فرنسا والبرتغال على عتبة المباراة النهائية

■ برلين ـ أ ف ب: يحتضن استاد «اليانز ارينا» في ميونيخ اليوم الاربعاء قمة ساخنة بين المنتخبين الفرنسي والبرتغالي ضمن الدور نصف النهائي لنهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وتختتم الاحد المقبل.

وهي المرة الثانية التي يبلغ فيها المنتخب البرتغالي دور الاربعة بعد الاولى عام 1966 في انكلترا عندما خسر امام اصحاب الارض 1 ـ 2 قبل ان يحل ثالثا بتغلبه على الاتحاد السوفياتي بالنتيجة ذاتها، فيما تبلغه فرنسا للمرة الخامسة بعد اعوام 1958 في السويد عندما خسرت امام البرازيل 2 ـ 5، و1982 في اسبانيا عندما خسرت امام المانيا الغربية 4 ـ 5 بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي 1 ـ 1 والاضافي 3 ـ 3)، و1986 في المكسيك عندما خسرت امام المانيا الغربية ايضا صفر ـ 2، و1998 عندما تغلبت على كرواتيا 2 ـ 1 واحرزت اللقب بعد ذلك.

ويدخل المنتخبان المباراة بمعنويات عالية بعد ازاحة كل منهما لمنتخبين عريقين كانا مرشحين بقوة لاحراز اللقب، فالبرتغال تغلبت على انكلترا 3 ـ 1 بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي صفر ـ صفر)، فيما افقدت فرنسا البرازيل لقبها بتغلبها عليها 1 ـ صفر في واحدة من افضل مبارياتها في البطولة.

وكبرت طموحات المنتخبين في احراز اللقب وبات مدرب البرتغال البرازيلي لويز فيليبي سكولاري على بعد خطوتين من دخول التاريخ من اوسع ابوابه ليصبح اول مدرب يحرز لقبين عالميين متتاليين مع منتخبين مختلفين بعد قيادته منتخب بلاده الى لقبه الخامس في تاريخه (رقم قياسي) في كوريا الجنوبية واليابان معا، علما بانه خاض حتى الان 12 مباراة متتالية في النهائيات دون اي خسارة حقق خلالها 11 فوزا متتاليا قبل ان يتعادل مع انكلترا في دور ربع النهائي ويتغلب عليها بركلات الترجيح.

اما المنتخب الفرنسي، فكشر عن انيابه في الدورين الثاني وربع النهائي بعد معاناة كبيرة في الدور الاول، فأخرج منتخبين كبيرين كانا مرشحين للذهاب بعيدا في البطولة بالنظر الى تشكيلتيهما المرصعتين بالنجوم وانتصاراتهما المتتالية في الدور الاول، فكانت البداية باسبانيا 3 ـ 1 في الدور الثاني، وجاء دور البرازيل 1 ـ صفر في دور الثمانية.

وكان فوز فرنسا على البرازيل بالطريقة والاداء والنتيجة والاكيد انها اذا لعبت بالمستوى ذاته ضد البرتغال ستبلغ المباراة النهائية للمرة الثانية في تاريخها وقد تحرز اللقب لتمحو خيبة الامل التي منيت بها في المونديال الاخير عندما ودعت البطولة من الدور الاول.

وفرض صانع الالعاب المتألق زين الدين زيدان نفسه نجما في صفوف منتخب بلاده في المباراتين الاخيرتين ودحض انتقادات المتتبعين له بعد مستواه المتواضع في الدور الاول ومطالبته بالاستعجال بالاعتزال، وأكد للعالم بأسره انه لم ينته بعد وان كان اعلن سابقا انه سيعتزل بعد النهائيات فان ذلك لن يتم قبل المباراة النهائية.

