القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5395 الاثنين 2 تشرين الاول (اكتوبر) 2006 ـ 10 رمضان 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5395 Monday 2 October 2006

التنقيح والجثة الهامدة

صبحي حديدي

داليا كاربيل سينمائية إسرائيلية (لها شريط عن إميل حبيبي، بعنوان «باقٍ في حيفا») وصحافية ومعلّقة سياسية ذات أسلوبية خاصة مميّزة بالفعل، تشتغل على الصيغة الذكية التالية: حكّ، وبالتالي تنشيط، ذاكرة مَن بقي على قيد الحياة من مواطنات ومواطني الدولة العبرية ممّن يُعرفون باسم «جيل الروّاد»؛ وذلك بغرض نبش ما في تلك الذاكرة من وقائع لا تبرهن على انكسار الحلم الصهيوني فحسب، بل انقلابه على القِيَم ذاتها التي بشّرت بها الحركة واتكأت عليها وروّجت لها.

وعلى سبيل المثال، حاورت كاربيل المواطنة الإسرائيلية دولي غرينبرغ، المولودة في إسطنبول سنة 1933 لأسرة يهودية هاجرت إلى فلسطين سنة 1940 وأقامت في القدس، حيث ستختارها المنظمة الصهيونية المحلية لتكون الطفلة الناطقة باسم المهاجرين اليهود أمام اللجنة الأمريكية ـ الصهيونية التي تأسست سنة 1946 لتقصّي الحقائق حول القضية الفلسطينية. «المرء يفهم جوهر الصهيونية على نحو مختلف تماماً وهو في سنّ الثانية عشرة» تقول دولي التي بدلّت اسمها إلى داليا، ودرست القانون وصارت قاضية بارزة وعضواً في المحكمة العليا، وتشغل اليوم منصب رئيسة المجلس الصحافي الإسرائيلي.

فماذا عن جوهر الصهيونية اليوم، بعد كلّ هذه العقود، وبعد الحرب البربرية على لبنان مؤخراً؟ الدولة في نظرها ديمقراطية، بل هي ديمقراطية لأنها يهودية. و«حقّ العودة»، لليهود طبعاً، مبدأ مقدّس حتى إذا بدا غير عادل وغير ديمقراطي، خصوصاً حين يُحجب تماماً عن الفلسطينيين، بل يتحوّل عند السواد الأعظم من الإسرائيليين إلى خطر محدق يهدد «الدولة الديمقراطية ذاتها». ثمّ ماذا عن الصهيونية، أو ما بعد الصهيونية كما في المصطلح الرائج؟ تقول المواطنة الصهيونية التي تجاوزت السبعين: «الآن، كما في الماضي، يظلّ بقاء إسرائيل هو أساس كلّ اعتبار، إسوة بقضايا مثل الكرامة الإنسانية والمساواة التامة للجميع». كيف؟ هكذا... كيفما شاءت القراءة الصهيونية، كيفما اتفق!

والمرء هنا، في غمرة هذا السجال الإسرائيلي ـ الإسرائيلي حول ما بعد الصهيونية (وكأنّ ما قبل هذا الـ «ما بعد» كان مختلفاً في أيّ اعتبار) يتذكّر ذلك التيّار «التنقيحي» داخل الحركة الصهيونية، الذي أسّسه وتزعمه زئيف جابوتنسكي سنة 1925. وكان أبا أخيمئير أحد كبار قادة المجموعة، وفي عداد الصقور المتشددين قولاً وفعلاً، كما كان الأطول لساناً في استمطار اللعنات والشتائم والاتهامات ضدّ حاييم وايزمن و«الصهاينة الكاذبين»، من «اشتراكيين» و«إنسانيين» و«أحباب صهيون»، وضدّ تسعة أعشار المنظمات الصهيونية أياً كانت وظائفها، من الهستدروت وحتى أصغر المنظمات المعنية بمسائل الهجرة وشراء الأراضي وتنظيم الاستيطان.

