القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5392 الخميس 28 ايلول (سبتمبر) 2006 ـ 6 رمضان 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5392 Thursday 28 September 2006

جهات سيادية وراء منع عرض مسلسلات للفنانات المحجبات في التلفزيون المصري

القاهرة ـ «القدس العربي» ـ من حسام ابو طالب:

علمت «القدس العربي» ان جهة سيادية هي التي وقفت في وجه عرض المسلسلات التلفزيونية التي قامت ببطولتها فنانات محجبات على قنوات التلفزيون المصري.

ونسبت مصادر لأنس الفقي وزير الاعلام المصري قوله عندما اتصل به احد مخرجي تلك المسلسلات بأنه ليس باستطاعته عرض اي من تلك الاعمال في الوقت الراهن مشيرا الى ان جهات اخرى لا يستطيع رد طلبها هي التي اصدرت اوامرها بالغاء عرض مسلسلات سهير رمزي وسهير البابلي وصابرين وحنان ترك وهن الممثلات الاربع اللواتي ارتدين الحجاب وتسببن في جدل كبير بمختلف البيوت المصرية.

وكانت حالة من الصدمة انتابت الفنانات الاربع واعتبرن قرار عدم عرض مسلسلاتهن نوعا من العقاب لانهن اخترن طريق الهدى على طريق الضلال.

وبالرغم من ان عرض تلك المسلسلات كان سيؤدي لحصد خزانة التلفزيون الخاوية ارباحاً كبيرة من حصيلة الاعلانات تتجاوز خمسة ملايين جنيه الا ان المسؤولين بالقطاع الاقتصادي فشلوا في اقناع قيادات ماسبيرو بعرض اعمال المحجبات.

وفي تصريحات خاصة لـ«القدس العربي» اكدت سهير رمزي الفنانة المعتزلة منذ اكثر من ستة اعوام انها تشعر بالأسى بسبب حجب مسلسلها عن العرض خلال الشهر الكريم وقالت «لقد ظهرت امام الجماهير في العديد من الاعمال السينمائية غير الهادفة وكنت ارجو ان يشاهدوني في ذلك الدور الذي يدعو للقيمة ويأمر بالمعروف وينهي عن المنكر الا ان كبار المسؤولين في التلفزيون المصري كان لهم رأي آخر حيث قرروا دفن تلك الاعمال». وتقول الفنانة سهير البابلي التي قدمت بطولة مسلسل «مشوار حبيبة» الذي عادت من خلاله لشاشة الدراما التلفزيونية بعد اختفاء عن الاضواء دام لاكثر من خمسة اعوام «من المؤسف للغاية ان يتم منع عملي عن التلفزيون الناطق باسم بلادي، ولقد وصلتني العديد من الرسائل يعبر اصحابها عن سعادتهم بعودتي لكن جاء قرار منع عرض المسلسل ليمثل صدمة بالنسبة لها وللجمهور».

ولم تكن الفنانة صابرين العائدة بمسلسل «كشكول لكل مواطن» اقل حزنا من زميلتيها وكانت قد اعتزلت عقب بطولتها لمسلسل «أم كلثوم» والذي يعد اهم اعمالها على الاطلاق ـ حتى قررت العودة مؤخرا ـ وفي تصريحاتها اكدت صابرين انها ترجو ان تسمح الظروف خلال المستقبل القريب بأن يعرض العمل على شاشة التلفزيون المصري.

واكدت على شعورها بالدهشة بسبب القرار الذي صادر كل اعمال المحجبات من غير إثم ارتكبنه على حد رأيها. تقول صابرين اننا نقدم اعمالا هادفة نحاول من خلالها تقديم القيمة والمتعة التي لا تجر علينا غضب السماء فهل المطلوب تقديم اعمال مبتذلة كي نتمكن من عرضها.

نفس الأزمة تعبر عنها حنان ترك احدث الفنانات اللاتي ارتدين الحجاب، قبل ثلاثة اشهر تقريبا ـ حيث ذكرت لـ«القدس العربي» ان الرفض الجماعي لاعمال المحجبات يثير المزيد من التوجس في اوساط الذين شاركوا في تلك الاعمال والجمهور ايضا فهل قيام التلفزيون المصري بعدم وضع تلك المسلسلات على خريطته الغرض منه توجيه رسالة للفنانات غير المحجبات بأنهن سيواجهن نفس المصير اذا ما قررن اللجوء لطريق الهداية وارتداء الحجاب.