وتحسن اداء الفرنسيين من مباراة الى أخرى وبدا الانسجام كبيرا بين لاعبيه خصوصا في خط الوسط بين العملاقين كلود ماكيليلي وباتريك فييرا اللذين أبليا البلاء الحسن منذ بدء المونديال ولعبا دور المسجل والممرر الحاسم في اكثر من مباراة، بالاضافة الى خط دفاع قوي يقوده المخضرم نجم يوفنتوس الايطالي ليليان تورام ومدافع تشلسي الانكليزي وليام غالاس، الى جانب هداف ارسنال الانكليزي تييري هنري صاحب هدف الفوز في مرمى ابطال العالم.

وتضم مقاعد احتياط المنتخب الفرنسي لاعبين لا يقلون شأنا عن الاساسيين في مقدمتهم الهدافان دافيد تريزيغيه ولويس ساها والجناح سيلفان ويلتورد.

وسيسعى زيدان وزملاؤه الى تعكير نقاوة الاجواء لدى المنتخب البرتغالي وخصوصا مدربه سكولاري ويأملان أن تكون مباراته الـ13 في النهائيات مصدر «شؤم» ووضع حد لنجاحاته على رأس الادارة الفنية للمنتخب البرتغالي.

ويحمل زيدان ذكريات رائعة في مواجهته للبرتغال وهو يتذكر جيدا مواجهة المنتخبين في الدور نصف النهائي لبطولة امم اوروبا عام 2000 عندما سجل هدف الفوز من ركلة جزاء في الوقت الاضافي وكان «هدفا ذهبيا» بحسب نظام البطولة في ذلك الوقت، وبالتالي فان مواجهتهما اليوم تعتبر اعادة لمباراة نصف النهائي قبل 6 اعوام عندما فازت فرنسا واحرزت اللقب بعد ذلك بتغلبها على ايطاليا في المباراة النهائية.

وتعتبر مواجهة الفرنسيين للبرتغاليين في دور الاربعة بالذات مصدر تفاؤل كبير لابطال العالم عام 1998 لانه في كل مرة يلتقيان فيها تفوز فرنسا وتبلغ النهائي لتحرز اللقب. ففضلا عن بطولة امم اوروبا عام 2000، فان فرنسا تغلبت على البرتغال في دور الاربعة للمسابقة ذاتها عام 1984 ونالت اللقب الاوروبي للمرة الاولى في تاريخها.

وعموما يقف التاريخ الى جانب فرنسا في المواجهات بين المنتخبين، فهما التقيا 21 مرة فكان الفوز حليف فرنسا 15 مرة مقابل 5 هزائم وتعادلا مرة واحدة.

وبرغم ذلك فان مدرب فرنسا ريمون دومينيك اكد انه لا يعترف بالاحصائيات وقال «صحيح اننا تغلبنا على البرتغال مرات عدة سابقا لكن لا وجود للاحصائيات في قاموسي وهي للتاريخ، ونحن الان عام 2006 والحقيقة ستتضح مساء اليوم الاربعاء».

وتابع «يجب ان ننسى فوزنا على البرازيل ونركز على مواجهة البرتغال. لقد قمنا بانجاز رائع لكن عملنا لم ينته بعد وبامكاننا تحقيق الافضل».

وقال «الانجاز بالنسبة الي هو احراز اللقب».

وأشاد دومينيك بقائد المنتخب زيدان وقال «ندين كثيرا الى زيدان، أعتقد بان قراره الاعتزال بعد النهائيات يفيدنا كثيرا في الوقت الحالي لانه يقدم افضل عروضه في مسيرته الاحترافية لانه في كل مرة يدخل الملعب يعتقد بانها المباراة الاخيرة له في مسيرته وبالتالي يقدم افضل ما لديه».

بيد ان دومينيك ابدى تخوفه من حصول زيدان على بطاقة صفراء تحرمه من خوض المباراة النهائية والامر كذلك بالنسبة الى فرانك ريبيري وباتريك فييرا وويلي سانيول ولويس ساها وليليان تورام.

