القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5330 الثلاثاء 18 تموز (يوليو) 2006 ـ 22 جمادى الثانية 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5330 Tuesday 18 July 2006

يسمونها حربا!

هواء طلق

الياس خوري

ما رقم هذه الحرب ضد لبنان؟ منذ 1978، الى اليوم والاجتياحات الاسرائيلية للجنوب اللبناني تتوالى: الليطاني، سلام الجليل، تصفية الحساب، عناقيد الغضب، لا ادري ما هو الاسم الاستعاري للعملية الجديدة، هل هي امطار الصيف رقم 2 ام لها اسم آخر. ومع ذلك لم يتعلم احد شيئا.

التاريخ لا يعلم احدا، سوى المؤرخين، حتى هؤلاء قد يصابون بلوثة فقدان التوازن، ويتجاهلون ما سبق لهم ان تعلموه وعلموه. الم يدعو بني موريس الى وضع الفلسطينيين في الاقفاص، مع بداية الانتفاضة الثانية!

الحمقى يقودون التاريخ، هذا هو الدرس الاسرائيلي للعالم. هل تتخيلون قائدا نقابيا وزعيما حمائميا مثل بيرتس، وزير الدفاع الاسرائيلي، لا هم له سوى ان لا ينسى حسن نصرالله اسمه؟ هذا هو المستوى الفكري والاخلاقي لقادة هذه الحرب؟ وماذا يعني ان يتذكر نصرالله اسم الوزير الذي يدمر لبنان على رؤوس اللبنانيين وجثثهم؟ الا يعرف الوزير انه «سمي انسانا لأنه ينسى»، وانه لولا قدرة الفلسطينيين واللبنانيين على النسيان، لصار الشرق الاوسط اكثر جحيمية من جحيمه الحالي.

تتصرف اسرائيل وكأن حزب الله قد وقع في الفخ، وهذا قد يكون صحيحا، عملية «الوعد الصادق»، كانت فخا، في توقيتها وحجمها. لا ادري ما هي فلسفة التوقيت، هل استبق حزب الله الحرب بالحرب ام جاءته معلومات خاطئة عن حجم الرد الاسرائيلي؟ اما الانتصار الباهر الذي حققته عملية اسر الجنديين الاسرائيليين فلقد فاق توقعات الجميع، وساهم في وضع حزب الله داخل ورطة عنوانها ان العملية جرت خلف الخط الأزرق وخارج مزارع شبعا، مما سهل على اسرائيل حشد هذا الكم من التأييد الدولي لعملية بربرية سوف تحول لبنان ركاما.

لكن الفخ لم يسقط فيه حزب الله وحده. اسرائيل في الفخ ايضا، هل تذكرون اجتياح بيروت، يومها لم يكتف شارون باحتلال لبنان بل انتخب له رئيسا للجمهورية، ثم انتهت الحكاية بانسحاب مذل من الجنوب، بعدما نجح ياسر عرفات في ان يكون الزعيم الفلسطيني الأول منذ نكبة 1948 الذي مات في وطنه وليس في المنفى.

الفخ نفسه، مع تعديلات طفيفة، في الماضي كانت صواريخ الفدائيين لا تصيب سوى بعض المستعمرات الاسرائيلية في الشمال، اليوم صارت في طبرية وحيفا وربما في تل ابيب. هل يتخيل العالم الصراع المفتوح وما هي الاشكال التي قد يتخذها بعد عشر سنين.

لا اريد ان اتحدث عن الموت اللبناني، ولا ان استدر عطف احد. لقد ماتت العواطف، ولم يعد لها من مكان. اجلس تحت القصف، والقصف لا يحرك شيئا في مشاعري، صرنا بلا مشاعر، ولا نريد مشاعر احد. حتى التضامن لا يجدي، ولا يعنينا، ولا نعبأ به. نتفرج على الحمقى يدحرجون التاريخ على اشلاء الناس، وننتظر قذيفة تلقيها طائرة كي نرى موتنا بعيون مفتوحة. صار طموح الانسان في هذه البلاد المنكوبة بغطرسة القوة ان لا يموت خلسة، او من دون ان يدري. اما ما تبقى، اي النصر والهزيمة، فهي مسائل مؤجلة الى ازمنة آتية.

