



جائزة الانجاز الثقافي للشاعر والفكر صلاح نيازي .. ألا يستحقها؟

صلاح نيازي. سطور



الولادة، الناصرية - العراق 1935
تخرج في دار العالمين العالية في بغداد
تعرض للاعتقال عقب انقلاب 1963
الا انه تمكن من مغادرة العراق الى لندن في العام ذاته
أكمل دراسته العليا في لندن حتى حصل على درجة الدكتوراه في عام 1975
أصدر مجلة الاغتراب الأدبي في لندن 2002-1985

الناتجات الصادرة:
الشعر

كايوس في فضة الشمس - بغداد 1962
الفقر - بغداد 1976
الهرجة الى الدافت - بغداد عام 1977
حن - بغداد عام 1979
الصهيون المليط - لندن 1988
وهي الاسماء - لندن 1996
أربع قصائد - لندن 2003
ابن زريق وما شابه - بيروت 2004

البحوث والدراسات

تحقيق ديوان ابن القرب العيوني مع دراسة نقدية، اطروحة دكتوراه مقدمة لجامعة لندن 1975-1999
اللجلل والاغتراب القومي - بيروت 1999

المختار من ادب العراقيين المغتربين الجزء الاول - المقابلة

السيرة الذاتية

غضن معلم بشجرة عربية - بيروت 2002

الترجمة

رواية «العاصرة القديمة» لكاوباتا - دمشق 1999
سردية «كتبت» لشكسبير - بيروت 2000
رواية «بوليسيس» لجيمس جويس - دمشق 2001
مسخرية «ابن المستر وتزلو» لترانس راتيان - بيروت 2002

في انتظار الطبع:

1- سرية «هاملت» /ترجمة
2- ملحمة «كلكامش» / دراسة نقدية
الموضوع ينشر بالاتفاق مع مجلة «لاماج» التي سيصدر العدد الاول منها قريبا.

* شاعر عن الواقع

باسم المرعي*

■ لمن عُرف صلاح نيازي شاعراً بالدرجة الأساس مستلهلاً نشاطه الشعري والإبداعي بكتاباته الشعرية الاول: كايوس عن الشاعر الشهير «قصيدة واحدة»، الصادر في بغداد عام 1962، فإنه في الوقت ذاته ينطوي، ان صح القول، على ادوار اخرى فاقلة في مجالها. فهو الاكاديمي - استاذ بمعهد اوساسفور للدراسات العليا - وترجمي المؤذوب «المتشدد» في عمله والحرر والناشر التقافي غير ملحوظ «الأبي» وتأقلم مع محبيه والخاضر بأدائه وفاته المتقددة التي يمتحنها من خزین جديته وستي عمره وهو في كل ذلك لا يبخّل بمجهود او طاقة من أجل مواصلة شوشه التقافي والعربي شانه في ذلك شأن شان من حجم رسالته متقدماً على الكثير من المسوبيات هي صنو مثل هذه الطريقة عادة، والهمة التي ينهض بها الشاعر تتحقق عبر اكثرب من سبيل يذهبها فثة القصدوبة والبحث والمحاضرة والترجمة والرأي والحوال والخبراء من تجاراتها وتأقلمها وداعياً

صلاح نيازي

عرفت ذلك لها مفعول شديد في التقليل من الجينيات الانكليزية وهو كفيف بتأمين سكن فاخر له ولعائلته في لندن التي يقيم فيها سنتين اقرن قد يبدو مثل هذا الكلام بدليها غير نيازي، الشاعر والمفكر، وهو يندرج تحت ما يمكن تسميتها بـ«ازمة المرض»، داعية الى اعادة التفكير به ما هو جنون، والفضيحة والمرجان والفضيحة يبعث تربة المجتمع اضافة الى اهتمامها بـ«الاشعار والقصيدة»، ليست شهادتها بـ«الاشعار والقصيدة»، وعنه ترجمته لسردية شكسبير الشهير «ميريت» وبعد ان ينفع عن طول عقوبة، فالكافأة والمرأة والخوار والشهادة والترجمة والرأي والحوال والخاضرة والترجمة والرأي والحوال والخبراء من تجاراتها وتأقلمها وداعياً

الى انها تتحقق من خلال اعتمادها على تجربتها وتأقلمها وداعياً

والباحثة التي ينهض بها الشاعر والفنان

والفنان الذي ينهض بها الشاعر والفنان