واضاف «المنتخب البرتغالي جيد واثبت للجميع انه قادر على فرض اسلوب لعبه على اي منتخب يواجهه»، مشيرا الى انه «لا يعرف سكولاري جيدا، لكنه على ما أعتقد قاد البرازيل الى احراز كأس العالم قبل 4 اعوام أليس كذلك؟».

وأكد سكولاري بما لا يدع مجالا للشك انه مدرب من الطراز العالي ونتائجه مع البرتغال تؤكد ذلك. فهو قاد البرتغال الى 31 فوزا منذ استلامه مهامه بعد مونديال 2002، كما ان المنتخب لم يخسر في مبارياته الـ19 الاخيرة وتحديدا منذ سقوطه امام اليونان صفر ـ 1 في المباراة النهائية لبطولة امم اوروبا عام 2004 في البرتغال، علما بانه خسر امام الفريق ذاته في المباراة الافتتاحية 1 ـ 2.

ويسعى سكولاري الى قيادة البرتغال الى انجاز تاريخي يتمثل في بلوغها المباراة النهائية وتحقيق ما فشل فيه الجيل الذهبي بقيادة اوزيبيو لعام 1966 عندما خرج من دور الاربعة قبل ان يحل ثالثا.

وقال سكولاري «سنحت امامنا فرصة لدخول التاريخ عام 2004 لكننا لم نستغلها جيدا، والان امامنا فرصة ثانية لتحقيق ذلك في نهائيات كأس العالم».

وتابع «الاجواء داخل المنتخب رائعة، انه منتخب برتغالي جديد وبروح جديدة، انها روح قتالية وذلك ما كان ينقص المنتخب البرتغالي في السابق.

وتحسن اداء المنتخب البرتغالي كثيرا من مباراة الى اخرى، فبعد معاناته في المباراة الاولى ضد انغولا (1 ـ صفر) تغلب على ايران 2 ـ صفر والمكسيك 2 ـ 1، ثم أخرج هولندا من الدور الثاني 1 ـ صفر، قبل ان يطيح بالانكليز في ربع النهائي.

ويعاني سكولاري من مشكلة البطاقة الصفراء مع 5 من لاعبيه الاساسيين وهم حارس المرمى ريكاردو ومانيش ونونو فالنتي ولويس فيغو وريكاردو كارفاليو، بيد انه سيستعيد خدمات لاعبي الوسط ديكو وكوستينيا لغيابهما عن المباراة ضد انكلترا بسبب الايقاف.