يذكر ان المسلسل الذي تقوم به حنان هو بعنوان «اولاد الشوارع» وكانت تطمح ان يشاهده الاطفال الفقراء الذين يتيهون على وجوههم في الشوارع.

المثير ان معظم اعمال الفنانات المحجبات التي رفض التلفزيون عرضها هي من انتاج جهات تابعة لاتحاد الاذاعة والتلفزيون مثل شركة «صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات» وقطاع الانتاج.

وقد اصبح من قبيل المتعارف عليه بين العاملين في تلك الاعمال ان احدى الجهات الامنية هي التي قامت بطلب عدم عرض تلك المسلسلات كجزء من خطتها لحصار المد الديني في الشارع المصري.

العريس يمضي ليلة زفافه في السجن

■ غلوشستر ـ يو بي آي: انقلب حفل استقبال احد الاعراس في غلوشستر بولاية ماساتشوستس الامريكية الى شجار انتهى بوضع العريس ووالده وأخوه في السجن. وقالت الشرطة ان رايموند باتين، 53 عاماً، تخطى الحدود خلال احتفاله بزفاف ابنه جايمس، 24 عاماً وأفرط في الشراب.

وذكرت صحيفة «بوسطن هيرالد» انه عندما حاول ابن باتين البالغ من العمر 16 عاما اخفاء النبيذ وابعاده عن متناول والده لكمه الأخير على عينه، وعندها تدخل الشابان الأكبر سنا وهما جايمس وريتشارد وحاولا تهدئته، ولكن النقاش انقلب الى جدال قبل أن يتطور الى عراك بالأيدي.

إزالة كتلة وزنها 1,5 كلغ من رأس طفل

■ بكين ـ يو بي آي: نجح الجراحون في مركز شانغهاي لطب الأطفال في الصين باستئصال كتلة ضخمة وزنها 1,5 كيلوغراماً ملتصقة برأس طفل عمره أربعة أشهر. ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة شينخوا أن قطر هذه الكتلة اللينة يبلغ 59 سنتميتراً، ومكونة من سائل ونسيج، وهي أكبر ما ظهر على طفل في البلاد. قال الأطباء أن ثقل الكتلة، الناجمة عن العصب الشوكي للطفل والذي لم تنمو نهايته على نحو لسليم، شكل 30 % من وزن الطفل.

ضيف الشرف.. جمل

■ نوركو ـ يو بي آي: ضم حفل زواج جورج ستون وشيريل كروكيت في كنيسة نوركو مدعوا ضخما وفريدا من نوعه.. هو الجمل ماتيلدا. وذكرت صحيفة «انلاند فالي دايلي بوليتين» أن ستون اصطحب من ستصبح زوجته الى الكنيسة على ظهر ماتيلدا التي تعتبر بالنسبة الى بلدة نوركو بولاية كاليفورنيا فألاً حسناً.

أكبر قطعة جبن في العالم

■ فينكل (هولندا) ـ رويترز: تمكن صانعو اجبان هولنديون مستخدمين الرافعات من قلب شريحة جبن عملاقة تزن 600 كيلوغرام املين في احراز لقب صانعي أكبر قطعة جبن في العالم.

وتم رفع وقلب قطعة الجبن وهي في حجم المنضدة وصنعت بتكليف من شركة صناعة الجبن الهولندية (بيمستر) باستخدام رافعات وذلك استعدادا لوزنها رسميا.

النظارات الشمسية يجب ان تستخدم طوال العام

■ برمنغهام ـ يو بي آي: مع اقتراب فصل الشتاء ربما يحاول العديد من الامريكيين البالغين والأطفال التوقف عن استخدام النظارات الشمسية،لكن خبيرا طبيا قال ان هذه النظارات يمكن ان تستخدم طوال السنة.

وقال البروفسور ادم غوردون من مدرسة طب العيون في جامعة الاباما في برمنغهام ان النظارات الشمسية تحمي العين من الأشعة فوق البنفسجية ويجب استخدامها طوال العام.

وأضاف ان «الاشعاعات فوق البنفسجية تصل الى سطح الأرض حتى في الأيام الباردة أو المعتمة». وتابع «التعرض كثيرا للاشعة فوق البنفسجية يسبب حكا مؤلما في القرنية يمكن ان يستمر لعدة أيام أو أسبوع».

