القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5479 الجمعة 12 كانون الثاني (يناير) 2007 ـ 23 ذو الحجة 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5479 Friday 12 January 2007

هواء طلق

اسطورة الإبن البكر!

أمجد ناصر

قالت دراسة اكاديمية امريكية ان الابن البكر يحظى بمعاملة لا يحظى بها الابناء الاخرون لنفس العائلة! فهو يحظى باهتمام على صعيد الوقت والرعاية والغذاء والهدايا، والرفاهية عموما، اكثر مما يحظى به سائر اخوانه واخواته الذين يأتون بعده.

لكن الدراسة، التي قرأت خبرا عنها، لم تربط، على ما يبدو، بين (اكتشافها) هذا وبين المكان والزمان. فهل هذا امر ينطبق على كل الامكنة والازمنة، اي انه مطلق، ام يرتبط بعصر ومكان معينين، اي انه نسبي؟

بوضوح اكثر: هل الطفل الغربي الاول يحظى بالمعاملة نفسها التي يحظى بها الطفل الاول في العالم الثالث؟ اخمن ان الدراسة التي كان مسرحها امريكا وزمانها هذه الأيام ولم تشغل بالها بالابن البكر في امكنة وازمنة اخرى. فذلك عالم آخر وازمنة غير تاريخية، لا تنطبق عليهما المعايير والقيم التي تنطبق (او تنبثق) من العالم المتقدم.

لماذا استوقفني هذا الخبر من دون غيره؟

الجواب بسيط: فأنا الابن البكر لعائلتي، ولم اتلق معاملة تفضيلية عن بقية اخواني واخواتي، بل العكس فأنا ولدت في زمن الفقر شبه المدقع وفي ظل قيم تربوية تقليدية لم تعرف شيئا عن قيم (التربية الحديثة)، ولم اتنعم بما (تنعم) به اخواني واخواتي الذين ولدوا في نهاية سلسلة الانفجارات الذرية لبطن امي الخصيب (تسعة احياء، اثنان توفيا بعد الولادة). لا الوم والديَّ على شيء، فقد كونا عائلة من الصفر، وعاشا في زمن عبوس قمطرير، وعندما كشفت لهما الدنيا، اخيرا، عن سن ضاحكة ماتت امي وصرت، في نظر ابي وعلى حد تعبيره، (صاحب اليد العليا).

ما يزعجني جدا انني لم استطع، قط، ان افاجئ ابنتي وابني بشيء على الاطلاق، لا بشكولاته ولا بألعاب فيديو، ولا بثياب، ولا بـ (ووكمان) ولا بالذهاب الى السينما، ولا بـ (لندن أي) ولا اخيرا بـ (أي بوت). لا شيء فعلته واحدث تلك الهزة الكيانية التي كانت تحدثها (حبة ملبس) يخرجها والدي من جيبه ويعطني اياها.

ذكرتني تلك الدراسة بعلاقتي انا الابن الاول بوالدي. اكتشفت انه لم يصطحبني معه الى اي مكان في العالم (باستثناء الجامع او بيوت اقاربنا في المناسبات) الا مرة واحدة الى عمان. وهكذا حدثت الحكاية:

جاء والدي عصرا وطلب مني، بلا مقدمات، ان اغسل وجهي وارتدي ثيابي. وهذا يعني ان ارتدي البنطلون والقميص والحذاء التي لا ارتديها الا في مناسبات جلل: العيد مثلا. ففي الايام المعتادة، وخارج اطار المدرسة كنت ارتدي تلك الثياب الملفقة التي تعيد امي انتاجها من اي قطعة قماش زائدة او ثياب عسكرية لم يعد يستخدمها ابي. كيف يمكن ان تتحول بناطيل والدي العسكرية، الشتوية او الصيفية، الفضفاضة،اصلا، بناطيل على مقاسي؟ تلك، بالطبع، واحدة من اعاجيب امي الألف غير المكللة، دائما، بالنجاح. القيافة، هنا، لا معنى لها. المهم هو ستر العورة ورد الحر والبرد خاسئين. اما فكرة الحذاء خارج المدرسة فليست واردة الا في الزيارات التي نقوم بها الى اقاربنا.

