

باقر ابراهيم*

■ أمام تفاقم مأساة العراق الفريدة من نوعها وفي أثرها، في كل تاريخه، والناجمة أساسا عن الاحتلال الاجنبي الغاشم، ومع تصاعد المقاومة الشعبية بكل أساليبها، لهذا الاحتلال وأعوامه، يبذل الوطنيون من كل الاتجاهات والعقائد أذهانهم للبحث عن الحلول، وفي مقدمتها البحث عن مستلزمات توحيد النضال، من أجل التحرير الوطني والتغيير الاجتماعي.

يدور بيننا كشخصيات مستقلة في بلاد المهاجر الواسعة، النشاق والبحث عن أفضل الدورات التي يمكن أن تؤهبا للحاق تلك المهمة.

ولا بد من التأكيد ابتداءً، بأن هذا الدور الذي نبحث عنه، والذي نسعى لصياغته ضمن إطار موحد، هو امتداد وتطوير للنضال المشترك، الذي مارسه الألوف من الوطنيين ذوي التاريخ الطويل في ميدان الفكر والممارسة، فداعا عن ثوابت نضالنا الوطني واهدافها، كما هو اصرار وتطوير للجهود السابق، بما يلزمنا في الظروف المستجدة.

الموقف أكثر من عقد ونصف، كان لاجتماع النضال الوطني، ولكن دون مسعين أو لافعة معينة، كمناضلين يمثلون جميع التيارات القومية واليسارية والإسلامية المقامة.

إن أهمية الدور النضالي الذي لعبته تجمعات الوطنيين الاحزبيين، تجسدت، في ميدان الفكر والممارسة، بالنضال ضد الاستبداد أو من أجل الديمقراطية، في العراق، ثم بالتصدي للحصار على ثؤ ضد الحرب والاحتلال، ودعم النضال داخل الوطن الاسلامي والنشيط في الفعاليات العربية والاسلامية والعالية المناصرة لقضية العراق.

ومن مآثر هذا الدور، التصدي للغزو الامبريالي، وابرار شاعر الدفاع عن الوطن، قبل الغزو وأثناء وبعده، وثم الاسام في المقاومة الشعبية للاحتلال.

راقف تطور العراق السياسي الحديث، قيام الاحزاب والمنظمات السياسية ضرورة ملازمة للحياة

أسامة رشدي*

■ أعلن الرئيس مبارك عن مشروعه بشأن التعديلات الدستورية والتي شملت تعديل أو إلغاء أو استحداث 34 مادة دستورية، جاءت مخفية لأمال الحالبين بالصلاح والتغيير في مصر، بل إن توريدها كما هو متوقع-سيعيد مصر عقودا للوراء من حكم التسلط والاضواء.

فقد صدقت توقعاتنا عندما ربطنا بين التعديلات الدستورية المرتقبة والحملة الشرسة التي تعرضت لها جماعة الإخوان مؤخرًا، خاصة بعد ما أسفرت عنه حالة الهستيريا التي اجتاحت النظام بعد العرض الرياضي السلمي لبعض طلاب الأزهر أثناء اعتماسهم الاحتجاجي على شطليم من الانتخابات الطلابية والإجراءات التأديبية التي اتخذت بحقهم.

حيث سمعنا لأول مرة أصوات حملة المباخر المطالبة بالنص في الدستور على حظر تأسيس الأحزاب على أساس ديني، رغم أن قانون الأحزاب الحالي ينص بالفعل على ذلك ولا توجد لدينا أحزاب دينية ولا علم

الدستورية كما اقترن تطور الحركة الوطنية، بالنضال المفعم بالإرادة الطيبة والنضحيات الغالية، للمناضلين الأوائل الذين يستحقون التمجيد والذكر الطيب. ولا يمكن بالطبع، فصل منجزات العراق، في تحقيق الاستقلال الوطني، والتقدم الاجتماعي والإعمار عن أدوار تلك الأحزاب والقوى والشخصيات الوطنية.

ومن الجانب الآخر لا بد أن نشير إلى أن الأخطاء التي ارتكبتها الأحزاب، وبتدرجات متفاوتة في مجرى النضال الوطني، تستوجب أخذ العبرة منها، وخاصة ما يتعلق بتكريس العصبيةا الحزبية والجمود العقائدي، وعدم التوازن والحكمة فيها، عند الانجرار إلى الصراعات والتناثرات من أجل السلطة، وما نجم عنها من تكريس ظواهر الاستبداد في الحكم والقمع حتى داخل المؤسسات الحزبية ذاتها.