لقد اضاع الاسرائيليون فرصة السلام الوحيدة، من غولدشتاين في الحرم الابراهيمي، الى شارون في غزة، ونجحوا في استغلال الحرب الامريكية الحمقاء على العراق من اجل وسم كل الفلسطينيين والعرب بسمة الارهاب. ويدخلون اليوم الى حربهم على لبنان من البوابة اياها التي دخل فيها الامريكيون الى العراق، اي من بوابة الفوضى.

هذا هو عنوان «حرب الحضارات» الذي تنخرط فيه اسرائيل على جبهتين، وهو لا يحمل في المكانين سوى الدمار. دمروا السلطة الفلسطينية وحاصروا ياسر عرفات، ثم يتباكون على غياب الشريك، ويخلقون الاعذار لاغراق غزة في الموت، اما في لبنان فبدأوا في تدمير كل شيء، يقولون انهم يحاربون حزب الله، لكنهم يقومون ايضا بتدمير البنى التحتية اللبنانية بحيث لا تقوم للوطن الصغير قائمة، ويصير مفتوحا على الاحتمال العراقي المدمر، ثم يتحدثون عن رغبتهم في التعاون مع حكومة لبنانية يقومون بتحطيمها.

اللعبة صارت مكشوفة، لا عذر لاسرائيل سوى في ضعف العالم العربي وانحطاطه، بعدما تحولّ النفط لعنته الجديدة. ولكن الى متى يراهنون على ضعف العرب؟ والى متى يستمرون في لعبة الحرب بالواسطة، محولين لبنان وفلسطين ضحيتين.

عمير بيرتس يريد لاسمه ان لا يُنسى، لكنه نسي كيف تبهدل زعيم حزبه شمعون بيريس في «عناقيد الغضب»، وفي مجزرة قانا. لا يزال بيريس متفوقا على خليفته، مجزرة مروحين اصغر من قانا، على بيرتس ان يصنع مجزرته الكبرى كي لا ينساه احد. وبعد ذلك عليه ان لا يلبس ثياب الحمل، يريد ان يتذأب فليكن، ولكن خلص، على اسرائيل ان توقف المناحة، وتنظر الى الدم المسفوك في لبنان بعيون ثابتة، ولا تنتظر من ضحاياها شفقة او تعاطفا. لكن عليها ان تتذكر ان كل هذا الدم المسفوك منذ حرب تشرين 1973، اي منذ ثلاثة وثلاثين عاما لم يكن فيها حرب واحدة، بل كانت مناوشات صنعتها جيوش غير نظامية ومجتمعات مفككة، من اجل الدفاع عن الحد الادنى من وجودها.

يسمونها حربا، مثلما فعل الامريكيون في العراق، لكنها ليست حربا، انها مناوشات الاطراف في العالم العربي الخاطع لنظام انقلابي ولحميات النفط.

لا سلام الجليل كانت حربا، ولا هذه ايضا.

هذه وتلك كانتا رقصا اسرائيليا سوريا على حبال الدم اللبنانية والفلسطينية، من اجل ان ينجح الطرفان، في اخضاع المنطقة كل لحسابه.

لكن الحساب لم يبدأ بعد.

انها مجرد حلقة في تاريخ الجنون، لا ندري الى اين ستقود المنطقة، لكن ما نستطيع تأكيده هو ان اسم بيرتس سوف ينسى، اما اذا دخل الذاكرة، فلن يكون ذلك الا في وصفه مجرم حرب.