ومنذ أواخر العشرينيات أعلن أبا أخيمئير أن المنظمة الصهيونية «جثة هامدة ينبغي أن تُدفن سريعاً قبل أن تزكم رائحتها أنوف الصهاينة الأطهار». وللإيضاح السريع: الأطهار هؤلاء كانوا «شباب الحركة» من أمثال مناحيم بيغين وإسحق شامير، أبطال العمليات الإرهابية القادمة ضدّ الفلسطينيين والبريطانيين على حدّ سواء، وقادة أحزاب اسرائيل ورؤساء وزاراتها في العقود التالية.

كراهية البريطانيين كانت الأقنوم الثاني في أفكار أخيمئير، وقد كادت هذه الكراهية أن تقصيه عن فلسفة الحركة، وعن قائدها جابوتنسكي الذي تعاطف مع البريطانيين ومارس نشاطاته من لندن. والمثير أن كراهية أخيمئير للبريطانيين لم تمنعه من الإقرار بأن فلسطين ملك للتاج البريطاني، حتى إشعار آخر. لماذا؟ لأن دماء بعض الجنود البريطانيين أريقت في احتلال فلسطين، والمطلوب اليوم إراقة دماء صهيونية كافية لأعلان حقّ صهيون في فلسطين، قبل سحب ملكيتها من بريطانيا، مرّة وإلى الأبد. وفي هذا السياق بالذات، سخر أخيمئير من أفكار جابوتنسكي حول ضرورة تنظيم حركة جماهيرية، واعتبر أن حفنة منتقاة من الأبطال الفائقين (بالمعنى النيتشوي الصرف) كفيلة بتحقيق أداء إعجازي يفوق عشرات المرات ما يمكن أن تنجزه «الحشود الغفيرة البلهاء، والقطعان البشرية الهائمة على وجوهها».

العقيدة الفاشية كانت الأقنوم الثالث في فلسفة أخيمئير. والفاشية هنا ليست كناية عن نزعة تتماهى مع الفاشية، بل هي خيار التطابق الصارخ المباشر مع العقيدة الفاشية الإيطالية، ومع شخصية بنيتو موسوليني دون سواه. وأخيمئير لم يتردد في تشبيه جابوتنسكي بموسوليني، بل وأطلق عليه لقب «دوتشي يهودا والسامرة». أكثر من ذلك، اعتبر أخيمئير أن صعود أدولف هتلر والنازية الألمانية يقدّم خدمة «خماسية» للحركة الصهيونية:

ـ يخلصها من «ميوعة» الصهاينة الإنسانيين من أمثال آحاد هاعام ومَنْ يسير في ركابه ضدّ فكرة الدولة اليهودية في فلسطين.

ـ يبرهن أن الدوس على «روح الأمة» سوف يطلق أفضل ما فيها: أبطالها الأشبه بالأنبياء.

ـ يثبت إفلاس الذين يفضلون تحسين أوضاع اليهود في الشتات، بدل نقلهم إلى فلسطين.

ـ يقدّم دليلاً جديداً على استحالة اندماج اليهود في مجتمعاتهم «المضيفة».

ـ يضعف الشيوعية السوفييتية، ويطهّر ألمانيا، أعظم الأمم في عالم «الأغيار»، من شبح الشيوعية كما تنبأ «اليهودي العاقّ» كارل ماركس.

وأخيمئير محلّ احترام، وليس البتة موضوع حياء، عدد كبير من الكتّاب والباحثين والأكاديميين والساسة الإسرائيليين الذين يثمّنون فيه ذاك تتعبدّ له الذاكرة الصهيونية على اختلاف أطوارها: قداسة الدولة الفريدة من نوعها، الديمقراطية لأنها يهودية، سواء سفكت الدماء أو سارت في ركاب الدوتشي والفوهرر!