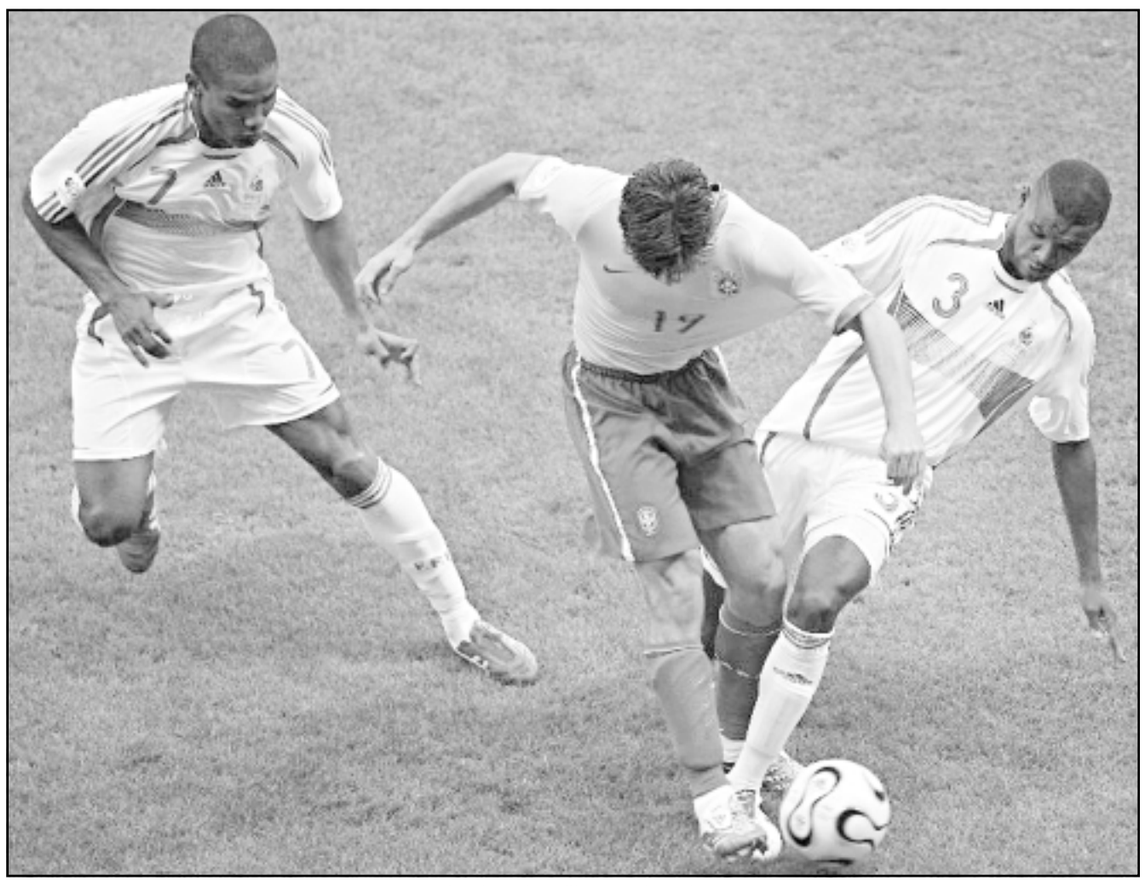
وستعطي عودة ديكو وكوستينيا الى تشكيلة البرتغال دفعا معنويا كبيرا للمنتخب الايبيري خصوصا امام قوة خط الوسط الفرنسي، علما بان البرتغال بدورها تملك خطوطا متكاملة بدءا من الحارس المتألق ريكاردو الذي تألق في الركلات الترجيحية بتسجيله رقما قياسيا اثر تصديه لثلاث ركلات لاختصاصيين في هذا المجال فرانك لامبارد وستيفن جيرارد وجيمي كاراغر، مرورا بخط الدفاع بقيادة نجم تشلسي ريكاردو كارفاليو وميغل ونونو فالنتي ومدافع شتوتغارت فرناندو ميرا، ولاعب خط الوسط المتألق مانيش وكوستينيا وديكو، والمهاجمين الخطيرين القائد لويس فيغو وكريستيانو رونالدو المشاكس الذي خلق متاعب كثيرة لدفاع الانكليز، والهداف بدرو باوليتا.

ولا يقل الاحتياطيون شأنا عن النجوم الاساسيين خصوصا سيماو باربوزا وهيلدر بوستيغا وهوغو فيانا ونونو غوميش ولويس بوا مورتي.

وسيكون لاعب الوسط بوتيت الغائب الوحيد عن المباراة بسبب الايقاف لجمعه انذارين في الدورين ثمن وربع النهائي.

يذكر ان البرتغال تشارك في النهائيات للمرة الرابعة في تاريخها فقط بعد اعوام 1996 عندما بلغت نصف النهائي و1986 و2002 عندما خرجت من الدور الاول.

والمنتخب البرتغالي مع انكلترا



المنتخب الفرنسي خلال مباراته مع البرازيل

خطر البطاقات الصفراء يلقي بظلاله على نصف النهائي بين فرنسا والبرتغال

■ هاملن (المانيا) ـ أ ف ب: يرخي خطر البطاقات الصفراء بظلاله على المواجهة بين فرنسا والبرتغال اليوم الاربعاء في ميونيخ ضمن الدور نصف النهائي لنهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في المانيا وتختتم الاحد المقبل.