زوج يبلغ الشرطة عن عشيق زوجته وأستاذ حقوق يمارس الجنس مع الطالبات قبل تسليمهن أسئلة الامتحانات

القاهرة ـ «القدس العربي» ـ من أحمد القاعود:

حفل الأسبوع الماضي بعدد من الحوادث المثيرة حيث ألقى جهاز الرقابة الادارية القبض على استاذين جامعيين أحدهما رئيس قسم القانون الدولي بكلية الحقوق بجامعة عين شمس، والآخر وكيل كلية باحدى الجامعات الخاصة، وكان الأول قد استأجر شقة في أحد الأحياء الراقية بالقاهرة لمقابلة طالباته وممارسة الجنس معهن نظير اعطائهن أسئلة الامتحانات وأجوبتها، وبعد مراقبة الاستاذ الجامعي لعدة شهور ووضع كاميرات تسجيل صوت وصورة له في شقته التي كان يقابل فيها الطالبات، تم استئذان النيابة وقامت الشرطة بالقبض عليه ومعه احدى الطالبات المتزوجات وبحوزته عدد من زجاجات الخمر و1500 ورقة اجابة للامتحانات، كما ضبطت الشرطة 85 طالبة معهن أوراق الاسئلة والأجوبة وبعد احالته الى نيابة أمن الدولة العليا ومواجهته بالتسجيلات أنكر الاتهامات الموجهة إليه. وبسؤال الطالبات اعترفن أنهن يذهبن إليه عن طريق محامية تقوم بالاتفاق معهن، فتم توجيه تهمة الرشوة الجنسية لهن، وتوجيه تهمة التزوير في أوراق رسمية والاضرار بمصالح الآخرين للأستاذ الجامعي. أما القضية الثانية فكان بطلها استاذ جامعي ايضا ووكيل كلية باحدى الجامعات الخاصة، حيث ألقت الشرطة القبض عليه متلبسا بتقاضي رشوة من والد احدى الطالبات، وكان والد الطالبة قد أبلغ الرقابة الادارية بأن الاستاذ طلب منه رشوة لتغيير نتيجة ابنته في الامتحانات وأنه تعرف على الاستاذ اثناء احضاره جدول الامتحان لابنته وبعد الامتحانات رسبت ابنته في 7 مواد وفوجئ بعدها بالاستاذ يطلب مقابلته ويعده بتغيير نتيجتها مقابل 12 ألف جنيه، فقام بدفع ألف منها، فنجحت ابنته في 5 مواد ورسبت في اثنتين ولكن الاستاذ أخذ يلح عليه لأخذ باقي المبلغ فقام بابلاغ الرقابة والتي وضعت للأستاذ اجهزة تسجيل وكاميرات في أماكن لقاءاتهم الى أن تم ضبطه وهو يتلقى الرشوة التي أعدتها الرقابة.

اما عن الحوادث الطريفة التي وقعت بين الأزواج، فقد تقدمت زوجة شابة الى مكتب تسوية المنازعات بمحكمة الأسرة بحي مصر الجديدة بالقاهرة تطلب الطلاق من زوجها، ولما سألها خبراء المكتب عن السبب قالت ان زوجها يعمل مهندسا باحدى الدول العربية، ولا يقضي في مصر سوى شهر واحد كل عام، ولكنها فوجئت به في اجازة هذا العام أصبح مدمنا للمواقع الاباحية على الانترنت وعندما تحضر والدتها لزيارتها يبدأ مغازلتها أمامها، فقررت والدتها عدم زيارتها ثانية، وهو ما سبب لها أضرارا نفسية كبيرة، فقرر خبراء المحكمة استدعاء الزوج لمحاولة الصلح بينهما.

وفي منطقة الشهداء قام زوج بإبلاغ النيابة ضد زوجته وعشيقها وذلك بعد أن أمسك بهما في حالة زنا، وقال الزوج في بلاغه أنه بعد أن ضبط زوجته وعشيقها قام بعمل جلسة عرفية مع العشيق وتم الحكم له بـ15ألف جنيه ولكن العشيق حاول التهرب من زوجته ومازالت تبحث عن العشيق.

