القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5430 الاثنين 13 تشرين الثاني (نوفمبر) 2006 ـ 22 شوال 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5430 Monday 13 November 2006

هواء طلق

أصيص ديريك ولكوت

صبحي حديدي

تصدر جامعة كمبردج البريطانية سلسلة متميّزة، عميقة في المستوى النظري وبالغة النفع عملياً، بعنوان «دراسات كمبردج في الأدب الأفريقي والكاريبي»، غطّت حتى اليوم أعمال إيميه سيزير وإدوارد غليسانت من المارتينيك، الروائية جان ريس من الكاريبي، وولي شوينكا وشينوا أتشيبي من نيجيريا، نادين غورديمر وج. م. كويتزي من جنوب أفريقيا، نغوجي وا ثيونغو من كينيا، ف. س. نايبول من ترينيداد، كما تناول الإصدار الأخير أعمال الشاعر والمسرحي الكاريبي ديريك ولكوت، حامل نوبل الآداب للعام 1992.

وقّع هذه الدراسة إدوارد باو، وهو أستاذ شرف في جامعة جزر الهند الغربية، جامايكا، والرجل الذي صرف الكثير من الجهد والوقت لدراسة أعمال الشاعر الكاريبي الكبير، حتى استحقّ بالفعل صفة الاختصاصي الأول في شعره ومسرحه وأفكاره (وأيضاً في رسوماته!). وفي عام 1978، قبل أن يصعد نجم ولكوت عالمياً، أصدر باو كتابه الكلاسيكي «ديريك ولكوت: الذاكرة بوصفها رؤيا»، فكان رائداً في تقصّي المنظورات الثقافية ـ السياسية (التي ستندرج فيما بعد ضمن المصطلح الجديد الرائج: ما بعد ـ الكولونيالية) في أدب ولكوت. وما يجعل فضل باو مضاعفاً حقيقة أنّ ولكوت ليس أعظم شعراء الكاريبي وجزر الهند الغربية وأفريقيا الأنغلوفونية فحسب، بل هو ـ في تقديري الشخصيّ ـ أعظم شعراء اللغة الإنكليزية الأحياء.

وليس دون اعتبارات عديدة، فنية وإنسانية أخلاقية وفكرية في آن، أنّ باو يتوقف مطوّلاً عند أفكار ولكوت في محاضرة نوبل، ثمّ يعود بها ـ وبالخطوط الكبرى في منجز ولكوت ـ إلى عقود سابقة تخصّ حياة الشاعر وفنّه فحسب، بل الحياة الجمالية لأهل الثقافة التي ترعرع ولكوت في كنفها، قبل أن يعيش أطوار الحيرة الكبرى بين اللغة الوطنية الأمّ واللغة الإنكليزية. وفي تلك المحاضرة، التي حملت عنوان «الأنتيل: شظايا ذاكرة ملحمية»، تحدث ولكوت عن الشتات الأفريقي والآسيوي كما تختصره ملحمة «رامايانا» الهندوسية، وعن الذاكرة التوّاقة إلى الالتحاق بمركزها الخاص بها، توْق الضلع إلى استذكار الجسد الذي بُتر عنه. كما أشار إلى حقّه، كواحد من أبناء هذا الشتات، في الإنتماء إلى طبول إفريقيا، وعاشوراء الحسين، ورقصة التنين الصيني (بعض شظايا الأصيص العبقري الذي سعت الهيمنة الإمبريالية ـ الكولونيالية على تحطيمه، كما قال)، وذلك قبل وفي أثناء وبعد الإنتماء إلى وليام شكسبير!

ومنذ بداياته الشعرية المبكرة أدرك ولكوت جدل التحرّك في هوامش منفى اللغة هذا، وانخرط في معضلات ذلك الموقع الحرج بين مطرقة الإحساس بالواجب السياسي الشخصي حيال موطنه وثقافته، وسندان المصير التمثيلي والتعبيري للغة الكولونيالية (الإنكليزية) التي يكتب بها. كذلك ناقش مأزق الشاعر المطالَب بالدفاع عن الوطن (وبالتالي عن حقّه في استخدام لغته القومية)، والشاعر المنفيّ في ذات لا فكاك لها عن جوهر النفي.