ولا بد من التوقف عن الحالة التي تسعي لتغليف التسلط، وما يجره من قسر تجاه الآخرين، باسم ادعاء وحدانية تمثيل الإرادة الشعبية، أو الدور الطليعي أو القائد أو الرائد، لحزب معين.

فكلل الاشتراطات بالدور الخاص والمتميز، لحزب معين يستتوي على الآخرين بالسلطة بالدرجة الرئيسية، أو حتى بدعم الشارع، أو بادعاء الأولوية في مقاومة الاحتلال، أو عن طريق صندوق الانتخاب، تنتهي كلها للأسف إلى الانتقاص من دور الآخرين، ثم اسقاط هذا الدور عن طريق القمع أو الاتواء.

فإفلاء الفادحة والصراعات المنغلقة بين الأحزاب السياسية، ونخص منها الاحزاب التي تصردت مهمات التحرير والتغيير، وما جرته من انتكاسات أصابت الشعب والوطن، وتركت تأثيرها السلبلي على الانسان

العادي، انعكس بضعف الجاذبية الشعبية للانتساب للأحزاب، والتصديق ببرامجها الزاهية التي تعطنها اليوم، لتخالفها غدا.

علمان فترة الاحتلال الامريكي البغيضة، أسفرت في واقع الحال، عن نمط مفرط من تزييف والابتذال الحريات الحزبية وتأسيس المنظمات الاجتماعية، كما هو الامر اراء حريات الصحافة ووسائل الاعلام الأخرى..

إن المرעה الشاملة والصحيحة، لتجربة الحركة، الوطنية العراقية وأحزابها، ضرورة لحاضرنا، كما هي ضرورية لمستقبلنا، حيث تحظ تهددها الوروثات القديمة التي تسعى للانعاش والتجدد في حاضرتنا. فهذه الوروثات تتسلل إلى حياتنا السياسية الراهنة، حتى دون الإرادة المسبقة لقادة ومنسوبي الاحزاب الوطنية، إن لم تقابل بدرجة عالية من الوعي والحذر.

وفقا لما تقدم، فإن الاطر الذي نرى انه يجب أن يوحد الطاقات الوطنية الآن، ينبغي أن لا يقفز فوق واقعنا وامكاناتنا كما يتحول إلى حزب سياسي أو ما يشبه الحزب، ايماننا هنا بأن الاحزاب السياسية لا يمكن أن تنافس وتنمو إلا وسط تربتها الشعبية داخل الوطن.

إن الاتحادات والجيهاث الوطنية، في الماضي، اقتصر على الأحزاب والمنظمات، بوجه عام، مع ترك دور هامشي جيد، إن لم يكن معدوماً، للشخصيات المستقلة.

ونظر أسعة دور هذه الشريحة الواسعة من الشعب، وتأثيرها الإيجابي المتزايد، وخاصة في رفض

إصلاحات دستورية مخيبة للأمال في مصر

أما ن تال هذا التعديلات من مقومات الأمة هويتها التي حددها الدستور نفسه في المادة الثانية بأن بين الدولة الإسلام ولغتها هي اللغة العربية والتشريعية الإسلامية في المصدر الرئيسي للتشريع، فهذا يعني أن من سيدعو لتطبيق هذه المادة سيعاقب وسيحظر بالامة الأخرى!

ما هذا التخطيط وضيق الأفق ومحاولة النظام الصادرة على الملوك، وانفراد فئة ضيقة في غيبة من المشاركة الحقيقية للشعب في فرض توجهاتها ومصداق حقوق صولها السياسي واقتصادهم من الحياة السياسية بدلا من مواجهتهم في الانتخابات، وهذا ما يؤك على النظرة الحزبية الضيقة التي صاغت هذه التعديلات والتي تؤكد أن كل ما يجري هو مرتبط بإعادة الناحسة الخرسى لعرض مشروع التوثير، من ناحية أخرى هي محاولة لتفريق الشعب الذي اختار الإخوان بنسبة كبيرة في الانتخابات الأخيرة على نحو أزيع الظلم.

ومن المواد الخطيرة الأخرى التي طلب مبارك

مستلزمات وحدة النضال من أجل التحرير والتغيير:

نحو انضاج الدعوة لقيام الكتلة التاريخية في العراق والدور الرائد للشخصيات المستقلة في قيامها وفي الجبهة الموحدة

الافتراق وتحفيز السعي لتحقيق الجبهة الموحدة، فإن الاطر الذي ننشده يجب أن يتخذ المواقف، ايجابا وسلبيا، في الدعم والتأييد من جهة، وفي النصح والاعتراض من الجهة الأخرى، على مواقف الجميع الاحزاب الوطنية، على حد سواء.