طفل سعودي يقود سيارة 20 كيلومترا لينقذ والده من نوبة سكري

سعودي يطلق زوجته لأنها ارادت شراء فستان غير محتشم

■ الرياض ـ يو بي آي: وضع رجل في المنطقة الجنوبية من المملكة العربية السعودية حداً لزواجه بعدما طلق زوجته بـ«الثلاث» داخل أحد المحال لإصرارها على شراء فستان «غير محتشم».

وذكرت صحيفة «المدينة» السعودية اليوم الاثنين أن الزوجة كانت تريد شراء الفستان لحضور إحدى المناسبات وطلبت من زوجها دفع ثمنه وعندما قام بتفحصه وجده «غير محتشم ولا يستر إلا جزءا يسيرا من الجسم» فطلب منها اختيار فستان آخر لكنها أصرت عليه.

وأضافت أن بوادر الاختلاف بدت بينهما حتى وصل الأمر إلى الاشتباك بالأيدي على مرأى ومسمع من الزبائن.

وقالت ان البائع تدخل وحاول فك الاشتباك في الوقت الذي بادر الزوج الى الصراخ في وجه زوجته قال «أنت طالق» 3 مرات.

واضافت الصحيفة «عندها انهارت الزوجة وبدأت في الصراخ والبكاء. وبدلا من العودة بزوجته إلى منزله حيث ينتظرهما الأطفال قام بإيصالها إلى منزل والدها.إلا أن الفستان بقي معلقا على رف المعرض ».

يشار إلى أن السلطات الدينية في المملكة المحافظة تلزم المرأة بعدم الخروج من منزلها إلا وهي ترتدي العباءة السوداء التي تغطي كامل جسدها.

من جهة اخرى أنقذ طفل سعودي في الثامنة من عمره والده الذي داهمته نوبة السكري أثناء قيادته السيارة.

وذكرت صحيفة «المدينة» أن «الأب كان يرافق ابنه في رحلة برية شمال ينبع (غرب) متجهين إلى شقيق الأب الذي يسكن وسط الجبال. وبعد ان قطعت السيارة نصف الطريق انفجر أحد إطاراتها وقام الأب باستبداله. وأثناء السير داهمته نوبة السكري فقام الطفل بكل شجاعة بقيادة السيارة التي أوقفها الأب في وسط الطريق وسار بها مسافة 20 كم».

واضافت انه «أثناء قيادة الطفل السيارة شاهد أحد المنازل بالقرب من الطريق فاتجه إليه واستغاث بأصحابه الذين انزلوا الأب ورشوه بالماء لإفاقته وتناول دواءه بعد أن آفاق ثم عاد إلى حيويته ليكمل مشوار الرحلة البرية ».

فنان يقيم متحفا للشكاوى في نيويورك

■ من دانيل تروتا ـ رويترز: يعرف العالم متاحف الفنون بجميع اشكالها ولكن فنانا في نيوريوك أقام متحفا فريدا من نوعه وأطلق عليه «متحف نيويورك للشكاوى» ويضم شكاوى تاريخية أرسلت من مواطنين الى رؤساء بلدية المدينة. فالمتحف عبارة عن صحيفة بها 31 خطابا يرجع تاريخها الى الفترة من 1751 الى 1973 ويتم توزيعها حاليا في متنزهات المدينة. وبعض الرسائل كتبت بخط رائع واخرى كتبت على الات كاتبة وجميعها تشكو من شئ ما. وحصل صاحب فكرة المشروع على الشكاوى بعد تنقيب في ارشيف المدينة. وقال ماثيو باكوم الفنان الذي صمم المشروع «بعضها (الرسائل) توضح ان (مرسليها) على حافة الاصابة بجنون الارتياب بينما البعض على حافة العبقرية. «حاولت ان اعثر على رسائل لها سمة خاصة بشكل او بآخر. كنت اشبه ما اكون بمشغل الاسطوانات الموسيقية في الحفلات».