وهكذا، استخدم ولكوت لغة الـ«باتوا» الكاريبية على نطاق واسع في مسرحياته، كما استخدم إنكليزية أدبية (بريطانية) رفيعة للغاية في أشعاره الأولى، ثم بدا أشبه بمَنْ يحاول تفجير هذه اللغة من داخلها بحثاً عن تلك الطاقات الدلالية الثمينة التي يحتاج إليها في عمليات تجميع شظايا الأصيص التعبيري الجميل الذي كسره الخطاب الكولونيالي. وفي قلب تلك السيرورة، غير الخالية البتة من ألم جمالي شديد وقلق تعبيري عميق، كانت ثنائياته تتصالح: الذات الوطنية الكاريبية، مقابل التربية الأدبية البريطانية؛ وآدم العالم الجديد، أمام أفعى العالم القديم؛ والجزيرة الدافئة الصغيرة حيث مسقط الرأس، في الخلفية البعيدة من الجزيرة الباردة الشاسعة حيث الثقافة والوعي والكتابة...

والشاعر، الذي يخطو اليوم نحو السابعة والسبعين، ولد في جزيرة «سانتا لوسيا»، وتفتّح وعيه على التراث الأدبي الإنكليزي، فقرأ الإرلندي و. ب. ييتس، والبريطاني و. هـ. أودن، والأمريكي إزرا باوند. لكنه، مثل معظم أبناء الكاريبي، قرأ بالفرنسية أعمال أرتور رامبو وسان جون ـ بيرس، وقرأ بابلو نيرودا وسيزار فاييخو بالإسبانية. ولقد توجّب أن يطرح سؤالاً كبيراً، وأن يجيب عليها بنفسه: هل يعاني الكاتب الكاريبي من حصار ثقافي يفقده حصانته؟ إجابته كانت حاسمة، وذات مرجعية تاريخية ـ أدبية: ألم تكن هذه حال ييتس وجيمس جويس، فبرهن الكاتبان الكبيران أنّ الثقافة الإستعمارية غير قادرة على منع ولادة أدب وطني فذّ؟

ذاك يقين حوّل ذاكرته إلى أدراج متراصّة يفتحها شاعر كبير بلغت مخيلته حدّ الفيضان الإنفجاري، فقرأناه يعبث بالأدراج على هواه ويطلق محتوياتها في عراء غنيّ، فيختار مسمّيات جديدة لأقاليمه ومشاهده وأصدقائه وأشيائه، عابراً في ذلك حدود الزمان والمكان: إنه اليوم قبالة زيتون غرناطة الذي ينزّ اللغة العربية ويذرف دموع لوركا، وهو غداً في عباب اللغة اللاتينية التي تلهث مثل كلاب بُنّية في روما، ملقياً التحيّة على نهر الغانج في الهند، أو على تلال النمل في مصر، منتصباً «مثل إشارة تعجّب في صفحة بيضاء»، واجماً «أمام حباحب لا تكفّ عن إشعال الثقاب»، غامراً «بهيم الفضاءات، ليس بالنجم أو بالجذوة أو بالشهاب، بل بالدموع»....

دراسة إدوارد باو الأخيرة تعلّمنا الكثير عن أدب ولكوت، كما تضع ما كنّا نعرف عنه داخل سياقات جديدة، ولعلها تعيد تذكيرنا بقاعدة قد يلوح أنها تسير عكس ما يخطر عادة في الذهن: قلّة هم الشعراء الكبار الذين تعلو قاماتهم أكثر، فنياً وإنسانياً، كلّما طعنوا في السنّ!