شاهد فرنسي يكشف اسراراً جديدة: مصرع ديانا ودودي.. كان جريمة مدبرة

لندن ـ «القدس العربي»:

كشف شاهد عيان مهم عن وقائع يمكن ان تتسبب في قلب كل ما اشيع وانتشر عن حادث مصرع الاميرة ديانا وصديقها المصري عماد الفايد وسائقهما الذي راحوا جميعا ضحايا له، وقيل انه مجرد قضاء وقدر نتج عن فقدان السائق للسيطرة بسبب تناوله الكحول.

الشاهد الذي اعلنت امس صحيفة «ذا ميل اون صانداي» البريطانية اقواله بعد صمت طويل دام تسع سنوات هو منتج التسجيلات الموسيقية الفرنسي «جاك موريل» ـ 59 عاما ـ والذي اعلن انه كان يعبر النفق الذي وقعت فيه الحادثة بسيارته وبصحبة زوجته (مفيدة) في ذات الوقت وقد لاحظ ان دستة من الاشخاص كانوا متواجدين في الموقع قبل الحادث بلحظات!

وهو مقتنع بأنهم كانوا يتوقعون مشاهدة السيارة المرسيدس المقلة للاميرة وحبيبها المصري «دودي» وهي تقع في تصادم مرتب مع سيارة اخرى.

ويرى المحققون الذين يقومون بتحري وقائع الحادث الذي اودى بحياة الاميرة ودودي والسائق ليلة 1997/8/31 بقيادة رئيس الشرطة البريطانية السابق اللورد ستيفن، يرون ان ما يؤكده هذا الشاهد هو شهادة مهمة جدا تغير مجرى التصور السائد عما جرى.

واضاف الشاهد الفرنسي: ما ان دخلنا نفق آلما نظرت الى يساري فوجدت نحو 12 شخصاً في الظلام يقفون على رصيف ضيق في جانب ممر السيارات.

كانوا جميعا يقفون في طابور طويل، كان مشهدا لا ينسى.. فالرصيف الضيق عرضه اقل من 30 سنتيمترا (12 بوصة) وفي جوار حركة سريعة للسيارات ولابد انهم كانوا يتنفسون البترول ورذاذه.. والمكان في منتهى القذارة هناك، وبالتأكيد فانه ليس المكان المنطقي لتواجد اي انسان».

واذا كان ما يؤكده هذا الشاهد صحيحاً ودقيقاً فانها شهادة فاصلة لانها تدل على ان خط سير السيارة المقلة للاميرة وصديقها عماد الفايد كان معروفا مسبقا.

وحتى الان فما زال يتردد القول بأن السائق هو سبب الحادث لانه كان قد تناول كمية من الكحول، وانه اتخذ مسارا مختلفا لتفادي مطاردة المصورين الصحافيين للسيارة.

ويضيف الشاهد الذي يعيش الان في تونس والذي استدعته هيئة التحقيق الى لندن واستجوبته على مدى ثلاثة ايام، انه كان هناك انفجار ضخم مع ضوء ساطع وعندها ادركنا ـ زوجتي وانا ـ ان حادث تصادم قد وقع.

وكان بديهيا ان افكر في ان هؤلاء الاشخاص الذين شاهدتهم داخل النفق، لهم دور فيما جرى.

وهو ما اشعر به حتى الان، فقد استطعنا ان نرى سيارة قادمة من الجهة المضادة.. وتوقفت جميع السيارات الاخرى.. وتوقفت انا بسيارتي ايضا وخرجت وجريت نحو سيارة الاميرة ووجدتها في المقعد الخلفي، كانت هادئة في سلام وكانت قد رحلت ولن انسى وجهها ابدا.

ويؤكد الشاهد الفرنسي الذي وضع كتابا عن تجربته هذه ان السائق «هنري بول» كان متواطئا مع من اقدموا على هذه الجريمة «لقد وجدوا نقودا في جيبه عندما مات في الحادث».

ايران ترشح للاوسكار فيلما يدافع عن حقوق المرأة

■ طهران ـ اف ب: اختارت ايران فيلما يدافع عن حقوق المرأة لتمثيلها في ترشيحات جوائز الاوسكار عن فئة افضل فيلم ناطق بلغة اجنبية التي ستعلن في شباط (فبراير) 2007.

ويروي «كافيه ترانزيت» للمخرج كامبوسيا برتوي قصة امرأة ترملت حديثا وتقرر ادارة المطعم الصغير الواقع على مفترق طرق والذي كان يملكه زوجها الراحل. الا انه سيتعين على هذه الارملة ايضا صد محاولات شقيق زوجها الذي يريد حسب التقاليد ان يتزوجها على زوجته.

وكامبوسيا برتوي مخرج ايراني متمكن اشتهر بوضعه سيناريو فيلم «الدائرة» لجعفر بناهي الحائز الاسد الذهبي لمهرجان البندقية عام 2000 وفيلم «انا وترانه و15 سنة». ويعالج هذان الفيلمان ايضا وضع المرأة في ايران.

ومن بين الترشيحات المقدمة من مختلف الدول ستختار اكاديمية هوليوود لجوائز الاوسكار في 23 كانون الثاني (يناير) القادم خمسة افلام لترشيحها لجائزة افضل فيلم ناطق بلغة اجنبية في الدورة التاسعة والسبعين هذه الجوائز الاهم في عالم السينما.

احتفلت بعيد ميلادها الـ82 بالقفز من طائرة

■ نيويورك ـ يو بي آي: احتفلت مسنة أمريكية بعيد ميلادها الثاني والثمانين بالقفز من طائرة عن علو 13500 قدم (حوالي 4500 متر).

وذكرت صحيفة كنغستون ديلي فريمان ان انيليز دي غينارو ،من بورت ايوين ـ نيويورك أبلغت عائلتها بنيتها تنفيذ رغبتها من خلال رسالة الكترونية عشية قيامها بالقفز من الطائرة.

وقبل ان تستقل طائرة بمحركين من منطقة غاردينير دخنت سيجارة أخيرة.

وقالت دي غينارو «إذا قضيت نحبي فمن سيهتم؟».

وأضافت انها أصيبت بالإحباط لانها لم تتمكن من تناول الشمبانيا بعد القفز.

وعند بلوغ الطائرة ارتفاع 13500 قدم قفزت دي غينارو من الطائرة برفقة مدربها روب اميس، حيث استمتعا بدقيقة من التحليق الحر في الفضاء قبل ان يفتحا مظلتيهما ليبلغا الأرض بعد حوالي عشر دقائق.

وكانت دي غينارو تريد ممارسة القفز الحر من الطائرة في عيد ميلادها الثمانين لكن حفلا مفاجئا أحبط خططها. وفي عيد ميلادها الحادي والثمانين حال الطقس العاصف دون تنفيذ رغبتها.

مبتكرات جديدة من المجوهرات عرضت ضمن عرض الازياء الذي اقيم في نيودلهي (الهند) ومنها هذه المجموعة من الألماس (رويترز)

احوال الناس

● **الشيخ بوعمران** رئيس المجلس الإسلامي الأعلى واسقف الجزائر **هنري تيسييه** أدارا سهرة امس بالمكتبة الوطنية لمناقشة «الديانات في الوطن العربي»، بعد الاتهامات العدائية الاخيرة للبابا **بنديكت السادس عشر** ضد الدين الاسلامي.

● نقابة المرشدين السياحيين في مصر قامت برفع دعوى قضائية لوقف المسلسل التلفزيوني «نور الصباح» بطولة الفنانة **ليلى علوي**. كما ارسلت شكوى لوزير الاعلام.
النقابة قالت ان ظهور ليلى علوي كمرشدة سياحية اساء لصورة المرشدات لانها دخنت الشيشة وترقص، واظهرتها وأنها تبيع جسدها.

● نجم البوب السابق **كات ستيفنز** او **يوسف اسلام** يستعد لاطلاق اول البوم غنائي له منذ اعتناقه الدين الاسلامي وانسحابه من ساحة الموسيقى التجارية قبل 29 عاما.
ويرفض الفنان البالغ الان من العمر 58 عاما بقوة الفكرة القائلة بان في عودته الى الموسيقى مخالفة لعقيدته الايمانية.

● المركز الثقافي الهندي في القاهرة قرر مد فترة معرض **غاندي** الذي يقيمه لطلاب المدارس الى الخامس من الشهر الحالي.

● المغنية الاسترالية **كيلي مينوغ** أصدرت أول كتاب للاطفال من تأليفها هذا الاسبوع.
وكانت نجمة الغناء الامريكية **مادونا** وضعت كتابا اصبح أكثر كتب الاطفال المصورة مبيعا على الاطلاق.

● اليوم الاثنين يلقي وزير التعليم العالي المصري الدكتور **هاني هلال** كلمة مصر في اعمال الدورة 175 لاجتماعات المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو في العاصمة الفرنسية باريس.

● فاز الكاتب والشاعر الأردني **حكمت النوايسة** بالجائزة التي تخصصها رابطة الكتاب للمبدعين والتي تحمل إسم الشاعر الراحل **عبد الرحيم عمر** ويتبرع بقيمتها الشاعر **محمد عرموش** وهو عضو بالرابطة يقيم في الولايات المتحدة الأمريكية.

● **ماجد المنصوري** أمين عام هيئة البيئة بأبوظبي اعلن بدء المرحلة الثالثة لمشروع أنشاء شبكة لمراقبة جودة الهواء في الامارة، يتضمن أقامة عشر محطات ثابتة ومحطتين متحركتين في مواقع مختلفة من الامارة.

● **فكتوريا بيكهام** المغنية السابقة في فرقة «سبايس غيرلز» وزوجة كابتن المنتخب الانكليزي في كرة القدم اعلنت ان مهنتها في الغناء والموسيقى انتهت إلى غير رجعة بعد ان بدأت فعلاً في الدخول في عالم الموضة وتصميم الحقائب والمجوهرات.

● الزميل **محمد بوازدية** عين رئيساً لتحرير صحيفة «الخبر الاسبوعي» التي تصدر عن مجموعة الخبر للصحافة، وكان يشتغل صحافيا في الجريدة وخلف في هذا المنصب الزميل **عبد الكريم تيفرقنيت**.

المؤبد لرجل حاول الاعتداء جنسيا على امرأة في 101 من عمرها

■ لندن ـ يو بي آي: قضت محكمة بريطانية بالسجن مدى الحياة على رجل حاول الاعتداء جنسيا على امرأة تبلغ من العمر 101 عام بعد اقتحام منزلها.

ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية، بي بي سي، عن القاضية إليزابيث فيشر في محكمة برمينغهام كراون أن بول بلاكوود سيقضي في السجن سبع سنوات قبل أن يحق له طلب العفو أو تخفيف مدة العقوبة.

وقالت فيشر إن بلاكوود يمثل خطرا كبيرا على المجتمع من حوله وانه سيوصم طوال عمره بأنه «مرتكب جرائم جنسية».

وشكر ضابط الشرطة غراهام ساندرز من دائرة شرطة وست ميدلاندز، الضحية على شجاعتها في جلب بلاكوود إلى العدالة وتقديمها دليل إدانته. قال ساندرز «بفضل ثباتها وعزمها على تقديم الدليل ساعدت في حماية أفراد آخرين معرضين للخطر من مجتمعها ونحن نعبر لها عن جزيل احترامنا».

... قتل نفسه خلال الاحتفال بعيد ميلاده

■ جاكسون فيل (فلوريدا) ـ يو بي آي: قتل نائب الشريف في إحدى مناطق فلوريدا مات بارنز خلال احتفاله بعيد ميلاده السادس والعشرين عندما انطلقت طلقة من مسدسه خلال عرضه على زملائه. وذكرت صحيفة «جاكسون فيل تايمز يونيون» ان بارنز الذي تأكدت وفاته في مكان الحادث يوم الجمعة الماضي، كان يعرض على زملائه مسدسه الذي قال انه غير محشو عندما انطلقت الرصاصة واردته. وقالت السلطات ان الكحول ربما تكون لعبت دورا في حادثة مقتل بارنز الذي يبدو انه حرك زناد المسدس فانطلقت الرصاصة وأصابته في وجهه.

طائرة الكونكورد تبحث عن مكان جديد في مانهاتن

■ نيويورك ـ يو بي آي: طائرة الكونكورد المتقاعدة التي أزيلت من مكانها على الواجهة البحرية في نيويورك، ما تزال تبحث عن مكان جديد لتوضع فيه.

وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» ان الطائرة التي يصل طولها إلى 203 أقدام (حوالي 67 مترا) كانت قد وضعت على متن بارجة في متحف انترابيد البحري والجوي الفضائي ـ حاملة الطائرات الأمريكية المتقاعدة انترابيد ـ في مانهاتن منذ العام 2004، لكن يجب إيجاد مكان آخر لها على الرصيف خلال الشهور الـ18 المقبلة.

وتريد شركة الخطوط الجوية البريطانية التي تملك الطائرة إيجاد مكان لها يسهل وصول الجمهور إليه مع ساحة فسيحة للسيارات، لكن يبدو ان من المستحيل العثور على مثل هذا المكان.

وقد جرى قطر حاملة الطائرات انترابيد نفسها الى بايون، نيوجيرسي ،لإجراء الإصلاحات اللازمة.

124 الف اردنية فوق الاربعين مصابة بسرطان الثدي

■ عمان ـ «القدس العربي»: يشكل سرطان الثدي نسبة 31 % من مجموع السرطانات التي تصيب النساء اللاتي يتجاوزن اربعين عاما واللواتي يقدر عددهن 400 الف سيدة وفقا لتقديرات وزارة الصحة الاردنية، حيث تم تسجيل 550 حالة جديدة من سرطان الثدي بحسب احصائيات السجل الوطني الاردني للسرطان لعام 2003.

وحدد مركز الحسين للسرطان في الاردن بالتعاون مع القطاعات الصحية الحكومية والخاصة السنوات الخمس المقبلة لتخفيض نسب الاصابات بسرطان الثدي في المرحلة المتقدمة من 70 في المائة الى 20 في المائة.

واكد مدير المركز الدكتور محمود السرحان في مؤتمر صحافي امس الاول ان استمرار الحملة الوطنية للتوعية والتثقيف حول سرطان الثدي يعمل على رفع الوعي بالمرض لدي النساء الاردنيات ، وتشجيعهن لاجراء الفحص المبكر الذي ينقذ حياتهن.

واعتبر السرحان ان تدني مستوى الوعي المجتمعي حول المرض وعدم وضوح الرسائل الاعلامية التثقيفية وايصالها للفئات المستهدفة هي من اسباب اخفاق حملات التوعية السابقة.

أخت الرجال

■ بيفر فولز ـ (بنسلفانيا) ـ يو بي آي: بالرغم من فارق السن الذي يصل الى ستة عقود ،تمكنت الأمريكية جوزفين سلاتر البالغة من العمر 83 عاما من مطاردة سارق مسلح حاول السطو على حانتها في بنسلفانيا هذا الأسبوع.

وذكرت صحيفة بيتسبورغ بوست غازينت انه عندما دخل السارق الى الحانة التي تملكها جوزفين في ميدلاند يوم الأربعاء الماضي، وجد السارق المسلح نفسه يسارع الى الفرار بعدما امتشقت سلاتر بندقيتها وصوبتها نحوه. وقالت سلاتر للسارق مهددة« إذا لم تخرج من هنا سأطلق النار عليك الآن». وقال رئيس شرطة ميدلاند رونالد بونغيفينغو انه بالرغم من ان تصرف سلاتر نجح وانتهى باعتقال المسلح كريستوفر ويليامز (23 عاما)، إلا انه لا يشجع أي شخص آخر على مثل هذا التصرف الخطير. وأضاف «أشجع أي شخص يواجه سارقا مسلحا على الامتثال. بشكل عام هذا هو السلوك الأكثر أمنا ،لأنه عادة تكون هناك نتائج مختلفة في حالة المقاومة».

شرطة البرتغال تصادر كوكايين ثمنه 200 مليون دولار

■ لشبونه ـ رويترز: قالت البحرية البرتغالية ان 800 كيلوغرام من الكوكايين قيمتها في السوق 160 مليون يورو صودرت من يخت فاخر كان يبحر باتجاه شمال البرتغال. وصعد مسؤولو البحرية البرتغالية على متن اليخت المسجل في الجزر البريطانية صباح الجمعة في المحيط الاطلسي على بعد 180 ميلا من سواحل البرتغال وألقوا القبض على أربعة أشخاص. وقال المتحدث باسم البحرية «صادرنا 800 كيلوغرام من الكوكايين الخام بقيمة سوقية تقدر بحوالي 160 مليون يورو». وألقي القبض على أربعة كنديين ثلاثة رجال وامرأة وخضعوا لاستجواب أمام السلطات البرتغالية. وقال المتحدث «من المحتمل أن يكون الكوكايين من جنوب افريقيا وكانت وجهته الى البرتغال أو غاليثيا».

وفي وقت مبكر من العام الحالي صادرت البحرية أكثر من طني كوكايين من سفينة كبيرة بالقرب من السواحل البرتغالية.

هل كانت ماري انطوانيت ضحية ابتزاز؟

■ لندن ـ يو بي آي: قال مؤرخ بريطاني ان السمعة السيئة والفضائحية التي راجت عن الملكة الفرنسية ماري أنطوانيت ربما تكون لفقتها عصابة من المبتزين.

ونقلت صحيفة تلغراف عن سايمون بوروز من جامعة ليدز قوله ان ما تردد عن الشهوات الجنسية لماري أنطوانيت نشأت عن سلسلة من الكتيبات التي أعدها مجرمون بريطانيون بهدف ابتزاز العائلة المالكة الفرنسية.

وحسب بوروز فان هذه الكتيبات لم تظهر في باريس إلا بعد ان كانت الثورة الفرنسية تأخذ طريقها، وان الملك لويس السادس عشر دفع من أجل إتلافها.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان — الناس اسرار.. فلا يذيع ما ليس لك حق اذاعته.

الثور: 21 نيسان 20 ايار — الراحة النفسية تأتي من الضمير والقلب قبل المال.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران — مفاجأة في انتظارك.. وأمر انتظرته طويلا يتحقق.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز — اختر الوقت المناسب للخروج في صحبة من تحب.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب — كثرة الاعتذارات تفقدك بعض هيبتك.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول — ايامك المقبلة ستكون افضل.. لو صبرت قليلا

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول — لديك وقت ضيق لاتخاذ قرار هام.. فتحلى بالحكمة.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني — لا تجعل افكار الآخرين تبدد احلامك.. اعتمد على نفسك.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول — الحياة جميلة.. والتفاؤل هو مفتاحك لرؤيتها.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني — لا داعي لازعاج الآخرين في كل لحظة بمشاكلك الخاصة.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط — تمهل قليلا قبل ان تصدر احكاما تؤذي بها الآخرين.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار — فرصة طيبة تتوفر لك لتحسين احوالك المعيشية.