وتحتفظ المدينة بشكاوى يرجع تاريخها الى عام 1700 عندما كانت المستعمرات الامريكية مازالت تحت حكم بريطاني. واكتشف باكوم الارشيف بينما كان يعد ابحاثا تاريخية وقرر ان هذه الاصوات من الماضي يجب ان تجد من يسمعها. واول الخطابات يرجع تاريخه الى عام 1751 وفيه يطلب اندرو رامسي تعويضا عن انتشار الامراض. ويقول «وجود الجدري في المدينة يعوق الناس عن الذهاب الى السوق» وان «اثنين من الزنوج ماتا الشتاء الماضي».

ويوجد خطاب في الصحيفة يعود الى عام 1935 يطالب كاتبه بتغيير القانون حتى «يسمح للفتيات في العروض الهزلية في نيويورك باظهار مفاتنهن دون تدخل من الشرطة». ولدى باكوم خطابات قليلة مفضلة منها تلك الرسالة من ماري اليزابيث كوك وهي امرأة من لندن كتبت عام 1949 تصف نفسها بانها امرأة سمراء عمرها 29 عاما تقول «هل يمكن ان تساعدني في العثور على زوج امريكي».

جوليا روبرتس خليفة إنغريد بيرغمان

■ نيويورك ـ يو بي آي: قالت الممثلة إيزابيلا روسيلليني ان الممثلة الأمريكية جوليا روبرتس هي «الأقرب لخلافة» والدتها أسطورة السينما العالمية إنغريد بيرغمان.

وقالت روسيلليني ابنة بيرغمان من المخرج الايطالي الشهير روبرتو روسيلليني لمجلة «تايم» ان هناك نوعاً من «الفطرة» لدى روبرتس تجعلها على الأرجح الأقرب لخلافة بيرغمان من بين نظيراتها الممثلات المعاصرات.

وقالت روسيلليني «يمكن الاتصال بها، فهي فتاة طيبة وجميلة وليست متعجرفة.

أعتقد أن جوليا قادرة على أن تكون خليفتها (بيرغمان)».

وتقوم روسيلليني بالترويج لفيلمها الجديد «والدي يبلغ 100 عام» وكتابها الثالث «باسم الأب والابنة والروح القدس: تحياتي إلى روبرتو روسيلليني».

وقالت روسيلليني عن والدها «لقد كان مخرجاً نافذاً أكثر منه تجارياً. إذا كنت تشاهد أفلامه لمجرد التسلية،فلن يمكنك معرفته على حقيقته».

احوال الناس

● مدير مشروع القاهرة المالي المهندس **خالد نصار** والذي يتم انشاؤه أمام قلعة **محمد علي** تقدم باستشكال أمام مجلس الدولة ضد قرار ايقاف المشروع وذلك بعد تحذير منظمة اليونسكو من تأثيره على القلعة الأثرية.

● يستضيف منتدى الأردن الجديد في العاصمة عمان اليوم الثلاثاء رئيس جبهة تحرير أرتيريا بالإنابة المناضل **حسن خليفة**، للتحدث في حوار خاص مع نخبة إعلامية وسياسية أردنية عن التطورات العسكرية والسياسية في القرن الإفريقي.

● تستعد مدينة الحسيمة (شمال المغرب) لاستقبال الناشط المغربي المناضل **عبد السلام حدو أمزيان** أحد رموز انتفاضة الريف سنتي 1958 و1959، الذي يعود الى بلاده يوم غد الاربعاء بعد ان قضى في المنفى الاضطراري بإسبانيا اكثر من 47 سنة.

● الفنانون والفنانات اللبنانيات **اليسا ونانسي عجرم وهيفاء وهبي وراغب علامة وعاصي الحلاني** وغيرهم، سيستقرون في مصر إلى أجل غير مسمى بعد العدوان الاسرائيلي على لبنان.

● رسام الكاريكاتير المصري **مصطفى حسين** فاز بمنصب نقيب التشكيليين في انتخابات الاعادة التي عقدت بالقاهرة.