أردني يتهم زوجته اللبنانية بخطف بناته الثلاث

■ عمان ـ يو بي آي: اتهم مواطن أردني زوجته اللبنانية بخطف بناته الثلاث خلال وجودهن في لبنان هذا العام، حيث ولم يفلح حتى الآن في العثور عليهن رغم مراجعاته المستمرة للجهات الرسمية.

ونقلت صحيفة «العرب اليوم» الأردنية امس الأحد عن رياض قطاوي قوله إن زوجته مارلين غادرت مع بناته الثلاث إلى لبنان في حزيران/ يونيو الماضي عن طريق البر على أن يعدن في شهر تموز/ يوليو لكي تلتقي العائلة في الأردن بعد قضاء إجازتها مع عائلتها في لبنان، كونه مقيما في السعودية حيث يعمل مديراً لمحل تجاري.

وأضاف أن زوجته لم تأت إلى الأردن كما كان مقرراً، وطلبت منه أن يأتيهم إلى لبنان، حيث قال إنه تفاجأ، لدى وصوله إلى هناك، باختفاء زوجته وبناته من المنزل وكذلك أفراد عائلة الزوجة.

وقال قطاوي «أبلغني اقارب لها أن أتقدم بشكوى لدى الجهات الامنية اللبنانية، كما تقدمت بشكوى للسفارة الاردنية في بيروت لدى القائم بالاعمال وما زلت على اتصال مستمر لمتابعة القضية حيث سطرت السفارة الاردنية كتاباً الى الخارجية اللبنانية ولم أتلق جواباً حتى الآن رغم مخاطبة السفارة للخارجية 4 مرات إلا أنها لم ترد».

وأشار إلى أنه بعد مرور شهر على تواجده في لبنان تمكنت مفرزة تحري بيروت من العثور على الزوجة وقاموا بإحضارها إلى المفرزة، ولكن كانت من دون الفتيات، مضيفاً أنها سعت لتشويه صورته أمام المحققين.

ومع ذلك، فقد صدر أمر قرار المدعي العام يوافق فيه أن يتسلم ابنته لكبرى لارا، 9 سنوات، على أن تبقى تالا ورنا مع أمهما كونهما تحت سن التسع سنوات.

ويؤكد قطاوي إن زوجته لم تسلمه ابنته الكبرى وأنها اختفت مع ثلاثتهن ولم يعد يعلم عنهن شيئاً، متهماً زوجته وأهلها بخطفهن في محاولة لإبتزازه.

قليل من الملح يخفض ضغط دم الاطفال

■ نيويورك ـ رويترز: قالت دراسة جديدة ان خفض تناول الملح بشكل معتدل يؤدي الى خفض فوري في ضغط الدم لدى الاطفال وهو الذي يؤدي بدوره الى خفض الاصابة بأمراض شرايين القلب في سن البلوغ. وقال الدكتور فينج جي.هي وغراهام ايه. ماكغريغور من جامعة سان جورج بلندن في دورية ضغط الدم الطبية ان «ارتفاع ضغط الدم هو السبب الرئيسي وراء امراض شرايين القلب حيث يبلغ نصيبه 62 في المئة من السكتات الدماغية و49 في المئة من مرض الشريان التاجي».

واضاف ان «تحليلا منظما في الاونة الاخيرة لبيانات صحة السكان يظهر ان ارتفاع ضغط الدم هو اكبر سبب في حالات الوفاة في العالم وثاني اكبر سبب للعبء العالمي للامراض بعد انخفاض الوزن في الاطفال».

وبتجميع النتائج من عشر تجارب سريرية سابقة فحص الباحثون تأثير خفض تناول الملح على ضغط الدم لدى الاطفال في سن 18 عاما او اصغر. وكان عدد الذين اجريت عليهم التجربة 966 وبلغ سنهم في المتوسط 13 عاما وبلغت مدة خفض تناول الملح اربعة اسابيع في المتوسط. وتم خفض تناول الملح بنسبة 42 في المئة في المتوسط. وانخفض ضغط الدم بما يزيد قليلا عن نقطة واحدة.