ويدخل المنتخبان المباراة وفي جعبة 5 لاعبين اساسيين في صفوف كل منهما بطاقات صفراء ما يعني ان حصول احدهم على بطاقة ثانية في مباراة اليوم سيحرمه من المشاركة في المباراة النهائية الاحد المقبل في برلين اذا تأهل منتخب بلاده اليها او مباراة المركز الثالث السبت المقبل في شتوتغارت.

والخمسة الاساسيون الحاصلون على بطاقة صفراء في صفوف البرتغال هم حارس المرمى ريكاردو ومانيش ونونو فالنتي ولويس فيغو وريكاردو كارفاليو. اما الخمسة في صفوف فرنسا فهم القائد وصانع الالعاب زين الدين زيدان وفرانك ريبيري وباتريك فييرا وويلي سانيول وليليان تورام، الى جانب المهاجم الاحتياطي لويس ساها.

ويبدو ان البطاقة الصفراء ستكون قاتلة بالنسبة الى زيدان (34 عاما) لانه في حال وجهها له الحكم الاوروغوياني خورخي لاريوندا الذي سيقود المباراة، فانها لن تحرمه من المشاركة في النهائي فقط بل ستكون نهاية مسيرته الكروية على اعتبار انه اعلن قبل المونديال بانه سيعتزل اللعب بعد كأس العالم.

ولا يختلف حال تورام (34 عاما) عن زيدان لانه بدوره اعلن اعتزاله بعد النهائيات.

واعترف مدرب فرنسا ريمون دومينيك بخطورة الموقف بالنسبة اليه وقال «لدينا 6 لاعبين يواجهون خطر الحصول على بطاقة ثانية وهذا قد يضرنا في المباراة المقبلة».

ودحض بعض لاعبي المنتخب الفرنسي مقولة مدرب فرنسا السابق ومنتخب تونس حاليا روجيه لومير «ان اللاعب الذي يدخل المباراة وفي جعبته انذار لا يقدم مستواه الحقيقي تخوفا من الحصول على بطاقة ثانية تحرمه من اللعب في المباراة التالية».

وقال ريبيري «لن أفكر في البطاقة التي في جعبتي. اذا كنت سألعب المباراة فسأفعل ذلك مثلما لعبت ضد اسبانيا (3ـ1) في ثمن النهائي والبرازيل (1ـصفر) في ربع النهائي» ملمحا الى انه دخل مباراة البرازيل وهو حاصل على بطاقة صفراء في المباراة ضد اسبانيا «ولعبت بشكل جيد ولم أتلق اي بطاقة».

اما تورام فقال «اذا دخل اللاعبون الملعب واضعين في ذهنهم ضرورة اللعب بحذر لعدم الحصول على بطاقة صفراء، فان ذلك قد يؤدي الى عدم تأهل فرنسا الى المباراة النهائية لانهم لن يلعبوا بمستواهم».

وتابع «المهم ليس هو من سيلعب المباراة النهائية، لكن المهم هو ان يتأهل المنتخب الفرنسي الى المباراة النهائية».

يذكر ان الحكم لاريوندا (38 عاما) قاد مباراة فرنسا وتوغو (2ـصفر) في الجولة الثالثة الاخيرة من منافسات المجموعة السابعة في الدور الاول، ووجه بطاقة صفراء الى كلود ماكيليلي و3 لاعبين توغوليين هم ياو ازياوونو وشريف توريه مامام ومصطفى ساليفو.

لكن لاريوندا ضرب بقوة في مباراة ايطاليا والولايات المتحدة في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الخامسة في الدور الاول بطرده ثلاثة لاعبين هم الايطالي دانييلي دي روسي والامريكيان بابلو ماستريوني وادي بوب، ووجه البطاقة للايطاليين فرانشيسكو توتي وجانلوكا زامبروتا.