وهذا يعني، أن على هذا التجمع، أن يحافظ على موقف وطني مستقل، موقف وسط في المسافة بين جميع الاحزاب والقوى الوطنية، ويرفض التبعية والالتزام لطرف والعداء لطرف آخر. وكل ذلك ضروري كي يؤدي دوره الإيجابي في اقتناع الاحزاب والاطراف الوطنية، وحتى حملها على قبول فكرة الجبهة الموحدة.

من الاركان المهمة لقومات التجمع المنشور، أن يتسم بقبول الاختلاف في الرأي بين أعضاءه، تجاه أية قضية سياسية يجري تناولها، وأن تحل الخلافات بأسلوب ديمقراطي ايجابي، يجمع ولا يفرق، وأن تترك الامور التي لا يتم الاتفاق عليها، لمزيد من الحوار.

إن تضيق فرص المرونة في الرأي والممارسة، والاتقال على الشخصية المنشودة، بوضوابط الارتباط والتنظيم، يؤديان إلى نتائج عكسية، وينتهجان بالخلاف في الرأي إلى الصراعات الداخلية والتفrazات.

يمكن القول إن التجمع الوطني، الذي نحتاجه اليوم، هو جزء من النضال الوطني والاجتماعي لشعبنا في الداخل.

فإلى جانب مهمته الرئيسية في تحرير الوطن من الاحتلال، فيهدف إلى اعادة بناء الوطن وتطويره لصالح جميع الطبقات المتكونة للشعب، وفي مقدمتها،

تعديلهامادة 136 بما يتيح للرئيس حل مجلس

الشعب بدون الحاجة لاستفتاء الشعب على قراره وهو اتحاد خطير لا يجوز استقلال التشريعية كما نعوام..

ومن أخطر التعديلات أيضا ما تنجه له النية من النكث من الإشراف القضائي الكامل على الانتخابات كما نص على ذلك حكم المحكمة الدستورية العليا من قبل، وهو ما يلي لغرض الإشراف القضاء على الجان الفرعية للانتخابات، ومثل هذا التوجه أيا كانت مبرراته سيعدنا للمرعب الأول من التزوير وبهاته وتقيل للصاديق كما كان يجري في السابق، وأنه يعد بمثابة مفاقمة لقماعة مصر الشرفاء على جهودهم الكبيرة في الإشراف على العملية الانتخابية كما حدث في الانتخابات الأخيرة، بدلا من الاستجابة لطابعها بتعزيزي وإشرافهم عليها في كل مراحلها كما كانوا يفعلون، وهو ما يساق من مبررات في هذا الشأن بعيدة تماما عن الشفافية.

من أخطر التعديلات التي وردت في خطاب الرئيس لمجلس الشعب والشورى أيضا استحداث مادة في الباب السادس تقوض الحريات الأساسية لطائفة من الشعب بزعم الحاجة لعمل قانون للإرهاب.. وهو خداع كبير للرأي العام لأن مصر لديها

الكتلة الإجتماعية الواسعة من الشعب العامل الذي كان الأكثر معاناة من استبداد الانظمة ومن الحصار والحروب والاحتلال. إن التجربة الجديدة التي ينبغي أن نقدمها، كطرف فعال ومؤثر فسي نضال شعبينا، وفي وحدة قواء، هي تقديم بدائل جديدة في ميادين الفكر والممارسة السياسية ترسي العلاقات الداخلية، ومع الأطراف الحليفة، على أسس من العدالة والمساواة والعقلانية والزوع والديمقراطي عند حل المشكلات والخلافات.

كثيرا ما يردد الوطنيون، أن تيارا واحدا أو حزبا واحدا منهم، لا يستطيع النهوض بمهمات النضال الوطني والاجتماعي، دع عنكم حين يكون ذلك التيار والحزب، في حالة الافتراق أو الخصام مع التيارات الأخرى.