ويشير الباحثان الى ان «اي خفض معتدل في تناول الملح سيؤدي الى خفض مباشر في ضغط الدم عند الاطفال وقد يخفض ـ اذا استمر ـ الارتفاع الذي يأتي بعد ذلك في ضغط الدم مع السن ويمنع حدوث ارتفاع ضغط الدم».

واضافا ان ذلك سيؤدي الى خفض كبير في امراض شرايين القلب.

التسوق «بالبيجامات».. ظاهرة مثيرة في شنغهاي الحديثة

■ شنغهاي ـ من بنجامين مورغان: تشهد شنغهاي احدث مدن الصين جدلا حادا حول عادة يعتبرها البعض رديئة هي التنزه والتسوق بلباس النوم.

وقالت سون ماي السيدة المتقاعدة التي تقيم في شنغهاي «لم يقل احد يوما انها عادة غير لائقة وبالنسبة لي الامر ليس كذلك».

وبدت هذه السيدة التي كانت تتسوق في محل تجاري كبير مرتاحة في لباس النوم المزين بصور ملونة لرسوم متحركة.

وقالت ان «شنغهاي تعج بالاجنبيات اللواتي يرتدين قمصانا مفتوحة على الصدر وبعضهن لا يستخدمن صداري حتى وهذا يزعجنا نحن ايضا».

وفي هذه المدينة التي تضم 17 مليون نسمة، تعج الشوارع بالذين يرتدون البيجامات والسيدات اللواتي يرتدين التنانير القصيرة بينما يشاهد رجال الاعمال ببزاتهم الانيقة وهم يتوجهون الى مراكز عملهم.

والبيجاما في كل مكان يرتديه راكبو الدراجات الهوائية وفي المقاهي او الحدائق.

وكشف استطلاع للرأي مؤخرا حول الملابس القديمة، قال 16 % من الذين ادلوا بآرائهم انهم يتجولون هم او افراد اسرهم، بالبيجاما في اغلب الاحيان 25 % من حين لآخر.

لكن المدينة مقسومة لان دراسة اجرتها عالمة الاجتماع يانغ شيونغ في اكاديمية العلوم الاجتماعية في شنغهاي، تفيد ان هذه الظاهرة تعد واحدة من السمات الاسوأ للمدينة الى جانب روث الكلاب على الارصفة.

وقال عالم الاجتماع هو شوجون من جامعة فودان ان «الذين يرتدون ملابس النوم (في الشارع) يسيئون لانفسهم لان هذا يدل على ذوق رديء وضعف شخصية».

واضاف «انهم يفتقدون الى الاحترام حيال الآخرين وخصوصا ان ذلك لا يدل على نظافة».

وتعتبر شين هونغ رئيسة التحرير على موقع مجلة «ايل» الالكتروني الصادرة بالصينية ان لا امل للاشخاص الذين يرتدون لباس النوم بان يروجوا يوما لهذه الموضة.

وقالت «اذا نظرنا الى +البيجاما+ على انها لباس يؤمن الراحة وحرية التحرك والاسترخاء فقد يصبح رائجا الا انه لو توقعنا بان يروج لموضة فهذا الامر لن يحصل».

اما مو لين مساعدة المسؤولة عن ملحق الموضة في مجلة «ايل» فتقول ان احد التفسيرات لارتداء البيجاما في الشارع في وضح النهار هو انه شبيه جدا بالزي الصيني التقليدي.

عارضة الأزياء الجميلة الروسية ذات الـ15 ربيعا «ساشا كوزنتسوفا» فازت بلقب «عارضة ازياء العالم للعام 2007» في المسابقة التي جرت في موسكو (اف ب)

احوال الناس

● الشيخ **محمد بن راشد آل مكتوم** نائب رئيس دولة الامارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يتوجه صباح اليوم الاثنين الى المنامة في زيارة للبحرين تلبية لدعوة من العاهل البحريني الملك **حمد بن عيسى آل خليفة**.