جراحون يعتزمون اجراء جراحة على متن طائرة

■ بوردو (فرنسا) ـ رويترز: يعتزم جراحون فرنسيون اجراء جراحة في وضع تنعدم فيه الجاذبية (امس الاربعاء) على متن طائرة في حالة هبوط سريع وليس تحت السيطرة لتهيئة وضع انعدام وزن فيما يأملون أن تكون تجربة لاجراء جراحات لرواد فضاء في الفضاء.

ويعتزم دومينيك مارتن رئيس وحدة جراحات التجميل في مستشفى جامعة بوردو استئصال كيس دهني من ساعد المريض المتطوع فيليب سانشو.

وقال مارتن لصحيفة «ليبراسيون» الفرنسية اليومية ان الجراحة ستستمر 11 دقيقة وستجرى على 31 مرحلة ستحلق خلالها الطائرة من طراز ايرباص 300 زيرو جي في شكل أقواس لتصبح في حالة هبوط سريع وليس تحت السيطرة مما يهيء حالة من انعدام الوزن لمدة 22 ثانية في كل مرة.

هواء طلق

فقدان يحل دفعة واحدة

عناية جابر

لطالما رددت أمام أصحابي، انني أذهب لا شك، لرؤية ما حل بالضاحية من دمار. لكنني حتى اللحظة لم أفعل. اقول أمام كل من ألتقيه، أنه آن الأوان لزيارة الجنوب بعد الحرب، ومعاينة ما خلفته اسرائيل من وحشية على القرى والبيوت. غير أنني لم أذهب، لا أقدر ان أذهب. لا يسعني النظر في شيء فقدته.

لا أقدر ان انظر في الشيء، في فقدانه النهائي. أكره أن أدرك الجانب الحتمي من الأمور، ويناسبني ان تبقى مسافة ما، خيال شجاع أيضاً، ينُهض بيوت الضاحية من موتها، يوقظها من نومها المدمر، ويعيد للجنوب رموشه. عيون الجنوب الآن بلا رموش.

لا جدوى من أن أتحدث كما يتحدث خلق الله. ولا أن أكتب كسائر الذين يكتبون. هذا صعب علي. هذا مستحيل ايضا. بالطبع، ليست البيوت تماما هنا ما افتقد، بل أفتقد تنهد الانفاس في القرى. الانفاس التي تبددت.

اذكر يدي في يد أبي. يده وحدها متاحة للتذكر الآن، في النزهة اللطيفة في حديقة بيتنا في الجنوب، وانا أبتسم ابتسامة واسعة ومخلصة للورد، ولنسيم الصباح البارد الساكن، ويحلق الحمام عالياً والعصافير، وترف بأجنحتها.

من شأن تذكر نزهة لطيفة ويدي في يد أبي في حديقة بيتنا الصيفي في الجنوب، ان تضعني الآن على الطريق الصحيح لقول الاشياء التي خسرت، وليس الزيارة الفعلية للجنوب. هكذا أراقب الخسارة عن بُعد، عبر حلم يمتّع، ويفغر فاه الفقدان في آن.

كان أبي الذي يُدرك جيدا مبلغ كرهي مغادرة بيروت، وحلول الصيف الذي يجفلني، وبيتنا الجنوبي الذي لا أطيقه، يسألني كل صباح في محاولته مراضاتي: ما قولك؟ هل ترغبين في نزهة قصيرة معي في الحديقة؟

ما أزال اكون على شعوري بالفقد، ويلفني دوار الفراغ والعزلة في أول أيام «الصيفية» أسارع الى اثبات قبضة مرتعشة في يده، يقبض عليها صغيرة جدا، وننطلق. ما ان ندلف عبر البوابة الخشبية، ونمضي الى الممرات الحصبائية الشاحبة التي تتفرع في متاهات عبر شجيرات الليمون والإجاص والتفاح والرمان والتين والجوز، واحواض الزهور المزروعة، وحيث يكون النرجس البري مبرعما بالفعل، وكانت الاسماك الصغيرة الحمراء والذهبية التي اشتراها ابي لأجلي، تسبح فيها، كما وتعوم مجموعة من نماذج مصغرة للمراكب، اكون قد صنعتها من الورق المقوى وجلبتها معي من بيروت كتعويض عن منظر البحر وسفنه. نتنزه في ضياء الصباح المترامي، وقد مضى أبي مفلتا يدي، يتفقد مرجة معشبة او يُسقي نباتاً ورديا زرعه بيديه.