بلاتيني يتوقع النهائي بين فرنسا وايطاليا

■ روما ـ أ ف ب: توقع صانع العاب المنتخب الفرنسي لكرة القدم سابقا ميشال بلاتيني امس الثلاثاء ان تجمع المباراة النهائية لنهائيات كأس العالم المقامة حاليا في المانيا بين المنتخبين الفرنسي والايطالي.

يذكر ان ايطاليا التقت مع المانيا مساء امس، وفرنسا مع البرتغال مساء اليوم الاربعاء في الدور نصف النهائي.

وقال بلاتيني، لاعب يوفنتوس الايطالي سابقا، في تصريح لصحيفة «لا ستامبا» الايطالية «الايطاليون بامكانهم تخطي الالمان بفضل تألقهم الدفاعي وفي الهجمات المرتدة، فاسلوبهم لن يتغير ابدا»، مضيفا «بخصوص فرنسا فبامكانها الفوز على البرتغال اذا لعب زيدان بالمستوى الذي خاض به المباراة ضد البرازيل، والا فان كل الاحتمالات ممكنة».

وتابع «سر تألق زيدان هو انه قرر قبل المونديال انه سيعتزل اللعب نهائيا مباشرة بعد نهاية المسابقة، فهو الان يحمل العالم باسره على عاتقه لكن العالم الذي سيبتسم له في النهاية».

واوضح بلاتيني، الوحيد الذي نال الكرة الذهبية 3 مرات متتالية، انه لا يتوقع فوزا كبيرا لفرنسا على البرتغال في دور الاربعة، وقال «فرنسا بامكانها الفوز، لكن يجب الحذر من البرتغال التي سبق لها ان اخرجت هولندا وانكلترا من النهائيات».

بلاتر يريد اعطاء المزيد من المعلومات الى الحكام ويعتذر لايفانوف

■ برلين ـ أ ف ب: اعلن رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امس الثلاثاء انه يريد اعطاء المزيد من المعلومات حول تكتيك وتصرفات لاعبي المنتخبات قبل اي مباراة من المباريات الدولية.

وقال بلاتر في مؤتمر صحافي «يجب ان يعرف الحكام المزيد عن التكتيك، يجب ان يعرفوا قبل اي مباراة كيف تلعب المنتخبات التي سيديرون مبارياتها». واضاف «يجب ان يعرفوا ايضا العقوبات التي اتخذت ضد لاعب او اخر في البطولة». واشار بلاتر الى امكانية اقتراحه بطاقة برتقالية او خضراء بين الصفراء والحمراء.

واستعرض بلاتر ايضا اداء الحكام في المونديال الالماني، وقال «كانوا جيدين جدا في الدور الاول، وبعد ذلك مروا بفترة فراغ قبل ان يستعيدوا تألقهم بعد ذلك بمستوى جيد جدا».

وتابع «طلب منا الحكام ان نتركهم في امان، وأعتقد بأننا تركناهم في امان أكثر من اللازم» مذكرا بان «تطور التحكيم يجب ان يواكب تطور كرة القدم».

وقدم بلاتر اعتذاراته الى الحكم الروسي فالنتين ايفانوف الذي قاد مباراة البرتغال وهولندا (1ـصفر) في الدور الثاني وأشهر 16 بطاقة صفراء (7 للهولنديين و9 للبرتغاليين) و4 بطاقات حمراء (بطاقتان لكل منتخب).

وقال بلاتر: «اريد ان أؤكد بانني نادم عما صدر مني، واسف لما ابديته من ملاحظات حول قراراته».

وكان بلاتر أعلن عقب المباراة ان ايفانوف «يستحق بطاقة ولم يكن في المستوى».