لم تكن ثورة البلاستيك الديموقراطية الشعبية قد هلت، بعد، على الفقراء كنعمة غير متوقعة لاقدامهم وآوانيهم لتحطم، تماما، اسطورة الجلد والنحاس والالنيوم ولتشطب من قائمة الاعمال، الى الابد، مهنة تبيض ادوات النحاس الرائجة تلك الايام، ولتنذر الاسكافيين بأيام عصيبة، ولتجعل لكل قدم، مهما كانت فقيرة، حذاء وصندلا.

تفاجأت امي بعودة والدي باكرا من معسكره. قال لها انه حصل على تذكرتين مجانيتين لمشاهدة مباراة ملاكمة لفهد الطنبور في عمان ويريد ان يصطحبني معه. تفاجأتُ اكثر. فلم يصحبني والدي معه، من قبل، الى اي مكان. ولم اكن، في كل حال، سأسر بصحبة كهذه. الذهاب مع والدي يعني ان اتحول صنما. لا حركة، لا صوت، لا تململ. انضباط صارم كجندي في عرض تخرج عسكري. وهذا لا يناسبني. ولا يناسب الشياطين التي لم تشك امي، لحظة واحدة، انها تتلبسني كعقاب لها على اثم لا تعرف كنهه. لكن الحافز أنساني ثقل الوجود الى جانب ابي على معدتي: مشاهدة مباراة لفهد الطنبور. ورغم ان التليفزيون الاردني لم يكن قد بدأ بثه، يومذاك، الا ان الطنبور كان اشهر من نار على علم. من في الاردن لم يسمع ببطلنا الوطني وبطل العالم العسكري في الملاكمة الذي لم يهزم، قط، في مباراة واحدة،

الملاكم الذي يحطم بقبضة لا تقهر كل من يتحداه عربيا كان ام اجنبيا؟

استقلينا، ابي وانا، باصا تقطعه، عرضا، خطوط حمر قوية من كراج الزرقاء ـ عمان. كنت مستثارا لثلاثة اسباب: الذهاب الى العاصمة التي لم ازرها من قبل، مشاهدة الطنبور وهو يوجه لكماته القوية الى خصمه التي ستنتهي، حتما، بالضربة القاضية، التفوق على اصحابي بالسببين المذكورين: زيارة عمان وحضور مباراة لفهد الطنبور.

اتذكر الآن هذه الاشياء: رائحة وقود الباص القوية التي قلبت معدتي، موتور الباص الناتىء كحدبة كبيرة بين الباب والسائق، الذراعان الحديديتان على جانبي مقدمة الباص اللتان تتحركان شمالا او يمينا كلما انحرف الباص في احد هذين الاتجاهين، «الكنترول» بثياب تشبه زي الشرطة وهو يخرم «البوليتات» (التذاكر) بمقرض حديدي كبير، امرأة بدوية على وشك الاستفراغ تشم حبة ليمون وبيدها قرطاس ورقي فارغ، ركاب ينزلون ويصعدون بقفف او صرر او بلا شيء طوال الطريق الى عمان، الخضخضة التي هزت احشاءنا على طريق بدت لي طويلة طويلة. حتى «عوجان» كنت اعرف الطريق والمنطقة المحيطة بالسيل، فهما جزء من مجالي الحيوي الذي اعرفه بالسنتيمتر المربع. بعد ذلك كان كل شيء جديدا علي. ادهشتني الاشجار والخضرة الكثيفة والمنتزهات في المنطقة التي تلت «عوجان». قال والدي انها «الرصيفة»، ثم جاءت «ماركا» التي يقع فيها المطار الدولي وهي منطقة سكنية بدت لي كالحة واكثر اكتظاظا من «الرصيفة» ولم تعجبني. ثم منطقة «المحطة» التي تتكىء على حافة «السيل» حيث عادت سكة حديد الحجاز، رفيقة طفولتي المحفوفة بالحكايات والاساطير على امتداد خطيها الرفيعين من تركيا الى المدينة المنورة، للظهور مجددا.