● اسدل مساء الأحد الستار على فعاليات الدورة الثانية لمهرجان الراشيدية الثقافي والسياحي، الذي نظم هذه السنة تحت شعار «أصالة وحداثة واستمرارية» بحفل موسيقي لمجموعة سجلماسة للملحون، بقيادة **عبد العالي بريكي** ومجموعة «جيل جيلالة».

● «حضرة المتهم أبي» هو عنوان المسلسل التليفزيوني المصري الجديد الذي يجمع بين **معالي زايد ونور الشريف** لأول مرة.

● أسرة المسلسل التليفزيوني المصري «سكة الهلالي» قامت باستئجار عربة قطار درجة أولى الى الاسكندرية ليتم بداخلها تصوير عدة مشاهد من المسلسل الذي يقوم ببطولته **يحيى الفخراني ونهال عنبر** ويخرجه **محمد فاضل**.

● نعى اتحاد كتاب المغرب الكاتب **احمد السطاتي** احد مؤسسيه والمسؤول السابق في مكتبه المركزي والذي وافته المنية الاسبوع الماضي بالرباط.

● جهاز شؤون السودانيين العاملين بالخارج وشركة الخطوط الجوية السودانية بالتعاون مع السفارة السودانية بلندن وجها الدعوة لأبناء السودان بالمملكة المتحدة لحضور لقاء مع المسؤولين بجهاز المغتربين املا في حل العالق من الاشكالات، عبر حوار مفتوح تتخلله فواصل من الطرب السوداني الاصيل، احتفاء بعودة شركة الخطوط الجوية السودانية لاستئناف رحلاتها الى لندن.

كما سيتم لقاء مسؤولي وزارة الصحة بالاطباء في نفس المكان من الساحة 4 ـ 6 مساء يوم الاحد الموافق 23 تموز (يوليو) 2006 من الساعة السادسة وحتى العاشرة مساء في العنوان التالي:

Friend's House, 173 Euston Road
London NW1 2B

موجة كتب جديدة حول حياة الأمير ديانا ووفاتها

■ لندن ـ يو بي آي: تستعد العائلة المالكة البريطانية لمواجهة موجة من عشرات الكتب التي ستنشر عن حياة ووفاة الأميرة ديانا الزوجة السابقة لولي العهد البريطاني الأمير تشارلز.

وذكرت صحيفة «الاندبندنت» أنه مع قرب الاحتفال بالذكرى العاشرة لوفاة «الأميرة المحبوبة»، فإن دور النشر على ما يبدو لا تضيع الوقت حيث تستعد لنشر كتب عدة تحتوي على معلومات دقيقة وأخرى مجرد شائعات تتناول قصة الأميرة الراحلة.

وأضافت الصحيفة أن من بين المنتظر صدور مؤلفاتهم المذيع الشهير في شبكة (سي أن أن) الإخبارية لاري كينغ ورئيسة تحرير صحيفة «نيويورك» السابقة تينا براون اللذين وضع كل منهما كتاباً ضمّنه مذكراته مع الأميرة التي كانت أكثر امرأة تعرّضت للخداع في القرن العشرين. وكانت عائلة ديانا قد واجهت في الأسبوع الماضي نكسة عاطفية جراء نشر مجلة تشي (كوى) الإيطالية صورة عن الأميرة بعد تعرضها لحادث السيارة في باريس في العام 1997 مباشرة.

لندن: فتيات المدارس يخترن الزواج المبكر

■ لندن ـ يو بي آي: أظهرت دراسة جديدة أن الفتيات المراهقات اللواتي يحملن يقمن بهذا الأمر بخيارهن.

وقال الباحثون من «جمعية تراست فور ذا ستادي اوف ادولسنس» إن الكثير من الفتيات، وبعضهن يبلغن فقط الـ13 من عمرهن يخترن الأمومة على أمل أن تغير حالتهن الاجتماعية الجديدة نوعية حياتهن. وأضافت صحيفة «اندبندنت» التي نقلت الدراسة أن المراهقات، خصوصا في المناطق الأكثر حرمانا في بريطانيا يرون في الأمومة خيارا مجزيا أكثر بكثير من العمل الشاق.