الولايات المتحدة تفاوض كلينسمان

■ لندن ـ أ ف ب: ذكرت تقارير صحافية بان الاتحاد الامريكي لكرة القدم يتفاوض مع مدرب المانيا الحالي يورغن كليسنمان من اجل الاشراف على منتخب الولايات المتحدة وقيادته خلال مونديال جنوب افريقيا عام 2010.

وقالت صحيفة «دايلي تلغراف» البريطانية امس الثلاثاء بانه على الرغم من ان كلينسمان نفى هذا الامر بشدة في الايام الاخيرة، فان مفاوضات اولية بدأت معه للاشراف على المنتخب الامريكي.

ويعيش كلينسمان في ولاية كاليفورنيا الامريكية وهو متزوج من امريكية ويعتبر مرشحا بقوة لخلافة المدرب بروس ارينا الذي سيترك منصبه للاشراف على احد الاندية الامريكية.

وكشفت الصحيفة بان عرض الولايات المتحدة يفوق ما يسدده الاتحاد الالماني لكلينسمان حاليا وهو مليون و200 الف دولار في العالم.

بلوغ فرنسا النهائي يعزز من حظوظ هنري لنيل جائزة الكرة الذهبية

■ ميونيخ (المانيا) ـ أ ف ب: ستعزز حظوظ مهاجم المنتخب الفرنسي لكرة القدم تييري هنري بنيل الكرة الذهبية لهذا العام وهي الجائزة التي يركض وراءها منذ فترة طويلة وذلك في حال اجتياز منتخب بلاده اليوم الاربعاء الحائط الذي يفصله عن المباراة النهائية المقررة في برلين الاحد المقبل والتمثل في المنتخب البرتغالي في الدور نصف النهائي لمونديال المانيا.

والاكيد ان تأهل الفرنسيين الى المباراة النهائية مع دور فعال لهنري على غرار ما فعله ضد البرازيل (سجل هدف الفوز) في ربع النهائي سيتوج موسما رائعا لمهاجم ارسنال الذي بات هذا الموسم افضل هداف في تاريخ النادي اللندني (214) وثاني افضل هداف في تاريخ المنتخب الفرنسي (36 هدفا) خلف ميشال بلاتيني (41)، وثاني افضل هداف فرنسي في المونديال (6 اهداف) خلف جوست فونتين (13 هدفا)، وافضل هداف في الدوري الانكليزي للمرة الرابعة في تاريخه والثالثة على التوالي بعد اعوام 2002 و2004 و2005 في سبعة مواسم مع الفريق الانكليزي.

وساهم هنري هذا الموسم في بلوغ ارسنال المباراة النهائية لمسابقة دوري ابطال اوروبا التي خسرها امام برشلونة الاسباني 1ـ2.

وتعززت حظوظ هنري بعد العرض المخيب للدولي البرازيلي رونالدينيو مع منتخب بلاده في المونديال الحالي، وكذلك بغياب زميل الاخير في برشلونة الاسباني الدولي الكاميروني صامويل ايتو عن العرس العالمي لعدم تأهل منتخب بلاده.

وسيتخلص هنري ايضا من البرتغالي ديكو في حال فازت فرنسا على البرتغال في نصف النهائي وسيقترب أكثر وأكثر من جائزة الكرة الذهبية التي تمنحها مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية ويعوض بالتالي فشله في الاعوام الثلاثة الاخيرة حيث حل ثانيا خلف التشيكي بافل ندفيد عام 2003، ورابعا عامي 2004 و2005.

وكان الدولي السابق ايمانويل بوتي نصح هنري في كانون الثاني (يناير) 2005 بـ«تغيير بعض الاشياء في تصرفاته داخل الملعب» حتى ينجح في تغيير آراء الذين لا يصوتون له خلال اختيار اللاعب الذي يستحق الجائزة، ونصحه على الخصوص «بالروح الرياضية واللباقة».