قال والدي انه ولد هنا في «بيت شَعر» بالقرب من السجن، وسيولد ابنه البكر (كاتب هذه السطور) في بيت شَعر ايضا ولكن على الحدود الاردنية السورية. برغم رسوخ بعض التفاصيل الصغيرة في ذاكرتي غير انني لا اتذكر المكان الذي جرت فيه المباراة. يرجح والدي انه المدرج الروماني الذي كان يحتضن بين مدرجاته التي شهدت، في زمنها الروماني التليد، صرخات الجمهور المهتاج وانفاس المصارعين المحتضرين، انشطة رياضية من هذا النوع. لكنني اشك بذلك، فلو كانت المباراة في المدرج الروماني لما احتجنا ان نركب سرفيسا ونصعد الى احد جبال عمان الغربية حيث هبط ركاب وصعد اخرون على طريق لا تصلح الا لاظلاف الماعز. السرفيس الذي كان فيه اناس غيرنا امر مؤكد تماما بالنسبة لي. انه محفور في ذاكرتي. لأنني كنت اعاني من نوبة صداع ستداهمني مطارقها، بين حين واخر، الى يومنا هذا. الصداع الذي انقض علي بعد نهاية المباراة بسبب الاستثارة، او الجوع، مرتبط في ذهني بالسرفيس. كانت رغبتي الوحيدة ان اعود الى البيت، ولكن كان علينا ان ننتظر، بعد ان تفرق مشاهدو المباراة في كل الاتجاهات، سيارة تقلنا الى وسط البلد لنستقل من هناك الباص الى الزرقاء.

من كان خصم الطنبور؟

لا اتذكر. ويبدو انه لم يكن مهما. لأن المباراة لم تطل. لم يستغرق الامر كثيرا حتى جاءت الضربة القاضية. اتذكر ان الطنبور واجه معلمه السابق محمد اديب الدسوقي في مباراة تحد وكان الاخير قد طعن في السن، فهل كان الدسوقي هو ضحية الطنبور في تلك المباراة؟

ايضا، لا اعرف. ولا والدي ترك سطرا في اوراقه عن تلك الرحلة التي ربما اراد منها ان يقول لي، بطريقة غير مباشرة، انه ليس قاسيا الى الحد الذي اتصوره بدليل انه يصطحبني معه، رغم عصياني الدائم لمشيئته، الى مباراة ستكون موضع حسد اولاد الحارة كلهم. عندما سألت والدي، وانا اعيد بناء هيكل طفولتي المتداعي، عن تلك الرحلة لم يتذكر شيئا من تفاصيلها وبدلا من ذلك راح يحدثني عن اصطحابه لي الى عرض للقوة قدمه «شمشون العرب» في ثانوية الزرقاء حيث جر ذلك العملاق، من بين اعاجيب اخرى، امام الحشد الزرقاوي الذي افترش ملعب المدرسة، سيارة بشعر رأسه!

دراسة تقول ان أصحاب الحيوانات الاليفة صحتهم أضعف

علاجات للحيوانات المنزلية من الكآبة

■ لوس انجليس ـ يو بي آي: لم تعد الكآبة تصيب الامريكيين فقط بل انتقلت إلى حيواناتهم المنزلية المدللة مثل الكلاب والقطط حيث توصف لها الآن أدوية خاصة لتهدئة أعصابها.

وذكرت صحيفة «لوس انجليس تايمز» أنه خلال العقد الماضي استخدم أطباء البيطرة علاجات مضادة للكآبة مثل «بروزاك» و«وبوسبار» و«اميتريبتيلين» للقطط والكلاب وحتى الطيور التي تشعر بالعزلة وتظهر لديها ميول عدائية تجاه أنفسها وغيرها.

وقال الطبيب البيطري اليس كنت، وهو صاحب مستشفى للقطط في لوس انجليس، إنه قبل أن يصف أي دواء لهذه الحيوانات المنزلية يكشف عليها أولاً لمعرفة ما إذا كانت تعاني من أمراض جسدية وليس عصبية.