● الرئيس الفنزويلي **هيوغو تشافيز** منح أذنا لمنظمي حفلة المغنية **شاكيرا** باستخدام أراضي قاعدة لا كارلوتا العسكرية التي كانت تستخدمها في السابق القوات الجوية.
وقال في خطاب متلفز إن منظمي الحفل لم يتمكنوا من العثور على مكان مناسب يتسع للحشود التي تنوي الحضور في العاصمة كاراكاس.

● محكمة جنايات القاهرة قررت تأجيل النظر في قرار التحفظ على أموال رجل الأعمال **ايهاب طلعت** وزوجته المطربة **شيرين وجدي** الى يوم 11 كانون الأول (ديسمبر) القادم.

● **عمار سعداني** رئيس المجلس الشعبي الوطني الجزائري (الغرفة الاولى) توجه امس الى نيويورك للمشاركة في جلسة الاستماع البرلماني التي تجرى في مقر الامم المتحدة، وتتناول مسألة تدعيم دور الامم المتحدة في الوقاية من النزاعات.

● محكمة جنايات القاهرة قررت تأجيل قضية الرشوة المتهمة فيها المذيعة بالتليفزيون المصري **أماني أبو خزيم** إلى يوم 11 كانون الأول (ديسمبر) القادم.

● **صالح البكاري** السفير التونسي بالمغرب وعقيلته **منيرة** اقاما يوم السبت الماضي بمنزلهما بالرباط حفل استقبال للجالية التونسية بالمغرب بمناسبة الذكرى 19 لحركة السابع من نوفمبر.

● مجلس الدولة المصري أكد أن الحصانة القضائية لا تقف عائقا في سبيل اتخاذ الاجراءات اللازمة لمواجهة مخالفة ترخيص البناء الممنوح لرجال القضاء.

● المجلس القومي لحقوق الإنسان بمصر ينظم اليوم الاثنين ورشة عمل حول مقترح لإنشاء هيئة مستقلة لإدارة العملية الانتخابية في مصر.

● الرئيس الباكستاني **برويز مشرف** منح رجل الأعمال المصري **نجيب ساويرس** أرفع وسام في الدولة تقديرا للخدمات التي قدمها للشعب الباكستاني، حيث تؤدي شركة موبنيل التي يرأسها ساويرس دورا كبيرا في قطاع الاتصالات الباكستاني.

● **محمد بنيس** الشاعر المغربي احتفل بمدينة فاس بزفاف نجله **صفوان** على الانسة **زينب المراني** حضره افراد العائلتين واصدقاؤهما.

● المركز الروسي بالاسكندرية سيحتفل بعد غد الأربعاء بالذكرى 110 لوفاة **عبدالله النديم** خطيب الثورة العرابية.

● محكمة جنح مدينة نصر بالقاهرة قضت بحبس **مها حسن** المذيعة بالتليفزيون المصري شهرا وكفالة 500 جنيه، لاتلافها سيارة المخرج **محمد عبدالرؤوف عمر**.

خلايا المنشأ أمل جديد لشفاء مرضى السكري

■ لندن ـ قنا: استخدم علماء خلايا منشأ مستخرجة من مخ عظام بشرية لمعالجة خلايا البنكرياس المصنعة للانسولين والمسؤولة عن مرض السكري التي تعاني من خلل في وظيفتها لدى الفئران.

كما ان العلاج حد من الاضرار التي تسببها هذا الحالة للكلى.

ويأمل باحثون من جامعة تولان في نيو أورلينز أن يتمكنوا من تكييف هذا العلاج ليناسب البشر ويستخدم في علاج أمراض السكري عندهم.

وقد رحبت جمعية أمراض السكري في المملكة المتحدة بنتيجة البحث واصفة اياه بالعمل المثير.