وواجه هنري انتقادات لاذعة بخصوص طريقته في الاحتفال بتسجيل الاهداف في بعض الاحيان والتي كان يعبر عنها بوجه متجهم واصبعه على فمه او بتعابير غير مفهومة، واثر ذلك مرات عدة على اختياره افضل لاعب في القارة العجوز.

بيد ان هنري تغير كثيرا خصوصا بعد حمله شارة قائد الفريق اللندني بعد انتقال مواطنه باتريك فييرا الى يوفنتوس الايطالي فبات اكثر انضباطا واحسن التصرف في الكثير من الاحيان، كما انه فضلا عن ذلك مدد عقده مع ارسنال حتى عام 2011 رافضا عرض برشلونة.

وقال هنري لتبرير قرار تمديد عقده مع ارسنال «انا شخص يفكر كثيرا بقلبه، وقلبي اكد لي بقائي مع ارسنال».

وادى القرار الى اشادة الصحف الانكليزية بهنري الذي تلقبه «بالفتى المدلل». واذا كانت العروض الجيدة لزين الدين زيدان وباتريك فييرا غطت اعلاميا على دور هنري قبل المونديال، فان الاخير كشر عن انيابه واسكت منتقديه في العرس العالمي بتسجيله 3 اهداف حاسمة: الاول في مرمى كوريا الجنوبية (1ـ1) في الجولة الثانية من منافسات المجموعة السابعة ضمن الدور الاول وكان الهدف الاول للمنتخب الفرنسي في المونديال منذ 8 اعوام، والثاني في مرمى توغو (2ـ صفر) في الجولة الثالثة الاخيرة وكان حاسما في تأهل فرنسا الى الدور الثاني، والثالث في مرمى البرازيل وكان اغلاها لانه قاد فرنسا الى دور الاربعة على حساب ابطال العالم.

باريرا يغادر مطار ريو دي جانيرو من باب سري

■ ريو دي جانيرو ـ ا ف ب: ذكرت محطة تلفزيون «غلوبو نيوز» ان مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم كارلوس البرتو باريرا وبعض اعضاء الجهاز الفني غادروا مطار ريو دي جانيرو لدى عودتهم من المشاركة في مونديال 2006 في المانيا، من باب سري لتجنب مواجهة الصحافيين والجمهور المحبط.

وعندما علم المشجعون ان باريرا غادر المطار من باب سري اطلقوا عليه اوصافا قاسية مثل «حمار» و«مرتزق» و«جبان».

وكانت البرازيل خسرت امام فرنسا صفر ـ1 في الدور ربع النهائي وفقدت اللقب الذي احرزته للمرة الخامسة في تاريخها عام 2002 في كوريا الجنوبية واليابان.

وفي مطار ساو باولو، استقبل 10 من لاعبي المنتخب بينهم القائد كافو والمدافع روبرتو كارلوس بالصراخ «ايها الخونة» من قبل عدد من المشجعين تجمعوا امام الباب الرئيسي.

وردا على سؤال، صرح كافو للصحافة «خلقنا نوعا من التصور الخادع باننا سنصل الى النهائي. الان وبعد خروج البرازيل، من الطبيعي ان نتعرض للانتقاد».

واضاف كافو (36 عاما) الذي شارك في المونديال للمرة الرابعة على التوالي «سجلي الشخصي في كرة القدم هو سجل الفائز دائما لانه يتضمن عددا من الانتصارات اكثر من الهزائم. فانا افكر في الفوز اكثر من الخسارة. الان، يجب التفكير بالمونديالات المقبلة وبلعب كرة القدم».

واعترف كافو الذي توج مع منتخب بلاده في مونديالي 1994 و2002، بان «البرازيل لم تستطع التغلب على الخصم» الفرنسي.

وغادر عدد من لاعبي المنتخب البرازيلي الاساسيين مثل رونالدينيو ورونالدو وكاكا فرانكفورت.