وأضاف «نحاول وصف هذه الادوية لفترة قصيرة المدى لأنه قد يكون لها بعض الآثار الجانبية». وقدمت حديقة الحيوانات في لوس انجليس علاج «ريميرون» المضاد للكآبة إلى قرد من فصيلة «أورانغوتان» شبيه بالانسان بسبب معاناته من عدة مشاكل صحية بعد استشارة أخصائيين في علم النفس، وكانت النتيجة أن حالته الصحية تحسنت كثيراً حيث ولدت أنثاه قرداً صغيرا. وفي نيويورك بينما تشير أبحاث الى ان تربية الحيوانات الاليفة قد تكون ذات فوائد صحية بالنسبة للانسان كشفت دراسة جديدة من فنلندا النقاب عن ان أصحاب هذه الحيوانات أميل الى زيادة الوزن وقلة الحركة ويكونون في حالة صحية أضعف ممن لا يربونها. مع ذلك أشار الباحثون امس الاربعاء الى ان هذا لا يعني ان الحيوانات الاليفة غير مفيدة لنا. والى حد ما يميل من يربون حيوانات أليفة ممن هم في منتصف العمر ومن يملكون منازل ايضا الى الاكثار من الجلوس كما تكون منطقة الخصر لديهم أضخم من غيرهم. ونشر الباحثون في جامعة توركو بفنلندا نتائج دراستهم في دورية «بلوس وان» التي تنشرها المكتبة العامة للعلوم على شبكة الانترنت. فقد اقترحت عدة دراسات ان أناسا بعينهم يستفيدون من العيش مع كلب أو قطة.. فالحيوان الاليف قد يسهم في خفض ضغط الدم المرتفع واحتمال الاصابة بأمراض القلب على سبيل المثال أو يخفف الاكتئاب والاحساس بالوحدة وحتى حالة الهياج المرتبطة بالعته لدى كبار السن. لكن ما اذا كان اجمالي من يربون الحيوانات الاليفة أوفر صحة من غيرهم فذلك لم تثبته الدراسة الجديدة التي ترى أنهم ليسوا كذلك. ووجد الباحثون الذين استخدموا بيانات مسحية من أكثر من 21 ألفا من الشبان ومتوسطي العمر في فنلندا ان من يربون الحيوانات الاليفة عموما يكونون أميل الى زيادة الوزن والى اجراء فحوص لصحتهم باعتبارهم من الضعفاء صحيا. وقالت لينا كويفوسيلتا كبيرة باحثي الدراسة ان ذلك يعود على نطاق واسع الى ان أصحاب الحيوانات الاليفة أميل لان يكونوا في منتصف العمر ومستواهم التعليمي أقل وأكثر عرضة للمخاطر الصحية. ورغم أنه يتعين عليهم أخذ الكلب الاليف في نزهات قصيرة فان أصحاب الكلاب الاليفة مثلا قليلا ما يمارسون التمرينات الرياضية. وأشارت كويفوسيلتا الى ان ذلك يرجع على الارجح الى انهم غالبا من ملاك المنازل الذين بمقدورهم ببساطة وضع الكلب في الفناء. وقالت لخدمة الصحة الخاصة برويترز ان كون صحة أصحاب الحيوانات الاليفة أضعف لا يعني ان صحبة هذه الحيوانات ليست مفيدة للصحة في بعض الحالات. وقال الباحثون ان من يربون الحيوانات الاليفة في حاجة الى بذل مزيد من الجهد مثل المشي واللعب مع الكلب بدلا من تعريفه الطريق المؤدية الى الفناء.

قفزة في جراحات البدانة بالولايات المتحدة

■ واشنطن ـ رويترز: أفادت دراسة نشرت يوم الاربعاء ان ما يزيد على 120 ألف بدين أمريكي أجريت لهم جراحة من نوع ما لمساعدتهم في انقاص أوزانهم عام 2004 وان أعلى نسبة زيادة كانت بين من هم في منتصف العمر. وأوضحت وكالة أبحاث الرعاية الصحية والجودة انه في عام 1998 أن 772 شخصا أعمارهم بين 55 و64 عاما أجريت لهم عمليات تصغير المعدة الجراحي (تدبيس المعدة) أو غيرها لمساعدتهم في انقاص اوزانهم. لكن هذا الرقم ارتفع الى 15086 شخصا عام 2004. وقالت الوكالة في بيان «التحسن الهائل الذي طرأ على معدل الوفيات نتيجة لجراحات السمنة كان من بين الاسباب التي أدت لهذه الزيادة المفاجئة. فقد انخفض المعدل القومي لوفيات المرضى الذي يخضعون لعلاج بالمستشفيات لاجرائهم عمليات تحويل للمعدة 78 في المئة .. من 0,9 في المئة في عام 1998 الى 0,2 في المئة في عام 2004».

