوان الالكتروني:
menbar@alquds.co.uk

أو على الفاكس رقم 442087418902+ (على ان لا تتجاوز الرسالة 150 كلمة) وسيكون امام الرسائل القصيرة كل الفرص للنشر اما الطويلة فنعتذر عن نشرها

«الاراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة»