

تقول أن «سكة الهلالي» أفرزتها والفارناي هداً من ثورتها!

منه شلبي: جيلي لابد أن يسد ضرية النجاح إذا أراد الشهرة؟

القاهرة—القدس العربي—عمر صادق:



الفنانة منه شلبي

منه شلبي واحدة من الفنانات التي اهتمت مؤخراً بعدم الالتزام بـ«النقد»، عن حضور مهرجان السينما القومي الذي تقيمه وزارة الثقافة سنوياً وتتنافس فيه مجموعة من أفلام السينما بهدف تشجيع هذه الصناعة والارتقاء بمستواها التقني. ولأن منه شلبي معروفة عنها الالتزام الشديد بـ«النقد»، فقد اثرت فيها وصفعها باتهامه تبدى اهتماماً بالمهرجانات المحلية التي تقام على أرض مصر، وغابت عن المهرجان السينمائي القومي مع الأصدار والتعمد وتعامل مع المهرجانات من منطلق نحوميتها في السينما. تصور حالياً دورها في مسلسل «سكة الهلالي» بطلة يحيى الفارناي، وطبع شخصية نادل المطلاع الجاعجة آية أقصبة. تقول منه إن سبب تعبيها عن حضور المهرجان القومي للسينما الأخير يعود إلى ظروف طارئة لم تتمكنها من متابعة عمالتها بسبب ارتباطها بمشاهد مسلسل «سكة الهلالي» وتضيق.

لا أعرف سوى 4 جدران هي مكان جيسيه هذه الجدران ولا أعرف ماذا يجري بالخارج، وأعوأ إلى منزل في منتصف الليل بعد رحلة تعب وعناء، وتصوّر طوال اليوم ولا استطاع متابعة أي أخبار وأصل إلى مرحلة يطلب على فيها الطعام ولاجد نفسى سوى طريقه الغراش لأنها في اليوم التالي رحلة لا تقل تعباً وشقاء عن التي بدأناها قبلها.

■ لماذا احتجست بالزعر بعد قراءة دورك في سكة الهلالي؟

■ معظم أعمال الفنانين الشبان في السينما تتعرض للنقد الشديد، ونادراً ما تقابلي باحسنان، لكن في من

■ العجيب في التطرق في الحكم على الأفلام، الفيلم في مصر يعرض بهم عنيف وجهة نظر فالذى لا يتفق مع الواقع السادس الذي نسبى إليه.

■ وما هو هذا الواقع؟

■ إن تحالفنا مع الجمهور على الأداء ومواهبه يتحقق في كل هذا العقدي، وبالفعل دأبنا على ذلك.

■ «سكة الهلالي» أول مسلسل لك أمام يحيى الفارناي، وهو تقبيله لأدائه خاصة أن هناك مشاهد عديدة مدهشة.

■ الفارناي أكابر أن أقصمه ومن خلال مشاهداته له أحسن أنه غول، تقطيل، وفنان يكتفى بأدائه ويتعمّن «يكاريزما» يحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ مفهوم السينما التلفزيونية أو غيره يختلف من شخص آخر، وذلك لأن واحد

منناه مقابله وأداؤه ونظرته العامة، ومن

واحداً من أعظم فناني الدراما على مستوى

■ ماذا احتجست بالزعر بعد قراءة دورك في

■ هي حالة تناقضت قبل بداية تصويري

■ مشاهد في أي وقت جديد، أحاسيس يناببي

■ بأنني لا استطاع الصعود للنهاية وتسطير

■ على الأحران والفق وخلافه، وهذا ما حدث

■ في مؤتمر شفاف في السينما البالى عندما شررت

■ يحيى الفارناي وأخبرته بما أنس من

■ القلق والتوتر.

■ والحقيقة أنه هنا من رويع وبسط لي

■ تكون هناك معابر للحكم على التجارب بصفة

■ عامة ولا تحتاج إلى كل هذا العقدي،

■ وبالفعل دأبنا على ذلك.

■ «سكة الهلالي» أول مسلسل لك أمام يحيى

■ الفارناي، وهو تقبيله لأدائه خاصة أن هناك

■ مشاهد عديدة مدهشة.