وقالت الدكتورة كارولين كلانسي مديرة الوكالة ان التقرير يظهر ان «مزيدا من الامريكيين يتجهون لاجراء جراحات البدانة وان عددا متزايدا من الاصغر سنا يخضعون أنفسهم لهذه الجراحات».

وأوضحت الدراسة ان أعمار أكثر من 103 الاف من المرضى الذين أجريت لهم جراحات عام 2004 تراوحت بين 18 و54 عاما وان 349 من الباقين كانوا من المراهقين الذين تراوحت أعمارهم بين 12 و17 عاما. وقالت «مع استمرار ارتفاع معدل البدانة يحتاج نظام الرعاية الصحية الى ان يعد لتصعيد متواصل في معدل هذه الجراحات ومضاعفاتها المحتملة»

ووفقا للتقرير الذي نشر على الانترنت فان متوسط تكاليف اقامة المريض الذي تجرى له جراحة تتعلق بالبدانة ـ بدون أجر الطبيب ـ بلغت 10395 دولارا عام 2004 مقارنة مع 10970 دولارا عام 1998.

يابانية تقتل زوجها وتقطع جثته وتنثرها في انحاء طوكيو

■ طوكيو ـ اف ب: اعتقلت يابانية في الثانية والثلاثين من العمر لاقدامها على قتل زوجها السيئ الطباع، وتقطيع جثته، والتخلص منها بنثر اجزائها في مناطق مختلفة من طوكيو.

وقد اعترفت الزوجة القاتلة كواري ميهاشي بقتل زوجها يوسوكي الموظف في شركة وساطة مالية والبالغ الثلاثين من العمر، عبر تحطيم رأسه بزجاجة خمر خلال استغراقه في النوم فجر الثاني عشر من كانون الاول (ديسمبر).

وفي الايام التالية، عثر على الجذع العاري من جثة القتيل ملفوفا في حقيبة بلاستيكية متروكة في احد الشوارع. وظن المارة في بادىء الامر ان ما رأوه هو دمية قديمة متروكة.

ثم عثر على الساقين والحوض في حديقة منزل غير مأهول. وعلى اثر اعترافات الزوجة، حدد رجال الشرطة مكان وجود رأس زوجها في حديقة عامة في احد احياء وسط طوكيو.

وبررت الزوجة القاتلة جريمتها بأعمال العنف الزوجية المتكررة التي عانت منها طوال ستة اشهر.

وقد تزوج هذا الثنائي في اذار (مارس) 2003.

تونسي أراد معرفة السارق.. فسرق دراجته

■ تونس ـ رويترز: أراد فلاح تونسي تعرضت ضيعته للسرقة عدة مرات ان يكشف شخصية اللص فسرق دراجته النارية. وقالت صحيفة «الشروق» امس الخميس ان الفلاح الذي تعرضت ضيعته بمنطقة الوطن القبلي للسرقة عدة مرات سرق دراجة نارية وجدها تحت شجرة برتقال في ضيعته بينما كان صاحبها بصدد سرقة ثمار البرتقال. وأضافت الصحيفة ان «سارق» الدراجة توجه في اليوم التالي الى مركز للشرطة وسلم الدراجة لاعوان الامن الذين نجحوا في تحديد صاحبها. واعترف اللص باستعمال الدراجة لسرقة البرتقال من ضيعة الشاكي.

عارضة الازياء البريطانية العالمية ناعومي كامبل تمضي فترة راحة في مصر حيث تقيم في الغردقة على شاطئ البحر الاحمر

● د. **أحمد نظيف** رئيس الوزراء المصري أعلن منطقة الجلف الكبير وجبل العوينات جنوب غرب مصر محمية طبيعية وتبلغ مساحتها 33,700 كيلومتر مربع.

● المعهد الفرنسي للدار البيضاء ينظم يوم الخميس القادم محاضرة حول «الصوفية ومعرفة الذات» يلقيها الكاتب والأستاذ الجامعي **فوزي الصقلي**.

● محكمة جنايات الجيزة بمصر قضت بحبس المواطن **عماد علي محمد** الشهير بعماد الكبير ثلاثة شهور لتعديه على قوة شرطة اثناء تنفيذ حملة على الأسواق. والمواطن هو صاحب كليب التعذيب الذي يحاكم فيه ضابط وأمين شرطة بتهمة انتهاك عرضه.