لكن هذه الفكرة السلميمة، تحتاج إلى النفس الطويل والجهد المواظب، لتحويلها إلى واقع بعد أن جريت كل تيارات التغيير، وكل أحزابها في العراق وفي بلدان أخرى، حظوظها في الهيمنة المفردة على السلطة، أو الشراع أو البرهان أو الجبهة الوطنية. وأمام المناساة بعد الاحتلال الاجنبي، كما أشربنا، وفي طرف سقوط عدد من الاحزاب التي كانت بالاس في صف النضال الوطني، وتحالفها مع المحتل، وأمام المرض الشعبي للعنف المنفلت، والرغبة الواسعة في الخلاص منه، وكرد على الانغماس في الخصام الضالعي بين الحزبي بين القوى التي تمثل تيارات التغيير الاربعة: القومية واليسارية والاسلامية والليبرالية، تنشأ الظروف الموضوعية، وتبرز الحاجة لقيام جبهة شعبية موحدة ذات

قانون متشدد بالفعل للإرهاب وهو جزء من قانون العقوبات المصري وهو القانون 97 لسنة 92، وأن الزعم بأن مجلس نفع مثل باقي دول العالم هو زعم مغلوذ فأننا لم نر دولة في العالم غُـيـرت دستورها لمثل قانون للإرهاب.. لأن قضايا الإرهاب والجريمة المنظمة يصعب بشكل خاص تحتاج لبعض التسهيلات الإجرائية التي يمكن أن تلخص القوانين العادية.

أما النص في الدستور على استثناء طائفة من المواطنين كل الوقت بزعم الاستبهاه بهم من ضمانات المواد 41 و44 و45 من الدستور وتجريمهم من عضواهم الأساسية لجرد الاستبهاه وجعل مواد الدستور تتناقض بعضها مع بعض، فيفتح الباب لكل الشرور وهو يعني أن الطوارئ سنستمر بأشكال جديدة وأن الملوك من كمنعجم أن تنتازل عن حقوقنا وحررياتنا لحساب الدولة البوليسية التي ارتكبت الكثير من الموبقات في العقود الماضية.

وما جاء في التعديلات من مواد تهدف للنص على الاقتصاد الحر وإزالة ما يتعارض مع ذلك من النص على النظام الاشتراكي وإلغاء نظام المدعي العام الاشتراكي وغير ذلك من النصوص جاءت لطئاة الرأسمالية الجديدة التي تسيطر الآن على مفاصل

السنة الثامنة عشرة – العدد 5468 الجمعة 29 كانون الأول (ديسمبر) 2006 – 9 ذو الحجة 1427 هـ

اطراسعبي شامل، لتكون الوجه السياسي لمقاومة الشعب للاحتلال، ولوضع الحلول التي توفق ثم تنهي مأساة الشعب وتقوده إلى شاطئ الأمان.

كما تلتصخ الظروف الموضوعية، والحاجة لقيام (الكتلة التاريخية) التي يراد بها جمع التيارات الاربعة المذكورة، ربما كجبهة في البداية، ثم كمنظمة سياسية مستقلة، مؤهلة للقيادة الشعبية وتحقيق مهمات التحرير والتغيير.

إن التلاقي الإيجابي، الاولي، بين هذه التيارات، أملتته بالاس، وتلمية الآن ظروف موضوعية وحاجات مشتركة ملحة، ولا يمكن تفسيره بما يدخل تيار معين في دائرة تيار آخر، فهذا تفسيره يعيدنا إلى ماضي الطموح في ضم أو استيعاب تيار لآخر، كبديل للصراعات العدائية وكلاهما ضار.

والآن، فإن من مستلزمات نجاح وديمومة هذا الهدف المنشود وفي قيام (الكتلة التاريخية)، توفر النواة أو النخبة أو الخميرة أو النواة السكنون الأساس المضمون لاستمرارها، ونموها.

كما ينبغي أن يتوفر في هذه النواة العنصر المناسب، والضروري من التماسك الفكري والسياسي بين عناصرها والمؤسسة.. وبخلاف ذلك، فإن العجلة في خطوات غير مضمونة النجاح، يمكن أن تنتهي بمرودات سلبية ومخيبة.

وإرى، أننا كمناضلين في المهجر نستطيع، بل من واجبين أن نعطي المثل المحفز لرواج هذه الفكرة وتحسينها إلى الواقع، فنحن مارسانها عمليا، بشكل أولي، ودون تسميات، في ممارساتنا النضالية التي امتدت أكثر من عقد ونصف من الزمن، المناصرة قضية شعبنا والالتحام بالجبهة العربية والعالمية المناهضة للعدوان والحروب والامبريالية الصهيونية.

وإن نلتصخ الآن، لتطوير تجربتنا إلى مؤسسة دائمة، تحول إسما ولها أهداف وقواعد عمل معينة، في ظروف، فقد يكون من السابق لأوانه أن نتمثل هذه الفكرة الخارج والداخل معا.