كان بوسعي سماع خطواته وهي تتناهى هنا وهناك غير بعيد مني، ولكنني لا اكون استطيع تبين موضعها على وجه الدقة، في استغراقي بالاعتناء بسفني بعصا رفيعة طويلة، وقد طفا بعضها في سكون في المنطقة المائلة الضحلة من البركة.

تنافست هذه النزهة مع أبي في تفكيري، مع حقيقة تهدم جزء من بيتنا الجنوبي ونعف حديقته بالكامل، بفعل صاروخين اسرائيليين. وقد تغلبت عندي اللهفة الى الحديقة على نحو مبهم، غامض ويؤلم. كأنما نعفوا خطوات أبي التي كانت يوماً حرثوا طيفه والاشجار ومراكبي. فقدت اشياء لا يمكنني معاينة فقدانها على الارض، كما يفعل اغلب الجنوبيين الآن، يذهبون يتفقدون ما خسروا وينظرون الخراب. بيتنا الذي ما زال واقفا في قسمه الأكبر واشبه بحصن عتيق، لم يمرضني تداعيه.

الفجوة الهائلة الآن هي بيني وبين أبي بالتحديد وأفقده للمرة الثانية. حالما اتوجه بفكري الى الحديقة المنهوبة، وسورها المهدم وبركتها المتصدعة ووردها المحروقة، يحل الفقدان دفعة واحدة، وينفرش فضاء النكران مثل سجادة ويبتلع كل شيء. يبتلع البيت الصيفي الذي لم انجح ابدا الى ألفته، كألفتي بيتنا البيروتي. أجوب الحديقة في خيالي بحزن واشتياق. آثار اقدام والدي هي ما فقدت على تراب الحديقة ولا سبيل الى رسمها من جديد. وهي غائرة الآن، مداسة باحتقار، مزالة، ملغاة وقد تخلق بيني وبينه بفعل الحرب، فجوة هائلة، ووحدي الآن من دون والدي امسي في هذه الفجوة الرهيبة.

ما ينهض من جديد من آثار اقدام، سوف لن يعادل آثار اقدامه. لقد ماتت ذكرياتي موتا خصبا، واختفى تماما ذلك الحنان، وتغيرت الحدود المتخيلة لعالمي الذي عشته يوماً، وكان يعيش معي ما زال، حتى أتت اسرائيل واقتلعته.

أول قارئ كتب الكتروني على الانترنت

■ نيويورك ـ رويترز: قالت شركة سوني انها ستدشن أول متجر الكتروني لبيع الكتب على الانترنت وتطرح جهازا لعرض الكتب الالكترونية المشتراة من المكتبة في أول تشرين الاول (اكتوبر). وكان الموعد السابق لبدء الخدمة في الربيع الماضي ولكن تأخر تدشينها لاسباب فنية.

وسوف تحتوي مكتبة (سوني كونيكت) على حوالى عشرة الاف عنوان من أكبر ست دور للنشر منها هاربر كولينز وسايمون اند شاستر. ويتزامن تدشين المكتبة مع بدء الاطلاق الرسمي لقارئ الكتب الذي ينتظره الكثيرون والذي وصف بأنه يحاكي خصائص الورقة العادية.

وسوف يباع (قارئ سوني المحمول) بسعر 350 دولارا. ولفترة محدودة سوف يحصل عملاء (سوني كونيكت) على ايصال قيمته 50 دولارا لاستخدامه في شراء الكتب. وقال متحدث باسم سوني ان الكتب الالكترونية تقل في تكلفتها بنسبة 25 في المئة عن الاصدار العادي للكتب الورقية. ويستخدم الجهاز تقنية جديدة تسمح بعرض النصوص الرقمية والرسوم البيانية بدون شاشات ذات خلفية مضاءة تستهلك طاقة كبيرة. ومثل ورقة الكتاب العادية فان شاشة (قارئ سوني المحمول) ليست مضاءة وبالتالي لابد من وجود مصدر اضاءة اخر في الغرفة لقراءتها. وصرح رون هوكنز نائب رئيس التسويق في سوني بان تدشين المكتبة والجهاز تأجل بسبب مشاكل في التكامل بين الجهاز والخدمة وبرامج الكمبيوتر المطلوبة للربط بينها. وقال هوكنز «في الربيع (الماضي) قررنا اننا بحاجة للمزيد من الوقت».

ولن تعرض في المكتبة الالكترونية في بادئ الامر الصحف والدوريات الاخرى وان كان هوكنز لم يستبعد ذلك مستقبلا.