وخلايا المنشأ هي خلايا غير ناضجة قادرة على التحول الى أي نوع من الانسجة في الجسم.

وكان الفريق الامريكي قد عالج فأرة كانت تعاني من ارتفاع نسبة السكر في الدم ومن أضرار في الكلى.

وقد تم حقن مجموعة من الفئران بخلايا المنشأ وبعد ثلاثة أسابيع بدأت هذه المجموعة تنتج كمية من السكر في الدم أقل من تلك عند الفئران غير المحقونة بها.

كما أظهرت الحقن أنها حدت من الاضرار التي كانت تصيب الكلى ولا سيما المناطق التي يصفى الدم فيها.

وقال الدكتور الباحث داروين بروكوب لسنا متأكدين مما اذا كانت الكلية قد تحسنت بسبب انخفاض السكر في الدم أم لان الخلايا البشرية تساعد في معالجة الكلى.

وأضاف ولكننا نعتقد أن الخلايا البشرية هي التي تقوم بمعالجة الكلى بالطريقة ذاتها التي عالجت بها الخلايا المصنعة للانسولين في البنكرياس.

وأكد الدكتور بروكوب أن فريقه يخطط للقيام بتجارب على مرضى يعانون من السكرى.

وشرح أنه سيتم اختيار مرضى سكري يعانون من خلل في عمل الكلية سيقرر الاطباء ما اذا كان اعطاء المرضى عددا كبيرا من خلايا المنشأ المأخوذة منهم أصلا سيساعد على تخفيض مستوى السكر في الدم ويزيد نسبة افراز الانسولين من البنكرياس وتحسين عمل الكلية.

القبض على مهربي اثار ومعهم مومياء كاملة

■ القاهرة ـ اف ب: القت شرطة السياحة والاثار القبض على عدد من مهربي الاثار وبحوزتهم كمية كبيرة من القطع الاثرية كما اعلن مصدر امني مصري امس الاحد.

وقال المصدر ان قوات الشرطة القت القبض في الفيوم، جنوب القاهرة، على سائقين احدهما يعيش في القاهرة والاخر في بني سويف (150 كيلومتر جنوب) عثر معهما على مومياء كاملة ومومياء مجمعة ولوحتين تحملان زخارف نباتية اسلامية مقاس كل منهما 165 سنتمترا وعرضها 70 سنتمترا.

كما عثر لديهما على تمثال لرجل واقف من البازلت الاسود بارتفاع 50 سنتمترا الى جانب تمثال ارتفاعه 35 سنتمترا منحوت من صخور الغرانيت الوردي وضفدع من الرخام الاخضر وكلها تعود للعصور الفرعونية.

كما القي القبض على مزارع في احدى قرى محافظة الشرقية، شمال القاهرة، عثر في منزله على 394 قطعة اثرية تعود للعصور الفرعونية اعتبر خبراء الاثار انها قطع اثرية مهمة ولا تقدر بثمن.

الصحة ترتبط بالسعادة

■ بيتسبورغ ـ يو بي آي: أفادت دراسة أمريكية ان السعادة والانفعالات الايجابية تلعب دورا مهما في الصحة اكثر مما كان يعتقد.

ووجد شلدون كوهين الأستاذ في علم النفس في جامعة كارنيجي ميلون ان الأشخاص الذين يتمتعون بانفعالات ايجابية اقل احتمالا للإصابة بنزلات البرد، واقل احتمالا للإفادة عن الأعراض عندما يمرضون. وأضاف ان هذا يظل صحيحا بغض النظر عن مستويات التفاؤل، أو الهدف أو احترام الذات أو العمر أو الجنس أو التعليم أو كتلة الجسم أو المناعة للفيروسات.

وقال كوهين «يجب ان ندرس بجدية اكبر احتمال ان الانفعالات الايجابية هي عامل كبير في مقاومة الأمراض».