ومع ذلك، سيظل إنجاز هذا الشهور هدفا لا بد منه في النهاية.

* كاتب من العراق

الاقتصاد في مصر وهي بذلك تفتح الطريق أمامها تماما من أي مزاغة للجانئ الاجتماعي والإنساني لتغول رأس المال على مصر.

ولعل الجميع تابع عند بحث العبارة و طلب مجلس الشعب من المدعي الامتراكى التحقيق، أن المدعي العام الامتراكى استطاع في فترة وجيزة التحقيق والوصول لحقائق التسليم والشلاب التي اختلفت في عمل صاحب شركة القمار مائة الفارة، وأمر فوراً بوضع كامل ممتلكاته تحت الحراسة، وتدخل اصداقاء الرجل في النظام الذين ساندوه وحموه وسحوا له المبادلة في مصر، بل ولا يزال حتى اليوم عضواً في مجلس الشورى، لعمل التوسية وإلغاء قرارات المدعي الامتراكى، وهو ما يعني أن هذا الجهاز بات يريهم ويريدون التخلص منه.

فكل ما يربع رجال الاعمال ويطبق يدعى جرم رفعه، وكل ما يربع الشعب وقواه السياسية ويطبق يد الحاكم والنظام في قمع الشعب جرى تضخيمه وزيادته.

هل هذا هو الإصلاح الذي كان ينتظره الشعب؟

* كاتب والمسؤول الاعلامي لجمعية إنقاذ مصر- لندن

الإعتراب إن العالم قد تحول بحق إلى مدينة جامعة إذ اشتمت منها العراق تداعي له كل أجوار العراق. ولهذا نقول من غير تحفظ أن العالم بأسره مدعو كل حسب طاقته إلى أن يأخذ زمام المبادرة فيه رهج المطلق من أجل أن تتال المنطقه ولو قليلا من الراحة.

وحتى لا يتحول موضوعي إلى موعظة أخلاقية فإن الأخلاق والتحصخز القديم كل ذلك جميعا يدعو التحالف الذي نشن حربا خاطئة في العراق إلى الاستعانة بكل الاصدقاء والأعداء إلى إنهاء هذه المأساة بالسرعة اللازمة والنضحيات اللازمة وليس عن طريق العنف الأممي المتسلط.

وإذا كان الواقع الفلسطيني والعراقي يثبث بما لا يدع مجالاً لفشل السياسات الأمنية، فإنه من الخطأ تحميل الطرف الأمريكى السبق في خوض هذا المغامرات السطلية، كما أنه من غير الصحيح منطقياً القول أن الولايات المتحدة الأمريكية وحدها تسلك هذا المنطق، بل لقد سبقها إلى ذلك دول كثيرة في المنطقة، بل إن الغنثة الداخلية التي توح نذرها في سماء الأراضي الفلسطينية تده الأيام، فلكي تصدق مشاهير المنطقه وشعوبها ما تبشر به ديبلوماسية الغربية وخصوصا البريطانية منها والأوروبية، ومشروع الدولتين فإن على قيادات الاتحاد الأوروبى أن تدرك أن المنطقه متعطلشة إلى بناء سلام ليس في العراق المحرق فحسب، بل في جميع أنحاء العالم لا بد أن يمر من القرب أو. أما الولايات المتحدة التي لا تزال

تتسبب حينها بغزارة هذه الأيام على سجلات التاريخ العربي المعاصر التي يعرف هذه السنوات تحولا خطيرة، حيث تعددت القوى المتصارعة على اقتسام تركيا دولة الاستقلال التي لا تستعص أن تحافظ على ما تسلمته من أيدي أبطال معارك التحرير منذ خمسينيات القرن الماضي، حبر لا شك أن بعضه سيكون ضمخما بلذما مع الدول، لكن الغالب أن إرادة الحياة ستنتصر على هوس الموت الذي تزوج له عصايات لا تعيش إلا في ظل الصراع المحدم. وربما يكون الشرفا أن في الخليج العربي ولا أقول الفارسي كما عن لوزير الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للعالم العربي الاستقلال وتحمي موعته من الأندثار وسط هويات جارية لا تستطيع تصائد الشعر ولا حتى مقاطع الروايات الجريبية الحديثة أن تواجه، فإدع سارع البرادعي إلى التغيير بغلطة إيرانية تتحارج كل التوسيه بإعلانها على تعزيز الدفاع الأمريكى الجديد وروبرت غيبس إن يصف، هم أكثر الناس حاجة ومسؤولية للإختراح وحيارات تحفظ للع