لوحة الموناليزا هشة لكنها في حالة جيدة

■ أوتاوا ـ رويترز: قال خبراء درسوا حالة اللوحة الزيتية للموناليزا الثلاثاء ان التحفة الفنية التي رسمها ليوناردو دافنشي في القرن السادس عشر في حالة هشة لكنها لن تواجه ضررا كبيرا اذا احيطت برعاية دقيقة. واستخدم باحثون من مجلس البحوث الوطنية في كندا تكنولوجيا خاصة ثلاثية الابعاد لفحص كل من جانبي التحفة الفنية التي رسمت في مرحلة معينة بين عامي 1503 و1506 وتشغل مكانا الان بمتحف اللوفر في باريس.

وقال المجلس في بيان «اللوحة الخشبية التي رسم عليها الموناليزا حساسة للحرارة وتغيرات المناخ. لكن اذا جرى الابقاء على ظروف تخزينها الحالية فلن تكون ثمة مخاطر لتدهور حالتها». وأضاف البيان «الشق البالغ طوله 12 سنتيمترا (3,5 بوصة) بالنصف العلوي للوحة الذي ربما نجم عن نزع الاطار الاصلي وترميمه بين منتصف القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر يبدو مستقرا ولم يتدهور بمرور الوقت».

ووعد المجلس بكشف تفاصيل مهمة عما يسمى بتقنية «المزج التدريجي للالوان» التي استخدمها الفنان ليوناردو دافنشي في ابداع تأثير ضبابي. لكن البيان قال ان ثمة حاجة لاجراء دراسة أخرى أولا. وقيل ان الفحص الدقيق للتشققات الصغيرة وهي من نماذج التشققات التي تتكون على الرسومات القديمة «يشترك فيما يبدو مع تقنيات فحص أخرى ومع استنتاجات تؤيد مبدأ الحد الادنى للتدخل في اللوحة كما أوصى الخبراء». وعرفت المرأة الشابة التي تبدو بنصف ابتسامة غامضة بأنها ليزا جيراردیني زوجة تاجر من فلورنسا يعرف باسم فرانشيسكو دي جوكوندو.

محتال يخدّر صاحب متجر وعماله ويسرقه!

■ عمان ـ يو بي آي: تعرض تاجر البسة في مدينة إربد، شمال الأردن، إلى سرقة بطريقة مبتكرة، بعدما قام أحد المحتالين بتخديره مع عماله، فتمكن من سرقة بضائع من متجره بقيمة 3500 دينار أردني أو ما يعادل 4800 دولار امريكي. ونقلت صحيفة «الغد» في عددها الصادر امس الاربعاء عن صاحب المتجر ويدعى حسن درابسة قوله إن احد الأشخاص جاء إلى متجره وطلب شراء كمية من الألبسة، وانه إشترط ان تكون من نفس الأصناف والأحجام.

وتابع ان الشخص غادر المتجر وابلغه انه سيعود بعد ان يتم تجهيز طلبيته وطلب إعداد فاتورة بقيمة البضاعة. ونقلت الصحيفة عن الدرابسة قوله إنه أخذ واثنين من عماله الذين كانوا موجودين في المتجر بإعداد الطلبية وعندما عاد الشخص كان يحمل بيديه أربعا علب عصير وقطعا من الكعك وأصر على كافة الموجودين في المتجر ان يتناولوا العصير، الذي ما أن تناولوه حتى شعروا جميعاً بنعاس شديد وناموا ولم يستيقظوا إلا بعد خمسة ساعات ليجدوا ان البضاعة قد اختفت. وذكرت الصحيفة ان الأجهزة الأمنية التي تلقت بلاغاً بالحادث بدأت التحقيقات بحثاً عن الشخص المحتال.

شاكيرا تتصدر لائحة الترشيحات لجوائز غرامي اللاتينية

■ نيويورك ـ يو بي آي: فازت المغنية الكولومبية شاكيرا بأكبر الحظوظ لحصد جوائز غرامي الموسيقية السابع من شهر تشرين الثاني/نوفمبر المقبل بنيويورك.

ورشحت شاكيرا عن خمس جوائز بينها أغنية العام والبوم العام، وبعدها المغني غوستافو سيراتي الذي رشح عن أربع جوائز وريكاردو ارغونا وجوليتا فينيغاس.