● تقيم مجموعة «لبنان المتحد» الشبيبة info@lebunited.org حفلا موسيقيا خيريا الثلاثاء المقبل في قاعة «سنترال هال» بميدان سان جونزسميث بلندن، يخصص ريعه لاعادة اعمار جنوب لبنان. وتشارك فيه مجموعة من الفنانين العرب والاجانب بينهم الموسيقية **بشرى الترك**.

● المخرج المسرحي المصري **عادل عبده** تقدم بشكوى لنقابة

الممثلين ضد الفنان **وائل نور** لغيابه عن عرض مسرحي من اخراجه خلال أيام العيد دون إبلاغه، مما تسبب في اعادة التذاكر للجمهور.

● النجمة السينمائية الامريكية **ديمي مور** (44 عاما) رفضت بتهذيب محاولات **ماريو تسيتنو** مصور مجلة «فانيتي فاير» و**مايكل روبرتس** مديرها الفني لاقناعها بالتعري ثانية في صورة التقطت لغلاف المجلة.

● المجلس الاعلى للاثارفي مصر سيحتفل بالعيد الاول للآثاريين يوم الاحد القادم في دار الاوبرا بالقاهرة، ويكرم أسماء أربعة من الرواد هم **مصطفى عامر** «أول مصري يتولى رئاسة هيئة الاثار» يوم 14 كانون الثاني (يناير) 1953 و**أحمد كمال** و**أحمد يوسف** و**سليم حسن** مؤلف موسوعة «مصر القديمة». ويصدر بهذه المناسبة كتاب «حراس الحضارة».

● اسهم اختيار المغني **جاستين تمبرلانك** الممثلة الشابة **سكارليت جوهانسون** للتمثيل معه في آخر اغنياته التي صورها على شريط (فيديو كليب) في انتهاء العلاقة العاطفية التي كانت تجمعه بالنجمة **كاميرون دياز**.

● جمعية «اخوان الصفا» المغربية نظمت بمدينة مكناس لقاء ثقافيا قدم فيه كتاب «تلك الأحداث» **لحسن اوريد** رئيس مركز طارق بن زياد.

ويتناول المؤلف أحداث11 ايلول (سبتمبر) بالولايات المتحدة و16 ايار (مايو) بالمغرب من خلال إلقاء نظرة خاصة على «حوار الديانات والثقافات والحضارات».

الرجال يفضلون القد المياس

■ لندن ـ يو بي آي: أظهرت دراسة أن الرجال بشكل عام يفضلون النساء ذوات النهود البارزة والخصور الضيقة والارداف الممتلئة مثل نجمة الاغراء الممثلة الراحلة مارلين مونرو على العارضة الانكليزية النحيفة كايت موس. وقال الباحثان في علم النفس بجامعة تكساس دانيدرا وأدريان سنغ انه في حين أن العين تعشق ما تحب غالباً، إلا أن النساء اللواتي يشبهن في تكوينهن الساعة الرملية يجذبن الرجال أكثر من غيرهن. وذكرت صحيفة تلغراف أن الباحثين اطلعا خلال أعدادهما للدراسة على آلاف صور النساء اللواتي عشن في القرنين السادس عشر والثامن عشر.

وأظهرت دراسة حديثة بأن هناك علاقة بين النساء اللواتي لديهن خصور ضيقة وأوراك ممتلئة والمستويات العالية للهرمونات التي تؤثر على الخصوبة.

50 كيلوغراما كوكايين في صناديق موز

■ امستردام ـ رويترز: قالت الشرطة ان عمالا في متجر كبير بهولندا (سوبر ماركت) عثروا على كوكايين يقدر ثمنه بملايين الدولارات مخبأ في صناديق موز حين فتحوها لتفريغ الشحنة. وقال متحدث باسم الشرطة ان كمية المخدر الذي يزن 50 كيلوغراما تقدر قيمته بما بين خمسة وستة ملايين يورو (6,5ـ7,8 مليون دولار). وعثر على المخدرات في بلدتي هونشبروك وبرونسوم في اقليم لمبورج. وقال المتحدث ان موظفي السوبرماركت اكتشفوا الكوكايين مخبأ أسفل الموز في ثلاثة صناديق.