■ الفارناي أكابر أن أقصمه ومن خلال

■ مشاهداته له أحسن أنه غول، تقطيل، وفنان

■ يكتفى بأدائه ويتعمّن «يكاريزما»

■ يحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ تحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ وهذا سر تألقه في أعماله وأدائه

■ مهاراته التي تجعلها واعظيرة

■ فنانات شباب، هل يقلل من فرص

■ شبابي وآراؤه ونظرته العامة، ومن

■ مشاهداتي له أحسن أنه غول، تقطيل، وفنان

■ يكتفى بأدائه ويتعمّن «يكاريزما»

■ يحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ تحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ وهذا سر تألقه في أعماله وأدائه

■ مهاراته التي تجعلها واعظيرة

■ فنانات شباب، هل يقلل من فرص

■ شبابي وآراؤه ونظرته العامة، ومن

■ مشاهداتي له أحسن أنه غول، تقطيل، وفنان

■ يكتفى بأدائه ويتعمّن «يكاريزما»

■ يحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ تحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ وهذا سر تألقه في أعماله وأدائه

■ مهاراته التي تجعلها واعظيرة

■ فنانات شباب، هل يقلل من فرص

■ شبابي وآراؤه ونظرته العامة، ومن

■ مشاهداتي له أحسن أنه غول، تقطيل، وفنان

■ يكتفى بأدائه ويتعمّن «يكاريزما»

■ يحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ تحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ وهذا سر تألقه في أعماله وأدائه

■ مهاراته التي تجعلها واعظيرة

■ فنانات شباب، هل يقلل من فرص

■ شبابي وآراؤه ونظرته العامة، ومن

■ مشاهداتي له أحسن أنه غول، تقطيل، وفنان

■ يكتفى بأدائه ويتعمّن «يكاريزما»

■ يحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ تحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ وهذا سر تألقه في أعماله وأدائه

■ مهاراته التي تجعلها واعظيرة

■ فنانات شباب، هل يقلل من فرص

■ شبابي وآراؤه ونظرته العامة، ومن

■ مشاهداتي له أحسن أنه غول، تقطيل، وفنان

■ يكتفى بأدائه ويتعمّن «يكاريزما»

■ يحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ تحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ وهذا سر تألقه في أعماله وأدائه

■ مهاراته التي تجعلها واعظيرة

■ فنانات شباب، هل يقلل من فرص

■ شبابي وآراؤه ونظرته العامة، ومن

■ مشاهداتي له أحسن أنه غول، تقطيل، وفنان

■ يكتفى بأدائه ويتعمّن «يكاريزما»

■ يحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ تحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ وهذا سر تألقه في أعماله وأدائه

■ مهاراته التي تجعلها واعظيرة

■ فنانات شباب، هل يقلل من فرص

■ شبابي وآراؤه ونظرته العامة، ومن

■ مشاهداتي له أحسن أنه غول، تقطيل، وفنان

■ يكتفى بأدائه ويتعمّن «يكاريزما»

■ يحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ تحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ وهذا سر تألقه في أعماله وأدائه

■ مهاراته التي تجعلها واعظيرة

■ فنانات شباب، هل يقلل من فرص

■ شبابي وآراؤه ونظرته العامة، ومن

■ مشاهداتي له أحسن أنه غول، تقطيل، وفنان

■ يكتفى بأدائه ويتعمّن «يكاريزما»

■ يحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ تحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ وهذا سر تألقه في أعماله وأدائه

■ مهاراته التي تجعلها واعظيرة

■ فنانات شباب، هل يقلل من فرص

■ شبابي وآراؤه ونظرته العامة، ومن

■ مشاهداتي له أحسن أنه غول، تقطيل، وفنان

■ يكتفى بأدائه ويتعمّن «يكاريزما»

■ يحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ تحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ وهذا سر تألقه في أعماله وأدائه

■ مهاراته التي تجعلها واعظيرة

■ فنانات شباب، هل يقلل من فرص

■ شبابي وآراؤه ونظرته العامة، ومن

■ مشاهداتي له أحسن أنه غول، تقطيل، وفنان

■ يكتفى بأدائه ويتعمّن «يكاريزما»

■ يحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ تحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ وهذا سر تألقه في أعماله وأدائه

■ مهاراته التي تجعلها واعظيرة

■ فنانات شباب، هل يقلل من فرص

■ شبابي وآراؤه ونظرته العامة، ومن

■ مشاهداتي له أحسن أنه غول، تقطيل، وفنان

■ يكتفى بأدائه ويتعمّن «يكاريزما»

■ يحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ تحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ وهذا سر تألقه في أعماله وأدائه

■ مهاراته التي تجعلها واعظيرة

■ فنانات شباب، هل يقلل من فرص

■ شبابي وآراؤه ونظرته العامة، ومن

■ مشاهداتي له أحسن أنه غول، تقطيل، وفنان

■ يكتفى بأدائه ويتعمّن «يكاريزما»

■ يحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ تحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ وهذا سر تألقه في أعماله وأدائه

■ مهاراته التي تجعلها واعظيرة

■ فنانات شباب، هل يقلل من فرص

■ شبابي وآراؤه ونظرته العامة، ومن

■ مشاهداتي له أحسن أنه غول، تقطيل، وفنان

■ يكتفى بأدائه ويتعمّن «يكاريزما»

■ يحمله من مشاهد جنسية ساخنة.

■ تحمله من مشاهد جنسية ساخنة.