وقابل الباحثون متطوعين على مدى أسابيع لتقييم أمزجتهم وانفعالاتهم،ثم عرضوهم لفيروس الانفلونزا أو الحمية الأنفية. وتم الحجر على المتطوعين ومن ثم فحصهم فوجد ان ذوي الانفعالات الايجابية كانوا أقل عرضة للإصابة بالمرض.

«الرجل العنكبوت» أب للمرة الأولى

■ نيويورك ـ يو بي آي: أنجبت مصممة المجوهرات جينيفر ماير طفلها الأول من خطيبها الممثل توبي ماغواير بطل سلسلة الأفلام الشهيرة «الرجل العنكبوت». وقال مصدر مقرب من الثنائي لمجلة بيبول الأمريكية الترفيهية إن ماير أنجبت طفلة في 9 تشرين الثاني/نوفمبر الحالي في لوس أنجلس. وبدأ ماغواير، 31 عاماً، وماير، 29 عاماً، ابنة رئيس استديوهات يونيفرسال السينمائية رون ماير، علاقتهما عام 2003، وهما لم يحددا موعد الزفاف بعد. وكانت ماير قالت في وقت سابق في مقابلة مع صحيفة «يو اس أي توداي» «هذه الفترة الأفضل في حياتي. اذ انني سأتزوج وسيكون لدي عائلة ورفقة رائعة».

ومن أشهر زبونات ماير الممثلات جينيفر أنيستون وكايت هادسون وليندساي لوهان ونيكول كيدمان، ورغم ذلك لم تكن هي من صممت خاتم خطوبتها.

نصف مليون دولار تعويضا عن السجن 18 عاما

■ هيوستون ـ يو بي آي: حصل رجل من تكساس أمضى 18 عاما في السجن لإدانته خطأ بارتكاب اعتداء جنسي على 452082 دولارا كتعويض عن فترة سجنه. وذكرت صحيفة «هيوستن كرونيكل» ان ارثور مورفي حصل على نصف المبلغ، وسيحصل على النصف الثاني العام المقبل. وتم احتساب التعويض على أساس 25 ألف دولار عن كل سنة سجن. وكان مورفي قد أدين في 1986 بالاعتداء الجنسي على طفلة في الثالثة عشرة من عمرها. وتمت إدانته استنادا إلى تحاليل دم وجدت انه يمكن ان يكون المعتدي. لكن اختبارات الحمض النووي برأته.

وقالت زوجته انجيلا للصحيفة ان مورفي يعمل بجد ستة أيام في الأسبوع كمشرف على العمال في مشروع للفولاذ. وخلال أوقات الراحة يتابع الأحداث الرياضية على التلفزيون.

ووصفت انجيلا زوجها بأنه «لا يحب الخروج من المنزل»، وقالت ان لا يعرف ماذا سيفعل بالمال.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان — ننصح باستخدام دوافعك لدى معالجة مختلف مجالات الحياة.

الثور: 21 نيسان 20 ايار — من الممكن ان تتعرف على مجموعة من الاصدقاء قريبا.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران — وقت مناسب لاولئك المنشغلين في حضور لقاءات او مفاوضات من مختلف الانواع.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز — توقع سماع اخبار بخصوص سفر.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب — وقت مناسب لوضع الخطط لكن تذكر ان تضع خططك مع من تحب.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول — تغير في ظروف علاقاتك، واحتمال الوقوع في شرك الحب بالنسبة للأعزب.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول — وقت ممتاز لاجراء مفاوضات واجتماعات حول اي نوع من انواع العمل.

العقرب: 23 تشرين اول 21 تشرين ثاني — بداية جديدة في شؤون خاصة بالفنون والرياضة وتجاه الاطفال.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول — وقت رائع للتسلية في البيت.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني — يبقى من الاهمية بمكان ان تظل بعيدا عن اي مشكلات مالية.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط — انصت الى ما تقوله دوافعك الفطرية اكثر ما يقوله المنطق.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار — بداية جديدة ربما في شؤون خاصة.