أحبطتها الرياضيات... فطعنت مدرستها

■ شيكاغو ـ يو بي آي: طعنت طالبة أمريكية معلمتها بعد أن عجزت عن استيعاب معضلة حسابية كانت تحاول شرحها لها ولزملائها في الصف.

وذكرت صحيفة «شيكاغو صن تايمز» أن الطالبة، وهي من شيكاغو وعمرها 40 عاماً، طعنت مدرستها ليندا أولينز (51 عاماً) في الظهر عندما كانت الاخيرة تشرح المعضلة الحسابية للصف وتدير ظهرها للطلاب أمام اللوح الاسود. وقالت المسؤول في الشرطة في مقاطعة مونرو جون كيني أن الطالبة، التي لم يذكر اسمها، صرخت في وجه معلمتها عدة مرات قائلة «إني لا أفهم... أشرحي لي أكثر!».

وأضاف كيني أن الطلاب لم يتمكنوا من وقف الطالبة التي استطاعت طعن المعلمة في كتفها بواسطة سكين مطبخ صغيرة كانت تحملها في حقيبتها.

حساء الدجاج مفيد لعلاج الزكام

■ واشنطن ـ يو بي آي: ذكرت دراسة أن حساء الدجاج أثبت فعاليته في علاج الزكام الذي يصيب الامريكيين ما بين مرتين وثلاث مرات تقريباً في العام. وقال أخصائيون في مايو كلينيك ومنز هلثسورس «إن تناول الكثير من السوائل مثل المياه والعصير والحساء الخفيف أو شوربة الدجاج يساعد على تليين المخاط الذي يسبب الاحتقان، كما يساعد على منع الاصابة بالجفاف».

وأضاف هؤلاء بأن «السوائل الدافئة يمكن أن تخفف من حدة الالم في الحلق»، مشيرين إلى أن العلاجات الخاصة بتخفيف الاحتقان مفيدة أيضاً لأنها تعمل على انكماش الانسجة المتورمة داخل الانف.

ونصح الباحثون المرضى عدم استخدام أية أدوية خاصة بتخفيف الاحتقان إذا كانوا يعانون من ارتفاع في ضغط الدم أو مرض كلوي أو مشاكل في الغدد أو السكري واستشارة الاطباء قبل القيام بذلك.

طرد مدرس أمريكي رسم لوحات بجسده

■ شسترفيلد ـ يو بي آي: طردت مدرسة أمريكية مدرساً بعد رسمه لوحات على الانترنت استخدم فيها ردفيه وأجزاء أخرى من جسده.

وذكرت صحيفة «تايمز ـ ديسباتش» أن مدرسة تشتسر فيلد كاونتي قررت طرد المدرس ستيفن ميرمر بعد مناقشة قضيته لحوالي 3 ساعات.

وظهر ميرمر على الموقع الالكتروني الخاص به وهو يرسم لوحات بمؤخرته وعضوه التناسلي و يضع أنفاً مستعاراً ويرتدي نظارات شبيهة بتلك التي كان يلبسها الكوميدي الامريكي الراحل غروشو ماركس.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
ننصح باستخدام دوافعك لدى معالجة مختلف مجالات الحياة.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
من الممكن ان تتعرف على مجموعة من الاصدقاء قريبا.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
وقت مناسب لاولئك المنشغلين في حضور لقاءات او مفاوضات من مختلف الانواع.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
توقع سماع اخبار بخصوص سفر.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
وقت مناسب لوضع الخطط لكن تذكر ان تضع خططك مع من تحب.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
تغير في ظروف علاقاتك، واحتمال الوقوع في شرك الحب بالنسبة للأعزب.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
وقت ممتاز لاجراء مفاوضات واجتماعات حول اي نوع من انواع العمل.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
بداية جديدة في شؤون خاصة بالفنون والرياضة وتجاه الاطفال.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
وقت رائع للتسلية في البيت.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
يبقى من الاهمية بمكان ان تظل بعيدا عن اي مشكلات مالية.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
انصت الى ما تقوله دوافعك الفطرية اكثر ما يقوله المنطق.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
بداية جديدة ربما في شؤون خاصة.