وأشارت الصحيفة إلى أن الدراسة تتحدى الصورة العامة للأمهات المراهقات التي تعتبرهن غير مسؤولات وجاهلات، مشيرة إلى أن الكثير من الأمهات الصغيرات سعداء بخيارهن ويفضلن إنجاب الأطفال في عمر مبكر».

وأشارت الفتيات إلى أنهن في علاقات مستقرة مع آباء اطفالهن.

نجيب محفوظ: الى المستشفى

■ القاهرة ـ اف ب: دخل الروائي المصري الحائز جائزة نوبل للاداب لعام 1988 نجيب محفوظ (96 عاما) الى المستشفى ليل الاحد الاثنين لاجراء عملية جراحية لمعالجة جرح اصيب به اثر سقوطه وهو يسير في منزله.

وقال صديقه الروائي جمال الغيطاني في اتصال هاتفي مع فرانس برس اثناء وجوده في مستشفى الشرطة لزيارة محفوظ انه «بصحة جيدة بعد ان تم تقطيب جبهته بثلاث غرز نتجت بعد ان تعثر بأحد مقاعد منزله فوقع على وجهه».

وكان نجيب محفوظ تعرض لاعتداء من قبل اسلاميين وتوقف عن الكتابة باستثناء بعد القصص القصيرة التي اطلق عليها اسم «احلام النقاهة».

لكنه حافظ بشكل عام على مجلسه الاسبوعي مع اصدقائه.

إلغاء حفلات ونشاطات في عمان تضامنا مع لبنان

■ عمان ـ «القدس العربي»: بدت الأمسية الشعرية المخصصة للشاعرين اللبنانيين شوقي بزيع وزاهي وهبة حزينة مع غيابهما عن مهرجان الفحيص لهذا العام، واكتفى المنظمون بتقديم الشاعرة المغربية وفاء العمراني والقاص الأردني طلعت شناعة، ولم تتمكن المطربة نانسي عجرم من اقامة حفلتها الخاصة التي كانت مقررة في أحد الفنادق الأسبوع الماضي بسبب إغلاق الطرق البرية والجوية وعدم تمكنها من الحضور. وللتضامن مع معاناة الشعب اللبناني اعلنت رابطة الكتاب الاردنيين عن تأجيل فعالياتها، ومنها الندوة التي كان من المزمع عقدها أمس حول «دائرة المطبوعات والنشر وقضايا منع الكتب»، وكان أبلغ فنانون لبنانيون وعرب إدارات مهرجانات أردنية اعتذارهم عن المشاركة بسبب الأحداث في لبنان وفلسطين ومنهم الفنانة السورية رويدا عطية، والفنان فضل شاكر، واللبنانية دينا حايك. كما تلقت إدارة مهرجان الفحيص مؤخرا رسالة اعتذار عن المشاركة من النجمين المصريين فاروق الفيشاوي وإلهام شاهين اللذين كانا ضيفي شرف المهرجان.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان	يوم جيد للمشاركة في نشاطات رياضية	السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز	يوم جيد للخروج من البيت.
الثور: 21 نيسان 20 ايار	يوم رائع لاولئك المشاركين في مفاوضات او مقابلات.	الأسد: 23 تموز ـ 22 آب	مكافات مالية محتملة هذا اليوم.
الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران	اولئك المنشغلون في التعليم والفنون سوف يكون لهم مكافات مالية.	العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول	من الافضل المكوث في البيت هذا اليوم ما امكن ذلك.
الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول	اخرج في صحبة اصدقاء او زملاء هذا اليوم.	الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني	اخبار جيدة نظير عمل في السابق.
العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني	يفضل القيام باعمال حول البيت كانت مهملة في السابق.	الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط	لا تجعل السعادة سابقة للواجب.
القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول	من الافضل ان لا تسافر هذا اليوم.	الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار	حاول ان تبقى قريبا من البيت هذا اليوم.