وقال رئيس أكاديمية التسجيلات الصوتية اللاتينية غابرييل اباروا «ترشيحات هذا العام تعكس حقا مجتمع صانعي الموسيقى الديناميكي والحيوي الذي يشمل الفنانين والمنتجين ومؤلفي الأغاني وجميع من يشارك أو يساهم في هذه الأعمال الخلاقة».

وأضاف «ان الضوء في عامنا السابع يتركز ليس فقط على المغنين المعروفين بل ايضا على المحترفين المبتكرين الذين يبقون في العادة وراء الكواليس».

ويقام الحفل في ماديسون سكوير غاردن في 2 تشرين الثاني/نوفمبر المقبل.

● الدكتور **علي جمعة** مفتي مصر ألقى محاضرة علمية موجهة للوعاظ والخطباء والأئمة والمؤذنين في ابوظبي امس بحضور مدير عام الهيئة العامة للشؤون الاسلامية والاوقاف بدولة الامارات الدكتور **حمدان مسلم المزروعي**.

● **الهادي الموحلي** مدير مهرجان ليالي رمضان في تونس اعلن ان الدورة 24 ستبدأ غدا الجمعة وتستمر حتى الثامن عشر من تشرين الثاني (اكتوبر) المقبل بمشاركة فرقتي «حنين» اللبنانية، و«جيل جيلالة» المغربية، ومجموعة **رتيبة الحفني** للموسيقى العربية من مصر، الى جانب عدد من المطربين اللبنانيين والسوريين والتونسيين والمغاربة والايطاليين.

وستقام عروض الدورة في المسرح البلدي بتونس العاصمة وحدائق خير الدين وبئر الأحجار ودار لصرم بالمدينة العتيقة، حيث ستفتتح بعرض موسيقي لفرقة «الراشيدية» التراثية التونسية، بينما ستحيي حفل الاختتام الفنانة التونسية **درصاف الحمداني** بعرض للموسيقى الصوفية.

● اليوم تنظر محكمة الأسرة بقسم الخليفة بالقاهرة دعوى المهندسة **هند الحناوي** طلب التطليق طلقة بائنة للضرر من الفنان **احمد الفيشاوي**. وكانت محكمة الاستئناف قد اثبتت نسب الطفلة **لينا** لأبيها احمد.

● الممثل **توم هانكس** ذكر استطلاع للرأي في مجلة «فوربز» الأمريكية انه أكثر المشاهير إيحاء بالثقة في أمريكا.

● المطرب السوري المقيم في مصر **مجد القاسم** انتهى من تصوير اغاني فيديو كليب جديد عنوانه «أصح انت في رمضان» اخرجه **ابراهيم ابو السعود** ووضع كلماته **سليمان خلاف**.

● اعتمد الاتحاد المصري لكرة القدم امس الاربعاء قائمة الحكام الدوليين وارسلها الى الاتحاد الدولي (الفيفا). وقال **جمال الغندور** رئيس لجنة الحكام المصرية ان القائمة شهدت انضمام ثلاثة حكام جدد هم **محمد فاروق** و**ياسر عبد الرؤوف** و**حمدي شعبان**.

● ستبدأ يوم السبت القادم في العاصمة البلغارية صوفيا اعمال الاسبوع الثقافي المصري بحضور رئيس جمهورية بلغاريا.

● النائب العام في مصر المستشار **عبد المجيد محمود** اصدر قرارا بتعيين المستشار **ايهاب صلاح الدين بكير** المحامي العام رئيسا بمكتب التعاون الدولي وتنفيذ الاحكام ورعاية المسجونين بمكتبه.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان — من المستحسن ان تتخذ احتياطات تجنبك المشاكل.

الثور: 21 نيسان 20 ايار — انتبه للعقود وفكر قبل توقيعها.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران — اليوم ستشعر بأنك في افضل حال.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز — لا تتردد في الدخول بمناقشة صعبة.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب — اليوم أرفض القيام بعمل الآخرين.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول — خطوة جديدة لا تنس انها فرصة العمر.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول — هناك بشرى سارة جدا بانتظارك.

العقرب: 23 تشرين اول 21 تشرين ثاني — في هذا النهار بادرة طيبة من أحد زملائك.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول — التجديد يمنحك الحيوية والنشاط.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني — انسجام عاطفي بعد حالة من الملل.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط — العائلة تبقىء ملجأك الأول والأخير.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار — تسعى لتكريس استقرارك العاطفي مع القوس.